

# زینب ملکہ تدمر ②

طیفن

<http://arabicivilization2.blogspot.com>

Amly



طارق العمادی

دار الاندلس



أُمَيْلُ مَبِيتِي الْأَمِيرِ

# زَيْنَبُ عِلَّةِ تَمَرٍ

الجزء الثاني

القسم الثالث

دار الأندلس

للطباعة والنشر والتوزيع

الطبعة الثالثة

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

مكتبة المجلدات

دار الكتب - بيروت، لبنان

ص ٣١٧١٦٢ - ٣١٦٤١ - ص ١١٥٥٣ - ١١٥٥٢ - ٢٣٦٨٣



: نعم يا مولاي الى الأبد لان اذينة قتل وتربع الخائن ابن أخيه في عرشه ..  
فمرت سحابة سوداء أمام عيني زبدا ووقع السيف من يده .. انه كان ينظر  
الى المتأمرين نظره الى اشخاص لا يحسرون ان ينفذوا ما يفكرون فيه .. ولم يكن  
يخطر بباله ان الفتى الطائش معني يطمع بالجلوس في عرش عمه واذينة نفسه  
يكاد الفرس يزعرعون تحته ذلك العرش .. وتمثلت للقائد حكمة حطان وبعد  
نظره فارتمى على فراشه وهو يضطرب قائلاً : اذينة قتل ؟ ..

فقال الرجل : أخفض صوتك يا مولاي فليس في الجيش من يعرف هذا .  
فلمعت الدموع في عيني زبدا ثم اختفت فجأة وهو يقول : أبغضني حطان  
أن يثور الجيش ؟ وتربة اذينة لا ينقل جندي في سبيل معني خطوة واحدة حتى  
يخطف رأسه السيف .. ماذا تعلم عن حادثة القتل ؟

كان زبدا في تلك الساعة كالنمر الهائج لا يعلم اين يضع قدمه .. فقص عليه  
الرجل كل ما يعرفه وجعل يحذنه همساً حتى بزغ الفجر ، ولم يخرج الثلاثة من  
المعسكر كما دخلوا بل رافقهم زبدا نفسه الى الطريق العام . ثم ايقظ غلامه  
فأرسله الى خيام القواد يدعوهم اليه . قبل أن يتنفس الصبح .

\* \* \*

عندما دخل القواد على زبدا كان مطرقاً ورأسه بين يديه ، فلم يرفع رأسه  
ولم يدعهم الى الجلوس ، فحقق قلب معن بن حمدان وهمس في اذن زباي  
قائلاً : لقد صدق حطان يا مولاي فالويل لنا .. فاهتز ذلك القائد واستند الى  
قائد مصري كان الى جانبه ثم قال : نحن هنا يا قائدنا .. فمد زبدا يديه الى  
الأمام وهو لا يبصر ما أمامه من كثرة الدموع .. فاستطاع القواد ان يروا على  
ضعف النور ، تلك الدموع تنحدر على خديه فقال زباي : أيبكي القائد العام ؟  
فأجابه وهو يشهق بالبكاء : وانتم ستيكون كما أبكي لأن ملككم قتل  
وستحنون رؤوسكم للملك الحديد القاتل الذي تعرفونه .. فملك الرب قلبهم  
وساد الصمت ذلك المجلس لا يسمع فيه غير زفرات الباكين .. أجل ، إن  
اولئك القواد الذين خاضوا ميادين الشرف ورفعوا أجساد خصومهم على  
رؤوس الأسنة لا يعرفون الشفقة ولا يرحمون الضعف .. إن اولئك القواد كانوا  
في تلك الساعة يكون كالنساء بل كالأطفال يملأون الخيمة بكاء .. وقد ذعروا

للمحادث الفجائي العظيم الذي تميد له جبال الشرق وتضطرب له صحارى العرب ..  
اذينة قتل !! العرش الذي ارتفعت قبته الى سماء المجد يهوي الى الأعماق  
والنسر الباسط جناحيه فوق الغمام يسقط الى الأبد !! .. اذن فليس بكثير على  
قواد اذينة ورفاقه في ساحات الحرب ان يستسلموا الى العاطفة ، وهب ان قلوبهم  
أشد صلابة من الحديد فموت سيدهم وابن سيدهم ايقظ فيها اللحم والدم ..  
مرت ساعة وهم ييكون ، لا ينظر أحدهم الى الآخر ولا يكفكفون الدموع ..  
حتى نضب الدمع وتعبت الصدور . فرجع ابن حمدان رأسه قائلاً : والآن ؟ ..  
فقال زبدا : والآن فماذا ترون ؟

قال : آتهفون لمعني ؟

قال : أما اليوم فنحن مكرهون على هذا ، فأحمرت عيون القواد .

فقال زباي : آتهف لقاتلنا ونخضع لسلطانة .

قال : دعوتكم لنبحث القضية قبل ان ينتشر الخبر في الجيش .

قال : وإذا انتشر !

قال : لا تنس ان في الجيش انصاراً للقاتل أحدهم زبايع ورفيقه الروماني  
ولأجل هذا لا تجد زبايع بينكم .

قال : ساحمل لواء العصيان منذ الساعة يا مولاي .

قال : اسمع يا زباي . ان زبدا قائدكم هو الذي يحمل هذا اللواء ولكن حطان

لا يريد ذلك ، فمسح معن دموعه قائلاً : وأين هو حطان اليوم ؟

قال : انه في حمص وهو الذي بعث الرسل الينا فوصلوا في هذا الليل ثم

انصرفوا قبل أن يستفيق الجند ، فتنهد القواد وحبسوا انفاسهم يسمعون من فم

القائد آراء حطان ..

قال : نفذ القضاء بالاثنيين . اذينة وهيروديس قبل ان يصل الرجل الى حمص

فقال زباي : ولكن كيف ينفذ هذا القضاء .

قال : كان الملك في وليمة دعا اليها وجوه الناس في عيد مولده . فوثب

معني فطعن الملك وقام أحد الحراس فطعن هيروديس في لحظة واحدة ثم اندفع

المتآمرون يخطفون بخناجرهم أرواح المخلصين حتى لم يبق من أنصار اذينة في

ساعة الاكل غير حارس واحد قفز الى الخارج وتوارى بين الأشجار ثم فر الى

الحلاء فالتقى حطان . وقد وصف لحطان حادثة القتل وقص عليه ما استطاع أن

برأه في تلك الساعة الرهبة التي كان الخنجر فيها سيد الموقف ، وذلك الحارس هو سيار الحمصي وأنتم تعرفونه ، فعاد القواد الى ذرف الدموع وأخذت شفاههم تغمم الفاظ الرثاء .. وانقطع زبدا عن الكلام لان صوته اختنق في صدره .. لكن الضعف تعقبه القوة . ولا يلبث العقل حتى يغلب العاطفة الضعيفة في الرجال . وكان الوقت قصيراً جداً لا يحتمل السكوت والانصراف الى الاحزان فكف زبدا عن البكاء ثم قال : ننظر في الأمر كما أشار حطان وليك كل واحد منا في سره . امسحوا الدموع فالملك لم يمِت .. ففهموا مغزى كلامه ، أما هو فاستطرد قائلاً : أجل . ان الملك لم يمِت فهو حي في كبير انجالة وهבלات وفي أخويه خيران وتيم الله بل هو حي في زينب وبناتها الثلاث فلا يملك على الشرق شهر واحد من هؤلاء . فقامت الحماسة في الصدور مقام ذلك الضعف النسائي الذي اظهروه ثم قال : وسيكون لنا مع الملك الجديد شأن تذكره الأجيال . فقال زبאי : نزحف الى حمص اليوم فنحطم العرش القائم على جثث الابرياء . على رأس صاحبه .

قال : ان حطان يرى غير ما تراه . قال : ما هو رأيه ؟

قال : ان الحرب بين الملك وبين الجيش التدمري تضعف في نظره قوى الهولة وقد تنشب بعدها الثورة في البلاد . وهناك انصار كثيرون لمعني يعرفون كيف يستغلون الزمان .. فبدت على وجه زبאי مظاهر الاستخفاف ثم قال : اذن نصبر على الذل ونلقي بسيفنا على قدمي العرش المخضب بالدم !! قال : ان ذلك العرش الذي تذكره يا زبאי لم يظهر للوجود الا ليموت قال : ونحن نريد ان نعرف سبب موته ..

قال : لقد استطاع حطان أن يضم اليه معظم أهل حمص .

قال : وكيف يجرو الرجل على العصيان ولا جند له .

قال : انه يقيم اربعة جدران ويدير الدقة من وراء الحجاب ..

قال : وبعد ذلك ؟

قال : وسيرسل الملك رسله اليتنا يسألوننا الخضوع له وقد يصل هؤلاء الرسل

غداً أو بعد غد .. قال : نعم

قال : فيهتف الجيش بأمر القائد العام الذي يخاطبك الان لمليكه الظافر .

ويعود الرسل الى سيدهم ينقلون اليه بشرى خضوعنا له والاعتراف بسلاطانه ..

قال : أجل . ثم نأمر الجيش بالرجوع الى حمص حتى اذا امسينا وراء سورها زحف حطان مع رجاله الى قصر الملك فافتحموا ابوابه وذبخوا صاحب العرش الخائن وجميع انصاره كما تذبح النوق ، فانجالت القضية للقواد المتحيرين ثم قال : وعندئذ ندخل المدينة ونهتف لوهيلات ثم نسير الى تدمر فيجعل شيوخها زينب وصبياً على العرش ويتقضي الأمر . فقال زباني : تلك خيانة أيها القائد وقواد العرب الذين اخضعوا الشرق لا يخونون .

قال : ولكني لا أفعل كما يفعل الجبناء ..

قال : نعم وأسير الى حمص فادك أسوارها واضرب ملكها على مرأى من  
اتباعه الخونة ثم احكم فيهم السيف

قال : لقد رأيت أنا منذ ساعة ما رأيت أنت الآن ولكي كنت مخطئاً اسمع يا زباني . ان رسل الملك سينشرون في الجيش خبر سيدهم ويدعون قواده الى المبايعة .. وذلك هو رأي الداهية اسماعيل .. فاذا عصينا ولم نبايع خرج زبناج وأشباهه علينا وعاد الرسل الى حمص يذكرون للملك ما رأوه فيعد عدته ويدعو محبيه فيحشدهم وراء الأسوار وقد يشتري نائب القيصر بالذهب فتهدد روما اصبعها بيننا وتشب بيننا حرب تشيب لها رؤوس الفتيان . من يعلم اذا كانت هذه الحرب تنتهي بالفشل ام بالفوز ، وليس هذا وحده ما يحشاه حطان .. فهو يخاف ان تقوم دولة الخائن على القتل فيبعث الى تدمر من يقتل الملكة والامراء في ظلام الليل وعندئذ يضمحل آخر أمل لنا بالوصول الى الغاية ونحسر الشرق احفادك الأمراء الذين يصلحون وحدهم ليكونوا ملوكه ..

- ۴۳۲ -

قال : بل أريد أن اضع هذا التاج على رأس وهبلات دون ان اكون خائناً

قال : افتحسب التظاهر بالخضوع خيانة ؟

قال : نعم وهب انه حكمة توحى بها السماء فانا لا نستطيع أن افعل

قال : سأرجع بك الى واجب الجندي يا مولاي

قال : ارجع الى حيث تشاء

قال : من هو القائد الاكبر الذي يمثل الملك اذينة في هذا الجيش ؟

قال : هو زبدا !

قال : فاذا خرج جندي عن طاعة قائده افلا يكون خائناً ؟

قال : بلى .

قال : لنفرض ان حطان لم يكن مصيباً فيما رآه ، افلا ترى ان الخضوع

لزعيمنا الاكبر أمر يمليه علينا الشرف ؟

قال : بلى

قال : تأتمر أمر قائدك دون ان تخون . سيستقبل زبدا رسل معنى على الرحب ثم يدعو قواده فيأمرهم بالخضوع للملك الجديد والعتاف له . فيملأ هتافهم طبقات الجو دون ان تشاركهم فيه .. ثم يمشي الجيش الى حمص ليظهر الطاعة للملك نفسه . وعند ذلك يأمر القائد جنوده بان يدخلوا المدينة وينادوا بوهبلات ملكاً . وأنت في الحاليتين يا مولاي زباي جندي طائع مخلص لبلادك ، لم تهتف مع الهاتفين للملك الذي لا تحب ، ولم تكن مخيراً بين الأمرين بل كان زبدا وحده هو الخائن وينتهي بعد ذلك كل شيء .. فماذا تقول الان ؟ فحنى زباي رأسه يلوف الدموع .. ثم قال معن : أسألك سؤالا آخر يا مولاي ، فرفع ذلك القائد النبيل رأسه دون ان يتكلم .

فقال : أليس أحب اليك يا مولاي ان يستولي حفيدك على عرش أبيه بعد أيام ؟

قال : نعم .

قال : اذن فلا سبيل الى غير هذا الرأي لان العصيان في هذا السبيل قد يذهب بهذا العرش وربما ذهب بحياة الملكة والامراء كما يقول حطان ، فهدأت ثورة نفسه وأخذ ينظر بذهول الى القوم . وعاد معن الى الحديث فقال : ألم تروا أيها القواد ان حطان أصدق رؤياً وأبعد نظراً من كل تدمري ؟

فقال زبدا : بل هو اصدق العرب جميعها .

قال : ولم يخالفه الملك في رأيه حتى قتل . فاذا فعلنا الان غير ما رآه خسرنا

قضيتنا إلى الأبد .. فتمتم زبائي قائلاً : إذا كان في هذا حياة احفادي التي هي حياة تدمر فقد رضيت ، فاشرفت وجوه القواد على رغم تلك اللوعة التي تقطع القلوب ، وكانوا جميعهم قد استحسنوا رأي زبدا الذي املاه عليه حطان ، وجعلوا يتهايمون ويضعون خطتهم .. وزبائي وابن حمدان غائسان في لجة التفكير

\* \* \*

مرّ ذلك اليوم والجيش لا يعلم شيئاً مما جرى في ليله ، على أنه لم تشرق شمس اليوم الثاني حتى اقبل على المعسكر رجلاان اثنان هما رسولا معني بل رسولا الملك الحقيقي اسماعيل ، وقد قابلا زنباع ورقيقه الروماني قبل أن يدخلوا على القائد العام في قبته . فكاد الخائنان يطيران من الفرح وهما لا يصدقان ان معني استوى في العرش العظيم الذي يفاخر صاحبه جميع اصحاب العروش في الشرق وفي الغرب ، وكان كل منهما يحلم بالسيادة ويبني القصور .. بل كانا يفكران في القضاء على الحصوم قبل كل شيء .. زنباع يعلل نفسه بعزل زبدا والحصول على منصبه في الجيش . واسكندر يرقص قلبه طرباً كلما فكر في قيادة الحامية . والانتقام من معني بن حمدان .

وعندما اجتمع القواد في خيمة القائد العام ، كانا بينهم وقد اعترما الهتاف للملك الجديد اذا رأيا أن زبدا والقواد لا يهتفون له ، ووراءهما جيش كثير من الانصار بعضه من الحراس وبعضه من الرماة . وقد انتشر الخبر في الجيش انتشاراً مدهشاً حتى ان ذلك الفريق الذي يسوس الخيل ويسوق النوق كان يتحدث به ..

وكان زبدا من احذق الممثلين الذين لا يظهر على وجوههم ما في قلوبهم من عواطف وأسرار ، فان شفثيه كانتا تبسمان . عندما نقل اليه الرسولان خبر القتل حتى قام في أذهان الخونة أنه يبغض اذينة وأنه استطاع ان يخفي ذلك البغض وراء مظاهر الاخلاص والولاء ، ثم رفع أحد الرسولين صوته والناس يسمعون . قال : وقد أمرني مولاي الملك بان انقل اليه جواب القائد العام ، « وبذلك أمره اسماعيل » . فقال زبدا : اي جواب يريد الملك ؟

قال : أتخضعون له وتعترفون بسلطانه ؟

قال : أهكذا أمرك الملك ان تخاطبنا أيها الرسول ؟

قال : نعم يا مولاي حتى يسمع القواد وزعماء الجيش رأي قائدهم الاكبر في ملك الشرق الجديد .. فجاشت في صدر زبدا عاطفة العز غير انه استطاع ان

يضغطها بمظاهر التفكير ثم قال : أيها القواد . لقد قتل اذينة وهيروديس وصار  
التاج الى معني بن خيران ؟ فماذا ترون ؟ فتلاً لأت عينا زباي وكاد يفقد صبره ،  
أما معن بن حمدان فقال : الرأي ما يراه القائد العام .

قال : والملك يريد أن يسمع جوابكم من فم رسولي ، أنخضعون له ؟  
ولكن .. ولكن أي قائد من قواد اذينة يقول أمام الجيش : أنا خاضعون !!  
ان تلك اللفظة وان ترددت في الصدور — كما اتفقوا — فهي لا تصل الى الشفاه ..  
فقام زنباع فقال : ليعش معني الاول امبراطور الشرق .. اما اسكندر ،  
ذلك الروماني الحسود الثائر فلم يحسر على الهتاف .. فعملت خارج الخيمة اصوات  
الحنونة قائلين : ليعش معني !! . وعندئذ نهض زبدا ومشي الى الخارج ينظر  
الى تلك الصفوف والقواد خلفه يحسبون انفسهم ليسمعوا ما يقول « فجرّد سيفه  
ورفعه قائلاً : لا يصلح للملك بعد اذينة غير معني ابن أخيه فاهتفوا للملك ..  
فارتفعت أصوات الهتاف وكانت قليلة جداً بالنظر الى ذلك الجيش اللجب  
الذي يغطي السهل ، فقال زنباع في نفسه : ذلك آخر عهد لك يا زبدا في قيادة  
الجيش ، ونظر الروماني الى معن بن حمدان نظرة حقد هائل والفتى ذاهل  
الطرف ينظر الى الأفق البعيد والبكاء يتردد في صدره .. ثم قال زبدا : كل قائد  
لا يخضع للملك الجديد فليتحلّ عن القيادة وليترك الجيش بأمر الملك .. فسمع  
في ذلك الحين صوت قائد الفرسان يقول : لقد خضعنا للملكنا الذي لا يملك  
سواه .. وسنعرف كيف نحفظ عرشه بقوة السيف ..

فقال الجيش بعضه للبعض الآخر : هذا والد الملكة يهتف لمعني ! .. أما  
أصحابه فقد عرفوا ان ذلك الهتاف كان لوهبلات وهو الذي عناه زباي بقوله :  
لا يملك سواه .. ثم التفت زبدا الى الرسولين قائلاً : قولوا لجلالة الملك ان الجيش  
كله يهتف له ويسير الى حمص بعد بضعة أيام ليحوط بالسيف عرشه ..  
فقال زنباع : بل قولوا لجلالته أن الجيش جميعه ارتاح الى موت اذينة الظالم  
الذي غصب التاج .. فاهتز زبدا لأهانة مليكه القتل وقال : أتهن مولاك الميت  
يا زنباع ؟!

فقال : ان مولاي هو معني وأنا لم اعترف قط بسلطان انغاصب .. فهزّ زبدا  
سيفه قائلاً : لقد كنت له عبداً ..

قال : ان العبيد هم اولئك القواد الذين كانوا حوله ..



قال : سمّ واحدًا منهم ان كنت تجسر . فابتسم الخائن والدنيا لا تسعه قائلاً :  
أولهم أنت .. ! فترنح القائد من شدة الغضب ونسي نفسه .. أجل . لقد  
نسي انه تظاهر بالخضوع ليلبغ غايته دون أن تهرق الدماء .. ولم يذكر في تلك  
اللحظة غير شرفه الذي أهين ، فنظر الى من حوله فرأى عيون القواد تقدح  
الشرر وقد وضعوا أيديهم على السيوف « ورأى قائد الفرسان يكاد يفترس  
زنباع بعينه وهو يرتجف من الغضب فشهر سيفه وهو لا يملك نفسه ثم قال :

اقبضوا على رسولي الخائن فملك الشرق هو وهلات بن اذينة لا تخضع للملك  
غيره .. فامتدت ايدي القواد انفسهم الى الرجلين « وارتسمت مظاهر الدهشة  
على الوجوه .. أما زنباع فاسودت الدنيا في عينيه وأخذ يتلفت الى الجانبين « على  
ان زبدا لم يترك لأحد مجالاً للقول . كان سيفه في يده كسيف الجلاد طبعث على  
شفرته صورة الموت .. وهو يقول :

أيها الجنود : لقد قتل ابن خيران عمه وأدعى الملك . قتله غدراً وهو يشرب  
الخمر لا كما كذب هذان الرسولان بما ذكرناه الان . فاعلموا وليعلم كل عربي  
أننا خصومه حتى يجلس كبير أنجال اذينة في عرش أبيه وحتى نجعل زينب الملكة  
وصياً على العرش . فوحق من بسط هذا السهل لئن أظهر جندي واحد طاعته  
لأبن خيران لأجعلن جلده موطئاً للنعال على باب هيكل الشمس أنا . أعلم أن  
فيكم انصاراً للخائن واستطيع ان أعد هؤلاء الأنصار واحداً واحداً لأنني اعرفهم  
فلهؤلاء الأنصار أقول ان اذينة اذا قتل غدراً فقد ترك قواداً يتأرون له ويعترفون  
بسلطان بنه ولو كانوا اطفالاً .. ومن أراد غير ما نريد فليظهر نفسه ..

لفظ خطابه بسرعة مدهشة ثم مشى الى زنباع حتى اذا دانه صاح به قائلاً :  
خذ سيفك ودافع عن نفسك أيها النذل ، فانتضى زنباع سيفه دون أن يتردد  
وتلاحم السيفان « ولكنه لم تكن غير لحظة حتى سقط السيف من يد الخائن  
وتراجع مذعوراً إلى الوراء .. فقال زبدا : هذا يكفي الآن .. والتفت الى القواد  
وقال : افعلوا به وبهذا الروماني ما فعلتم بالرسولين ليرى الملك وهلات بن  
اذينة فيهما رأييه .. ولم يكن هنالك أحد يحسر على مراجعة زبدا فيما فعل « اذ  
ذلك الحاضر الغريب الذي خطر له هو ابن ساعته املته عليه كرامته وكرامة اذينة  
في ترابه . وقبل ان يسدل الستار على ذلك الفصل الفجائي « ذكر زبدا زوجة  
مولاه وانجالحا الأيتام بل ذكر ان الجيش هتف لقاتلهم فقال : أنا زبدا قائد تدمر

**هتف للملك وللوصي :** يعيش وهيلات وزينب .. وكما هتف الجيش لمعني  
منذ ساعة . هتف الان لوهيلات حتى ان الخوثة من الضباط لم يستطيعوا الا أن  
يهبطوا مع الهاتفين ..

\* \* \*

كان اتباع زينبا في هتافهم لمعني . كالذئاب لا يعلمون من يتخطفون ، فلما  
لبس على سيدهم « دبّ الذعر في القلوب واستولى عليهم الخوف عندما رأوا  
صيف زبدا أسبق من قوله . والقواد من ورائه يجردون السيوف . ان ذلك الرجل  
العظيم الذي يقود جيوش تدمر كان من اولئك الأفراد الذين اعترف لهم اذينة  
بطل الصحراء بالبسالة . وقال عنهم أنهم أبطال العرب « واخلاق زبدا تشبه  
اخلاق مولاه وله جرأته وأقدامه . يقتحم الأهوال لا ينظر الا الى سلم المجد  
ويستهين بالخطار وهو واثق بان الأخطار لا تثبت أمام وجهه .. واذا قال  
فقوله شريعة محترمة يتبعها الجيش والويل لمن يراجع زبدا في شؤون قيادته فهو  
كالحجر الصلد لا يسمع رجاء ولا يلين ، وهيبته تملأ نفوس الجنود حتى أن  
خصومه كانوا اضعف من أن يتصدوا له وجهاً لوجه . وهو من أحزم القواد في  
الموقف الصعب . ومن أبعدهم نظراً في فنون الحرب . قضى حياته كلها في  
الميادين تطيعه الجنود طاعة عمياء ويحقق فوق جيشه علم النصر ، وليس احرص  
من زبدا على الزمان . فاذا برقت له بارقة أمل مشى بكليته الى ذلك الأمل يحفظه  
من يد الأقدار « لم يكن في موقف زينبا العدائي شيء من الدهاء . اخرجته الخفة  
عن حده فباح بما في صدره من عاطفة شر . وغضب زبدا لشرفه فغير بلوره  
موقفه بسرعة البرق . وقواد اذينة لا يعلمون ماذا يفعل بعد ذلك التغير . وكان  
زينبا وهو مقيد ، يتسم ابتسامة الاستخفاف وقد قام في ذهنه ان زبدا لا يحسر  
على قتله خوفاً من معني . وأن الفوز الأخير هو له عندما تطأ أقدام الجيش أرض  
حمص « وكيف يستطيع زبدا وزباي وجميع القواد ان يخرجوا على الملك الجديد  
وأتباعه أكثر عدداً من رمال الشاطئ وحمص تعج بالجنود والأمنار « فقال في  
نفسه : اذا بقيت يا زبدا فافعل ما تشاء ، اي انه حكم على القائد العام بالاعدام .  
وبينما كان القواد متحيرين « اوما اليهم زبدا بان يتبعوه ثم قال لمعني : أما أنت  
فاحرص على اسراك يا ابن حمدان .. ومشى بين صفوف الجيش الى فرقة  
الرماة فقال لضباطها : القوا سلاحكم فأنتم اسرى .. ! فاسودت وجوه الضباط

وقال احدهم : أبأسرنا القائد العام ونحن من جنوده ؟!

فقال : بل انتم جنود الخائن زنباع وقد قبض عليه . ثم خاطب الرماة قائلاً :  
سنرى بعد حين ايكم هو المخلص لوهيلات .. وأعلموا أن معني سيدكم لا يملك  
ما دامت هذه اليد قادرة على حمل السيف .. اطرحوا سهامكم فخير لنا أن لا  
يكون في جيش تدمر رامٍ يحمل سهماً .. واذا خطر ببال أحدكم ان يترك الجيش  
قبل أن نأمره فالويل له ، إن حضن معني نفسه لا يحفظ حياته .. اذهبوا إلى  
خيامكم الان .. فألقت الفرقة سلاحها دون ان يرتفع لرجالها صوت ، كأن تلك  
القوة الخفية التي تبعث الرعب الى القلوب هي قوة السحر . ثم سار الى صفوف  
الرومان فقال : قتل اذينة وقام قاتله يسألنا الخضوع له . أما نحن فقد نادينا  
بوهيلات بن اذينة ملكاً فما عليكم الا الطاعة . وهذا السيف في يد قائدكم  
يشهره في وجه الملك الخائن الذي غدر بعمه . فاذا كان أحدكم على دعوة  
اسكندر فنحن ننصح له بان يعود الى اخلاصه لتلا يموت .. فصاح رجال الحامية  
قائلين : يعيش وهيلات الاول ، وهكذا طاف زبدا وقواده بين فرق الجيش  
يدعوها الى الاعتراف بابن اذينة ويندبها لقتال عدوه اذا قضت الحال بالقتال ،  
ثم جعل المعسكر ضمن نطاق من الحراس لتلا يفر أحد الجنود الى حمص فينقل  
خبر العصيان الى معني فيعد عدته قبل وصول الجيش وقد تستعر بين الفريقين  
نار حربٍ تقضي على تدمر الى الأبد ، وبعد ان احتاط للأمر جمع قواده في  
قبته وقال لزبائي : لقد رجعنا الى رأيك ايها القائد ، فجال الدمع في عيني الرجل  
وقال : خير لنا ان نقتل عن آخرنا في سبيل الدفاع عن العرش من أن نتظاهر  
بالخضوع لمعني .. وعلى ماذا عولت الان ؟

قال : يترك الجيش هذا السهل زاحفاً الى حمص قبل طلوع الصبح ..

قال : اخشى ان يسبقنا اليها أحد الخونة فيفضحنا ويبعث معني الى تدمر من  
يقضي على الملكة ..

قال : أراك تخشى الان ما لم تكن تحشاه منذ ساعة .. ان كهيلة تسهر على حياة  
الملكة . قال : وكيف عرفت ذلك ؟

قال : خبرني رسل حطان ولا يستطيع أحد أن يدخل على زينب الا إذا كان  
يحمل كتاباً من ذلك اليهودي « فاشرق وجه معني ثم قال :  
ستستعيد زينب عرش اذينة بفضل القائد العام وبفضل ابنته ..

قال : ليس كثيراً علينا ان نبذل دماءنا في سبيل هذا البيت  
قال : قلبي يحدثني بان الملك الشرعي سيستوي في عرشه  
قال : أجل وسيكون دم معني ودماء اتباعه ثمناً للجريمة .. والان سنرسل  
رسولاً الى حطان .

فقال زباي : هذا ما كنت اريد أن ا قوله لأن الرجل يعتقد اننا نظاهرها  
بالخضوع للقاتل .

فقال زبدا : ويجب أن يكون هذا الرسول من الفرسان ..  
فنهض زباي قائلاً : سأختاره بنفسني وأضمن أنه يصل الى حمص قبل  
وصولنا بيومين .. وخرج فدعا أحد فرسانه وأتى به الى القبة .  
فقال زبدا للرجل : أحسن التكر أيها الفارس ؟

قال : كما احسن ضرب السيف في رقاب الأعداء ..  
قال : احسنت فاختر لك ثوباً تلبسه ساعة وصولك الى حمص .  
قال : اني تاجر جلود يا مولاي وسيكون لي بغيران يحملان هذه الجلود  
فابعدها في السوق ثم انتقل الى المبيت في منزل سيار ..

قال : ان سيار لا يجسر على الظهور لان اسماعيل يبت وراءه العيون .  
قال : لي في حمص أصحاب كثيرون يا مولاي يرشدوني الى حطان .  
قال : انك لا تحمل رسالة بل تلقي اليك كلاماً تنقله كما هو .  
قال : ان الرجل الذي يعرف ان يبيع جلوده يعرف على الأقل ان يكون  
حكيماً في تنفيذ الأمر الذي فوضناه اليه .

قال : بقيت الرسالة يا مولاي فاين هي ؟  
قال : وأنا ذو ذاكرة تحفظ كل شيء يا مولاي  
قال : اعلم أنك ستحمل بين يديك مستقبل الشرق وقد ضمنك قائدك زباي  
قال : يكفي ان يكون لبيت اذينة علاقة بالمهمة التي يندبني اليها مولاي  
القائد . فماذا أقول لحطان ؟

قال : لقد ذهب قبلك من يقول لحطان أنا اعترفنا بمعني وناديننا به ملكاً  
قال : هم .  
قال : في حين أنا اعترفنا بوهبلات كما رأيت ولا يضعف لنا عزم حتى  
نخلصه على عرش أبيه .  
قال : اذن أقول له ذلك ليكون على حذر

قال : أجل ثم تريد أن رسولي الملك لا يعودان الى حمص قبل ان نعود نحن  
لأنهما أسيران كما أن زنباع ورجاله الرماة هم أسرى ..

قال : لقد فهمت كل شيء يا مولاي .

قال : اذكر لنا شيئاً من هذا الكل .

قال : يخاف حطان ان ينقل احدهم الى الملك خبر عصيان الجيش فيستعين  
بانصاره ويبدل لهم المال ليكونوا اعواناً له على عدوه فيصبح العرش عند ذلك  
في خطر .

قال : أما الخطر فليس على العرش بل على أصحابه لان ملك تدمر الجديد  
لا يقتل الناس الا غدرأ .. فليفعل حطان ما يشاء فالجيش سيمسي بعد عشرة أيام  
وراء أسوار حمص وهو مستعد ليدخل المدينة دخول الفاتحين . ثم قال : أما أنت  
فتترك المعسكر قبل ان ييزغ الفجر وبعد بزوغه يغادر الجيش هذه البلاد ليعيد  
الى اليتيم المنكود الحظ تاج أبيه .. لذهب ، واحذر اسماعيل كما تحذر الإفعى  
وكن أنت رسول حطان الينا عندما نبليخ المدينة ..

فخرج الرجل وهو يقول : لي كلمة يا مولاي .

قال : ما هي ؟

قال : اذا ذبح اسماعيل ولم استطع الوصول اليه فاملاؤا لي كأساً من دمه  
اشربها كما اشرب الخمر ..

فابتسم زبدا قائلاً : اذا ظفرنا به طرحنا جثته للكلاب ..

\* \* \*

اذا رأيت حطان في حمص رأيت شيخاً جاوز الثمانين يتوكأ على عصاه في  
الأسواق ويمر عليه جراً بين منازل المحسنين ، مسكين هذا الشيخ الدمشقي .  
انقضت صاعقة في الشتاء الماضي على بيته فقتلت زوجته وبنيه . ونبذته دمشق  
فلجأ ماشياً . أجل ماشياً الى حمص .. ! ذلك ما كان يتناقله الجمعيون عن ذلك  
الرجل الأبيض اللحية والرأس وعلى رغم طوافه في الأسواق ، لم يستطع الخونة  
أن يعرفوه . ان اذينة نفسه لو بعث حياً لما قدر ان يعرف ان ذلك الشيخ الفاني  
هو أمين سره ! . وقد تمحجب في بادئ أمره وراء الجدر ، في منازل أهل سيار  
وآل حمدان . حتى اذا آتس غفلة من رجال البلاط التمرغين في اللذات ..  
خرج الى المدينة يدرس الأمور عن كثب ويتفحص عن أحوال القصر وسكان

القصر المجرمين الأشرار ، وقد وضع خطته كما يشاء . ساعده في وضعها أهل المدينة كما مرّ . وهو ينتظر وصول الجيش ليضرب ضربته الهائلة لا يستني أحدًا من رجال معني .

كذلك كان الملك ينتظر عودة رسوله . فهو لا يريد أن يرجع الى تدمير قبل أن يلمس بيده خضوع القواد والجنود . بل كان يريد الرجوع تحت الأعلام الخافقة في الفضاء . يتقدمه زبدا وزباي كبيران اللذان واد على فرسيهما . ويمشي بركابه وجوه الجيش التدمري حتى يصل الى البلاط الملكي . فتخرج زينب على رهم لوعتها لاستقباله ، مع أنجالها الأمراء ، الذين ينظر في أمرهم بعد أن تنصرف من عاصمة ملكه وفود المهثين . أجل ، تلك كانت أمنية معني المتوج . وقد بصغر في عيون القوم اذا لم تنزل زينب عن عزاها وتمشي في اسواق تدمر مع جماعات مستقبله .. ! ان اسماعيل الحديدي الذي قتل مولاه واغتصب تاجه لا يرضى الا أن يذلّ الزوجة التي تحجبت في قصرها ترفع رأسها كبراً وزهواً .. وإلا فهو اضعف من أن يسوس الملك اذا عجز عن اخضاع الأرملة التي خسرت التاج ، وإنها لنذالة لا يفعلها غير النفوس الصغيرة التي تسفلت الى ادنى مواقف اللوم ، وقد بهر عيني الملك بريق التاج الذي غصبه . وأعمى السلطان بصيرة مريه فلم ينظرا بعين الحذر الى انصار اذينة في الجيش . بل امعنا في الثقة واستسلما الى الاحلام فباتا يحسبان أن قواد تدمر الذين شاركوا اذينة في حروبه ومجده « سيلقون سيوفهم على قدمي ملكهم الحديدي . ثم يسترجعون تلك السيوف ليحملوها في سبيل طاعته وبسط نفوذه في الأقطار .. !

كان القضاء كان يدفع بيده الخفية القادرة ، ذلك الطائش والمربي اللثيم الى الموت الأحمر . كما كان يدفع اذينة وهيروديس الى ذلك الموقف الرهيب الذي انتهت عنده حياة الاثنين

\* \* \*

أقول أن زبدا ارسلك الى حطان ؟

قال : نعم وقد ذكرت ذلك لسيار ..

قال : وأوك تباع جلوداً في السوق ..

قال : أجل وقد تنكرت خوفاً من اسماعيل .

قال : أتعرف حطان اذا رأيته ؟

قال : اعرفه كما اعرف نفسي فقد كنت أراه كل يوم .

قال : من يثبت لنا أنك رسول زيدا ؟

قال : تثبت لك ذلك أسرار أبوح بها الى حطان لا يعرفها الا زيدا ومن حوله من المخلصين .

قال : اذكر لنا بعض هذه الأسرار ..

قال : ما تركت المعسكر وركبت الأهوال الا لأذكرها لحطان وحده .

قال : وان حطان هو الذي يخاطبك الان

ثم نزع الشيخ الدمشقي لحيته الطويلة وشعر رأسه فرأى الفارس حطان بنظره الحاد وجبينه الذي تعلوه دلائل الهم والتفكير ، فراجع مذعوراً

فقال حطان : اذكر ما أتيت لأجله فالوقت أقصر من أن يضيع بمظاهر الاستغراب ، فملك الرجل نفسه ثم قال : لقد ارسلت الى زيدا ثلاثة رجال

قال : اتعرفهم ؟

قال : لا لأنهم دخلوا على القائد العام في ظلام الليل وانصرفوا من المعسكر قبل الصباح ..

قال : انك من فرسان زباني أليس كذلك ؟ قال : نعم .

قال : احذر ان نتخذنا فالموت عندنا جزاء الخونة .

قال : أتظن يا حطان انك أشد مني اخلاصاً للبيت المالك الذي غدروا برأسه ؟

قال : بل أظن ان الاخلاص يقل وجوده في الناس حتى كدت اشك في نفسي .

ثم قال لأحد الرجال : أدع الرسل الثلاثة الذين بعثناهم الى زيدا .. فحضر الثلاثة وجلسوا . فقال : هؤلاء هم الذين ارسلناهم الى المعسكر فاذكر الان ما

قاله لك زيدا . قال : أتظن اني كاذب ؟

قال : قلنا لك اننا لا نثق باحد قبل ان نختبر اخلاصه قل فانهم يسمعون .

قال : بعثت رجالك يطلعون زيدا على حادث القتل ويسألونه باسمك ان يتظاهر بالخضوع لمعني اذا اقبلت عليه رسله . قال : ثم ماذا ؟

قال : فرأى زيدا رأيك وصرف رجالك على أمل ان يجتمع بقواده ويقص عليهم ما سمعه من هؤلاء الرجال ، فجعل حطان ينظر اليه وقلبه يخفق في صدره

ان ذلك اليهودي الأمين كان يخشى في تلك الساعة ان يحمل اليه الفارس نبأ خيانة جديدة في الجيش . فقال وصوته يرتجف : ولما جمع زيدا قواده تصدى له

فريق من شركاء المتأمرين واشتعلت نار الثورة ..



قال : لا ان زبدا عرف من يدعو من القواد . فبكوا اولاً قتيلاهم العظيم ثم اجمعوا على الهتاف لمعني على رجاء ان يرجعوا الى حمص رجوع المخلصين وينتظروا وراء أسوارها إشارة منك ليخلعوا ثوب الاخلاص ويظهروا انفسهم . قال : وماذا جرى بعد ذلك .

قال : بعد ذلك قبل رسولا الملك وقام زبدا لينادي بمعني فسمع زنباع الخائن يهين اذينة فثار ثأثره وهتف لوهبلات .. فتجههم وجه حطان وارتجفت شفتاه ثم قال : لقد افسد زبدا علينا امرنا وسيملك معني ..

قال : لا تستسلم الى الظنون يا حطان فالعرش لمولانا وهبلات .. ان رسولي معني وزنباع وجميع الرماة في الجيش هم اسرى .. فاشرق وجهه بعد ذلك العجهم وتتم قائلاً : افلا يخرج من الجيش خائن ويقص ما جرى على اسماعيل ؟ قال : اضمن لك باسم القائد العام ان رجلاً واحداً لا يستطيع الفرار من الجيش .. فاطرق حطان ملياً ثم قال : سنحفظ طريق انطاكية فلا يدخل مدينة حمص غير المخلصين .. والان فمتى يصل زبدا وجنوده ؟

قال : بعد ثلاثة أيام على الكثير وسأكون أنا رسولك اليه . فغاص حطان في بركة عميقة من التفكير .. واحترم القوم سكوته فحسوا انفسهم كي لا يقطعوا عليه مجرى أفكاره . لكنه رفع رأسه بعد ساعة وهو يقول : لقد صدقناك فامكث بيننا حتى تأتي الساعة الرهيبة ساعة الانتقام وارنسمت على جيئنه دلائل الارتياح

\* \* \*

في ليل اليوم الثالث . أصبح المنزل الذي يقيم فيه حطان . محجاً لمعظم أهل حمص الخارجين على معني من وراء الستار ، وكان ذلك المنزل كثير الغرف ، فيه الفناء الرحب والأروقة الواسعة تسع الفأ من الرجال .. وقد وقف وراء بابهِ الخارجي رجلان اثنان في العقد الثالث من العمر . وفي يد كل منهما خنجر يبرق نصله في الظلام . أما واجب هذين الرجلين فعظيم جداً . حتى ان الأمل الذي علل به حطان نفسه ، يسقط في لحظة واحدة اذا خان احدهما ذلك الواجب . ومعني ذلك ان القوم الذين كانوا يدخلون افراداً لا يصل أحدهم الى الداخل الا اذا اذنا له . وهما لا يأذنان الا لمن يذكر اسم وهبلات ، وكل من لا يلفظ ذلك الاسم يسقط مضرجاً بدمه في الدهليز « ان لفظة « وهبلات » كانت كلمة المرور

وبدونها لا يصل الرجل حياً الى الداخل » وقد امتلأ المتزل في ذلك الليل من رجال المدينة ، وجميعهم متنكرون يحملون السلاح حتى اذا دخلوا القوا سلاحهم وتعارفت الوجوه .. وحطان يعدم واحداً واحداً وتبدو على شفثيه ابتسامة الانتقام ، حتى دخلوا جميعاً وأغلق الباب ، فطاف حطان بينهم يقول لهم همساً : لقد دنت ساعة معني واسماعيل .. ثم جعل يحذئهم حتى انتصف الليل فاستسلموا الى النوم » فدعا عندئذ رسول زبدا قائلاً له : أيصل الجيش غداً كما قلت ؟ قال : هكذا أرى .

قال : تذهب غداً صباحاً وتنتظر قدومه لترى زبدا قبل ان يدخل المدينة

قال : أيدخلها دخول مدمر فاتح ؟

قال : لا أرى سيلاً الى هذا فحمص هادئة وستستقبل بهدوء موت معني

قال : متى يموت هذا اللعين ؟

قال : بعد وصول الجيش يبضع ساعات .

قال : اذن فالجيش سيشترك في قتله على ما أظن ..

قال : ان أهل حمص يريدون أن يستقلوا بهذا الحق حتى ان حطان نفسه لا

يشاركهم فيه . قال : وأين يقتلونه ؟

قال : يظهر انك تريد ان تعلم كل شيء . فاعلم انهم سيقتلونه في القاعة التي

قتل فيها عمه وابن عمه لانه جعلها قاعة الجلوس .

قال : أيهاجم الحمصيون القصر والحراس تحفظ أبوابه ؟

قال : ان معظم الحراس هم من الثائرين . أترى اسماعيل اكثر دهاء منا في

استغواء الرجال ؟ ! قال : وجنود القلعة ؟

قال : لا يكاد هذا الجند يبلغ القصر حتى يتصدى له الجيش التدمري . ان

معني لا يموت قبل ان يخيم الجيش وراء الأسوار كما سمعت .

قال : وأين تكون أنت عندما يلفظ اللعين روحه ؟

قال : اكون في القصر حيث تصدر من بين هاتين الشفتين أوامر الأعدام

التي ليس فيها رجاء . ان قتل اذينة جعلني قطعة من الفولاذ لا تشعر ولا تحس

قال : ان الملك سيرسل بعض خاصته لاستقبال الجيش فأني موقف يقفه زبدا

في ذلك الحين ؟

قال : له ان يختار الموقف الذي يشاء . ان زبدا مفخرة من مفاخر الجيوش

وهو يعرف ماذا يفعل . قال : ومتى يدخل المدينة ؟

فأرسل حطان نظره الحاد الى سماء القاعة وقال : عندما تجري دماء الخونة في قاعات القصر . تتحقق في اعالي الأبراج اعلام بيضاء . فيفتح باب المدينة في تلك الساعة . وتتدافع الجنود يزحم بعضها البعض الآخر في الدخول . أمامهم قواد تدمر المخلصون للملك القاتل .

قال : ويسير الجيش رأساً الى القصر ليمنع انصار الملك من الدخول . قال : لسوء حظ هذا الملك انه لم يعرف ان يستبقي انصاراً .. لقد ابطره العرش حتى ظن ان سكان السماء عبيد له ولدولته وان امم الشرق تخضع لاسمه لانه ابن خيران !!

واسماعيل ! . أجل ان اسماعيل لم يكن داهية في حفظ تاج مولاه كما كان داهية في قلب عرش اذينة ! . لقد نسي اسماعيل ان العروش لا تثبت في الاوهام وان رجال اذينة لا يصبرون على الذل ولا ينسون مليكهم الذي غدر به . نعم ، ان انصار معني « قبل أن يصير ملكاً ، كانوا نصف الدولة . فصيرهم اسماعيل . بعد أن وضع يده على دفة السفينة . خصوصاً له ولسيده .. عللهم بالمنى وكان كاذباً . ووعدهم بانه يرفعهم الى العلاء فحطهم الى اسفل . فانصرفوا وهم يلعنون الساعة التي وضعوا فيها أيديهم في يد الغادرين ..

أتعلم ماذا فعل الخائن ؟ انه وعد ضباط الأقاليم بان يجعلهم حكاماً . وضباط الجيش أن يجعلهم قواداً ووعد القواد بمراتب الشرف في بلاط مولاه كما أنه البت لزنباع انه سيعزل زبدا عن قيادة الجيش ليولى هذه القيادة .. والمال ! .. ان المال بذله بدون حساب يشتري به اولئك الأغرار الطامعين بالذهب . حتى اذا استثمروا غروره وملأوا جيوبهم الجائعة . هزأوا به وبصاحب التاج ولما يزالوا مستهزئين .. انظر الى والي حمص . كان حاكماً تتحقق فوق رأسه الاعلام وتحيط به حراس الشرف في الرواح والمجي . فجعلوه مستشاراً للملك ولكن لبقى في القصر صامتاً ساكناً لا يبدي رأياً ولا يقول كلمة . كذلك التماثيل التي يضعونها على مداخل القصور .. الرأي والنفوذ والسلطان لاسماعيل . ووالي حمص الذي هو مستشار الملك اذل من عبد ، ولو صدق الرجل بوعوده . أجل لو صدق لتعبنا كثيراً في استرداد العرش ولجرت دماء الناس في الأسواق مثل جلول الماء .. وكان حطان يتكلم وشفتاه ترتجفان . وجسمه يضطرب . وعيناه

ترسلان شعاعاً من النور ، ان تفكيره في تلك الجناية الغربية . تهيج له نفسه ..  
فرأى الفارس أن يستريح بالنوم لينصرف غداً صباحاً في مهمته .

فقال : اذن لم يبقَ الا أن اودعك على أمل اللقاء في قصر الملك مع القواد  
فابتسم ابتسامة صفراء وقال : نعم في قصر الملك الذي سيتدحرج التاج عن رأسه  
بعد يوم .. فلا تنسَ الأعلام البيضاء .

قال : وماذا تنفعنا الاعلام البيضاء اذا بقي باب المدينة مغلقاً ؟

قال : ان الباب سيفتح على كل حال . ولكن الاعلام تثبت للجيش ان معني  
وأتباعه أمسوا جثثاً خرساء . فقل لزيدا أنه اذا تصدّى له صديق لمعني فليضرب  
عنقه قبل ان تستعر النار ، فنهض الرجل قائلاً : ليعش وهبلات .

قال : ولتعش زينب التي ستعصب رأسها بتاج الشرق ..

\* \* \*

كان على رسولي الملك ان يرجعا فلم يقف لهما أحد على اثر .. فقلق معني .  
وتلك هي المرة الاولى التي فكر فيها في مصيره بشئ من الاضطراب « فقال  
لمريه : ما رأيك في هذا يا اسماعيل ؟ اني أخاف القواد المخلصين لأذينة واخشى  
أن يغدروا بالرسولين ويظهروا العصيان ..

فضحك اسماعيل قائلاً : انك كثير الظنون يا مولاي . أنسيت ان الرسولين  
سيقابلان زنباع قبل ان يريا زيدا .

قال : وماذا يفعل هذا اذا تمرد رفاقه ؟

قال : ونسيت ايضاً يا مولاي ان انصارنا يملأون صفوف الحراس والرماة  
كما يملأون صفوف الرومان .

قال : اذن سشتعل نار الثورة في الجيش .

فبرقت عينا اسماعيل قائلاً : لتشتعل ولتمتد الى الأقاليم فتحرق كل شرقي  
لا يعترف بك . قال : ولكنها تحرق انصارنا يا اسماعيل .

قال : لا تحرق هؤلاء الا عندما يصبح خصومنا رماداً . ان قوى الجيش في  
يدنا وليس في يدهم . وزنباع ضمن لي هذا من قبل وهو الذي يقود جيوش الملك  
قال : أعد عليّ ما تعرفه عن أنصارنا في الجيش .

قال : لا يحمل أحد سهماً من فرقة القواسين الا ليرمي به أعداء الملك .

قال : هذا لا يكفي ..

قال : وضباط الحرس الذين يقودهم ابن حمدان لا يشهرون سيوفهم الا في  
طاعة الملك . قال : ورجال البادية ؟

قال : اما رجال البادية الذين كان يقودهم هيروديس . فاذا عرفوا ان قائدهم  
لن ملأوا الفضاء هتافاً للملك . .  
قال : بقي الفرسان ..

قال : وأما هؤلاء فلو كانوا كلهم رجالاً لأذينة يخضعون له وهو في القبر لما  
استطاعوا ان يثبتوا ساعة واحدة أمام التيار الجارف الذي لا تقف الجبال في وجهه  
قال : وكم أعطيت رجال البادية من المال ؟

قال : ضمنت لرؤساء العشائر اعفاءهم من الخراج خمس سنوات وأعطيت  
كل واحد منهم قيمة ما يصيب عشيرته من الخراج في السنوات الخمس  
قال : والى من يرجع هؤلاء في شؤونهم ؟

قال : يرجعون الى زنباع الذي تولى بنفسه امر اعطائهم  
قال : انك ترى كل شيء للملك وأنا لا أرى ما تراه  
قال : لانك لم تتول الأمر بنفسك يا مولاي . أما انا فقد رأيت وسمعت  
وهرفت اصحاب الملك واعداه .

قال : ومع ذلك فأنا خائف ..  
قال : لا سبيل الى الخوف يا مولاي فقد جرت الأمور الى الان كما اردنا  
وسيسم لنا الزمان كما نريد

قال : ان الرسولين لم يرجعا وهذا معناه انهما لا يرجعان الى الأبد  
قال : لنفرض يا مولاي ان زبدا قتلها ولم يظهر الخضوع للملك  
قال : ان ما تفرضه يا اسماعيل هو صحيح وكان عليّ أن أصدق أن زبدا  
وزبائي وابن حمدان يخضعون لي وهم اعدائي ورجال القاصب .. لقد خدعني  
يا اسماعيل .

فقهره الرجل ضاحكاً ثم قال : متى كان ملك الشرق يستسلم الى الأوهام  
أنقول ان الرسولين قتلنا أليس كذلك ؟

قال : هذا ما أراه ماثلاً أمام عيني  
قال : وهل قتل زنباع ايضاً ؟  
قال : وهل قتل الجيش كله ؟  
قال : ومن يعلم ..  
قال : وما معنى هذا ؟

قال : معناه انه اذا قتل زنباع والرجلان فقد بقي في الجيش من أنصار الملك من يعرف حمص ..

قال : واذا أحاط زبدا المعسكر بالحراس ؟

قال : أنتظن ان زبدا أحد الآلهة حتى يقتل من يشاء في الجيش ولا يرتفع لاحدهم صوت ؟

فتنهذ القاتل قائلاً : أريد أن اصدق ما تقول ولا استطيع ..

قال : لا تنقضي بضعة أيام حتى ترى الجيش وراء أسوار حمص يدعو للمليكة

قال : تلك الفاظ خلافة لا صحة لها يا اسماعيل . ان الملك لا يطمئن حتى يسمع رسوله يقصان عليه ما رأياه من مظاهر الخضوع .

قال : قد يكون المعسكر بعيداً يا مولاي فلا يرجع الرجلان قبل شهر .

قال : أراك نسيت ان الجيش ترك انطاكية وخيم في السهل الجنوبي وراء الجبل الذي يحجبها عن العيون ..

قال : لو رأيت بعيني علم العصيان لما صدقت ما رأيت .

قال : لماذا

قال : لا أعرف ملجأً يلجأ اليه المتمردون . ان الجيش هو للملك اكثر مما هو لقواده . وزبدا أعقل من ان يعصي الملك القادر الجالس على عرشه ليتنصر لزينب التي لا حول لها ولا قوة ..

قال : ان زباي لا يترك ابنته واحفاده ..

قال : ليفعل زباي وفرسانه ما يشاؤون فهم اضعف من أن يززعوا اركان العرش .. وهناك القيصر يا مولاي . أفنتظن ان القيصر يرضى بأن تجلس المرأة الأرملة في عرش الشرق ؟

قال : بل ان يجلس أحد انجالها في هذا العرش لتستبد روما بالشرق كما تشاء.

فقال اسماعيل في نفسه : لم يقم في ذهني قط ان معني يعرف كل هذا . ثم

قال : أما أنا فسأعرف كيف استرضي هذا القيصر .. فقاطعه بشيء من الغضب قائلاً : لقد خبرت قوتك في الاسترضاء . انك لم تستطع ان تفوز بكلمة رضى واحدة من فم نائبه . أفنتطمع بان تجعل القيصر نفسه تابعاً لك ؟! فاستغرب العربي « الأمين » لهجة مولاه . وهو الذي لا ارادة في القصر فوق ارادته . فقال :

أنغضب يا مولاي ؟

فتكلف الابتسام قائلاً : لست غاضباً يا اسماعيل ولكني خائف كما قلت  
قال : أصبر بضعة أيام يا مولاي فان لم يعد الرسولان بعثت الى الأقاليم فملأت  
لك المدينة رجالاً ينددون الخطر عن العرش ..

قال : سأصبر يومين ليس غير فان لم يحمل اليّ الرسولان خبر خضوع  
الجيش تركت حمص مع الحامية الى تدمر وطردت زينب من قصر أبي وعمدت  
الى الحصار حتى تجمع انت جنود الاقاليم .

قال : ان الذهاب الى تدمر كما تقول يضعف هيبة الملك في نفوس القوم  
قال : ولكني ملك !!

قال : ان الأرملة الحسناء عندما ترى ملكاً يدخل عاصمته لا يحمله غير ضعفاء  
الجنود تطمع به ...

قال : انك لا تصف زينب بالضعف حتى تصفها بالقوة فعلى اي شيء نعوّل  
الآن ؟

قال : اخشى ان تعمد زينب الى الحصار في المدينة فتمنعك من الدخول . لقد  
هولنا على الصبر كما قلت . فكاد معني يفقد هذا الصبر الذي يدعوه اليه فقال :  
اذا كان هذا فدعني افكر في امري وأذهب انت الى غرفتك فاضحك  
النذل وهو يقول في سره : فكر ما شئت يا مولاي الصغير فلا يطيب لي الا أن  
أراك مجنوناً ..! وانصرف الى فراشه لا لينام . بل لينظر بدعائه وقوة تصوره .  
في ما رآه من مظاهر خوف مولاة

\* \* \*

كانت غرفة اسماعيل في القصر . وراء غرفة مولاة يفصل بينهما رواق ضيق  
قامت على جانبيه بعض التماثيل من رخام ، وقد جرى حديث الاثنين في تلك  
الليلة التي جمع فيها حطان رجاله في منزل اصحابه انساء سيار ، أي أن الملك  
عندما كان يفكر في حفظ عرشه او في حفظ رأسه . كان خصومه الأقوياء  
الراسخون في مبدئهم كالجبال . يفكرون في تحطيم ذلك العرش وضرب ذلك  
الرأس .. فلما انصرف اسماعيل الى فراشه . ترك الملك قاعة الجلوس ومشى  
يريد غرفة نومه بخطوات مضطربة وقلب خائف وهو يرى الأشباح السوداء  
تنهادى أمام عينيه على الجدران . وقد شاعت الأقدار ان لا ينظر الملك الى مستقبله  
الا في ذلك الليل الذي تجهّم له فيه وجه الزمان ، وكيف يستطيع الملك القتال الذي



لوث تاجه بدم عمه وابن عمه واتباعهما الابرياء . اجل كيف يستطيع هذا الملك ان يستسلم الى الكرى وقد تمثلت له جنايته القطيعه بكل ما فيها من مشاهد الروع والدم ! . فاستلقى على فراشه محمواً مرتجفاً وهو ينظر الى وسائد الديباج نظراً تائهاً ويرسل الزفرات كالخروج طعن في رثته ، وقد كاد ينقضى الهزيع الأخير من الليل والملك لا يغمض له جفن .. حتى خدرت الذكرى اعصابه فاغمض عينيه ولكن ليرى الرؤيا الرائعة التي تضطرب لها قلوب المجرمين .. رأى الأرض تفتح فافاها ويخرج من بطنها شبح وجهه كوجوه الأموات مكفن بثوبه الارجواني عليه آثار الدماء .. وفي ظهر الشبح خنجر غاص فصله فلا يبين منه غير قبضته ترسل أسنة من نار .. فمقد الذعر لسانه ومد يديه مستعظفاً ذلك الشبح . وكأنه يسأله أن يرجع الى الأرض التي قذفته .. لكن الشبح ابتسم هازئاً فبان الموت من وراء ابتسامته . مطبوعة صورته على شفثيه .. وانحنى الى الأرض ليخرج منها شبحاً آخر تنقد نار الانتقام في عينيه ، فعرف الملك الشقي عمه اذينة وولي العهد هيروديس .. وخيل اليه انه يسمع صوتاً يقول له : انظر الى هذا الخنجر يا معني انه سيغوص في قلبك حتى القبضه فيسفع دمك في القاعة التي قتلت فيها المحسنين اليك ، فتمتم يقول : رحماك يا عم اني فتى غر خدعه اسماعيل .. لكن الشبحين لم يقلوا شيئاً بل مشيا الى فراشه بهدوء الأموات وجلسا على وسائد الديباج بالقرب منه ينظران اليه نظرات الاستخفاف ..

فقال : اذكر يا عم اني ابن أخيك ! .. فقهقه الشبحان ضاحكين وقال احدهما : أتخاف الموت أيها الملك العظيم ؟ ..

قال : أجل ولا أريد أن أموت ! ..

قال : اترغب في الحياة لتستثمر الذنب الذي أتيت ؟

قال : نعم يا عم ولأستمتع من لذة الملك ..

قال : أنقتل لتصير ملكاً أيها الجاني ؟

قال : لقد فعلت وانتهى الأمر فاشفق على صباي .. فنهض الشبح الآخر قائلاً : أتجسر على طلب الرحمة ايها القاتل وأنت لا تعرفها .. ثم انتزع من ظهره ذلك الخنجر وأهوى به الى صدر الشقي وهو يقول : هذا جزاء القاتل الذي لطح يديه بدماء الملوك .. فوثب معني وثبة جبان يفر من الضربة ، الفضيل يرتجف كما يرتجف جسمه الندي فدعا حارسه بصوت متقطع قائلاً له :

عليّ باسماعيل : وذلك الرجل لم ينم !. انه كان يهزأ بمخاوف مولاه ويتسمم  
بالاحلام والمني ..

فلما دعاه الحارس ضحك قائلاً : ألم ينم بعد مولانا الملك ؟! قالها باستهزاء  
ظاهر ضحك له الحارس ايضاً فقال : لا أدري الا انه امرني بان ادعوك ، فقام  
اسماعيل يجر ذيل بردته حتى دخل على معني .. فراه جالساً الى جانب الفراش  
ولقد اسند ظهره الى الجدار وعيناه جاحظتان يبعث منظره الذعر الى القلوب ..  
فقال اسماعيل : مولاي الملك ؟! ..

فرفع نظره اليه قائلاً : اخفض صوتك لئلا يسمعك اذينة ايها التعس ! .  
لذبت قشعريرة الخوف في جسيم الرجل وتلفت يميناً وشمالاً ثم قال : واين  
هو اذينة يا مولاي ؟!

قال : انه في هذه الغرفة مع هيروديس ..  
قال : ولكن الأموات لا يقومون ..  
قال : رأيتهما بعيني يخرجان من أرض هذه الغرفة يلبسان ثوبيهما الارجوانيين  
مصبوغين بالدماء .. فمشى اسماعيل حتى قارب الملك وهو يقول :  
انفض يا مولاي فقد بليت عظام اذينة وولي عهده ولم ترهما الا بالحلم ..  
قال : بل لم اكن نائماً ..

قال : ارجع الى نفسك يا مولاي فقد وضعت بأمرك جثتا الاثنين في  
صندوقين من خشب وحملتتهما البعيد والحراس الى ذلك الكتيب البعيد عن المدينة  
لدفنهما فيه

قال : ومع ذلك فقد رأيتهما الان وكاد خنجر ابن عمي يلامس صدري لو  
لم أئب من الفراش ..

فجلس مربيه أمامه وقال : لم يقم في ذهني قط انك جبان الى هذا الحد يا ابن  
خيران !. ابوئثر فيك الوهم حتى يخرجك عن رصانة الملك وحتى تحسب  
الجدران اشباح الأموات ؟! قم فاخلع عنك ثوب الطفل الذي تلبسه وارثد  
ثوب الملك الذي لا ينظر الى الماضي ولا يباي بجوادث الأيام ..  
قال : يا اسماعيل ..

قال : قم يا مولاي فالحارس الذي يقوم ببابك يهزأ بمليكه اذا رأى وجهه  
الأصفر وشفثيه المرتجفتين ... وقد يقص على رجال القصر ما يراه من مظاهر

خوفك فتضيع كرامة الملك .. قم فقد بزغ الفجر فاحمل صولجانك وضع التاج الذي اعطتك اياه الآلهة على رأسك واجلس للناس اليوم فتنسى هذه الاحلام السوداء التي افسدت عليك ليلك .. قم واذكر انك ملك الشرق وعلى الملك أن يبقى ملكاً في نظر نفسه والا فهو يفقد صفة الملك في نظر الشعب .

فاتكأ الفتى على سريره قائلاً : كان عليك ان تعلمني الطاعة لعمي فاعيش في تدمير كما يعيش ابناء الملوك ذلك خير من ان تسلمح يدي فاقتل ثم تزورني كلما جنّ الظلام أشباح القتلى تهددني بالموت .. آه يا اذينة لقد غدرت بك ولكن الغادر هو هذا الرجل الطامع بالسلطان الذي يريد ان يستثمر نفوذ الولد كما استثمار نفوذ الوالد من قبل ..

وتساقطت دموع الملك على السرير ثم جعل يبكي كما تبكي الأطفال . فلم يغضب اسماعيل لذلك السهم الذي رشقه به الملك !. ان نفوذه في القصر لا يقوم بمظاهر العز أمام ولي نعمته . بل بمظاهر الاستعطاف والالتماس في الساعات السوداء ..

فقال وهو هادئ : ألم اكن مخلصاً لمولاي الملك ولأبيه قبله ؟  
قال : بلى .. بلى يا اسماعيل ومن آثار اخلاصك انك بنيت عرش مولاك على جثث الأبرياء ..

قال : فعلت هذا لآخذ الحق لصاحبه فيلبس التاج الملك الشرعي وليس الغاصب .. أهكذا تكافئ الرجل الذي يستهين بالاختار ليعخدم مولاه ؟!

قال : ومن يبعد عني اذينة يا اسماعيل ؟

قال : لا تذكر هذا الرجل يا مولاي فقد مضى ولن يعود ..

قال : وزيدا .. وزبائي .. وابن حمدان هؤلاء الثلاثة الأشداء من يضمن للملك خضوعهم له ؟..

فعرّف اسماعيل موضع الضعف في معني فقال : ان لم اضمن لك خضوعهم ضمنت لك الفوز  
قال : أوافق أنت بهذا ؟

قال : عجباً يا مولاي اتسألني عن قضية قتلناها بحثاً ؟ اني لو لم اكن واثقاً لما اقدمت على ما فعلت

قال : ولماذا يضطرب الملك كلما فكر في هذا الأمر ؟!

قال : ذلك هو الوهم يا مولاي ..

قال : أجل انه وهم ولا يزول حتى يرى الملك اعداءه منطرحين على قدميه  
قال : سترى كل ذلك وستذكر اسماعيل ..

فأحس المسكين بشيء من النشاط بعد ذلك الضعف الذي استولى عليه ثم قال :  
اذن نصبر اذا كان لا بدّ من الصبر .. فلما رأى اسماعيل استسلام الملك ،  
هاد الى الدلال قائلاً : ألسنت خادمك الأمين يا مولاي ؟

قال : بلى ..

قال : ارأيتني آثرت مصلحتي الخاصة على مصلحة الملك ؟

قال : لا .

قال : أيستطيع الملك ان يشك في اخلاص اسماعيل ؟

قال : لا ..

قال : ولماذا اسمعني ما لا يطبق سماعه خصوم العرش ؟ فاحمر وجه الملك  
من الخجل وقال : لقد كنت محموراً وخائفاً فلا اذكر ما قلت .. كم بقي من  
الليل ؟ قال : اي ليل يا مولاي لقد افترّ ثغر الصباح .

قال : لقد قضيت اذن نصف الليل تسامرني الأشباح !

قال : اذا زارك اذينة مرةً أخرى فناد اسماعيل فانا اعرف كيف أسامر الملوك

\* \* \*

طلع الصبح فرأى أهل حمص أعلام الجيش تخفق وراء الأسوار .. فلما نقلوا  
الخبر الى الملك كاد يقع على الأرض من شدة الذعر وتمثلت له اشباح الليل  
والخناجر الدامية .. ثم دعا اسماعيل فقال له : لقد أقبل الجيش يا اسماعيل ولم  
يعد الرسولان !

فأجابه قائلاً وهو هادئ : انهما بين الصفوف على ما أظن ..

قال : ايكون الجيش على الأبواب ونعود الى الظنون انك تخون الملك ..

قال : لا تنهم مريبك يا مولاي ان الليل وليّ وأنت لا ترى اشباح الأموات ..

قال : أتهزأ بي في ساعة الخطر ؟ !

قال : وأي خطر هذا ؟ ان الجيش الذي تخافه هو جيشك بل انت السيد  
ورجاله من العبيد .. ومع ذلك فقد اغلقت الأبواب وسرسل أحد رجال البلاط  
يتبين خبر القواد ..

فهزّ الملك رأسه قائلاً : اذا كانت أسوار المدائن لم تثبت تحت ضربات

التدمريين فكيف تثبت أبواب حمص ؟! انك كثير الغرور وسيقع الملك في قبضة اعدائه ، ولم تظهر على جبينه دلائل الخوف ..

فحار اسماعيل في أمره .. لقد رأى الملك يكاد يقتله الخوف والجيش بعيد عنه . ثم رآه الان والجيش أمام السور . وهو لا يظهر من ذلك الخوف ما اظهره من قبل . فقال : مع ذلك فأنت الان اثبت جأشاً منك عند الفجر ..  
قال : أتكلف الشجاعة ولست شجاعاً أنا أرى الموت اقرب اليّ منك

قال : أنظن اني لا اخشى الموت يا مولاي؟! اني مثلك من لحم ودم وخصوم الملك هم خصوم اسماعيل ولا يمد اليك الموت يده قبل ان يمحو اسماعيل من الوجود . واذا عصي الجيش فلن يضر بمرابي الملك قبل ان يضرب الملك نفسه .. ولكن .. ولكن لم نر شيئاً من الخطر بعد وهب ان الموت كامن لنا في هذا القصر فمن الضعف ان نموت جبناء ..

وكان قوله وجيباً في ظاهره كما ترى ، ولكنه كان مذعوراً في باطنه وقد أصبح يخشى الملك الخائف اكثر مما يخشى الجيش المتمرّد !.. انه قد يفر من وجه الجيش ولكنه لا يستطيع الفرار من وجه الملك اذا قام الشك في نفسه وأمر أحد خاصته بذبحه وهو في فراشه .. نعم ، ان الشركاء في الجريمة ينتهي الأمر ببعضهم الى الخوف من البعض الآخر كلما ذكروا اتفاقهم على الشر .

فقال معني : من نبعث من رجال البلاط ؟

قال : نبعث مستشار الملك فهو يعرف زبدا وجميع القواد .

قال : وهل يجرؤ هذا على الذهاب ؟

قال : اذا أمر الملك أحد رجاله بان يقتحم الموت فليس له ان يتردد في اقتحامه

فقال بهدوء : اذن فأمرك يا اسماعيل بان تكون رسول الملك الى كبير القواد!

فراجع الرجل الى الورا وهو لا يصدق ما سمعت اذناه . فقال معني :

هذه آثار اخلاصك تظهر لنا من جديد .. اي شيء تخافه يا مرابي الملك ؟

قال : أخاف ان يقتل زبدا هذا الرسول عندما تقع عينه عليه ..

قال : ان العرب لا تقتل الرسل وانا اضمن حياتك .

قال : اني لا أخاف زبدا على حياتي بل اخافه عليك يا مولاي .

قال : وكيف ذلك ؟

قال : اذا قتلت أو اسرت فلن تجد حولك رجلاً يذل حياته في سبيلك .

قال : أصبحت وقد نسي الملك ان المخلصين لا وجود لهم في بلاطه .. ادع  
المستشار المسكين ..

فاقبل ذلك الرجل وعلى جبينه دلائل الندم على خيائته اذينة .

فقال له معني : أنت صادق في خدمة الملك أيها المستشار ؟

قال : وهل يشك الملك في اخلاصي ؟!

قال : لا ولكن نحب ان تجد مظاهر هذا الاخلاص .. ان الجيش قد أقبل

ولحن لا نعلم اذا كان خاضعاً لنا .

قال : ان الملك بعث رجلين لهذا الغرض ..

قال : ولم يرجعا فسنبتك أنت الان باسم الملك ..

قال : لا تجعل مستشارك رسولاً يا مولاي ..

فقال اسماعيل: انك مندوب الملك الى القواد ولا يكون مندوباً غير المقربين :

فلم يشأ ذلك الرجل النادم ان يعتذر ليس لانه يستلذ الذهاب الى انصار اذينة

وهو عدوهم بل لان الاعتذار يفضي الى غضب الملك والمسكين مكره على الطاعة

مخوفاً من هذا الغضب ..

ثم قال الملك : أرضيت بالذهاب ؟

فارتجف صوته قائلاً : لست مخيراً بين الرفض والقبول يا مولاي .. ان

الملك امرني بالذهاب وأنا فاعل

قال : اختر من تشاء من رجال القصر رفيقاً لك .

قال : هذا من شأن الملك ..

قال : أجعل رئيس الحجاب تابعاً لك .

قال : وما هي مهمتي يا مولاي ؟

قال : تسأل زبدا باسم الملك أثائر هو أم خاضع لنا وهذا كل ما في الأمر .

فقال في نفسه : لقد كنت ابله يا معني عندما حسبت ان قواد اذينة سيعترفون

بك وعندما اطعنك كنا أشدّ بلهاً منك . ثم قال : أأذهب الآن ؟

قال : في هذه الساعة فنحن بانتظارك .

قال : وان لم ارجع .

قال : كلكم خائفون ؟! .. انك ان لم ترجع نظرنا في الأمر .. ثم التفت الى

اسماعيل قائلاً : ما رأينا اثبت منكم جناناً وانتم داخل الجدران .. ان الملك

فخور برجال قصره العاملين على صيانة العرش . وتناول سوطه ومشي بجلال الى الرواق القائم في طرف البناء ومنه الى برج القصر ينظر الى تلك الصفوف الجرداء التي لا يدري اتمشي هي تحت لوائه أم ترفع علم العصيان .. وعلى رغم ذلك الجلال .. كانت الدموع تتلألأ في عينيه الصغيرتين وتبعه اسماعيل كالكلب الأمين يضربه صاحبه فيهنو له . ثم يتبعه ناسياً ذلك الضرب بعد حين ..

\* \*

مشی المستشار بقدم مرتحفة وقلب مضطرب وراءه رئيس الحجاب ، وقد عرف الناس انه ذاهب بأمر الملك لاستقبال الجيش . أجل . ان سكان حمص واضيافها الغرباء . ما خلا انصار وهبلات . كانوا يعتقدون ان الجيش جميعه يخضع لمعني ، وان ابن خيران الذي خلف عمه سيظل ملكاً حتى تقوم الساعة ! ..

ذلك ما كان يظهره اسماعيل لوفود المهثين ، غير ان ذلك المستشار كان يعرف نفسه . كما كان يعرف عند اي حد تنتهي المهمة التي ندبوه اليها ، وكان واثقاً بان زبدا سيحسن استقباله .. عندما يراه بثوبه الحديد .. ثوب المستشار الذي باع به سيده اذينة ، لكنه كان يوتر سوط زبدا على كلمة تخرج من فم اسماعيل بل كان يوتر رضى قواد اذينة على رضى الملك الجاني وعلى جميع ربه والقاب . وكلما ذكر خيانه قامت في صدره عاطفة ندم تنحدر لها دموعه .

وكان يشعر — على رغم خوفه من اولئك القواد — برغبة شديدة في المثل بين ايديهم وسماع حديثهم والوقوف على أحوالهم بعد موت الملك وولي عهده .. فلما وصل الى باب السور ، رأى الحراس يقومون وراءه بالسلاح ، كأن الملك يخشى ان يفاجئه الجيش وهو في قصره فيقضي عليه ..

ففتح الباب ثم اغلق ، كما فتح « لبائع الجلود » منذ ساعة ، وهمز المستشار جواده قاصداً ذلك المعسكر الذي تحفق فوق خيامه اعلام تدمر . كان بائع الجلود يتقص على زبدا وقواده كل ما سمعه من حطان والجميع ينتظرون وصول رسول من قبل الملك .. وأقبل المستشار .. فعرف القواد والي حمص الذي كان أحب الولاة الى امبراطور الشرق .

فقال زبدا : ادخل أيها الوالي بالامس والمستشار العظيم اليوم .. قالها بلهجة حادة لكن شفثيه كانتا تبتسمان .. فحنى الرجل رأسه ووقف حائراً لا يجيب ..



**ظلال زبدا :** أنتَ مندوب الملك ؟ فتمّ يقول : نعم أيها القائد .

**قال :** أخاف وأنت رسول معني الذي بسط نفوذه فوق الأقطار ؟ ..!

**قال :** لا ترد في تعذيبي أيها القائد فانا نادم على ما فعلت وخير لي ان تجعلني حاجباً ببابك من أن أعود الى قصر الظالم الذي غدر بمولاي الملك .

فاحمرت عينا زبدا من الغضب وقال : لا تذكر ندمك الان فنحن أرفع من ان نصغي الى الجبناء ونسمع أقوال الأنذال ، اذكر مهمتك التي بعثك فيها هريكك في الجريمة .

**قال :** لم اكن شريكاً للقاتل بل غلبت على أمري ولم أجد معيئاً لي ..

**قال :** كذبت أيها الرجل فلو كانت لك رغبة في حفظ حياة اذينة لمست في الله كلمة قبل أن يقع في شرك المتآمرين ! ان رجلاً من الحرس اسمه سيار استطاع ان يفر من قاعة الأعدام. أفلم تستطع أنت ، وأنت والي حمص - وقد هلبوك على امرك كما تقول - ان تفر من المدينة والأبواب كلها مفتوحة أمامك ، والناس جميعهم يخنون رؤوسهم لك ! أفلم تستطع ان تفر فتثبت اخلاصك على الأقل بهذا الفرار ؟!

**قال :** لقد استسلمت وقامت خيانتني بهذا الاستسلام افلا تصفح عني فأحمل السيف لأثار بالابرياء ؟

**قال :** ان قواد تدمر لا يحتاجون الى الخونة ليثاروا بقتيلهم .. قل ماذا يريد مولاك .

**قال :** اقتلني اذن ايها القائد فأنا لا أحب الرجوع الى حمص ولا أطيع العيش في قصر يقيم فيه الظالمون .

**قال :** أتعلما الغدر أيها الرجل فنقتل رسولاً بعثه الينا العدو ؟!

- : ولكني لا ارجع كما قلت ..

- : لك ان تقيم في الخلاء ما طابت لك الإقامة به ..

- : انك يا زبدا سيد النبلاء وأنا اسألك العفو .

**قال :** ان العفو ينظر فيه الملك نفسه ليس غير .. أما أنا فجندي يضرب بسيفه رقاب الخونة الذين يتصدون لهذا الملك ..

**قال :** من تعني ؟! فمدّ زبدا يده الى الامام كأنه يقسم بالآلهة قائلاً :

نعني وهبلات الاول ابن اذينة الثاني الذي لا يملك سواه ونحن احياء .. أفلم

يبعثك مولاك لترى اذا كان الجيش خاضعاً له ؟  
قال : اذن قل لمولاك ان الجيش سيحيط بقصره اليوم لا تمنعه الأسوار من الوصول اليه . ولا تغرب الشمس حتى يسقط صاحب التاج الملوث بالدم الى الأبد . ملعوناً من كل عربي ..

فاطرق الرجل يفكر وقد ارتسمت صورة اليأس على جبينه ، فقال زيدا :  
ألم تسمع ما قلناه أيها الرجل ؟ قم فارجع الى مولاك وبشره وبشر مربيه الخائن بما سمعت ، فرفع رأسه قائلاً : عدني بالعفو يا قائد تدمر .

قال : عن حياتك ام عن ذنبك ؟

— : عن ذنبي ثم اقتلني بعد ذلك ان شئت .

قال : عندما يلبس اليتيم تاج أبيه ويجلس مع أمه الأرملة في عرش اذينة ويمثل أمامهما رفاقك الخونة الذين تأمروا على الملك .. عندئذ تستطيع ان تسألها العفو .. أما الان فارجع من حيث أتيت .. فحاول المسكين أن يتكلم فقاطعه قائلاً : اذا نطقت بكلمة أمرنا الحجاب بان يقدفوا بك الى الخارج كما يقدفون الكرة .. أذهب وليستعد مولاك واسماعيل للموت ، ونهض زيدا والقواد فلم يستطع الرجل الا ان ينصرف واليأس يملأ نفسه ولما ابتعد عن المعسكر قال له رئيس الحجاب : أراك حزيناً يا سيدي المستشار .

قال : نعم وسينشر الحزن ظله فوق قصر الملك بعد حين ..

فابتسم الرجل ابتسامة خفية وقال : اني لا افهم ما تقول يا مولاي .

قال : الجيش بكل من فيه ناثر على الملك وسيدك سور حمص زاحفاً الى قصره في هذا اليوم ليضرب عنقه ويهتف لابن اذينة . فظاهر الرجل بالخوف ثم قال : ان أسوار المدينة لا تسقط في ساعة كما يظن القائد العام ..

قال : أكاد أرى أحجار هذا السور تندرج تحت ضربات التائرين ..

— : اذن فالملك يهلك ويهلك معه اسماعيل ..

— : هذا ما أراه وسيحصد السيف كل رأس لا ينحني أمام زيدا وقواده

— كنت اسمعهم يقولون ان في فرق الجيش انصاراً لمعني يرأسهم زبناع

قائد الرماة ..

قال : ما رأيت لهذا الرجل صورة في قبة القائد ولعله لا يجروء على الظهور بمظهر العدو .. فسكت الحاجب ملياً وهو ينظر الى عتق فرسه بذهول .

فقال المستشار : في أي شيء تفكر أيها الرفيق ؟  
قال : في هذه الحياة الزائلة التي لا تدوم لأحد ..  
— أما أنا فأرى ان المرء لا يستريح الا بالموت وسأموت .  
فقال الحاجب في سره : لن تموت حتف انفك بل طعنًا بالخنجر مع جميع  
اتباع معني .. وكان رئيس الحجاب من الحمصيين المتأمرين على ابن خيران ..

\* \* \*

دخل الأثنان المدينة وعلى وجهيهما علام الذعر .. فأقبل الناس والحراس  
يسألونهما عما رآياه فكافا يجيبان : ان الجيش سيهاجم المدينة ونحن في خطر .  
وكان الشيخ الدمشقي يجرّ رجله ليسأل المستشار احساناً .. فلم يلتفت المستشار  
اليه لانه كان يفكر فيما هو أعظم من الاحسان .. أما رئيس الحجاب فكان  
جواداً وكريماً في العطاء .. فقد مدّ يده الى منطقته وأعطاه ديناراً عليه صورة  
اذينة قائلاً له : ايكفيك هذا أيها الشيخ ؟

رفع الشيخ صوته قائلاً : أشكرك يا مولاي فأنت سيد المحسنين ، ثم قال  
لهمساً : لاتمرساعة حتى نهاجم القصر .. وأخذ الناس يركضون .. هذا يغلّي  
بابه والآخر ينقل حاجاته وقد ملأت الأسواق تلك الاشاعة القائلة بان المدينة  
« تحت الحصار » !!

فلما وصل مندوب الملك الى القصر كان معني واسماعيل في قاعة الجلوس  
ينظر كل منهما الى الآخر نظراً تائهاً وقد بلغهما الخبر الرائع الذي ترتجف له  
القلوب . ان الجيش ثائر يا اسماعيل وحمص « تحت الحصار » فماذا نفعل  
الان . قالها معني وقشعريرة الرعب تتمشى في عروقه ، فأجابه الآخر وهو مطرق  
ندعو وجوه المدينة فنسألهم رأيهم في هذا ..

— : وأي رأي هؤلاء ؟

— : لا يغلّي الملك ابواب مدينته قبل ان يستشير الناس .

— : لماذا ؟

— : لثلاث تجوع المدينة فيثور الحمصيون ويقتحموا الأبواب .. فأنحدرت  
دموع الفتى القاتل الذي لم يذرف دمعاً واحدة على ضحاياه . ثم جلس في عرشه  
واضعاً رأسه بين يديه واستخرط في البكاء ، ولو لم يخف اسماعيل غضب مولاه  
لبكى .. ان ذلك الجاني الأثيم لم يكن يريد ان يموت قبل ان يمد رواق استبداده

فوق جميع ربوع الشرق .. فقال للملك : لقد عدت الى الاستسلام يا مولاي !  
فنظر اليه بعينين حمراوين قائلاً : ان ملكاً يحور عليه الدهر فيموت أبوه  
وهو طفل ثم يعهد اليك في أمر تهذيبه ! ان هذا الملك يجب ألا يعيش !!

قال : انك تغرق في كأس من الماء يا مولاي  
— : وأنت تخوض البحر ولا تبالي ! خبرنا أيها المستشار ما رأيت  
وكان الرجل قد أقبل وهو يريد أن يذل اسماعيل . فقال : ان الأمر خطير  
جداً أيها الملك

— : وماذا قال لك ؟ « وهو يعني زبدا »

فقال : انه سيدك أسوار حمص ويتبع اسماعيل ولو ركب متن الغمام .  
فنظر معني إلى مريه قائلاً : أتغرق في هذه الكأس أم ماذا ؟  
فملك الرجل نفسه وقال : لا يا مولاي فالمدينة لا تؤخذ عنوة وستقف  
الأسوار في وجه زبدا كما وقفت من قبل في وجوه الفاتحين .. فأجابه هائلاً :  
ولكنك تقول ان استشارة الناس لا بد منها وقد يرفضون ما أنت عازم عليه  
قال : اذن نعد الى القوة .. !

— : لقد جئنا فلا تعلم ماذا تقول . أتجعل لك عدوين في الداخل والخارج  
يا سيدي اسماعيل ؟ فتلفت الرجل يميناً وشمالاً ثم قال :  
اني قادر على حفظ حياة الملك وليفعلوا ما يشاؤون ..  
قال : اتلجأ الى الاكاذيب في مثل هذه الساعة !  
— : بل هو الواقع يا مولاي .

— : وكيف تحفظ حياة الملك ؟  
فارسل نظره الى القاعة المجاورة التي ينزل منها الى السرايب كأنه يقول  
لمولاه : احفظها بالفرار !!

ف فهم الفتى ما أراده فقال : الى اين تنتهي سرايب القصر ؟  
— : الى القلعة والى الحلاء ..

— : أنفر يا اسماعيل ؟  
— : نعم اذا لم يبق لنا حيلة في الدفاع ..  
— : واين هي الجيوش الحارقة تجيئنا من الأقاليم كما وعدت ؟ !  
— : لم نبعث رسلنا الى الأقاليم وهذا هو الخطأ ..

- : وأين هو زنباع سيد الجنود وقائد انصار الملك ؟ ! ..
- : لا أدري ماذا جرى له فلم نسمع له صوتاً
- : والجنـد الذي كان نصفه عدوياً لأذينة فأين هو ؟ !
- : لقد خدعنا زنباع فلم نجد لنا صاحباً .

قال : كما خدعنا بمظاهر القوة وأنت الكذوب الغادر .. ألم تجد للملك ما يـحفظ له حياته غير الفرار من السرايـب كما يفر الانذال !! وهب اني استسلمت اليك أفـتظن ان زبدا يترك منافذ السرايـب حرة وهو يعرف حمص كما تعرفها أنت !! اسماعيل !! لقد تعشقت المال فاصبت منه ما أردت . ثم طمعت بالنفوذ ففعلت الفـي الجاهل بالآمال حتى اذا جرد السيف من غمده حاولت التزول الى بطن الارض لتستخفي من عين القضاء فاعلم يا اسماعيل ان الفـي الذي لم يتعلم في حياته ان يكون ملكاً . يتعلم اليوم قبل أن يموت كيف يكون الملوـك .. وتربة خير ان ما ابقينا عليك ولو بعث خير ان حياً ..

أدعُ رئيس الحجاب ايها المستشار . فأسودت الدنيا في عيني اسماعيل وكاد يقع على الأرض .. لكنه لم يظهر الخوف ولم يهرب بل أجابه بصوت خافت قائلاً :  
ان الساعة التي أموت فيها تموت فيها أنت لأنك لا تجد عندئذ من ينظر اليك نظرة حب ، وقبل أن يـحيه وقف رئيس الحجاب بالباب وهو يقول :  
ان فريقاً كبيراً من أهل حمص يستأذن على الملك .

قال : وماذا يريد أهل حمص من ملك ليس له نصير ؟ ! أبعث الى قائد القلعة ليحضر مع جنوده . وأرسل رجلين من رجالك يمنعان اسماعيل مربي الملك من الفرار ! .. فحنى الرجل رأسه قائلاً : ان الناس يلجـون في طلب الدخول يا مولاي .

فقال وهو يتنهد : لقد اذنا لهم في ذلك فليدخلوا ، أجلس يا اسماعيل .. وأنت ايها المستشار ولا تترك الملك .. وكان يتكلم بتعب ظاهر وصوته يرتجف «  
كأن جسمه الندي لم يستطع حمل الحادث العظيم الذي فوجئ به ..

وفي تلك الساعة فتحت أبواب القصر ودخل الناس .. من كل جهة من الجهات الأربع .. فحفظ بعضهم النوافذ والأبواب والشرفات. وتغلغل البعض الآخر في الداخل فاجتاز الأروقة والدهاليز حتى وصل الى قاعة العرش قاعة الاعدام ! .. فأنكر الملك واسماعيل تلك الوجوه التي تعلوها دلائل الغضب .

واستطاع الملك أن يقول : ماذا تريدون أيها القوم ؟  
فقام زعيمهم فقال : جئنا نسأل الملك سوءاً .. وكانت لهجة الرجل لهجة  
جلاد يهزأ بالمحكوم عليه . فلم يحب معني لأن صوته اختنق في صدره ..

فقال الحمصي : ان جلالة الملك ارفع من ان يخاطب شعبه .. ! أليست هذه  
القاعة هي التي جرت فيها دماء اذينة وأنصاره ؟ .. فعرف اسماعيل عندئذ أن  
ساعته قد دنت . فقام على مهل يحاول الدخول الى قاعة السرايب ليفر الى القلعة  
اذا سدت في وجهه منافذ الحلاء . فقهقه الباثرون ضاحكين وهم يقولون :

هذا مولانا اسماعيل يحاول الفرار من يد الآلهة .. أجلس يا مولانا إن القاعة  
تفص بالحمصيين .. وفتح أحدهم باب القاعة فرأى اسماعيل الرجال في ايديهم  
السيوف .. فراجع مذعوراً واستند الى الجدار .. وعاد زعيم القوم الى الكلام  
قائلاً : من قتل اذينة يا جلالة الملك ؟ ..

فأوماً التعيس الى مريه وقال : هذا هو الملك الحقيقي فخطبوه ... !  
قال : وأنت من تكون ؟

قال : كنت آله في يد هذا الغادر الذي افسد نفسي وسلح يدي فقتلت  
قال : ادفع التهمة يا اسماعيل .. فقد الخوف لسانه ..

فقال : ايها التدمري ! ألم تكن سيد المتآمرين على ملك تدمر ؟ !  
فتمتم قائلاً : اني بريء من دمه . ومعني هو الذي طعنه فأرداه .. اسألوا  
والي حمص عن هذا فهو أحد المتآمرين ..

فبكى المستشار النادم وقال : اذا كان هنالك من ذنب فعلى هذا الرجل الذي  
قتل مولاه ليستبد بكل شيء .. انه هو الذي اغواني فلم انقذ الأبرياء .

فقال الزعيم : اقبضوا على اسماعيل ليرى بعينه كيف تغوص الخناجر في  
الصلبور .. فوقع الشقي على الأرض وجسمه يرتعش .. فانقض عليه رجلان  
فقبضوا يديه .. اما معني فلم يكن جباناً مثله بل كان يقول : اضربوني فاني قد  
لطخت يدي بدم البريء ولست خائفاً من الموت ..

فرفع الزعيم صوته قائلاً : من حق الملكة زينب وحدها ان تنظر في أمرك  
أيها الخائن ولكن نخشى اذا ابقينا عليك ان تبقي هي عليك ايضاً فتستعين بالقتل  
وتهدم دولة الشرق الذي بناها اذينة العظيم .. اضربوه حتى تمزقوا قلبه برووس  
الشفار .. فهجم القوم وارتفعت الأيدي بالسلاح ..

فقال : ان الملك لا يقتل دون ان يدافع عن نفسه .. لقد نسيتي الحراس وغللمان القصر فلا أجد حولي احداً .. ! قم يا اسماعيل فدافع عن مولاك .. !  
 أين جنود القلعة وقد دعوتهم ؟ .. ان الجميع خانوا الملك كما خانوا اذينة قبله  
 اليها الحراس .. فلم يسمع المسكين غير أصوات الضحك تخرج من أفواه  
 الثاثرين كثرير الأسود .. واحتفى الملك وراء عرشه وليس في يده شيء يدفع  
 الخناجر القوم .. على أن العرش سقط في لحظة تحت ضربات الحمصيين وأحاطت  
 الخناجر بملك الشرق وهوت الى جسده من الأمام ومن الوراء وهو يضرب الهواء  
 بيديه حتى انطرح على قدمي عرشه جثة مزقتها الخناجر تمزيقاً وتفجرت منها  
 الدماء وعين اسماعيل ترى كل ذلك وهو يقهقه ضاحكاً والقوم لا يسمعون  
 ضحكهم . ان المرابي الأمين كان قد جن .. !

ثم عمد الثاثرين الى المستشار فذبجوه ذبجاً ثم حولوا وجوههم الى اسماعيل  
 فجربوا خناجرهم جميعها في جسمه الضعيف وهو لا ينقطع عن الضحك حتى  
 لفظ روحه وامتزجت دماؤه بدماء معني ودماء الوالي المنكود الحظ .. وفي تلك  
 الساعة ارتفعت فوق ابراج القصر الأعلام البيضاء .. وفتح باب المدينة العظيم  
 ودخل الجيش ..

وأعاد التاريخ نفسه . فكما وقف اسماعيل على شرفة القصر من قبل هاتفاً  
 لمعني .. وقف في ذلك الحين فريق الثاثرين يهتف قائلًا : ليعش وهيلات وزينب  
 ولم يترك أهل حمص نصيراً لمعني في ذلك القصر ، كل انصاره قتلوا كما قتلوا  
 هم أنصار اذينة ، ولم يغمدوا خناجرهم حتى اقبل قائد القلعة — من جهة الشرق  
 يتقدم جنوده وهو يسمع الهتاف والأهازيج ولا يدري أهتف الشعب للملك أم  
 يهتف للجيش ! .. حتى دنا من القصر . فارتفع في الفضاء صوت سيار وهو  
 يقول : اقتلوه .. انه الحارس الخائن الذي قتل هيروديس .. فانزلوا القائد عن  
 جواده وتخطفته السيوف ، أما جنود الحامية فلم يجردوا سيوفهم لأنهم عرفوا  
 بلحظة واحدة كل ما جرى في قصر معني . وأقبل — من جهة الغرب جيش اذينة  
 على رأسه القواد العظماء المخلصون لبیت الملك . فاستقبلهم حطان أمام القصر  
 وهو يرمي الى الحمصيين قائلًا : نعم يا قواد تدمر : ان حمص هي التي تحمي  
 وتميت وقد ردت اليكم ابن اذينة بعد أن سلبتكم أباه .. وارتمى بين ذراعي زبداء  
 وهو يشهق بالبكاء ، ان اولئك القواد الذين قضوا حياتهم بين جثث القتلى

المصبوغة بالدماء . لم ينظروا الى جثة الملك الصغير - جثث أعوانه حتى نألا ت الدموع في العيون . - لعلهم كانوا سيكون اذينة وهيروديس وقد ذكروهما في تلك الساعة الرهية التي خيم فيها الموت .

ان الكاتب لا يستطيع ان يصف ذلك المشهد الغريب الذي تقع فيه العين على فتى في عنفوان صباه لم يلبس تاج الملك حتى صرعه هذا التاج الذي بهر عينيه . وعلى قواد امترجت عواطف حزنهم بعواطف الفرح فبدت على وجوههم دلائل اللوعة والاستبشار فلا يعرف ايكون سيدهم أم عدوهم الصغير الغارق في دمه . أما ما يستطيع الكاتب ان يثبتته فهو ان اولئك الرجال وجميعهم من اشراف العرب لم يشمتوا بابن خيران بل تمنوا لو انصرف الى حياة الهدوء لاحترموه كما يحترمون الأمراء ابناء عمه ، ولكن ما مضى فات وعليهم ان يخدموا اذينة في ترابه . بان يضربوا خصوم زوجته الضربة القاضية التي لا يقومون بعدها ، وأن يمهّدوا سبل العيش الهادئ المطمئن للغلام وهבלات الذي أعدوا له العرش . فتركوا تلك القاعة التي شهدت مقتل الملكين ، الى قاعة أخرى لا يسود فيها الموت .. وجلسوا يتشاورون وهم يعلمون ان في ايديهم مستقبل الشرق ، كان زبدا يمثل الملك فقال لطحان : ان العرش مدين لك بالعز الذي يستعيده اليوم .

فقال : بل هو مدين لهذا الحمصي الذي لم يحف الدمع من عينيه الا الان . انه قضى هذا الزمان يبكي اذينة وهيروديس حتى انتقم لهما ، وأوماً الى سيار ، فصافحه القواد وشكروه باسم زينب وصي العرش ، فأجابهم الرجل وهو يبتسم : لو لم يكن لاذينة جيش له قواده المخلصون لما جرؤ الحمصيون ان يضربوا ضربة واحدة في سبيل زوجته وأنجاله .. ان الفضل في ذلك هو لكم يا مولاي نتم الذين حفظتم عهد الملك وحققتم دماء الناس ..

ولقد أصاب الحمصي في جوابه . فان العروش التي لاتسندها سيوف الجند لا تثبت . الا كما ثبت عرش معني ، وشكر زبدا جميع الحمصيين على ذلك الاخلاص الذي أظهره ثم قال : الا تدفن جثث القتلى يا حطان ؟

فقال : لي كلمة أقولها قبل ذلك ..

قال : ماذا جرى لزنباع ؟

— : انه يجر مع اسكندر الروماني سلاسل الحديد في السجن ..

— : وماذا فعل الخونة من الرماة والحراس ؟



— : لا يجسر احدهم على الخروج من خيمته الا اذا اذنا له . ولقد اقسما  
هربة اذينة وهيروديس لئن خطا أحدهم خطوة واحدة لضربنا عنقه وهو واقف  
هون أن نسأله سؤالا أو نوجه اليه كلمة .. ولقد اخطأ اذينة وخطأنا جميعنا من  
لهل يا حطان . أجل اخطأنا في ذلك الاستخفاف الذي قابلنا به نصحك وكان علينا  
ان نحطاط لأمرنا فلا تقع في ما وقعنا فيه ..

قال : اترك الماضي يا مولاي ومر باحضار زنباع

— : لماذا ؟

— : ليرى جنتي مولاة ومر بي مولاة قبل أن يحجبهما الثرى ..

فقال معن بن حمدان : تلك شماعة لا تليق بعربي ..

قال : ما عنيت هذا ولم افرح قط ببلية عدو ولكني اريد ان يرى بعينه عاقبة

الحيانة فيتعلم الاخلاص ..

فقال زباني : وما هي قيمة اخلاصه وسيكون جزاؤه الموت

قال : أتقتلوناه ؟

— : ستأمر زينب بقتله ان في موته حياة لسواه ..

— : لا يقتله غير حطان فساكون جلاداً مرة في العمر !!!

فقال معن : لو جعلت الأقدار حطان ملكاً لما عرف الرحمة في احكامه ،

قال هذا وضحك .

فأجابه قائلاً : أجل لو كنت ملكاً لما ابقيت رأساً خائناً على جسم صاحبه . ان

الملك هو الذي يضع الرحمة في موضعها والسيوف في موضعه .

— : وماذا تصنع بالروماني ؟

قال : نبعده الى فلسطين او الى مصر فذنب زنباع اكبر من ذنبه .

قال : انهما شريكان في الجريمة يا حطان

— : نعم ولكن لا تنس ان زنباع هو عربي وذنب العربي الذي يخون مليكه

اعظم من ذنب الغريب .

قال زبدا : سننظر في هذا بعد رجوعنا الى تدمر .. اذهبوا فادفنوا الأموات

فنهض الحمصيون ليدفنوا قتلاهم وراح القواد يكتبون رسالتهم الى الأرملة

الحزينة يعزونها باذينة وهيروديس ويهتونها بوهيلات ..

فقال لهم حطان : وليكن سيار رسولكم الى تدمر . ان الذي حمل اليها خبر

سقوط زوجها عن العرش . هو الذي يحمل اليها خبر جلوس ولدها في العرش نفسه  
فقال زبدا : اتذهب يا سيار ؟

— : ليس شيء احب اليّ من هذا يا مولاي .

— : اذن قل للملكة ان قوادها سيكونون في تدمر بعد بضعة أيام  
وانصرف القواد الى النظر في شؤون الناس على ان يرجع الجيش الى عاصمة  
الملك بعد ان يستريح .

مرت عشرة أيام واولئك القواد الامناء يصلحون في حمص ما أفسده  
اسماعيل حتى استقام الأمر وخمدت نار تلك الثورة الفكرية التي سرّتها سقوط  
الملكين — اذينة ومعني عن العرش ، فصدر الأمر بالرجوع الى تدمر وأفراد  
الجيش يرددون اسم المرأة الأرملة التي ستخلف رجلها في حمل الصولجان .

ولكن .. ولكن كان على تلك الصفوف الجرارّة قبل ان تنتشر في الصحراء  
المؤدية الى تدمر . ان تقف خاشعة مطرقة أمام كتيب يقوم شرقي حمص . لتحيي  
ملكها وولي عهده العظيمين . الراقدين في الرمال ، وهناك .. ذرفت رجال  
الحرب دموعها من جديد على قبر اذينة وهيروديس وأقسم القواد يمين الاخلاص  
للبيت المالك . ثم انشوا يريدون عاصمتهم التي تقدمهم اليها سيار .

وكانت زينب . تلك المخلوقة العجيبة . تبكي زوجها وولده العزيزين كلما  
حجبتها الجدر عن العيون . وتلبس أمام وصائفها وأهل القصر لباس الجلد والصبر  
وقلب كهيلة يقطر دماً .. انه ذو لوعتين . لوعة الوطن ولوعة الغرام . واذا  
استسلمت الى الهم فبحكم تينك العاطفتين القويتين ، وقد عاندها القدر فلم تزف  
الى الحبيب . وهي صابرة على الزمان تقف الحرب بينها وبين من تحب ، ولا  
يليق ببنت زبدا وأبوها أعظم رجل بعد الملك . ان تشكو هواها الى المرأة التي  
خسرت رجلها . بل لا يليق بها ان تذرف دموع الحب في زمن تبكي فيه القلوب  
رب العرش التدمري النائم في حمص الى الأبد .. واية فتاة يستولي عليها الهوى  
كما استولى على كهيلة . ثم تنقضي السنون وهذا الهوى ينمو ويشدد وهي اقوى  
من أن يصرعها الضعف الكامن في كل قلب ! انها كانت في غرامها الرصين  
الهادئ « مثلاً لكل فتاة تعرف ما هو الحب . وزينب تعلم كل هذا .. والملكة  
التي لا تستطيع ان تقرأ أسرار من حولها من نساء ورجال لا تستحق ان تلبس  
تاجاً وتستوي في عرش .. لكنها لم تكن تفكر في ذلك الحين الا في ذلك السهم

**الدهامي** الذي اصيبت به . اذا فكرت في شيء فكما تمر سحابة الصيف ثم لا تلبث حتى تزول . ان الملكة المقيمة بالجسم في البلاط التدمري ، هي مقيمة بالفكر والروح في مدينة حمص .. تلك المدينة الثائرة هادمة العروش وقائلة الأبرياء

وقد انقضت الأيام وهي لا تعلم شيئاً عن حطان ورجال حطان ! . بل لا تعلم شيئاً عن الملك القاتل الذي تخافه على انجالها ولي العهد واخوانه الأمراء . فقام في ليلتها أولاً أن معني قتل . لكنها عندما انطوى عام ٢٦٦ لم تر رسولاً آخر يظل اليها أخبار حمص . اضطربت للفكرة المروعة فكرة القتل وجعلت لتعرض أيام العز وتعد اصحاب زوجها الذين تستطيع ان تستعين بهم على الملك الجديد . اذا احتدمت بينهما نار الحرب .. ثم استولت عليها فكرة أخرى هي ان تبعث الى حمص حارساً من حراس البلاط يدرس عن كتب احوال البلد ويرجع اليها حاملاً بشرى الفوز أو خبر القتل الذي لا يبقى بعده غير امتشاق السيف .. وكانت ترتاح الى حديث سيدة الوصائف كهيلة بنت زيدا . فقالت لها يوماً : يا كهيلة .. الاترين ان الملكة يخونها الحظ ؟ ..

فاجابتها قائلة : تعزي يا مولاتي فانصار العرش كثيرون وسيلبس مولاي وهلات تاج أبيه .

قالت : هذا ما أشك فيه لان معني لم يزل ملكاً واصحابنا في حمص ساكنون قالت : قد يكون هذا السكوت لمصلحة العرش .

— : ولكني لا أرى ما يدل على ذلك . ألم تسمعي ما نقله امس قهرمان القصر ؟

— : سمعته يقول ان اليهود والأرمن القادمين من حمص يقولون ان حمص

هادئة .. — : وهذا يثبت أن اعوان الملكة لم يظفروا بما أرادوه .

— : كما انه لا يثبت غير ذلك ولو فشلوا لثار ثائر الملك واهتزت حمص .

قالت : على كل حال سأبعث غداً رسولاً من رجال البلاط .

— : الى من تبعثين هذا الرسول ؟

— : أجعله تاجراً ثم ابعثه مع وفود الأرمن الذين يحملون الخبز والعاج وهناك

يتفحص من وراء الستار عن أحوال الملك .

قالت : أصبري يا مولاتي حتى يعود الجيش الى حمص .

— : لماذا ؟

قالت : ليستعين هذا الرسول بأحد القواد على معرفة ما تريدن .

- : خير لنا ان نبعث رجلاً آخر يتبع الجيش الى انطاكية من ان نمكث في القصر تحت رحمة الأقدار ..

قالت : أسألي الوفود الذين قدموا اليوم عما يعرفون .

- : هذا ما افكر فيه الان وسأدعو بعضهم غداً .

- : اظن ان الجيش وصل الى حمص ..

- : وما الذي يدعوك الى هذا الظن ؟ ..

فأحمر وجه كهيلة من الخجل ثم تمتمت قائلة : يدعوني اليه حديث سري يهمس به هذا القلب .. قالت هذا واخفت يديها ذلك الوجه الذي ارتسمت عليه دلائل الحب .

\* \* \*

في صباح اليوم الثاني مثل بين يدي الملكة فتى من فتيان الأرمن تجار العاج فقالت له : متى تركت حمص أيها الأرمني ؟

قال : منذ اربعة أيام يا مولاتي

قالت : أرايت الملك ؟

قال : من أين لمثلي أن يراه وهو في قصر الوالي يحرسه الحجاب والجنود

قالت : سمعت رفاقك يقولون ان أهل حمص هاجموا ذلك القصر وخلعوا معني وحدقت اليه بعينيها الساحرتين تستخرج بفراستها أسرار قلبه ..

فقال : لقد كذب هؤلاء الرفاق يا مولاتي فحمص يسودها السلام بعد قتل

الملك .. ولكني رأيت جيش زبدا وراء الأسوار ..

فاضطربت زينب في داخلها وقالت له : متى قدم الجيش ؟

قال : يوم تركنا حمص ..

- : وهل سمعت الجنود تهتف لابن خيران ؟

قال : ما سمعت حمص صوت جندي ولكنهم يقولون ان الجيش يحمل

راية الملك الحديد .. وأن القواد على طاعته .. فابتسمت ابتسامة قصيرة اخفت فيها ارتجاف شفتيها ثم قالت : ومن خرج لاستقبال الجيش ؟

قال : لم يخرج أحد لأن الأبواب مغلقة والحراس يقومون عليها بالسهام والحراب ..

فأشرق جبينها وقالت مستغربة : كأن المدينة محصورة أليس كذلك ؟

قال : نعم وأني لأعجب من قولهم ان الجند على طاعة الملك ..  
فنظرت الى كهيلة قائلة : لقد قتل معني واسماعيل فانصارهما لا يستطيعون  
ان يبتنوا أمام الجيش التدمري المخلص للملكة القتيل .. انصرف أيها الفتى وليعلم  
القوم أن تاج الشرق لا يلبسه غير وهبلات بن اذينة .. ثم قالت لكهيلة :  
لم يبق من حاجة الى الرسول فقد وثقت الان بان الآلهة لم تنسَ تدمر .. ان  
الجيش باقٍ على العهد وعرش معني القاتل لا يعيش .  
قالت : وهل خامر الشك قلب الملكة من قبل ؟  
- : أما القواد فلم اشك في أحدهم . واما الجيش فقد كنت اخشى ان  
يخسروا عليه طاعته واخلصه فيثور ..

ثم نهضت بمعظمتها المعروفة قائلة : عليّ برئيس الحجاب  
فلما أقبل الرجل قالت له : أتعرف راية مولاك اذينة أيها الرجل ؟  
فقال : راية الميدان أم راية القصر ؟

- : بل راية القصر .. واجعلها فوق البرج الأعلى الى جانب النسر الروماني  
فان اذينة لم يمت لأنه حي بولده وهبلات الملك .. فهمّ الحاجب بالانصراف  
لتنفيذ الأمر ، فاستوقفته قائلة : وافتح أبواب القصر فان الملك ووالدة الملك  
التي هي وصي العرش يريدان ان ينظرا في شئون الناس .. وقد نسيت في تلك  
الساعة ما وعدت به حطان . فقالت كهيلة : الا تذكر مولاتي الملكة انها وعدت  
سياراً بأن لا يظأ غريب عتبة القصر الا برسالة من حطان اليهودي ؟  
فأجابتها قائلة دون ان تردد : ان كرامة الملكة تقضي عليها بأن تجلس للناس  
ولكني وعدت ونسيت وعدي فيجب ان ينفذ هذا الوعد .. ثم قالت للرجل :

أرفع راية مولاك كما قلت وأترك الأبواب الآن  
وكانها شعرت بأنها أصبحت ملكة الشرق فمشت بجلال أمام كهيلة الى الرواق  
الأعظم .. وأرسلت نظرها الحديدي الى العلاء . لعلها تبصر نجمها اللامع في  
سماء العظمة والمجد .. وكانت الغيوم متلبدة في الفضاء الأعلى فلم ترَ غير نور  
ضعيف تلاً لأفجأة ثم ما لبث حتى احتجب عن العيون ..

\* \* \*

كانت كهيلة شديدة الإعجاب بالملكة الأرملة ، التي نزع الموت زوجها من  
حالق عزه . قبل ان يستوفي نصيبه من الحياة .

ان زينب كانت عظيمة في القصر الذي تحدد به الأخطار. كما كانت عظيمة أيام اكتشفها فيه مظاهر القوة والسلطان . والخضوع والاحترام . وقد رأت كهيلة ان ثقة الملكة بنفسها الكبيرة لا تنتهي عند حد . حتى ان القدر ولو جار لا يستطيع ان يسلبها شيئاً منها على مرّ الأيام والأعوام ، وقد ايقنت بعد سماعها حكاية الأرمني ان أمر معني قد انتهى وان أباه ورفاقه القواد الأمناء سيخلعون الملك الطائش عن عرشه اذا لم يقتله حطان .. وكانت تعلم كما تعلم الملكة « انه ليس في حمص من يحسر على الوقوف في وجه الجيش اذا زحفت صفوفه ترسل الى المدينة الخراب والموت .. ولكن اذا عمد معني وأهل حمص الى الحصار فالمدينة لا تسقط قبل شهر وقد يحدث في هذا الشهر ما لا تعرفه هي ولا تعرفه الملكة وأنصار العرش .. وقد فات كهيلة ان حطان في الداخل . وزبدا وجنوده في الخارج . والاثنان يعملان على هدم ذلك البناء المشوه الذي بناه اسماعيل ، أما زينب فكانت قد اطمأنت الى ما سمعت وقام في ذهنها ان الجيش يستطيع متى شاء ان يدخل المدينة بفضل الحمصيين المتأمرين على معني . وراحت بدورها تزيل الخوف من قلب الوصيفة النبيلة . التي كانت تعزي سيدتها من قبل « وتدعوها الى الصبر « وعلى أمل الفوز القريب . زالت مخاوف أهل البلاط التدمري واقاموا ينتظرون بالهدوء والجلد اخبار حمص

ولم يطل زمن الانتظار . فان رئيس الحجاب اقبل على الملكة يستأذن لسيار .. وكان الليل قد مدّ رواقه . وزينب في قاعتها الخاصة تقص على وهلات وأخوانه اخبار أبيهم العظيم . منذ نشأ في البادية الى أن ضمه القبر ، وكهيلة والوصائف يسمعن مولاتهن الأرملة تتحدث عن زوجها القتيل .. فبرقت عينا الملكة وقالت بجلال : ليدخل سيار إنه الليلة رسول خير .. ماذا تقولين يا كهيلة ؟ قالت : أنه يحمل نعي معني كما حمل في المرة الأولى نعي الملك « واتجهت العيون الى باب القاعة تنتظر دخول الناعي ..

أجل . انه كان ناعياً ، ولكنه ينقل في وقت واحد خبر موت فيه حياة .. وكان البشر ظاهراً على جبين سيار عندما دخل .. فجتا على ركبتيه قائلاً : مات معني يا مولاتي فليعش وهلات .. ولعل المظهر الذي ظهرت به زينب في تلك الساعة كان أبلغ وأعظم مظهر تقع عليه العين !!! فان دمعتين انحدرتا الى خديها وهي تقول : مسكين !! كان ولدأ لأذينة وقد مات مغروراً ! ان الذنب ذنب

فقال : وقتل اسماعيل ايتها الملكة وجميع الخونة الذين تأمروا على اذينة فارفعت أصوات الوصائف بالدعاء لهيالات ..

أما هي فلم تنزل عن رصانتها ولم تنفرج شفتها عن ابتسامة فرح . بل مشت والحنان في عينها فقبلت رأس وهيلات قائلة له : لقد لبست يا بني تاج الشرق ومستند امك هذا التاج بيديها القويتين ..

فأجابها الغلام قائلاً : كل رجل في الشرق يلبس بعد اذينة تاجاً لا تسدينه أنت فذلك التاج لا يثبت على رأسه ، وتناول يد أمه وطبع قبلة الطاعة والخضوع . فأوامت زينب الى الوصائف فسجدن لهيالات كما يسجدن في الهيكل وتراجعن الى الوراء ، ثم أمرت سياراً بان يجلس في موضع قريب منها قائلة له : والان حدثنا بكل ما جرى في حمص .

قال : ان المدينة بما فيها ، أهلها واضيافها وجميع الغرباء فيها هتفوا لمولانا الملك . قالت : ومن قتل معني ؟

قال : قتله الحمصيون في قاعة العرش ثم ارفعت الاعلام تعلن موته فدخل الجيش . قالت : اذن فزبدا وجنوده لم يخضبوا أيديهم بدمه ..

— : ان الحمصيين وحدهم هم الذين هاجموا القصر

قالت : ان في الجيش يا سيار انصاراً لمعني فماذا فعل هؤلاء ؟

— : جميعهم اسرى يا مولائي وقد جردهم زبدا من السلاح يوم زحف الى حمص . قالت : اذكر لي رؤوسهم .

قال : رئيسهم الاكبر زنباع ثم يتبعه بعض الضباط والحراس وبعض فتيان الرومان بينهم اسكندر ابن قائد الحامية الذي قتله معن بن حمدان ، فخفق قلب كهيلة لذلك الاسم العذب الذي ذكره رسول الجيش .. وكأن الملكة ذكرت غرام العاشقين . فقالت لسيار : أرأيت ابي وابن حمدان ؟

قال : رأيت جميع قواد اذينة الذين ظفروا بالخوارج واخضعوا المتمردين — : ومتى يصلون الى تدمر ؟

— : غداً يا مولائي فقد تقدمتهم لأنقل اليك البشري .

قالت : لقد وعدناك ان لا نفتح لأحد أبواب القصر الا اذا كان يحمل البنا رسالة من حمص . اما الان فقد انتهى أجل هذا الوعد وسيبدأ وهيلات منذ

صباح غد ان يكون ملكاً ..

- : لك يا مولائي ان تفعلني ما تشائين فقد زالت الاخطار الان .

قالت : خبرنا كيف تمّ حادث القتل .

قال : اقتحم الحمصيون قصر الوالي ودخلوا على الملك وهو في قاعة العرش

مقتلوه .. قالت : وهل مات ابن خير ان كما يموت الجبناء .

قال : لا فقد دافع عن نفسه كما يدافع البطل المجربّ تمتد اليه في ساحة

الحرب سيوف الاعداء ولم ارَ يا مولائي في كل ما رأيت من مشاهد القتل في

الميادين رجلاً كان اعز وأعظم من معني في موته ، كأن العظمة التي ورثها عن

بيته الكريم ولم يفهم معناها وهو ملك ، تجلت كلها في آخر مظهر من مظاهر حياته

قبل ان يسقط قتيلاً على قدمي العرش . فظهرت دلائل الحزن مرة ثانية على

جبين الملكة النبيلة وقالت لوهيلات : ان الظالمين يقتلون ولو كانوا ملوكاً فاذا

ملكتم فلا تظلم .. وأومات الى من حولها بالانصراف الاكهيلة فقد أمرتها بالبقاء

الى جانبها حتى انتصف الليل وهي ترى المجال متسعاً لتحديثها عن حبيبها معن بن

حمدان بل لتعدها بالزواج عندما تحلج ثوب الحداد على اذينة .

وكان اليوم الثاني يوماً وطنياً عظيماً جعلته العامة والجيش عيداً لتدمير . يقيمون

له الولائم والافراح كل سنة ، لقد شهدت تدمير مواكب كرامة وعز وصفها

المؤرخون بجلاء كله أعجاب منها . موكب دخول الامبراطور فالريان في طريقه

الى بلاد الفرس ليحارب سابور ، ومنها . مواكب رجوع اذينة القنصل ظافراً

من ميادين الحرب « غير ان تلك المواكب . على ما كان فيها من فخامة وجلال »

لا تستحق ان تذكر عند موكب الجيش العظيم القادم من حمص . حاملاً تاج

الشرق الذهبي للملكه الفتى . والمقام التاريخي العالي لوالدته اعجوبة الجيل الثالث

لم يبق في تدمير شيخ أو فتى الا خرج الى الساحة تدفمه عاطفة الحب الى

الاشتراك بعيد جلوس الملك .

وكان القوم يعتقدون . ان الأرملة اللابسة ثوب الحزن على زوجها ستكون

على رأس المستقبلين مع جلالة الملك الصغير يظهر ان الشكر للقواد الامناء الذين

يلمع الاخلاص والوفاء فوق اعلامهم الخافقة في الفضاء « ولكنهم لم يروا

صاحبي الجلالة .. بل رأوا تيم الله وخيران . نجلي اذينة الصغيرين . تمشي

وراءهما طائفة من الحجاب . وهما في عربة اييهما المذهبة . ندبتهما الملكة



الوالدة ليقوما مقامها ومقام اخيهما في استقبال الجيش .

.. أجل . ان زينب الباكية زوجها كانت ارفع من أن تخرج الى الساحة في لباس العيد بل كانت ارفع من أن تغادر البلاط لمثل هذا الأمر ، وقد جلست في عرش اذينة وأجلست ولدها الملك عن يمينها ووقف الحراس بحراهم حول العرش واقامت تنتظر دخول القواد المخلصين . ان التاج بعد موت اذينة هو لها ولأولادها فليست بحاجة الى أيدي القواد تضع على رأسها هذا التاج .. أي أنها كانت ملكة ولم ترل وجلس معني في عرش عمه بضعة أشهر لم يسلبها حقها في ذلك العرش .

كان زبدا وزباي وابن حمدان يتقدمون الجيش . وقلوبهم تكاد تثب عن الصدور شوقاً الى مولاتهم التي يفدونها بالمهج ، فلما وقعت العيون على عربة اذينة تحمل اليهم تيم الله وخيران . ذكروا ذلك القتل الذي شرف قومه . وترجلوا عن افراسهم ثم انحنوا على الصغيرين يقبلونهما وهم يبصعدون الزفرات ، ثم أخذ زباي حفيديه بين يديه . وحملهما أمام الموكب وهو يقول : لقد خسر انجال اذينة أباهم ولكنهم لم يخسروا عطف الأمة ، وسار الموكب حتى قارب البلاط . فاصطفت الجنود حول القصر يحيون علم اذينة الخافق فوق الأبراج وصعد القواد شاهرين سيوفهم ليعترفوا الاعتراف الصريح بملكهم وهبلات ، وقد ملأ الضباط أروقة القصر وهم يهتفون حتى دخل زبدا ورفاقه قاعة العرش فرأوا صاحبي الجلالة يتسمان ابتسامة لم تحجب دلائل الحزن .. فجنثوا على ركبهم ومدوا ايديهم بالسيوف قائلين : ليعش الملكان وهبلات وزينب وكان عليهم ان يهتفوا لوهبلات وحده .. غير أنهم رأوا زينب في عرش اذينة ووهبلات الى جانب العرش فعرفوا ان الأرملة أرادت ان تظهر لهم بذلك المشهد الصريح البليغ انها هي الملكة بعد اذينة وان وهبلات اذا وضع التاج على رأسه فانما يضعه حفظاً للأنظمة المتبعة في قصور الملوك ، فرفعت الملكة صوتها قائلة : أهلاً بقواد تدمر الذين حفظوا التاج لاصحابه ثم مشت وراء عاطفتها كروجة . فقالت لهم : اين تركم اذينة وهيروديس أيها القواد ؟

فقام زبدا فقال : ان اذينة وهيروديس ايتها الملكة هما على هذا العرش .. فأجابته قائلة : أصبت أيها القائد العظيم انهما لم يموتا .. ومدت يدها فصافحت اولئك الأبطال ثم اوامأت الى وهبلات فبسط لهم يده الصغيرة الناعمة

فطبعوا عليها قبلات الاحترام ، وزباني نفسه !! زباني ابو زينب . لم تخاطبه كالبنات تخاطب أباهن . بل كالمملكة تخاطب أحد قوادها ذلك لان الشرقيين جميعهم رعية لها وهي أعظم من أن تذكر صلة النسب والدم متى كانت على العرش ، أي أن الملكة هي ملكة ما دامت على عرشها فإذا هي تركت العرش جاز لها أن تكون بنتاً وأماً وأن تذكر لـ شيء .

لم تقل لزباني يا أبي ولم يقل لها يا أبتني .. بل كانت تقول أيها القائد ويقول ايتها الملكة ، حتى ان ذلك الشيخ الجليل الشريف كان يحكم التقاليد مكرهاً على الخضوع لحفيده الذي رباه على ذراعيه . كما يخضع له العربي القادم من طرف البادية . اجل ، ان زينب كانت تشعر بشوق شديد الى أن تضم أباهن وتشكو اليه جور الأقدار . كما ان زباني كان يحس بعاطفة الوالد تهيج في صدره .. ولكنه لا يستطيع أن يأخذ ابنته بين ذراعيه وهي على كرسي الملك ، ثم طرح القواد بسوفهم الى أرض القاعة وهم يقولون : لا تجرد هذه السيوف الا في طاعة الملكة والملك ،

فقال زينب : لقد خبرنا هذه الطاعة فارجعوا السيوف الى الأغمد ، وكأنها أرادت أن تثبت وجودها لخصوم العرش فقالت : يا كبير القواد . لقد عرفت الملكة أنصار عرشها ولكن لم تعرف اعداءه .

فقال زبدا في نفسه : لقد دنت ساعة زنباع . ثم قال :

ان في الجيش يا مولاتي اتباعاً للخائن هم في الأسر ..

قالت : من هم ؟

— : فريق من الحراس والرماة يرأسهم زنباع ..

قالت : والرومان ؟

قال : ان الملكة تعرف الخائن الروماني وبعض رجاله ..

فقال لوهيلات : ما هو رأيك في خصوم عرشك أيها الملك ؟

فقال : يجب ان يحاكم اولئك الذين تأمروا على أبي وأخي ، فمسح زباني

دمعة تلاً لأت في عينه وقال : الان ..

فقال زينب : الان .. فليحضروا وهم مقيدون ، ونظرت الى معن بن

حمدان كأنها تأمره بان يفعل ، فخرج ذلك الفتى الشجاع وتبعه عشرون من حراسه فاحضروا الأسرى الذين تكتنفهم الخيانة والعار وهم يرسفون بالحديد .

**قالت الملكة :** ادخلوا التدمريين وحدهم فهم الذين يحاكمون ..

**لحال زباي :** والآخرون ابتها الملكة ؟! ..

**قالت :** اولئك خليط من جميع الشعوب لا يدرون ماذا يعملون .. ان الذنب

**هل هؤلاء التدمريين الذين قربهم اذينة وامطرهم نعماً وعطفاً فخانوه .**

**قال :** أيحون الغريب ملكه ولا يعاقب ؟!

**قالت :** ان العقاب الذي يستحقه هؤلاء يستحقه اولئك .. ولكن نحاكم

**الرؤوس التي فكرت في القضاء على الملك .. ادخل يا زنباع وارفع رأسك تبهأ**

**وكبراً فقد تم لك ما أردت من قتل اذينة .. ! فمشى المسكين يجر قيده وهو مطرق**

**ورواه بعض الحراس والرماة .**

**قالت زينب :** انك يا زنباع متهم بالموامرة على مولاك وولده فماذا تقول ؟

**فأجابها ورأسه في الأرض قائلاً :** من هو الذي يتهمني ابتها الملكة ؟

**قالت :** الجيش بلسان قائده العام ..

**- :** لقد قتل اذينة وهيروديس وأنا في انطاكية ويدي لم تخضب بدمائهما

**قالت :** ان الموامرة تسبق القتل وقد وافقت معني واسماعيل في الغدر بمولاك

**قال :** ماكنت أعلم من قبل أن اذينة سيقتل ..

**فقاطعه زباي قائلاً :** كذبت فأنت أول من اقترح قتل الاثنين ولو استطعت

**لأرسلتنا جميعنا الى القبر .. ثم قال :** مري بادخال بعض الرماة ابتها الملكة .

**فقالت :** ليدخل ضباط فرقة الرماة . فأدخلوهم وهم عشرة معظمهم من

**الأرمن . فقالت :** اي رجل نفخ في صدوركم روح العصيان ؟

**فأوما أحدهم الى زنباع قائلاً :** هذا ... فخارت قوى زنباع وكاد يسقط

**على الأرض . ثم رفع رأسه قائلاً وشفتاه ترتجفان :** متى كان الجندي أصدق من

**قائده ؟ ..**

**فقال زبدا :** عندما يكون الاثنين خائنين .. هب انك لم تكن شريكاً لاسماعيل

**أفلم تدع مولاك اذينة غاصباً عندما نقل اليك رسل معني خبر موته ؟**

**فاصفر وجه الملكة وقالت :** أعد علي قولك أيها القائد .

**قال سمعت هذا الخائن يقول لرسولي معني على مسمع ومرأى من**

**الجيش - قولوا لمولانا الملك ان الجيش كله ارتاح الى موت الغاصب - .**

**فقالت :** أتعنتر عن هذا يا زنباع !! فعاد الى اطرافه ولم يجب .

قالت : اعتذر أيها الرجل اذا قدرت .. فساد السكوت ..

فقالت : أتسمون اذينة غاصباً أيها الأتذال ولولا اذينة لكانت تدمر نهباً  
لا علاج الفرس ؟! من رفع تدمر الى العلاء وجعل لها عرشاً . بل من هو الرجل  
الذي تصدى للفتحين الطامعين بكم واقترح بقوته وصدق عقيدته نار السياسة  
والحرب فجعل الرومان انفسهم الذين هم سادة العالم حلفاء له وجعل سابور  
يضطرب خائفاً من التدمريين ؟! قل أيها الجبان من جعلك قائداً ومن سلح يدك  
لتكون شريفاً يدافع عن قومه ؟! قل متى كنتم ملوكاً أيها الخونة ومتى اعرفت  
روما بالبيت التدمري المالك قبل اذينة ؟! ان أباه اذينة الاول ادعى الملك ولكن  
ما هي الا ليلة وضحاها حتى تدرج رأس هذا الملك عن جسده وتغفر تاجه في  
التراب تحت أقدام الرومانيين .. ثم قام خيران فكان صنيعه روما ولم يجرؤ على  
لمس التاج الساقط عن رأس أبيه خوفاً من النسر الروماني الناظر اليه بعينين من  
نار فقضى حياته مستسلماً هادئاً يتمرغ في احضان الرفاه واللذات . عندما كان  
أخوه الأصغر اذينة يعيش بين قبائل العرب خاطباً ودها . مغذياً نفسه الكبيرة  
ببحرية البادية وطلاقة الصحراء . ومجرباً سيفه ورمحه وسهامه بصدور الأسود والنامر  
وكان وجه الملكة اصفر كوجه النبل يغضب لكرامته . والبكاء يتردد في  
صدرها ولكنه لا يسيل دموعاً .. ثم قالت : اذينة غاصب !! فماذا غصبكم  
أيها الجبناء ؟ كنتم عبيداً فصيركم احراراً . وكنتم أمواتاً فاخرجكم من القبور .  
ثم اجتمعتم أيها الأموات فقدرتم بالمحسن اليكم وقام في اذهانكم ان الأرملة لا  
تستطيع ان تثار بزوجها فيستمر معني على العرش ويستبد الخائن بالشرق ويجعلكم  
سادة له !! الا فاعلموا ان الصولجان في يد وهيلات لا يترعه منها القيصر وان  
هذه الأرملة لا ترضى بالشرق كله رعية لها بل ستمد رواق ملكها بقوة الرجال  
المخلصين فوق أقطار الغرب . وسترفع أعلام تدمر في عاصمة الرومان .

وزنباع لا يتحرك ولا يرفع رأسه .. فخيّل الى القواد انه سيموت من الخوف  
وكان الملكة لم نشأ ان تسترسل في حديثها مع الخائن . فقالت له بلهجة آمرٍ لا  
يراجع في أمره : أفلا تعترف الان بانك اهنت مولاك وهو ميت ؟

فتمّ الجبان قائلاً : نعم وقد خدعت ..

فقالت : حكمكم ايها القواد .

فقال زبدا : لا يحكم غير الملكة والملك

فقال وهبلات : لست ملكاً ما دامت أُمي هذا في الوجود ..

قالت : أليس لك رأي في هذا يا وهبلات ؟

قال : اذا أردت ان تستمعي رأيي فخبر للمتأمرين أن يموتوا ..

وقال زباي : رميةً بالسهم أمام الهيكل ليراهم الناس ،

لأغني زنباع حتى لامس وجهه الأرض وهو يقول : هذا هو العدل ونحن

لسحق الموت . فقالت زينب : بماذا توصي اذن لبنيك ؟

قال : أوصيهم بأن لا يخونوا الملك ..

فنظر القواد والحراس الى الملكة فاذا وجهها يطفح بشراً وهي تقول : انهض

أيها الخائن فقد عفونا عنك وعن كل شريك لك ..

فراجع القواد الى الورا قائلين : أيموت اذينة ويسلم القاتل ؟!! ..

فاجابتهن قائلة : نعم ان الملكة لا تريد ان تبدأ ملكها بالقتل ..!! ثم قالت

لزيدا : أجعل كل رجل من هؤلاء في بلدٍ بعيدٍ عن تدمر على ان لا يرجعوا اليها  
ما بقينا .

فقال زنباع : لقد ندمت يا مولاتي فاجعليني خادماً في البلاط ،

فابتسمت قائلة : ان زينب الأرملة لا تصدر أمراً وترجع عنه . ارضَ بالنفي

أيها الخائن واندب سوء حظك وأنت في متفأك .. اخرجوا الخونة من بلاط الملك

ثم تركت العرش وبداها بيد وهبلات . ومشت الى قاعة الجلوس يتبعها القواد

الثلاثة وهناك فتحت ذراعيها لأبيها وهي تقول : اني الان بنت زباي ولست

ملكة الشرق ، فضمها الشيخ الى صدره وهو يبكي ويقول : تعزي يا ابني

بوهبلات واخوته .

فقالت : بل اتعزى بانصار العرش الذين لم أخسرهم كما خسرت اذينة .

ومدت يدها الى زيدا فصافحته شاكرة ولم تنسَ ان تهز يد ابن حمدان وتبسم

له ابتسامة الرضى .. ثم جلست وجلسوا أمامها وقالت لهم :

والان . أين هو حطان فهل بقي في حمص ؟

فقال زباي : بل هو أمام القصر مع رفاقه الحمصيين ينتظرون الاذن في الدخول

فقالت : ادعهم يا ابن حمدان فهؤلاء قومك ، وكان حطان والحمصيون

في الرواق المؤدي الى قاعة العرش ، فأومأ اليهم الحمداني بالدخول الى قاعة

الجلوس فدخلوا يتقدمهم زعيمهم اليهودي .

فقال زينب : أهلاً بنبلاء حمص وسادتها أعوان العرش التدمري . اعطهم يدك أيها الملك فهم شعبك المخلص لك ، فتدافع الحمصيون يلثمون اليد الصغيرة المملودة برصانة وجلال ، ثم قالت الملكة : ان الملكة والملك لا ينسيان هذا الوفاء الذي اظهرتموه لهما بفضل هذا النبيل حطان .. أجلس يا حطان فتدبر : دينة لك .. فجلس وجلس الحمصيون وهم يهتفون للوالدة وللولد وحطان يقول : ان الشعب كله مدين للملك الصغير الذي يخلف اذينة .

قالت : لقد تعبت في حفظ التاج على رأس أبيه كما تعبت في استرداد هذا التاج الذي مدّ الخونة اليه ايديهم وسلبوه آياه .. فاذا كان الولد سر أبيه فقد عرف ان يكافئ الخير بالخير .. والتفتت الى وهلات قائلة : أتعرف أيها الملك ماذا فعل هؤلاء ؟

فأجابها قائلاً : نعم . انهم هاجموا ابن عمنا في قصره وقتلوه ليجلسوا ابن اذينة على العرش .

قالت : فاذا كرههم اذن يا بني ولا تنس . ثم جعلت تحدثهم ويحدثونها عن أحوال حمص الى أن قالت لحطان : نجعل والي حمص وقائد الحامية فيها حمصيين فاختر لك اثنين من هؤلاء .

قال : انهم يختارون حاكمهم وقائدهم فهم يعرفون الاكفاء .. ثم قال : ليكن سيار قائد المدينة .

قالت : لقد جعلناه قائداً للرماة منذ الان . ان العرش بحاجة الى الفتيان المخلصين .. وكان سيار في القوم فاخذ يردد الفاظ الدعاء وهو لا يصدق انه أصبح من القواد في جيش الملك ، ثم قام شيخ حمصي فقال :

ولي أيتها الملكة من تشائين فنحن اتباع الملك

قالت : لقد تركنا لكم الخيار في التعين .. فاختاروا رجلين احدهما حمداني والآخر حنفي جعلتهما الملكة ولياً وقائداً للحامية واوصتهما بالطاعة .

ثم امرت فقضيت حاجات أهل حمص في الحكومة ولم يترك الحمصيون البلاط الا وقد غمرتهم بالنعم

\* \* \*

ما نسيناك يا ابن حمدان فقد كنت ولم تزل من أصدق الناس .  
فأجابها معن قائلاً : حسبي شرفاً اني اخطر ببال مولاتي الملكة .

**قالت :** لقد خبرك اذينة فكنت وفياً له في حياته واذا انت أبر المخلصين  
لهبه . فالمملكة تعترف لك بالجميل وتعذك بان ترف كهيلة اليك عندما تخلع تدمر  
لرب الحزن على الفقيد .. هذه كهيلة كانت رفيقة الملكة في نكبتها . فصافحها  
ولعاهدا على الزواج .

لعمدت الدهشة لسان الفتى وصافح حبيته والعيون تتحدث بلغة الحب ..  
والملك مع القاتدين الكبيرين وحطان ينظرون الى الحبيين يسط الغرام فوقهما  
جلاحيه .

\* \* \*

٥٦

## الدولة بعد اذينة

حليمة كليوبطرة - ادبها واخلاقتها - عظمتها واطماعها - آراء المؤرخين فيها  
عود على بدء

تربعت زينب في عرش المشرق . بالنيابة عن وهبلات في عام ٢٦٧ للمسيح  
ولد اجمع المؤرخون على أنها كانت أجدر من جميع قياصرة الرومان . بان  
لسوس دولتهم الواسعة . وملكهم الكثير التي لا تغرب عنه الشمس .  
حتى أن خصومها من هؤلاء المؤرخين . اثبتوا فيما كتبوه للأجيال التي تلي  
بعدهم . ان ملكة تدمر يتيمة الدهر وأعجوبة الزمان كما مر . في عظمة النفس  
ونبالة الخلق . بل في جميع الصفات التي ترفع الناس الى العلاء . وفي الجمال  
الذي لم تقع عيون الناس في ذلك الجيل على أروع منه ،  
كانت سمراء اللون الخلابه والسحر في عينيها السوداوين . وكل ما في  
وجهها فائن يخطف الألباب .

وقد ضرب المثل بعفاف زينب . حتى انهم قالوا انها أعف النساء وأبعدهن  
عن كل مظهر من مظاهر الخفة والغرور والدلال ، كذلك قالوا . انه لم يقم في  
الشرق والغرب ملك له حزم زينب وحلمها وسياستها وجودها . وجرأتها واقدامها  
كما ان رجال ذلك الزمان ونساء لم يستطيعوا ان يباروا الملكة الفتانة . في علم  
الادارة والاقتصاد الذي هو أحدى دعائم العرش ..

تبخل بالدرهم وتجود بالملايين !! هي في حلمها تبعث الهيبة الى الصدور  
تقتل الرجاء في قلوب المجرمين « وليس لاطماع الملكة قياس أوحده . فنفسها  
الكبيرة لا يتسع لها الشرق . وشغفها بالمعالي اعظم من أن تصفه الاقلام  
ولعل أغرب وأعجب هذه الاطماع « انها كانت منذ استوت على العرش  
تفكر في الجلوس على عرش روما . والاستيلاء على املاك الدولة الرومانية  
المنتشرة في العالم كله !!

ان القيصر الروماني . كان في نظرها اضعف من أن تخفق اعلامه في فضاء  
اوسع من فضاء تدمر . وان يسط نفوذه تحت سماء ليس لها تحتها نفوذ وسلطان  
قد استولت هذه الفكرة على جميع مشاعر الملكة حتى أنها اخذت تعد  
اولادها للجلوس على ذلك العرش العظيم . وتعلمهم لغة الرومان وآدابها كأبناء  
القيصر الذين يعدونهم للملك !!

وما هو شأن الملكة الشرقية اذا كانت سيدة الشرق ؟ انها تريد ان تسود العالم .  
ولا تم لها هذه السيادة الا اذا ضربت القيصر ضربة لا يقوم له بعدها ذكر . والا  
اذا جعلت روما عاصمة للملكها تفد عليها وفود الشرق والغرب خاضعة لنفوذها  
الذي يملأ الأرض !!

أجل . كانت ترى ان الاستيلاء على عاصمة الرومان أمر لا بد منه ، تعد له  
عدة الفتح وعدة الدهاء وهي في كل ذلك حليفة القيصر .. اذا زحفت الى اقليم  
فلكي تستعيد له النفوذ فيه !! ..

أي أنها لم تكن تحب ان تظهر الجفاء فطريق الجفاء صعب بل هو بحر من الدماء  
تغوص فيه قوى الدولتين . ولكنها تسلك سلوكاً سهلاً مرناً هو طريق السياسة  
واللين . حتى اذا اكرهها القضاء على استخدام الشدة عمدت الى سيوف الرجال  
للحصول على الغرض الذي ترمي اليه ، فكرة ثابتة في اعماق نفسها لا تتزعزع .  
ولا اعتقادها انها ستفوز بما رغبت فيه . أمرت صناع تدمر فاعدوا لها عربة من  
الفضة والذهب احاطوها باللؤلؤ والجواهر فجاءت تحفة في الفخامة والفن

أيستطيع القارئ ان يعلم اي غرض كان لزيين ؟!  
لأنها كانت تريد ان يركب اولادها هذه العربة . يوم دخولها عاصمة الرومان  
دخول الفاتح الظافر !! ..

أجل . ان دولة تدمر التي هي أوسع من دولة الفرس . لم تكن لترضي تلك



**الاطماع** التي تملأ نفس الملكة . وذلك الطمع الذي يكتفه الخطر من جميع  
**وجوهه** .. هو الذي هدم ذلك البناء الشامخ الذي وضعه اذينة . وحط تدمر من  
صماء مهدها الى حضيض الدل

ان القيصر كان ابعد نفوذاً وأطول سيفاً من زينب . وروما اضخم جاهاً وعزاً  
واكثر مالاً من تدمر . وجيش الرومان اكثر عدداً من جيش الفرس والجيش  
الشمري مجتمعين .. والبر والبحر في قبضة القيصر ومراكبه تغطي سطح الماء ..  
ومع ذلك فزينب الأرملة .. زينب المقيمة على كتف الصحراء مع خليط من  
العرب والأرمن واليهود . تريد ان تخضع لقوتها تلك القوى الجبارة وتلبس تاج  
القبصرة الذين اخضعوا الأرض .

وزينب تعلم كل هذا . وهي لم تستخف قط بما تراه وتعرفه عن عظمة  
الرومان . ولكن عظمتها الخالدة كانت تملي عليها الثقة بنفسها المرتفعة الطامحة  
ولوحى اليها أنها فوق الضعف البشري على اطلاقه ..

لأجل ذلك لم تكن تعرف الخوف اذا هي اقدمت على أمر . بل لم تكن تردد  
في الأقدام على ذلك الأمر بعد ان تهيج له اسبابه  
وأعظم شأن من شؤون تلك المرأة العجيبة انها كانت تستلذ خوض المعارك .  
معارك الحرب التي يسود فيها السيف . ومعارك الأدب التي يسود فيها الفكر .  
ويتهيأ بها الأمر الى الظفر بكل شيء

\* \* \*

زباني قائد الفرسان وناظر التجارة كما عرفت . هو من آل السמידع . وبنو  
السמידع اشرف عيال تدمر وأكرمها نسباً . وقد مرّ ذكر هذا في الجزء الاول  
ولكن زينب . التي لا ترضى بشيء من مظاهر الحياة العامة . لم تكن لترضى  
بهذا النسب الخامل !! الذي هو في نظرها نسب عادي ليس في عروق المنتمين  
اليه الدم الازرق . الذي هو دم الأمراء والملوك !!!!  
أجل . كانت تمجّل في باطنها ان تكون بنت قائد الفرسان او ناظر التجارة  
في تدمر . وكانت تحاول في شتى الوسائل والصور . ان تخفي ذلك النسب الوضيع  
وراء ستار من الادعاء !!!!

وقد كان طبيعياً ان تدعي زينب الملكة . ان الدم الجاري في عروقه ليس دماً  
أحمر . بل كان طبيعياً ان تنتمي الى الآلهة !!!! فالشرق الذي كان منبعثاً للوحي

والالهام كان في الوقت نفسه منبعثاً للخيال والأوهام . وكان شائعاً بين ملوك ذلك الزمان ان أحدهم اذا خجل من نسبة استتزل له نسباً جديداً من السماء يقول بعض المستشرقين القرنج : ان سكوت بعض المؤرخين « من اليونان والرومان » عن صحة نسب زينب هو ملق . وليس غريباً ان يتملقوا الملكة العظيمة التي عاصروها ، بالسكوت عن أصلها والانصراف الى تخليد ذكرها في بطون التواريخ

وبما ان والدة زينب مصرية « من الاسكندرية » استرسلت الملكة في الادعاء فقالت أنها حفيدة كليوباترة ملكة مصر .  
نعم . وقد اثبت هذا المؤرخ تريبيليوس بوليو الذي كتب حياة زينب بوضوح وجلاء .

ومعنى هذا كله . ان نوابغ الناس أصحاب النفوس الكبيرة .. النوابغ الذين ملأوا الأجيال عبقرية وعظمة . يستهويهم المجد الى حد أن يوجدوا شيئاً لا وجود له وذلك هو الضعف البشري ..

\* \*

كانت أقاليم الدولة التدمرية ستة . هي التي اخضعها اذينة لسلطانة بقوته وبفضل سكوت الرومان .. ثلاثة اقاليم كبيرة في سوريا . وأقليم جزيرة العرب . وأقليم كيليكية . وأقليم آخر يضم جزءاً كبيراً من آسية الصغرى ، في الداخل فلم يمر شهر واحد على جلوس زينب على العرش . حتى عرفت جميع هذه الأقاليم ان معني بن خيران قتل في حمص . وان وهبلات بن اذينة لبس تاج الشرق بوصاية امه التي هي كل شيء .. فاستقبل الناس ذلك الخبر مستبشرين . عند اعتقادهم انه ليس في تدمر ، بل ليس في الأقاليم الواسعة من هو أهل لان يخلف اذينة غير زوجته العظيمة . لما كانوا يسمعون عن صفاتها التي تفضل صفات الرجال . حتى ان نائب القيصر نفسه اظهر رضاه لمن حوله من الرجال عن الحادث الذي حدث في حمص وانتهى بقتل الملك . وبادر الى الاعتراف بوهبلات قبل أن يستأذن القيصر . في حين انه لم يشأ ان يعترف بمعني قبل ان يأمره بذلك مولاه . ثم كتب الى غالينوس يقول : وتقوم الى جانب وهبلات الصغير أمه التي هي اعظم نساء الشرق ..

هكذا كانت زينب تملأ نفوس القوم واذهانهم . قبل ان تظهر للعالم بذلك .

المظهر العجيب الذي فتنه وحمله على الاحترام والأعجاب . وزينب بدورها كتبت الى القيصر ان ولدها أصبح ملكاً بعد أبيه وأن مجلس الشيوخ جعلها وصياً . لم تكن تخاف الامبراطور وسلطانة . فلو كانت تخافه لما اعترمت ان تسليه هرشه وتاجه .. ولكنها نهجت في ذلك سبيل الملوك . وأرادت ان تظهر للقيصر انها كفوءة له في المقام .. وقد وضع دهاء زينب وطول باعها في السياسة . انها اولدت الى سابور رسلاً يحملون اليه خبر تنويج وهيلات

أجل . انها لم تحفل بذلك العداء المستحكم بين الدولتين . ولم تذكر ان الفرس يهيمون لأذينة القاتح حقداً وبغضاً . بل ذكرت انها أصبحت صاحبة عرش . وحل أصحاب العروش ان يحترموا التقاليد ..

ولعل لها غرضاً آخر لم تشأ ان تبوح به لرجال الدولة . هو أنها كانت ترغب في عقد صلح مع سابور . يقوم هذا الصلح على معاهدة طويلة العمر . تذكر فيها مصالح الدولتين بجلاء .. هذا معناه انها رضيت باقاليم الشرق الستة التي تركها لها اذينة وانصرفت بكل قواها الى التفكير في روما والتوسع في الفتح وراء البحار وهي اذا سرعت نار حرب جديدة مع الفرس لا تستطيع ان تتوغل في بلاد القيصر وقد تموت في صدرها تلك الاطماع ! ..

ولكن الملكة التي تملأ نفسها الكبرياء . لا تكون البادئة بطلب الصلح ! ان العاجز وحده هو الذي يسأل عدوه الظافر ان يغمد السيف .. غير ان الأمر تم لها كما أرادت . فان سابور الجبار الذي لم تتعبه معارك الظفر . كان يفكر في ذلك الصلح عندما مثل رسولا الملكة بين يديه .. وقد جمع رجال مشورته في تلك الليلة وشاورهم في الأمر فكانوا من رأيه . فدعا اليه الرسولين . وهما من اشراف تدمرو قال لهما : ان الفرس يريدون ان يصالحوا أهل تدمر . فهل توافقنا الملكة في هذا ؟

فقالا : ليوافد الملك أحد خاصته فجلاستها تكره الحرب ..

قال : هل تضمنان رضاها ؟

فكاد الاثنان يضحكان من هذا السؤال . ثم قال احدهما : من يستطيع يا مولانا ان يقرأ نفس الملكة وأسرارها ولكن نخاطب زبدا وزباي في الأمر فالرأي الاول في الدولة لهذين القائدين

قال : ومجلس الشيوخ ؟

قال : ان الدولة كلها تنحني أمام كل كلمة تخرج من فم زينب . فاذا أرادت

الصلح أرادته تدمر وإذا رفضت ردد المجلس والقواد ذلك الرفض لايسألونهاماذا فلم يشأ الملك الا أن يبقى ملكاً في نظر القوم فقال : أما نحن فزغب في الصلح وسنرسل أحد المرازبة يحمل الى الملكة ارادة الملك في هذا . فاذا زغب فيما نرغب فيه فقد حققت دماء الجنود وانصرفت جهودنا نحن الاثنين الى استثمار السلام الذي ننشر لواءه فوق ربوع الشرق . والا فالسيف الذي شهرناه في وجه اذينة نشهره في وجه ارملة . والجيش الذي خاض بقيادتنا ميادين النصر لا يزال حاملاً عدة حربه وهو يتبع مولاه الى الموت في ساحات الشرف ولا يبالي . فانقلا تحية سابور الى الملكة ولتفعل ما تشاء .

وعمد الملك الى الصراحة فاستدعى أحد خاصته وقال له أمام الرجلين : سترافق هذين الرسولين الى تدمر لتضع باسمنا مع الملكة شروط صلح يضمن الراحة للشعوب التي تعيش في ظل العلم الفارسي والعلم التدمري . فاذا آنتست رغبةً في ذلك فامض في عملك وانظر بدهاء فيما تصنع . والا فارجع فسيف الفرس لا يرجع الى غمده الا وقد تحضب بدماء الأعداء ولم يزد على قوله كلمة بل اوماً الى المرزبان ليتهيأ للسفر مع غلامين من غلمان البلاط يقومان على خدمته في ذلك السفر الشاق .

\* \* \*

وصل القوم الى تدمر في ليلة من ليالي الربيع الضاحك في الصحراء ، ولم يستطع الرسولان ان يقابلا الملكة . الا في صباح اليوم الثاني وقد جلست للناس .. فلما اقبلا خبراها ما رآياه وذكرالها أن مرزبان سابور ينتظر الاذن في الدخول .. فأشرق جبينها لهذا الخبر وقام في ذهنها ان الأقدار تساعدنا في نيل ما نتوق اليه من الرفعة والعز .. كانت تهتم لأمر الصلح ولا تريد ان تبدأ به . فاذا بسابور يسألها آياه ويوفد اليها أحد عظماء بلاطه للنظر فيه .. وهي على كرسي مجدها لم تنزل عن كبريائها التي هي صورة لكبرياء الآلهة .. ثم قالت : لينصرف الغلمان الى خدمة المرزبان ريثما نأذن له .. وماذا رأيتما في بلاط الفرس ؟

فقال أحدهما : كل ما في بلاطهم يحمل على الأعجاب

قالت : متى دخلتما على الملك ؟

قال : مكثنا في المدائن يومين كاملين لا يأمرنا الملك بالدخول ولا يسألنا أحد

هما نريد . حتى كان اليوم الثالث فاذن لنا ..

فابتسمت قائلة : يا غلام . قل للمرزبان رسول سابور ان ينتظر ثلاثة أيام ثم قالت لخاصتها : لعل سابور يعلم اننا نحترم أنفسنا قبل ان نحترم رسوله ..  
للاحت على شفتي حطبان ابتسامة الرضى بما رآه وتهامس القواد قائلين : ان الملوك في نظرها أصغر من فراشة السراج . ثم قالت : صف لنا مجلس الملك منذ ههولكما اليه حتى خروجكما منه .

قال : اربعون جندياً يقومون على حراسة الباب الكبير بأيديهم الحراب .

قالت : في النهار والليل ؟

قال : نعم والذين يتناوبون على الحراسة يجاوز عددهم المائتين

- ثم ماذا ؟

قال : وفي الدهليز اربعون مثلهم ولكنهم سود الوجوه ..

قالت : لقد اكثرت صاحبنا من الحرس على بابه

قال : وفي البهو يا مولاتي عشرون رجلاً يشهرون السيوف وهكذا من

مخارج القصر حتى باب المجلس لا يمر المرء الا بين صفوف الحراس

فقالت لمن : أهذا ما رأيته يوم أوفدك اذينة الى بلاد الفرس ؟

قال : ما دخلت على الملك في قصره يا مولاتي . بل دخلت عليه وهو في

مهمته في المعسكر . ولكني رأيت حراساً وحجاباً كثيرين لم أجد ما يدعوني الى

عدهم ..

قالت : صدقت فقد كان سابور على ضفة الفرات في ذلك الحين .. ثم قالت

للتدصري : وكان سابور على عرشه يحف به وجوه دولته ووفود الناس ..

قال : لم نر في المجلس وفوداً بل رأينا طائفة كبيرة من الفلمان والخصيان

وقبل ان نخطو خطوة واحدة الى الداخل امرنا رئيس الحجاب بان نخر ساجدين

أمام الملك وهكذا فعلنا ..

فبان على جبينها دلائل العز قائلة : يجب أن يسجد الناس للملوكهم لان

هو لاء الملوك ذرية الآلهة ! ..

أجل . ان زينب لم تسأل رسولها عبثاً ولكنها كانت تحب ان تحذو حذو ملوك

الفرس في بلاطهم . وهي تعلم ان جلد ذلك البلاط تشتمل على المجد الشرقي

الغلاب والعظمة الخالدة

رقد اكتفت بما سمعته من الرسولين . فقالت لقوادها :

أتؤثرون السلم على الحرب أم ماذا ؟

فاجابها زبدا قائلاً : "نؤثر نفوذ الملكة على كل شيء" .. فاذا رأيت يا مولاي ان نزور المدائن من جديد لنبسط هذا النفوذ فوق اقاليم الفرس . فقد زرناها فيما مضى ثلاث مرات رجعنا بعدها نجر ذيول النصر والفخار .. لولا خصوم القيصر وخروج اولئك الأوباش على صاحب هذا العرش لكان حاكم المدائن اليوم رجلاً من رجال الملكة ولأمسى سابور في اطراف بلاده يجمع فلول جيشه ويفكر في استرجاع عاصمته الزاهرة التي هي سيدة العواصم بعد روما

قالت : وما هو رأي قائد الفرسان في هذا ؟

فقال زباي : اني وإن كنت والد الملكة فما خرجت عن كوني جندياً يعرف قبل كل شيء ان يطيع قائده . اذا أرادت الملكة الحرب فنحن رجالها واذا رأت أن تصالح اعداءها فليس أحب البنا من صلح تحقق فيه الدماء ..

ولم يكن زبدا وزباي يتملقان زينب في ذلك القول . بل كانا يعتقدان أن رأيها أصدق الآراء وهي أبعد نظراً من شيوخ هذبتهم التجارب .. نعم ان القائدين العظميين كانا رجلي الرأي كما هما رجلا السيف . لكن القوة والدهاء الغريبيين اللذين يوجد هما دماغ زينب . لا تستطيع ادمغة الرجال الجبارة ان تخلق مثلهما اذا ادلهمت الخطوب واكفهر وجه الزمان

وهذان القائدان كانا يعترفان انهما اضعف من أن يجاريا الملكة في مجال السياسة وقوة التصور وبعد النظر

وكان حطان ساكناً وقد قرأ على جبين الأرملة الحسنة . دلائل الرغبة في السلام ، لكنه لم يشأ ان ييدي في القضية رأياً قبل ان تسأله . وكان جواب معن بن حمدان . كجواب القائدين الكبيرين فيما يعني الحرب والسلم

فأرت عندئذ ان تستشير اليهودي فقالت : وأنت يا حطان ما رأيك فيما سمعت فقال : ان لحطان رأياً لا يوافقه فيه رجال الحرب ...

قالت : ولكن نريد أن نسمعه ..

قال : اذا أرادت الملكة الحياة لهذه الدولة التي جلست على عرشها فلتترك السيف فابتسمت قائلة : ليس للدول حياة الا بهذا السيف الذي تريد ان تتركه .

فقال دون ان يردد : الا من يسود البلاد يا مولاي . وغزة الشرق يحترمون

ملكة تدمر . فعلى هذه الملكة ان تحتفظ بسيفها للأيام السود التي تكره فيها على الدلاع ..

قالت : اذن فأنت تنصح لنا بأن نعيش عيش الترف والراحة بل عيش المحمول داخل القصور

- : بل غير ذلك أردت أيتها الملكة ..

- : لعلك أردت ان نرضى بما تركه زوجنا من أقاليم لا نزيد شبراً واحداً هل ما ورثناه ..

فسكت الرجل ملياً ثم قال : أرى مولاتي الملكة تعتمد الى التوسع في البحث

قالت : نفعل ذلك لنفهم هذه الألغاز التي سمعنا

الرجال في نفسه : ان الملكة تريد أن تختبر حطان

ثم قال : اتريدين يا مولاتي ان يكون الحديث اكثر وضوحاً ؟

- : نعم فالملكة تريد الصراحة في كل شيء ..

فالتفت الى رجال المجلس كأنه لا يريد ان يبوح بما في صدره أمام هؤلاء

فعرفت زينب معنى نظراته فقالت : لك أن تقول ما تشاء فليس في مجلسنا من

مهدده النفس بخيانة الملكة ..

فارسل الرجل نظره الى سقف القاعة كما تعود ان يفعل ثم قال : لقد قرأت

هل جبين الملكة أسراراً ..

قالت : أمرناك بان تبوح بهذه الأسرار ..

قال : رأيت الملكة تميل الى السلم لتكون الهة الحرب ..

قالت : أتعود الى الألغاز ؟ ..

- : بل هذا هو الجلاء يا مولاتي ..

قالت : السلم والحرب نقيضان وقد اجتمعنا فيما قرأت ! ..

قال : تلك هي أفكار الملكة طبعت على الجبين .. ثم قال : ورأيت يدي

الملكة ممدودتين هذه نحو الشرق والأخرى نحو الغرب ..

فقاطعته قائلة : كما رأيينا في عيني حطان بريق الجنون ..

فلم يبال بما سمع ولم ينظر الى أحد بل استطرد قائلاً : يد تحمل غصن

لربون كحمامة جدنا نوح .. ويد تحمل سيفاً يقطر منه الدم ..

قالت : وهذه دلائل جنونك يا حطان ..

قال : انظري يا مولاتي .. هذا هو سابور ملك الفرس .. وهذا هو القيصر امبراطور الرومان وقد وقتت الملكة بين الاثنين ..

فظهر الاهتمام على وجه الملكة وقالت بجذ : وماذا تصنع الملكة بينهما ؟ ..

— : وقتت لتعطي أحدهما غصن الزيتون وتشهر السيف في وجه الآخر .

فحبست زينب والقواد انفاسهم ليسمعوا نبوءة الاسرائيلي

أما هو فوضع احدى يديه على جبينه وأخذ يقرأ : لقد انتقل غصن الزيتون الى يد سابور .. ان الملكة ستصافح الفرس لتسحق القيصر وتجلس على عرشه .. ! انظري يا مولاتي . ان الأرض في تدمر مصبوعة بالدماء .. وأنا أرى من أعالي الأسوار هوة بعيدة الغور تنحدر اليها جثث الأبرياء .. ثم قال : أجل ان الملكة تميل الى السلم لتصير الهة الحرب . اي أنها تصافح الفارسي لتبذل جهودها في سبيل القضاء على سيد الرومان

فاضطربت شفتا الملكة وقالت : لقد اخطأ من يقول انك مجنون يا حطان .. أذكر ما قرأت بعد ذلك ..

— : لا أستطيع ان أقرأ شيئاً بعد يا مولاتي لان سحابة سوداء تحجب السطور المكتوبة في فضاء القاعة عن عيني ..  
قالت : اقرأ ..

— : انحسبين حطان يا مولاتي إلهاً يعلم كل شيء ؟ ان السطور التي حجبتها السحابة لا يستطيع ان يقرأها غير الآلهة !  
قالت : أيسقط القيصر عن عرشه أم ماذا ؟

قال : لقد اختفت الملكة وهذا القيصر وراء السحب لا يبين لها أثر .. ورفع يده عن جبينه وأخذ يتفرس في القوم ..

فقالت زينب : لتتحدث الان بجلاء .. أيها القواد ان القول الذي سمعتموه من حطان قول صحيح هو صورة عن فكر الملكة . فنحن نحب ان نصالح الفرس لنحطم نفوذ الرومان .. وسكنت تتبين تأثير ذلك القول في النفوس فقال زبائي : لقد كان الرومان ايتها الملكة حلفاء اذينة وأعواناً له !

قالت : كما هم حلفاؤنا اليوم .. غير ان السياسة تمحو المحالفات وتهدم ما بناه الأولون ..  
قال : أنتظهريين لهم العداء ؟ !

— : بل نظهر لهم الود كما فعل اذينة حتى اذا طابت لنا الحرب حملنا سيوفنا



وملأ البر زاحفين الى روما

قال : ان القضاء على دولة الفرس أهون من القضاء على دولة الرومان  
فاجابته قائلة : لكن تاج القيصر أشد لمعاناً من تاج سابور وعرش الرومان  
أرفع شأناً من عرش الفرس ..! هؤلاء يسطون نفوذهم في بعض بقاع الشرق .  
والللك يمدون رواق ملكهم فوق أقطار العالم . وزينب الملكة تطمع بان تصير  
سيدة العالم كله لا سيدة الشرق وحده ..!

وأطلت الكبرياء من عينها اللامعتين

فلام حطان فقال : أما الطريق فصعب المسلك تحديق به الأخطار ..

فانطاعته قائلة : ما لبسنا تاج زوجنا الملك لنكون جبناء .. ان المجد لا ينال  
بالاستغناء على وسائل الخبز بل بخوض الميادين التي تسفح فيها الدماء .. أقرأت  
ههنا جديداً في القضاء ؟..

فقال زبدا : انه يقرأ الان في كتاب السياسة لا في كتاب الكهانة

فالت : انه سيد الكهان والسياسيين ولكنه يخاف ..

فابتسم الرجل بمرارة وقال : ان حطان يريد ان تصعد الملكة في سلم المجد  
هني تبلغ القمة وهو لا يخاف شيئاً الا ...

- : قل ماذا تخاف ؟

- : أخاف تلك الصدمة الهائلة التي يقال لها الفشل ..

\* \* \*

في ذلك اليوم عرف القواد أن مولاتهم تريد أن تساوي نفسها بالالهة في مراتب  
المجد .. وان حفيذة كليوباترة لا ترجع عما فكرت فيه ولو تصدى لها شبح الموت  
وفي صدورهم قلوب كبيرة لا تعرف التردد ولا تراجع الى الوراء .. وهم  
الذين مشوا مع اذينة الى العلياء وقد كان مثل زوجته لا يحب الرومان ولا يحفظ  
في داخله لهم عهداً .

وهو نفسه أراد ان يضع يده بيد سابور لينصرف هادئ البال الى تحطيم قوى  
روما ولو رضي سابور في ذلك الحين بان يحالف سيد تدمر . لما حالف اذينة  
القيصر . بل لما خطر بباله ان يخاطب ود الرومان الذين تخفق بنودهم في سماء  
بلادهم

ولكن .. ولكن هي السياسة بل هي المصلحة لا عهد لها ولا دين .. ان كبرياء

سابور . تلك الكبرياء التي ندم عليها بعد حين هي التي حفظت نفوذ الرومان في الشرق وقسمت اهواء الشرقيين ..

ولو اتحد الملكان . لوقفت روما في عرض البحر لا تجرؤ على أن تخطو خطوة واحدة في هذا البر الفسيح

اذن فقد استوت افكار زينب وافكار زوجها فيما يعني محالفة الفرس لكن الاثنين لم يستويا في ما يعني الطموح الكامن في نفسيهما . الزوج يفكر في توحيد جهود الشرقيين ليطرد الفاتحين ثم يستولي على الشرق كله . والزوجة تريد اسكات سابور لا ليطرد الفاتحين فحسب بل لتجلس على عرشهم كما قرأت

اذن فقواد تدمر في الحالتين جنود ملك يطمح بصره الى المعالي . ليس في طموح زينب ما يستوجب استغرابهم . اللهم الا تلك الناحية الخطرة ناحية العرش الروماني الذي ترغب في الاستيلاء عليه .. وكانوا في تلك الساعة ينظرون الى الملكة نظرات الأعجاب وهم يفكرون فقالت لهم : أتضعون ايديكم بأيدي الفرس ولا تخافون الفشل الذي يخافه حطان ؟

فأجابها زبدا قائلاً : حيثما تضع الملكة يدها نضع نحن هذه القلوب

قالت : وتحاربون الرومان الذين ملأوا الأرض نفوذاً وهيبة ؟

قال : بل نحارب الجح إذا كان في حربها ما يشرف تدمر ويرفع شأن الملكة .

قالت : ان الملكة لفخورة بكم أيها السادة . وبقوة هذه السيوف التي تذودون بها عن العرش تستطيع ان تخضع روما وتسود العالم .. فانظروا الان في أمر هذا الفارسي الذي أوفده سابور ..

فقال حطان : وأي شأن لنا مع هذا ؟

قالت : ابجثوا بالاشتراك معه قضية الصلح قبل أن نقابله .

ففهم الرجل مغزى ذلك الجواب فقال : اي ان الملكة أرفع من أن تباحث رسولاً ..

قالت : أصبت فنحن في مثل هذه الشؤون لا نباحث الا الملوك .. لقد فوض سابور أمر الصلح إلى أحد خاصته ونحن نفوضه الى خاصتنا حتى اذا انهمى الأمر بين الفريقين وافقناكم فيه

فقال زباني : ليست المعاهدة بين حليفين بل بين عدوين تصالحا ..

قالت : أجل بين عدوين يسأل الواحد منهما الآخر ان يكف عن القتال

قال : أي ان الاثنين يتعاهدان على حفظ السلام بين الامتين الا اذا اعتدى أحدهما على الآخر

- : اذن فليس هنالك شروط تستوجب البحث ..

قالت : لا ولكن لا نأذن لهذا الفارسي في الدخول قبل ان يتم كل شيء  
ثم قالت : انزلوا الفارسي في أحد القصور واكرموا وفادته وعلى الملكة ان تنظر في غير ذلك من الشؤون ..

\* \* \*

عهد القواد الى حطان في أمر المرزبان  
فوضع الاثنان شروط صلح ثابت الدعائم وراحا بعد ثلاثة أيام يطلعان الملكة على ما وضعاه ..

فلما استأذن الحاجب للمرزبان قالت زينب لقائد الحرس : قل لصاحبنا الفارسي ان يجثو على ركبتيه أمام عرشنا كما يجثو أمام عرش مولاة  
ومنذ تلك الساعة بدأ الناس عامتهم ونبلاؤهم يسجدون للملكة كلما مثلوا بين يديها . في قاعة العرش ..

فخرج ابن حمدان وقال للرجل : أتعرف عادة الملكة في استقبال الأمراء ؟  
قال : لا ..

قال : يجري في بلاط تدمر ما يجري في بلاط الفرس فاذا أصبحت بالقرب من العرش فاسجد كما تسجد لسابور ..  
قال : نعم .

قال : واذا أمرتك بالجلوس فأجلس ساكتاً ولا تبدأ بكلام الا إذا كان جواباً  
فملاأت هيئة زينب نفس الفارسي وهو لا يعرفها ولم يرها وجهاً من قبل ثم قال معنى : واحذر ان تبدر منك بادرة فالملكة في مجلسها لا تعرف الرحمة والغفران ..  
فقال : أتعرف الملكة لغة الفرس ؟

قال : بل تعرف جميع لغات العالم ولكنها لا تخاطب زائرهما الا بواسطة الترجمان  
قال : تلك عادة مولانا الملك مع وفوده ..

وحطان يضحك في سره ويقرأ على وجه المرزبان دلائل الخوف .. وقد رأى ان يمد أصبعه في الأمر . فقال : أليس سابور هو الذي يسأل الملكة الصلح ؟

قال : بلى .  
- : يظهر اذن انه يخاف

- : ممن ؟

- : من زينب الملكة ، أن تمشي في ظليعة الجنود وترحف الى عاصمته ..  
فأراد الفارسي ان يثبت وجوده فقال : ما سمعت قط ان سابور يخاف أحداً  
من الناس ..

فابتسم حطان ابتسامة الاستخفاف قائلاً : أجل . ولكن زينب ليست من  
الناس بل من الآلهة . ولو لم يكن خائفاً لما بادر الى الاعتراف بها وإرسال رجل  
عظيم من رجال بلاطه يطلب اليها ان تصالحه ..  
فقال المرزبان في نفسه : لقد صدق الرجل والا فما هو معنى قدومي من  
المدائن الى تدمر ..

واستطرد حطان قائلاً : وأنا اختشى ان يفاجئك الخوف عندما يقع نظرك  
على الملكة العجيبة الجالسة على العرش والتي تخيف الأسود ..

وهكذا ملأ حطان وابن حمدان قلب الفارسي ذعراً قبل ان يقابل زينب .  
وقام في ذهنه ان صاحبة تدمر التي ما رأت العيون أجمل منها في ذلك الزمان «  
أجل قام في ذهنه أنها صورة القبح وان وجهها وجه غول يبعث الرعب ! وإنما  
أراد الاثنان ان يخوفاه . لينقل الى مولاه هيبه المرأة التي تهلع لها قلوب الرجال ..  
ودخل مضطرباً وركبته ترتجفان .. لكنه لم يرَ الملكة وعظماء دولتها الذين  
يحفون حول العرش .. لانه كان يمشي مطرقاً لا يبصر ان يرفع نظره الى العرش  
ويلتفت الى الجانبين .. حتى قارب الاسدين الرخاميين . الرابضين على قدمي  
العرش . فسجد ثم انحى حتى لامست جبهته الأرض .. فسمع صوتاً يشبه صوت  
الرجال يقول له : انهض أيها الفارسي . فنهض ورفع عينيه ثم ارخاهما مسحوراً  
بذلك الجمال وذلك الجلال .. فأومأت اليه تأمره بالجلوس ثم قالت :

ليس في بلاطنا من الحراس ما في بلاط مولاك اي ان الملكة لا تستمد هيبتها  
من رؤوس الحراب ..

وكانت لهجتها ناعمة عذبة وحطان يترجم الكلام ..

فتعم المرزبان قائلاً : لكل ملك رأي في هذا ..

قالت : أحسنت وملوك فارس أهل بدخ في مظاهر العظمة يحرون اذيال  
العز .. كيف هو مولاك سابور أصبح انه لم يتردد في الاعتراف بولدنا الملك ؟

قال : نعم ان ما نقله اليك الرسولان عن مولانا سابور هو صحيح |

وتكلف الشجاعة فأخذ يحدق الى الملكة وقد استولت عليه الدهشة والاستغراب  
رأى وجهاً يطفح نوراً وجمالاً وهيبه . وعينين حدقتاهما كحدقتي النسر تبعثان  
السحر . والوقار يسط ظله حول العرش وفي جوانب القاعة العظيمة التي هي  
المعلم قاعات القصر .. وأستعاد عندئذ قول حطان وابن حمدان فلم يجد في  
ذلك القول غلواً وكذباً فان هيبة الملكة كانت افعل في النفس من هيبة الأسد ..  
وهلحك من نفسه عندما تذكر تصويره ان زينب قبيحة الوجه ..

وفيما هو غائص في لجة تفكيره وذهوله قالت زينب : الا يذكر مولاك ذلك  
اليوم الذي استقبل فيه وفد اذينة وقد ف بهداياه الى الفرات ؟ .. انه جنى في ذلك  
اليوم على نفسه وعلى الشرق ..

قال : لا أعلم اذا كان يذكر هذا ولكني رأيت يظهر اعجابه بجلالة الملكة  
التي خلفت زوجها على عرش تدمر ويأمرني بالثول بين يديها اسأها باسمه ان  
لرضي بالصلح ..

قال : نعم غير ان هذا الوصي هو الدولة في نظر مولانا الملك

قالت : ان وهلات هو الذي خلف أباه وأمه هي الوصي ..

— : أتعلم في أي شيء تفكر الان أيها الفارسي ؟

— : من يستطيع ان يعلم فكر الملكة ..

قالت : نهم بان نظرد رسول سابور طرداً قبيحاً يشبه طرده رسل اذينة يوم  
مثلوا بين يديه . ونرفض ما يقترحه علينا من أمر الصلح .. افلا تعترف أيها  
المرزبان بأن العدل يقضي بذلك ؟  
فتردد المسكين في الجواب ..

أما هي فلم تعباً بترده فقالت : لقد استخف مولاك باذينة فردّ رسله ولم  
يهم باقترحه . فلما هاجمت جنودنا بلاده ورأى بعينه قتال اذينة وصبره في  
المعارك الحمر تكشف له الخطأ في الاستخفاف وراح يصلح مع الزوجة بعد موت  
رجلها ما افسده في حياته ..

قال : ان الملوك أرفع من ان يضمروا حقداً ايتهما الماكة

قالت : لو رأى الحقد سيلاً الى هذا القلب لأرجعتك وقد أهين مولاك .

اننا اعظم من أن نرد رسول ملك او نستهيّن برأي صالح تستثمره الأمة التي  
جعلتنا الآلهة أرباباً لها وملوكاً .. فبماذا أوصاك مولاك وعلى أي شيء يريد ان

يبي صلحه ؟

قال : لقد وضعنا شروط الصلح أيتها الملكة

قالت : عرفنا هذا ولكن نحب ان نعرف ايضاً ماذا قال لك سابور

— : أوصاني باحترام رأي الملكة في أمر الصلح

— : اقرأ يا حطان ما كتب ..

فقرأ الرجل تلك السطور القليلة التي كتبها بالاشراك مع المرزبان .

فارتسمت دلائل الرضى على جبينها وقالت : أفوض اليك مولاك أيها

الفارسي ان توقع ما تكتب

قال : نعم يا مولاتي وارادة الملك مكتوبة وهي مع هذا الرجل « وأشار

الى حطان ..

فقال عندئذ لزبدا : وقع هذه الشروط باسم الملكة الوصي

فقال القواد في أنفسهم : لقد كان اذينة يستشير المجلس في مثل هذه الشؤون ..

ولعلها فهمت ما يفكرون فيه فقالت لأبيها : خبر الشيوخ بما فعلنا وليأخذوا

صورة عن هذه الشروط .. أما أنت أيها الفارسي فلك ان ترجع الى مولاك

ساعة تشاء .. ومعنى هذا أنها لا تأذن في مقابلته مرة ثانية ..

اما تلك المعاهدة فقد اكتفى المؤرخون بذكرها ولم يوردوا الفاظها وقبل ان

يخرج الرسول قالت له : قل لمولاك ان ينسى الماضي كما نسيناه ..

فأجابها قائلاً : لو ذكر مولاي ماضيه لما قدمت هذه البلاد .. وسجد كما

سجد عند دخوله ثم خرج وهو يتنفس الصعداء

ان هيبة الملكة وقار مجلسها اثرًا في نفسه اكثر مما اثر فيها ذلك الجمال الخلاب

\* \* \*

## ٢٠

عندما ورد جواب غالينوس الامبراطور معترفاً بوهلات . كانت شهرة

زينب قد ملأت آسية . وأخبار أدبها وجمالها وعظمة نفسها تتناقلها افواه القوم ..

وهي في عاصمتها وفي نظر شعبها نصف إله . النبلاء والقواد والعامه يحلقون

باسم زينب .. ولم يكن في جميع مظاهرها مظهر واحد يتم على ضعف المرأة .

بل كانت حياتها حياة رجل رابط الجأش نبيل القصد . بل حياة قائد له دراية  
القيادة ودهاءها يبلغ بجيشه أعلى مراتب العز والفخر ، حتى ان رجالها أبطال  
الغاريخ كانوا اضعف من أن يصبروا صبر الملكة على متاعب الدولة وادارة  
الشؤون و اضعف من أن يحتملوا ما تحتمله من شدة وعناء .

امراة جبارة مشغوفة بالمعالي لا تهدأ ولا تستريح .. كأن جسمها الغض قطعة  
من الفولاذ .. وكل شيء يكتنف زينب هو مدهش . بلاطها وحراسها . تاجها  
وربنتها . جوادها وعجلتها . كل ذلك يخلب الالباب .. وقد تعودت ان ترافق  
الهيئة في بعض حروبه ورحلات صيده . فلما قتل وتربعت في عرشه ، لم تستسلم  
الى الخمول واللذة السائدين في قصور امراء الشرق . بل كانت تمنع في طلب  
الأسد والنمر تصيدهما في الغابات والأودية لا يصحبها غير حاجبها ونفر قلائل  
من الحراس ! . وإذا أرادت السفر ركبت فرسها الأبيض الذي لا يلحق . لو  
لطقت ميادين تدمر لشهدت ان ذلك الفرس لم ينجي في ساعات السباق الا في أول  
الخيل ! . ولم تكن تركب الهودج . كما تفعل نساء العرب . الا قليلاً . وإذا  
اضطرت اجتازت أمام جيشها مراحل واسعة مشياً على القدمين ..

كثيراً ما كان الملوك في تلك العصور يشربون الخمر مع الخاصة والندماء  
والامراء . أما زينب فاذا أمرت لاضيافها بالشراب . احيت معهم الليل لا تنزل  
عن رصانتها ولا تشرب . فكانت في ذلك بعيدة عن كل ما يمس وقار التاج ،  
وإذا دعت شيوخ تدمر وقوادها وأعيانها لدرس شؤون الدولة . أخذت بيدها  
ولدها وهبلات القيصر الصغير . وهي لابسة ملابس الجلالة . الكساء الأرجواني  
على كتفها وعلى رأسها التاج الذهبي .

وقد حذت حذو ملوك الفرس في بلاطهم . فجعلت في القصر طائفة كبيرة  
من الحصيان عهدت اليهم في ادارة أموره . وإذا مشت في الرواق الأعظم أو  
خرجت من البلاط مشت خلفها طائفة اكثر عدداً من نساء الشرق بنات النبلاء  
تقدمهن جميعاً كهيلة ابنة زبدا .

وزينب بين جنودها . رجل حرب لا سيدة قصر .. حتى ان الغريب عن  
تدمر إذا رأى زينب على جوادها حسبها رجلاً ، ولا يخطر بباله قط أنها بنت زبای  
أنظر فاذا رأيت في ميدان تدمر ، قائداً على جواده يتلاطم سيفه وركابه على  
رأسه خوذة الحرب وعلى صدره درع من الحديد . يستعرض صفوف الجند.

القائمة كالتماثيل في الساحة . فقل هذه هي زينب !! كانت ملكة في كل معاني  
ثقوة والعز والجلال . وكانت اماً في كل معاني الحب والعطف والحنان . حتى  
ان مؤرخي المغرب والمشرق لم يستطيعوا ان يعيوا الملكة والام الا في طموح  
نفسها الغريب الى المجد ..

وليس في ذلك ما يشين زينب . ان الجبارة الفاتحين الذين تقدموها كانوا  
اكثر طموحاً منها الى الشهرة وأبعد اثرأ في الاطماع . وهم على رغم الزمان  
عروس الشعر وانشودة المؤرخين ..

كان اليونان عشاق مجد . فهدموا وخرّبوا . واستعمروا وبنوا ونشروا الويتهم  
في كل افق . ثم جاء الرومان بعدهم فملكوا البر والبحر وسادوا العالم كله . فلماذا  
لا تطمع زينب كما طمع هؤلاء . وعقلها عقل جبار . وذكاؤها شعله نار .  
ونفسها تناطح السماء ؟.. بل لماذا لا تتبع خطوات ذي القرنين والقياصرة  
الأبطال وهي منذ تركت الاسكندرية تقرأ سير حياتهم في كل يوم ؟!..

ان الاسكندر لم يكن اعظم نفساً من حفيدة كليوباتره « ويوليوس قيصر لم  
يكن أسمى عقلاً » وأثبت جنائاً من بنت زباي

فاذا خانها القضاء فقد خان قبلها وبعدها معظم الأبطال الغزاة الذين دانت لهم  
الدنيا وخضعت لهم بلاد الناس ..

وكانت قد ظهرت في بلاد غالية قبل زينب امرأة تدعى فكتورية نازعت  
الرومان السلطان والنفوذ . فكان ذلك الجليل جيل نساء يسابقن الرجال الى كراسي  
الحكم ويظهرن من البطولة والجرأة ما تصغر عنده نفوس القياصرة الذين ورثوا  
الأجداد . على ان فكتورية لم تكن تذكر اذا ذكرت الأرملة الحسنة ومع ذلك  
فقد اتبعت القيصر ورجاله . والقت الرعب في قلوب الرومان .

وليس غريباً ان تقوم الفتن في بلاد الرومان ويكثر الخوارج في الأقاليم  
الخاضعة لهم . فملكهم أوسع من أن يضبطوه ويقوموا بأمره ، لا سيما وغاليانوس  
الأمبراطور لم يكن ذلك الرجل الذي يحمي بلاده بسيفه . بل كان ضعيف الهمة  
خوار العود . ذا خلق لا يشبه في شيء اخلاق الملوك الذين يصونون الملك .

\* \* \*



التبسط في البحث عن زينب . وعن كل ما فعلته تلك الملكة الجبارة بعد جلوسها على العرش امرًا لا بدّ منه .. تفعل هذا . كي لا تفوت القارئ العزيز لاحية واحدة من نواحي ذلك الحدث العظيم الذي جرى في الشرق . في أيام الملكة الحسنة ، ان زينب لم تنصرف الى المظاهر الخارجية الخلابة التي تكتنف العرش فحسب . بل انصرفت الى الاصلاح والتعمير . وهيات لرعيتهما جميع وسائل الراحة وأسباب الرفاه وال عمران .. أرادت اولاً ان تكون عاصمتها اكثر بهاء وأعرض جاهاً . بل أرادت أن تجعلها سيدة المدن على الاطلاق . ليكون كل شيء في تدمر مدهشاً وعظيماً . كما كانت الملكة خلابة وعجيبة .. وكان فن البناء اليوناني شائعاً في تدمر منذ زمن طويل . وصناع الرومان والسوريين يملأون المدينة . تقاطروا اليها من كل بلد ليشيدوا فيها المعابد والقصور الباقية أثارها ما بقي الزمان . ولماذا لا تغص تدمر بالصناع وجميع صنوف الناس وملكتها تريد أن تبني فيها كما بنى الاولون وتسابقهم في هذا المجال .

عمدت الى المال تبذله بسخاء . وبنت الحصون والهياكل والأبراج الى جانب تلك الابنية الجبارة التي شيدها الاولون . فأصبحت تدمر عروس الشرق ومحفة العصور . اذا نظر اليها الملوك والفاثون نظروا خاشعين ..

أجل . ان الآثار التي تراها اليوم وأنت في القرن العشرين . ليست كلها بقايا عظيمة زينب . لكن نصيبها منها نصيب وافر يخلد ذكر الملكة كما يخلد ذكر الاولين .. ان هيكل الشمس المدهش العجيب . وتلك الهياكل الصغيرة والقصور الضخمة التي تقوم بالقرب منه لم تشيدها زينب الملكة . غير ان القلاع والقصور التي رفعتها تهزأ بالزمان . وكانت ولا تزال مفخرة من مفاخر الفن وشهادة لعظمة بانيتها الخالدة

وقد يستطيع القارئ الراقى الذي يعرف تدمر ان يفرق بين الآثار التي بنيت قبل زينب وبين التي بنيت في زمانها . لان صناعة البناء كانت قبلها صناعة ضخمة فخمة أروع ما فيها انها ساذجة . لكن هذه الصناعة في عهدها . انتقلت من الطراز الساذج الى طراز كثرت تصاويره ونقوشه . وان تكن حفظت فخامتها

الرائعة . أما الطراز الساذج فهو المعروف « بالكورنشي السوري » وهيكلا والدلة الملك الذي قرأوا على أحد جدره اسم ادریان القيصير . وغيره من القبور الابنية التي ترتقي الى اوائل الجيل الثاني للمسيح هي من هذا الشكل .

ولعل الهيكل العظيم وما يتبعه من قصور واروقة يرتقي كله الى هذا العهد . ذلك ما يرجحه علماء الآثار الذين انطلقوا الانتقاض وقرأوا الاسرار التي طمسها يد الزمان .. ولشدة إعجاب الناس بزینب وانتشار ذكرها في البلاد على مرّ الأجيال . تراهم ينسبون ما لا يجوز نسبته اليها من الآثار والاخربة التي فاتهم اسم بانيتها والزمان التي بنيت فيه .

تلك كانت عناية الملكة بعاصمتها الزاهرة . فلما تم لها فيها ما أرادت ، أرسلت نظرها البعيد الى الحدود القائمة الى جانب حدود الفرس . وفكرت في شروط الصلح التي وضعتها مع سابور . تفكير الملك الحكيم الذي لا يستسلم الى الأقدار .

ان بناء ذلك الصلح يسقط الى الحضيض . عندما تهب العاصفة الهوجاء بين الدولتين .. فعلى الملكة ان تنهأ وتستعد للأيام .. كذلك كان عليها ان تنظر الى مصلحة الشعب وتجارته فتعد له جميع أسباب الحياة المادئة والعيش الرغيد .

»

في عصر النصرانية الاول شيد أحد ملوك الفرس من بني ارشك بالقرب من الفرات مدينة كبيرة هي مدينة « فولوغيسية Vologesias » التي تعرف اليوم باسم كفيل .. كان الغرض من بنائها استعمار النواحي التي تجاورها . واستيراد الحبوب والاقمشة والطيوب من بلاد الهند والشام واسية الصغرى .. ثم تعهد ملوك فارس هذه المدينة بالعناية والحفظ من دولة الى دولة . فزهت وكثر أهلها وامنتد شهرتها الى جميع الآفاق .. وعلى مرّ الزمان ، أصبحت المدينة التجارية بلداً حربياً فيه الحصون والابرار لجيش الفرس . وفيه معدات القتال كاملة اذا استعرت نار الحرب على الشاطئ .

فرأت زينب ان تبني على ضفة الفرات مدينة مثلها تمحو ذكر كفيل وتحجب شهرتها الى الأبد .. ولم يمضِ الزمن القصير حتى ارتفعت بيوت المدينة وحصونها وقامت أسواقها وقصورها فاطلقت عليها اسمها اليوناني ودعتها زنوبية . وللمستشرقين والعلماء القرنج رأي في مدينة الفرس هذه على ما ذكر الأئب .

ونزلهم اليه يسوع في نبذته عن زينب قال : « ورد اسم هذه المدينة ( كفيل ) في الكتابات التدمرية على صورة ( الحسيا ) وهي المدينة التي سماها الفرس وعرب الجاهلية بلاسكرود او بلاشكر وقد ارتأى المستشرق بلو أنها واقعة في مكان كان يعرف في القرون المتوسطة ( بالولجة ) الا أننا نفضل رأي العلامة نولدك الذي قال : ان بلاشكر داما هي مدينة أليس الوارد ذكرها مراراً في تاريخ الطبري . وعلى كل حال فان للمدينة القديمة آثاراً باقية في قرية كفيل الحالية على نهر الهندية وموقعها جنوبي بابل على مسافة اربع ساعات منها »

فبعد صيت المدينة الجديدة في الشرق . وتقاطر اليها الهنود وأهل الشام وعرب الجزيرة والعراق . فحجبت نفوذ كفيل كما تقدم .. وتعرف بقايا زنوبية اليوم إلى لبية يقصدها السباح من تدمر . وإلى جانبها على ضفة الفرات اليمنى بقايا اخرى وأخرية اسمها حلبية قد تكون بقايا قصر عظيم بنته زينب . ثم نظرت الملكة نظرة اخرى الى الصحراء التي تفصل دمشق عن تدمر . والصحراء الممتدة من هذه الى بعلبك . فشيدت فيهما القلاع للجنود يحمون البر وأهدت القني للمياه تريد ان تجعل تلك الأرض جنات تجري فيها الأنهار ..

وشواطئ لبنان ! أجل ان شواطئ لبنان تعرف بفضل زينب . فقد جعلت طرفها واسعة رحبة وشوارعها كبيرة مرصوفة . وغرست على طول الشاطئ همداً تحصي ما يحسبه المسافر من الاميال ميلاً فميلاً .

نعم . ان الذي تفعله الحكومات اليوم سبقتهم اليه زينب منذ الف وستمائة وستين سنة . كأن أسباب العمران والرقى التي تعنى بها الدول في هذا الجيل ، بقايا مدينة زاهرة ورثتها الأجيال .. وليست تلك المدينة استنتاجاً او خيلاً . بل هي حقيقة لمستها الأيدي منذ ثلث قرن ولا تزال تلمسها في كل يوم . فان علماء الفرنج اكتشفوا على طريق الشاطئ عمودين حفر عليهما اسم زينب واسم وهبلات الاول بين جبيل وجسر الفيदार . والثاني شمالي جبيل في المكان المعروف ببرج الريمان وهذان العمودان يقومان مقام الاحجار الصغيرة التي تضعها الحكومات اليوم على جانبي الطرق ، مكتوبة عليها الأرقام تدل على الأميال .

وبالقرب من عين الفيحة ولبوة ، في دمشق وبعلبك . اثار قنوات وأخرية بين انقاضها ومجاريها أثر تلك العزيمة الثابتة والعناية التي ادهشت العالم . وقد يقوم في ذهنك ان الملكة في كل ما شيدته من مدن ومباني وقصور ، كانت

تظهر في ذلك رغبتها لرجالها المخلصين وعمالها في الأقاليم . فينبون لها ما يحفظ ذكرها الى الأبد . وتنصرف هي الى احضان اللذة في البلاط ..

لا . ان الأرملة التي نشأت يكتنفها الدلال والعز كانت تشرف بنفسها على بناء زنوبية ، ثم تنتقل الى الصحارى تلفحها السموم والشمس لترى بعينها آثار عظمتها الباقية . ثم تزور الشام ولبنان مارة بهما كما يمر السحاب فوق الجبال .. لم تظر بالملكة طيارات تدمر الى البادية ، ولم تحملها السيارة الى الشواطئ البحر وروؤس الجبال . بل كانت تطوف في السهل والجبل وهي على ظهر الفرس ، كأنها الطود الراسخ لا تشكو ولا تعرف تعباً ! .

وانت ترى ان في هذا وحده دليلاً على تلك القوة الكامنة في صدر المرأة وذلك العزم الحديدي الذي لا توهنه الحادثات ، أضف الى ذلك أن زينب هي كل شيء ، هي رأس الجيش الاكبر وناظر التجارة التي تقوم عليها الدولة . بل هي وزير العدل ووزير المواصلات . لا يرسل جندي في مهمة .. ولا يحكم على مجرم .. ولا يوضع في البلاد حجر على حجر الا بأمر الملكة .. عين يقضي ساهرة لا تغفل ولا تنام . وفكر ثاقب منحتها اياه السماء لم تمنح مثله رجال ذلك الجيل .. والويل للتدمري يستبد بأمرٍ او يخفيه ولو كان زبدا او زباي بل لو كان وهلات نفسه .. ! ان الملكة تريد أن تجعل تدمر بل تجعل الشرق كله آلة تحركها يدها وهي في البلاط . يغضب لغضبها الشرق ويستم اذا افترّ ثغر الملكة . واذا أرادت امرأ فعل كل مخلوق في بلادها ان يفتح لذلك الأمر ذراعيه ..

## ٢٢

### معن وكهيلة

لم ينقض العام الاول على ملك الأرملة الجبارة حتى أصبحت تدمر عاصمة الشرقيين . ومحجاً لوفود الامم والقبائل من جميع الأقطار ، حتى ان أمراء الناس واشرافهم ، لم يزوروا تدمر الا ليروا وجه المرأة العجيبة التي ملأت شهرتها النفوس والأذهان ، والكثيرون من العامة تركوا بلادهم الى الأبد ، ليقبموا في المدينة الآمنة الزاهرة مدينة النعم والبركات ..

فاذا تدمر أعظم من المدائن واكثر سكاناً « بل امست في العالم الشرقي مثلما هي روما في العالم الغربي . ميداناً فسيحاً تعج فيه العشائر والشعوب . كان سكانها انباطاً وعرباً بينهم بعض طوائف الغرباء . ولكنهم في السنة الاولى للملك زينب ، اضحوا خليطاً من السوريين والأرمن واليونان والفرس واليهود . وغير هؤلاء من شعوب آسية المترامية الأطراف .

أجل ، ان العرب والأنباط أقدم الامم في تدمر ونفوذهم فيها أوسع من للفرز غيرهم . ويدلك على رسوخ قدمهم في المدينة ، ان المستشرقين العلماء قرأوا على الانقاض الفاظاً عربية حفرت في الحجر . منها – لفظة فخذ ورخام وأجد ولريد وأذينة . ومنها اسماء الاعلام كجميل وسعد وكهيلة وخير وسعيد وجميلة ومن . واسماء القبائل والأسر الشريفة كبنى حنفي وبني متبول وميثاء وحمدان . يرجع عهد هذه الاسماء المحفورة الى الجيل الاول قبل المسيح . وفيها الدليل الذي لا يرد على نفوذ العربي في عاصمة الشرق ،

وزينب ترى مدينتها تزهو وتصعد في سلم المجد وشهرتها تملأ الآفاق والاقاليم . فيزيد طموحها الى المعالي وترتفع نفسها الى سماء الآلهة تيهاً وعزاً . وكانت كهيلة تعرف أسرار الملكة وأطماها فهي أقرب الناس اليها بعد رهاي ووهلات .. فهاها ان يموت غرامها تحت أقدام الشهرة وعظمة الملك ، بل هالما أن تنصرف الملكة الى طلب المجد . وتنسى ذينك العاشقين اللذين تمر السنون على غرامهما المبرح وهما مستسلمان الى الصبر .. ان قلب كهيلة العاشق لا تنفعه مظاهر الابهة والجلال في البلاط . واذا أمست زينب سيدة الأرض فتلك العاطفة الوثابة في صدر العاشقة لا تهدأ الا اذا زفت الى من تحب ..

أجل ، انها تؤثر وطنها على كل شيء ولكن هذا الوطن لا يخسر شيئاً ولا ينزل عن عزه اذا هي أصبحت زوجة لابن حمدان .. ولم تكن حياتها في البلاط كما كانت وهي في قصر زبدا ، انها تعيش في ذلك البلاط كما تعيش سيدة نساء الشرف في قصور الملوك ، يحرق بها الواجب من كل جانب . وعيون الوصائف والخدم والخصيان تنظر اليها من وراء الجدر وهي لا تستطيع ان تهمس في اذن الحبيب لفظه من الفاظ الحب لئلا تبصرها فتجرح كبرياءها تلك العيون ..

أي أنها كانت حرة في قصر أبيها ؛ فأمست عبدةً للواجب في قصر الملكة تكتم هواها في الصدر وإذا خاطبت معنأً خاطبته بتلك اللغة التي لا يفهمها غير العشاق .

اذن فموعد زواجها لا يعرفه الا زينب ، وزينب لا تذكر وعدّها لان جميع مظاهرها تدل على أنّها نسيت ذلك الوعد ، ولم يكن حول كهيلة من يذكر الملكة أمر العاشقين الا زباي وحطان . ان زبدا أعظم من أن يعترف للملكة بلوعة وصيفتها التي هي ابنته . ومعن بن حمدان ، القائد الباسل اللامع في الجيش « لا يقف أمام صاحبة التاج موقف الضعيف المسترسل في هواه .. لكنه لم يكن يأنف من أن يبوح بكل ما في صدره » لذلك اليهودي الذي يعطف عليه كما يعطف الوالد على ولده ..

ففي ليلة من ليالي الشتاء . وقد خرج القوم من قاعة العرش همس في اذنه قائلاً : اني بحاجة اليك الليلة يا حطان .. فابتسم الرجل ابتسامته المعروفة ومشى وراء قائد الحرس دون ان يقول كلمة حتى وصل الاثنان الى غرفة معن فدخلها وأغلقا الباب ، وحطان لا تفارق الابتسامة شفّيته ..

فقال معن : لقد مرّ العام الاول على موت الملك فأجابه دون ان يتردد : ومع ذلك فالمملكة لا تذكر أنّها وعدت قائد حرسها بان تزف كهيلة اليه بعد انقضاء هذا العام ..

قال : أراك عارفاً ما سأقوله لك أيها النبي

— : لا خير في حطان ان لم يقرأ ما في الصدور ..

— : وما هو رأيك ؟

لقد قتلك الغرام يا بني وهذه صورته في عينيك ..

— : نعم وقد نفذ الصبر ..

فأطرق اليهودي ملياً ثم قال : يجب ان تبرّ الملكة في قولها في هذا الشتاء ..

قال : أما أنا فأرضى ان تعين الموعد ولو كان في الصيف

— : إذ ارضيت أنت فأنا لا أرضى

فرفع نظره الى العلاء وسكت ..

فقال : ان في سكوتك لاسراراً .. قال : أجل ..

— : وأنت تخشى ان يفضح ابن حمدان هذه الأسرار ..

— : لا ولكني اقرأ الصفحات المكتوبة في هذا الفضاء

فدبت قشعريرة الخوف في جسم معن وقال : أليس لهذه الصفحات من

نهاية يا حطان ؟ ..

قال : لا تنتهي الا اذا انتهت الحياة .. اني أرى مواكب تروح وتجيء هي مواكب النصر ..

وكأنه ندم على هذا القول فجعل يحرك شفثيه كأنه يتكلم والالفاظ لا تخرج من فمه .. ثم وضع يده على جبينه وامعن في التفكير .. وقلب معن يخفق من الذعر ثم قال : أبحول الزمان بيني وبين كهيلة أيها النبي ؟ ..

قال : ما رأيت شيئاً من هذا ولكن يجب ان نتعجل في أمر الزواج ..  
قال : يظهر ان الأخطار التي كانت تكتنف اذينة هي نفسها تكتنف زوجته - : ان النور الساطع الذي لينبعث من تاج الملكة منعني من أن ارى ما وراءه .. قلت يجب ان نعجل في الزواج وهذا ما استطيع ان أقوله ..  
- : ولكن قل لي لماذا ؟

فتجههم جبين العرّاف قائلاً : لان ساعات زينب اثنى من الذهب يا بني  
- : ومع ذلك فأنا لا أفهم ..  
- : ان نفسها الكبيرة ترتفع الى العلاء فلا تنظر الى ما حولها على هذه الأرض .. ارأيت النسر يخلق في السماء ثم هو لا يهبط الا الى رؤوس الجبال ؟  
تلك هي زينب ايها القائد

قال : اقسم لك برأس الملكة اني لم أفهم شيئاً .  
فاستوى حطان في مجلسه وقال : سأعمد الى الجلاء يا بني . افلم تر ان الملكة لم تستسلم الى الراحة منذ جلوسها على العرش ؟  
- : بلى

- : وقد انصرفت بأشد ما في صدرها من قوة وإيمان الى بناء المدن والحصون والابراج فأمنت دولتها أعظم دول الشرق .. الا ترى هذا ايضاً ؟  
- : بلى .

- : اذن فأنت تعلم ان الملكة صاحبة اطماع لا ينطبق على مثلها صدر ملك  
- : نعم .

- : وستخوض الميادين تتفجر فيها الدماء وتهتز لها روما ..

- : وأية صلة لهذا كله بزواج قائد الحرس ؟ ..!

فهزّ حطان رأسه قائلاً : عندما يشهر أول سيف ويرسل أول سهم في ساحات الشرف فمعنى ذلك أن زينب نسيت كل شيء وأرسلت نظرها الى عالم

آخر بعيد عن هذه الديار تريد ان تحقق فوق جباله اعلامها الظافرة .. وفي ذلك الحين .. أجل في ذلك الحين يصبح ابن حمدان قائداً يحمل سيفه ليضمن النصر لبلاده . وقد يغلب فيه قلبُ القائد قلبَ العاشق فينتقل من هذه الساحة الى هذه الساحة حاملاً علم تدمر وكهيلة في البلاط تبكي غرامها الذي طوته الحرب وداسته اقدامها القاسية ..

فقاطعه الفتى قائلاً : لقد جاوزت الحد في الظنون يا حطان أفيقوم في ذهنك أن مواقف الشرف تستطيع ان تمس هذا القلب الذي استسلم الى الهوى وأحب كهيلة حتى الموت ؟! ..

قال : قد يثبت حبك الى الأبد ولكن زينب لا تبالي بهذا الحب ..  
- وكيف ذلك ؟

- : قلت لك ان زينب ستسمر حرباً لا تنتهي الا اذا انتهت حياة التدمريين أو حياة الرومان .. وعندئذ يصبح من العار على الشريف الحمداني ان يترك ميدان القتال ليتزوج الفتاة التي أحب .. والملكة نفسها ، الملكة الصاعدة في سلم المجد ستهزأ اذ ذاك بعواطف المحبين ولا تفتح عينها الا على ذلك المجد الذي تبنيه .. أفتريد ان تقتحم المعارك الحمراء قبل أن تصبح صهراً لزبدا ؟ ..

قال : لا ولكنني اخشى هذه الساعات التي تقرأ فيها ما يكتبه القدر أمام عينيك .. فقل لي يا حطان أنسقط زينب من سماء عزها كما سقط اذينة ؟ .  
فارتسم اليأس على جبين الرجل ثم اختفى فجأة وهو يقول : ان مثل هذا السؤال لا يوجه الا الى الآلهة ولم يكن حطان الها ..

قال : لقد قرأت حياة اذينة سطرّاً سطرّاً ..  
- : أجل فقد كانت تلك السطور ظاهرة في سماء صافية .. اما سماء زينب فيسطع فيها نور وهاج كما قلت لا تنفذ فيه العيون ..

وادار وجهه ليخفي ابتسامة الاسى التي ظهرت على شفثيه .. ثم قال :  
يا بني ، اتذهب معي الى الملكة ؟

قال : من يستطيع ان يرى الملكة في مثل هذه الساعة وقد تركت قاعة العرش - : لا تقابلها الليلة بل نكون اسبق الناس الى المتول بين يديها عند الصباح

- : ايليق بقائد الحرس ان يظهر للملكة عواطف حبه ؟

قال : انك شجاع في الحرب جبان في الحب يا بني ..



- : اصبت ولن اكون البادئ بذكر غرامي لأرملة اذينة  
- : ولكن حطان سيتكلم باسمك أيها العاشق وستعلم الملكة انك ندبتني لهذا  
العرش .

- : ذلك خير من ان أكون رسول نفسي .. ولكن اتسألها ان تأذن في  
رواجنا وزبدا وزباي لا يعلمان ؟  
- : سأراهما الليلة لأقول لهما اني مندوب القائد الذي برّح به الهوى الى الملكة  
قال هذا وضحك

فقال معن : أتتهزأ بي يا حطان ؟  
- : بل اضحك لمظاهر الضعف الذي استولى عليك .. ماذا تقول للملكة  
الأميرة باحضارك وسألتك عن غرامك ؟  
- : سأقول لها ان القائد الذي يخوض الميادين ظافراً لا يجسر على ان يصف  
هواه ..

قال : اما انا فسأصف لها هذا الهوى واقص عليها ما جرى من حداثات  
الغرام في بلاط جدتها العظيمة كليوباتره ملكة مصر ...

أستأذن علينا يا حطان في هذا الصباح قبل ان تجلس للناس ؟  
- : نعم يا مولاتي ان حطان الان هو رسول ..  
فقالت مستغربة : رسول من ؟  
- : رسول قائد كان احب القواد الى اذينة وهو اليوم احبهم الى الملكة  
واشدهم اخلاصاً للعرش

- : انه معن بن حمدان على ما نرى  
- : نعم معن بن حمدان الذي يبذل دمه في سبيل الملكة ..  
فاجابته بهدوء قائلة : يخيل لينا ان المهمة مهمة غرام ..  
فقال حطان في نفسه : ما اعظم هذا الدماغ الجالس على عرش الشرق ..  
ثم قال : لقد اصابت الملكة فحطان سفير عاشقين لم يجمعهما الزمان ...  
فذكرت زينب وعدها وقالت مبتسمة : لقد انقضت السنة وكهيلة لم تزف  
الى معن ، أليس هذا ما تريد ان تقوله ؟

- : نعم وانا اسألك يا مولاتي ان تأذني في اجتماع الاثنين ...

قالت : ارأيت وصيفتنا كهيلة يا حطان ؟

- : بل رأيت معنأ ومتى رأيت احدهما فكأنى رأيت الآخر ..

- : أبعث الينا ابن حمدان رسولاً وهو يرانا في كل ساعة فلا يذكر لنا

شيئاً ؟ .. - : انه اجبن من رأيت من المحبين ..

- : ومع ذلك فهو يستطيع ان يسأل الملكة قضاء حاجته دون ان يترسل

في وصف غرامه .. قال : انه العاشق الذي لا ييوح بهواه الا لحطان.

فأجابته قائلة : اما الملكة فلا تريد هذا . انها تريد ان تعرف اسرار قائد

حرسها قبل ان تعرفها انت

- : ولكنك تعرفين هذه الأسرار

- : نعلم ان ابن حمدان يحب كهيلة وقد وعدناه بان نرفها اليه . ولكن

يجب على ابن حمدان عندما تنسى الملكة وعدها ان يلجأ اليها ويذكرها هذا

الوعد قبل ان يلجأ اليك .. ان له مرجعاً واحداً في هذا البلاط هو نحن ولا نحب

ان تضعف ثقته بنا الى حد ان يظن اننا لا نقبل رجاءه ...

قال : القضية قضية حياء يا مولاتي لا قضية ثقة

- : ان زينب تعرف ماذا تقول .. افلم يقم في ذهنه اننا نسيناه ؟.

- : بلى

- : اذن فلثقة وجود في هذا ... ماذا تريد الان ؟ ..

- : لا اريد شيئاً بل ارجو وقد عرفت الملكة معنى هذا الرجاء

- : اذكر ما جئت لأجله بجلاء

قال : جئت لاسأل مولاتي الملكة ان تأذن في الزواج

- : اناأذن في زواج رجل قبل ان نسمع رأيه ؟ ..

فال : اترفضين يا مولاتي رجاء حطان ؟

- : ما كنا لنمنع رجالنا امراً نستطيع قضاءه .. ثم قالت : يا غلام ادع معنأ ..

وما هي الا لحظة حتى دخل معن وجثا على ركبته

فقالت له : اهلاً بقائد حرسنا الباسل اين زبدا وزباي ؟

فأنس في لهجتها نغمةً جديدة ما سمعها من قبل فقال : انهما في قاعة مولانا

الملك يعلمانه ضرب السيف

قالت : ليحضرا ايها الغلام ..

لَكَانَ الْمَلِكَةُ ارَادَتْ اَنْ تَعْقِدَ مَجْلِسًا حَرْبِيًّا بِحَاكِمِ الْفَتَى الْحَمْدَانِي .. وَبَدَتْ  
هَلْ لَفَرِ حِطَانِ ابْتِسَامَتِهِ الْمَعْرُوفَةِ وَقَدْ عَرَفَ اَنْ الْمَلِكَةَ سَتَلْقِي عَلَى اَرْكَانِ حَرْبِهَا  
امْرَءَةً جَدِيدَةً فِي الدِّهَاءِ .. فَلَمَّا دَخَلَ وَالِدُهَا وَالْقَائِدُ الْاَكْبَرُ فَاجَأَهُمَا بِقَوْلِهَا :

هَلْ تَعْلَمُ الْمَلِكُ كَيْفَ يَضْرِبُ عَدُوَّهُ بِالسَّيْفِ ؟

فَقَالَ زَيْدَا : كُلَّمَا تَنَاوَلَ الْمَلِكُ الصَّغِيرُ سَيْفَهُ خَیْلَ اِلَى اِنِّي اَرَى هِرُودِسَ .

قَالَتْ : اصْبَبْتَ فَهُوَ يَشْبَهُ اخَاهُ فِي بَعْضِ مَوَاقِفِهِ . وَمَنْ يَعْلَمُهُ رُكُوبَ الْخَيْلِ ؟

فَاسْتَغْرَبَ زَيْدَا وَزَبَايَ هَذَا السُّؤَالُ وَنَظَرَ احَدُهُمَا اِلَى الْآخَرِ ..

قَالَتْ : لَا سَبِيلَ اِلَى الْاِسْتِغْرَابِ .. اِنِّي اَسْأَلُ زَيْدَا عَنْ هَذَا ...

قَالَ : وَلَكِنْ الْمَلِكَةُ تَعْلَمُ اَنْ ابْنَ حَمْدَانَ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِهَذَا الْوَاجِبِ ..

قَالَتْ : اَنْ ابْنَ حَمْدَانَ يَشْكُ فِي مَوْلَاتِهِ فَلَا يَصْلُحُ لِهَذَا الْأَمْرِ

"لَا تَهْشِ الْقَوَادِمَ لَمَّا سَمِعُوهُ وَاَصْفَرَّ وَجْهُ الْحَمْدَانِي ..

اِمَا هِيَ فَاسْتَطَرَدَتْ قَائِلَةً : وَقَدْ بَلَغَ فِي شُكِّهِ حَدًّا لَمْ يَبْلُغْهُ قَبْلَهُ وَاحِدٌ مِنْ قَوَادِمِ

الْحَرَسِ فِي الْعَالَمِ ..

فَقَالَ زَيْدَا : اَكَادُ لَا اَصْدُقُ مَا اَسْمَعُهُ اَيْتَهَا الْمَلِكَةُ . مَاذَا فَعَلَ قَائِدُ الْحَرَسِ ؟

قَالَتْ : لَقَدْ عَرَفَ هَذَا الرَّجُلُ اَنْ الْمَلِكَةَ تَعِدُ وَلَا تَبْرُ فِي الْوَعْدِ فَأَوْفَدَ اِلَيْهَا

رَسُولًا بِسَاسِهَا بِاسْمِهِ اَنْ تَذْكُرَ مَا وَعَدَتْ .. كَأَنَّ مَلِكَتَهُ لَا تَسْتَحِقُّ ثِقَتَهُ وَكَأَنَّهُ اَرْفَعُ

مِنْ اَنْ يَخَاطَبَهَا رَأْسًا وَوَجْهًا لَوَجْهِهِ . اَفَلَمْ تَرَ سَابُورَ كَيْفَ اَرْسَلَ مَرْزَبَانَ اِلَيْنَا

بِأَسْلَانَا الرِّضَى بِالْصِّلَحِ ؟ هَكَذَا جَاءَنَا رَسُولُ ابْنِ حَمْدَانَ يَعْمَلِي عَلَيْنَا شُرُوطَهُ وَقَدْ

يَهْمُرُ عَلَيْنَا الْحَرْبَ اِنْ لَمْ نَبَادِرْ اِلَى تَنْفِيزِ مَا ارَادَ

فَاشْرَقَتْ وَجْوهُ الْقَوْمِ بَعْدَ ذَلِكَ التَّجْهِمِ لِأَنَّهُمْ عَرَفُوا مَعْنَى ذَلِكَ الْقَوْلِ ..

وَرَهَبَ لَا تَبْتَسِمُ وَلَا تَفَارِقُ الرِّصَانَةَ جِيئِنَهَا الزَّاهِي .

فَقَالَ زَبَايَ : لَقَدْ عَرَفْتُ ذَنْبَ قَائِدِ الْحَرَسِ الْاَنْ وَاَنَا اِدْفَعُ عَنْهُ ..

قَالَتْ : بَلْ يَدْفَعُ هُوَ عَنْ نَفْسِهِ اِذَا اسْتَطَاعَ ..

فَقَالَ حِطَانُ : بَلْ يَقُوضُ اِلَى رَسُولِهِ حِطَانُ اَمْرَ الدِّفَاعِ

فَاجَابَتْهُ قَائِلَةً : تَقْبَلُ هَذَا اِذَا اعْتَرَفَ اِمَامُنَا وَاِمَامُ الْقَائِدِينَ بِأَنَّهُ عَاجِزٌ عَنْ

الْإِهَامِ بِهَذَا الْأَمْرِ ؟ فَرَفَعَ الْفَتَى رَأْسَهُ وَجَعَلَ يَتَفَرَّسُ فِي الْعَرْشِ .

فَقَالَتْ : مَاذَا تَقُولُ يَا مَعْنَى ؟

قَالَ : اَبْسِطِي قَضِيَّتِي يَا مَوْلَاتِي فَأَنَا مَا عَرَفْتُ ذَنْبِي اِلَى الْآنِ ..

قالت : ألم توفد حطان الينا في مهمة تتعلق بك ؟  
 قال : سألته رأيهُ في هذه المهمة ولكني لم اطلب اليه المجيء الى الملكة .  
 قالت اتكذب ايضاً ؟ - : مولاتي الملكة !!  
 فلم تبعاً بذلك المظهر الشريف الذي ظهر به الفتى بل التفتت الى حطان قائلة  
 من ارسلك الينا ؟  
 قال : لقد صدق معن في قوله ؛ فانا الذي اظهرت رغبتي في استعطاف الملكة .  
 - : ولكنك ذكرت لنا انك رسول .. !  
 - : نعم يا مولاتي وما برحت رسولا .. غير ان معن لم يعيطني اليك .  
 قالت : انك تمزح يا حطان والمجلس مجلس جد لا مزاح فيه .  
 قال : ليس في ذلك مزاح يا مولاتي . قلت لابن حمدان اني ذاهب الى الملكة  
 استعطفها باسمك ، ثم اتيت وليس له رأي في هذا فكنت في ذلك رسولا  
 فضولياً تعرض لما لا يعنيه فاسمعته الملكة مالا يرضيه ..  
 ومع ذلك فلم تبتسم ..  
 ثم قال حطان : سلي القائدين عما يعلمان ..  
 قالت : وزبدا وزباي يعرفان هذا ؟  
 - : نعم فقد ذكرت لهما امس اني سأخاطب الملكة في هذا الشأن . والاثنان  
 اظهرا رغبتهما في ذلك فنحن جميعنا مذنبون ..  
 قالت : الذنب ذنب ابن حمدان وحده .. لماذا لم تلجأ الينا ايها القائد افلا  
 تثق بالملكة التي غمرتك بمظاهر الرضى ..  
 فاحمرّ وجه الفتى خجلاً ولم يقم في ذهنه قط ان صاحبة التاج تهتم بمحادث  
 بسيط مثل هذا وكان الناظر اليه في تلك الساعة يحسبه احد اولئك المجرمين  
 الجبناء الذين اذا مثلوا بين يدي الحاكم هلمت قلوبهم من الخوف .. وهو  
 الجندي بطل نصيبين وحرّان والمدائن وقاهر الخوارج في آسية ! بل هو اثبت  
 الجنود جنائاً في ميادين الحرب ! اجل . انه كان اجبن المحبين ولكن ليس في  
 ذلك عار يلحق بالجندي .. ان نفسه الكبيرة الراقية كانت اعظم من ان ترضى  
 الظهور بمظهر العاشق الذي وله الغرام امام الملكة التي يحترمها الاحترام كله .  
 وكانت زينب الداهية تدرك قوة ذلك الخجل وتعلم انه شيمة النفس المهذبة  
 التي تأنف من الاقرار بالضعف ، وان لم يكن الحب الطاهر ضعفاً . ولكنها

**أرادت كما مرّ ، ان تظهر لقوادها انها الملجأ الوحيد الذي يجب ان يفزعوا اليه  
لي شئون الدولة والأمور الخاصة دون ان يكون لهم عذر ولو وفرت الاعذار  
وبدأ القوم يتغامزون وحطان يكاد يرفع صوته بالضحك .. وساد السكوت  
ومعنا لا يتكلم ..**

**فالت الملكة : بماذا تعتذر يا معن عن الشك الذي قام في نفسك ؟  
فاستيقظ الابهاء الكامن في صدر الفتى واجابها قائلاً : لا اعتذر عن شك  
لا وجود له .. وكان جوابه بليغاً كما ترى وقد افترّ له ثغر حطان .**

**قالت : ان في اعترافك لحطان دليلاً على وجوده  
قال : بل ذلك دليل على نفاد الصبر .. واما اني اشك في عطف الملكة فهذا  
ما ارجو من مولاتي ان لا تذكره لي .**

**قالت : ولماذا لم تبج لنا بنفاد صبرك ؟  
قال : لان الملكة العظيمة التي ستسود العالم هي في نظري ارفع من ان تصغي  
الى شكوى المجبن ، وهناك شيء آخر ذكرته لحطان وهو الذي يمنعني من  
الاعتراف للملكة بهواي .**

**فابتسمت قائلة : ما هو ذلك الشيء ؟  
قال : ان قائد الحرس الذي هو اجراً جنودك واصدقهم قتالاً هو في الوقت  
لله اضعف الناس في مجال الغرام .**

**فضحك القوم عندئذ وتمتم حطان قائلاً :  
لقد حلت عقدة لسانه فالشكر لإله اسرائيل .. ولو لم يروا ابتسامة زينب لما  
خطروا بباهلهم ان يضحكوا . ومعن نفسه كان يبتسم وقد طلقه الحياء .. ثم قال :**

**لنترك الماضي يا مولاتي فاننا الان غيري بالامس .  
قالت : اتجروا على القول انك تحب كهيلة ؟..  
قال : ان حبي اضحى حديث الجيش**

**.. : ومع ذلك فقد كنت اضعف من ان تسأل الملكة ان تأذن في زواجك .  
لقد جعلنا الان اجلاً لهذا الزواج ..**

**قالت : بعد خمسة اعوام ..  
لمحقق فؤاده ونظر مستغرباً الى القائدين ..  
فقال حطان : معني ذلك ان جلالة الملكة لا تريد ان تزوج قائد حرسها الا**

وهو كهل ..

قالت : اجل وقد يستريح في الكهولة من متاعب الحرب .  
فقال معن : ومن يضمن حياتي ايتها الملكة ؟

قالت : ان حياة الناس ليست في يدنا لنضمن حياتك .  
- : واذا قتلت ؟

- : اذا قتلت فلست اول شهيد مات في سبيل غرامه .  
وغمرت زبدا بعينها قائلة : الا ترى رأينا ايها القائد ؟

قال : بلى فخير لابن حمدان ان يستسلم الى الصبر ..  
فنهض الفتى قائلاً : اما الصبر فلا سبيل اليه لان هذا القلب لا يطيقه .

قالت : انس اذن كهيلة فهي لا تريد ان تزف اليك اليوم ..

قال : اعرف كهيلة كما اعرف نفسي ايتها الملكة وانت تقتلين اثنين ..

قالت : ان حياة الجندي لوطنه يا ابن حمدان ..

قال : نعم ولكن لهذا الجندي قلب فاذا قتلت عاطفة قلبه فقد خسر كل شيء ..

وتعادى في الجرة فقال : لقد احببت كهيلة كما احببت تدمر فاذا ابعدتني

الملكة عن احببت فكأنها ارادت ان تقذف بي الى هوة الموت .

- : اذن فانت لا تعيش الا لكهيلة ..

فعرى الفتى معنى سوءها فقال : كما اعيش لوطني يا مولاتي .

قالت : ما كنا لنصدق هذا قبل ان نختبر ..

قال : ألم يكن في ماضي ما يثبت اخلاصي لهذا الوطن .

قالت : بلى ولكن تركنا الماضي كما قلت وخيرناك الان بين امرين .. انعرف

ماذا نريد ؟ قال : لا

قالت : ان الجيش التدمري سيزحف بعد شهور الى بلاد بعيدة جداً لم يفكر

في الاستيلاء عليها اذينة الملك ..

قال : نعم ! واصفى القواد الى ذلك الحديث .

ثم قالت : والملكة بحاجة الى رجال لا يربطهم بتدمر رباط هوى وغرام

يفتحون الاقاليم الجديدة ويرفعون فوقها العلم التدمري ..

قال : اي ان الملكة تريد ان يكون رجالها جماداً

قالت : بل تريد ان يكون هؤلاء الرجال تماثيل لا تتحرك الا اذا شئت واذا

كان لهذه الاصنام قلوب فهي لا تسمح لهذه القلوب بان تحقق الا على حب الفتح  
ولشر النفوذ التدمري في بلاد الناس ..

فقوى الحب جنان معن واجابها قائلاً : واذا كتب لاحدهم ان يعشق وجب  
عليه ان يحنق عاطفته في صدره .

فقالت : بعظمة وكبرياء : احسنت وعليك ان تختار واحداً من امرين : اما ان  
لنحرق غرامك وتصبح آلة في يد الملكة واما ان تستسلم الى هذا الغرام وتلقي  
بسيفك على قدمي من تحب .

قال : واذا احتفظت بسيفي لمولاتي الملكة وبغرامي لكهيلة ؟ ..  
فالت : لا تشتري علينا يا ابن حمدان . ان في حمل السيف طاعة لنا وفي  
الباع هواك عصياناً فاختر لنفسك ..  
ولم يظهر على وجه الملكة دليل واحد من دلائل المزاح .

فقال : ليس في غرامي يا مولاتي ما يشين وطني ويضعف اخلاصي ، لقد  
كنت عبداً لأذينة اقتحم تحت رايته الميادين ، لا ابخل بدمي في سبيل بلادي وانا  
العاشق الذي علمني الحب ان ابتسم للموت واستهين بالاططار .. فماذا جرى  
لابن حمدان بعد موت اذينة حتى ارادت الملكة ان تنزع حبه من صدره وتبعده  
عن الفتاة التي زاده حبيها اخلاصاً للعرش ؟ ..

قالها وعينه تنلأ لأن والقائدان اللذان لا يقولان كلمة ينظران اليه نظرة اعجاب .  
فقالت : جرى ان زينب ليست اذينة ، وان من رأي الملكة ابعاد اصحاب  
العاطفة عن الجيش لئلا يفسدوا عليها الأمر .. قل انتطيع ام تكون ذلك المتمرد  
الذي يهدم امجاد ماضيه باستسلامه الى الضعف .

فتحير الفتى في موقفه ، لقد ظن منذ ساعة ان الملكة تهزأ به وتخبر صبره .  
فاذا موقفها كما بدا له موقف جد وقد خيل اليه ان تلك الوجوه المشرقة تجهمت  
له والقوم ينتظرون جوابه .

وماذا يفعل العاشق النبيل في مثل تلك الساعة الرائعة التي يقف فيها على شفير  
الهاوية ؟ ابتلى عن السيف فتقول العرب ان سيد آل حمدان باع مجده وشرف  
فرومه بانتسامة فتاة ساحرة ام يترك كهيلة التي وهب لها قلبه فيقول الناس ان  
الحمداني ينجذ النساء وينكث عهده ليحتفظ بمنصبه في الجيش ؟ . فتردد في  
الجواب وقلبه يرقص في صدره ، وخاف حطان ان يتعثر لسان الفتى فيفضح

نفسه فحبس انفاسه لسمع الجواب كما فعل القائدان ، اما الملكة فقد نفد صبرها .. فقالت : قل كلمتك يا ابن حمدان اتنسى غرامك ام تترك السيف ؟ فارسمت النبالة على جبينه وقال : لو خيرتني الملكة بين ان اترك كهيلة وبين ان اموت لآثرت الموت على خيانة من احب . واما ان اغضب مليكتي واهجر صفوف جيشي الذي رفعته بفضل مولاي اذينة وفضل القائدين الكبيرين الى سماء الظفر والعز فهذا ما لا افعله ولو ذاب هذا القلب اسىً وغراماً .. اجل سأحمل السيف فاضرب به ما بقيت اعداء الملكة . واحفظ حبي في صدري ما دام يجري في جسدي فانا ما احببت لانسى وسينزل حب كهيلة معي الى القبر ..

فسمع في المجلس همس الاستحسان وهمت الملكة بالكلام فاستطرد قائلاً : دعي قائد حرسك يتكلم يا مولاتي فهو لم يستوف نصيبه من القول . قلت اني سأحفظ حبي في صدري وهذا معناه ان كهيلة تملأ قلبي فلا يستطيع وطني ولا تستطيع الملكة ان يتزعا صورتها من اعماق نفسي واذا كنت ارغب في الحياة بعد فلأجل ان اخدم هذا الوطن مستلذاً ذكرى ذلك الغرام الحي الذي لا تنطفئ جذوته ولا يموت .. فليستثمر الوطن والملكة سيفي ولتعلم حمدان والعرب ان الفتى الحمداني لم يبق له رغبة في الزواج .. ولكن .. قولي لكهيلة يا مولاتي اني مقيم على العهد وانها تستطيع على رغم هذا كله ان تتزوج من تشاء من فتيان العرب النبلاء فمعن بن حمدان لا يصلح لان يكون لها زوجاً .. والثفت الى زبدا قائلاً : لقد رأيت يا مولاي ان الوفاء شيمتي وشيمة آبائي ولكن الملكة لا تريد الا ان يكون قائد حرسها ندلاً لا وفاء له ثم وضع يده على صدره وقال : ليمت هذا القلب في سبيل الملكة .. فتنهد القائد تنهد الارتياح لان الازمة في نظره ونظر الآخرين قد انفرجت ورأى القوم شفي الملكة تحتلجان ثم سمعوها تقول لحاجبها بهدوء :

قل لرئيس الحصيان ان يدعوا كهيلة بنت زبدا ..

فقال حطان في نفسه : لقد انتقلنا الى مشهد آخر ستدفع الملكة ثمنه من مال التاج .. واقبلت كهيلة بقامتها الهيفاء وجمالها الرائع ورسائنها الساحرة ، فحنى ابن حمدان رأسه وارخى نظره الى الارض كي لا يرى تلك الفتاة التي امست غريبة عنه .. اما هي فحيت الملكة وقد استولى عليها الاستغراب . لقد مضى على وجودها في البلاط بضعة عشر شهراً لم تدع خلاها مرة الى قاعة العرش في



ساعات جلوس الملكة للناس . وزاد استغرابها ذلك المجلس الصامت الذي تسوده  
الهدوء .. فأومأت اليها الملكة بالجلوس قائلة : يا كهيلة انك تحبين معنا وقد وعدنا  
بان نرثك اليه .. فبرقت عينا الفتاة وتمتت الفاظ الدعاء والشكر ..

ولكن الملكة فاجأها بقولها : غير ان الزمان يقضي علينا بان نخلف هذا الوعد  
لمرت سحابة سوداء امام عيني الوصيفة ونظرت الى ايها نظرة خوف كأنها  
سأله ان ينتصر لقلبها الجريح . فلم تبال الملكة بما رأت فقالت :

ولقد خيرنا معنا بين امرين فاختار احدهما وهو العدول عن الزواج  
والانصراف على رأس حراسه الى اخضاع الاقاليم التي لم يخضعها زوجنا الملك  
ليحياته . فماذا تقولين ؟

فكانت كهيلة اجراً من معن اذ قالت : أتسأليني رأيي في هذا ابتها الملكة ؟  
قالت : نريد ان نعلم اولاً اذا كنت توافقين معنا في عدوله عن الزواج .  
فلمع الغرام في عينيها السوداوين قائلة : اسمحي لي يا مولاتي بان اسأل ابن  
حمدان سؤالاً .. - افعلي

فقالت وصوتها يضطرب : اتنكث العهد يا ابن حمدان ؟ ..  
فأجابها قائلاً وهو ينظر الى الارض : لقد ارادت الملكة ان افعل هذا فكانت  
ارادتها التي لا ترد ..

فقالت لزينب : اذن فمولاتي الملكة هي التي ارادت معنا على العدول ..  
- : اجل . ونحن نريد وصيقتنا على امر آخر ..  
قالت : على ان لا يكون هذا الأمر نقضاً للعهد فابنة زبدا لا تخون .  
قالت : اما الملكة فسترى .. لقد اخترنا لك زوجاً من اشراف تدمر نرثك  
اليه بعد غد لان الملكة تحب ان تنسي حبيبك القديم ..

فقالت دون ان تردد : ولكنني ارفض هذا الزواج ابتها الملكة !  
قالت : لو عرفت الفتى الذي اخترناه لما ترددت في القبول !  
فدمعت عينا العاشقة ورفعت رأسها بكبر تقول لملكيتها : لو كان هذا الفتى  
مولاي الملك وهبلات نفسه لرفضت .

فاهتز ابوها في مقعده وانحدرت دموع القوم لطهارة وجدان الفتاة ونباله  
ذلك الخلق . اجل ، كانوا يعلمون ان الملكة تمتحن العاشقين وتقرأ غرامهما ولكن  
المواقف الشريفة تستترل الدموع من عيون الرجال الاشراف ولو كانت مواقف هزل .

وتمادت الملكة في الاختبار فقالت : ولكن معنأ لن يصبح زوجاً لك ..  
- : اذن فسأبقى عذراء اندب سوء حظي وابكي غرامي .  
قالت : انك تعصين الملكة يا كهيلة ..

قالت : لم يخرج احد من بيتنا عن طاعة احد من بيت اذينة الملك .. انظري الى الشعرات البيض في رأس ابني انها ابيضت يا مولاتي في خدمة اذينة الاول واذينة الثاني من بعده ، وقد يهلك صاحبها في ساحات القتال وهو يدافع عن العرش الذي تجلسين عليه . ولكن .. ولكن لي يا مولاتي قلب يخفق في هذا الصدر لا يعرف ان يحب اليوم ثم ينسى غداً . كما ان ابني ما عرف في زمانه ان يخون مليكه .. ومسحت دموعها ثم قالت : ألا تثقين باخلاصي ايتها الملكة ؟  
قالت : لا نعرف بهذا الاخلاص الا اذا عمدت الى الطاعة

قالت : أليس في ماضي وانا في البلاط ما يشهد لي به ؟  
قالت : بلى ولكن الملوك لا يذكرون غير حاضريهم .. فانت الان امام امرين لا ثالث لهما أتزوجين نبيلاً من شيوخ المجلس ام ترفضين ؟  
- : ارفض ..

- : اذن فاخرجي من البلاط الى السجن القائم وراء الهيكل واذكري فيه ما شئت غرامك الذاهب محرومة عطف الملكة .. وحادقت اليها تشهد تأثير ذلك القول . ولكن حدث في تلك الساعة حادث فجائي لم يخطر ببال احد فان ابن حمدان نهض قائماً وهو يقول :

ان مولاتي الملكة تستطيع ان تختار رجلاً غيري لقيادة الحرس  
قالت : أتترك الجيش ؟

- : نعم يا مولاتي بل سأترك هذا العالم الذي لا خير فيه ..  
فقالت للقوم : لقد جن ابن حمدان وسيقتل نفسه .

قال : ومن يصير الى مثل ما صرت اليه ولا يفقد عقله ؟.. ايكون جزائي بعد ان خنقت حبي بضعة اعوام ان الملكة التي اعبدتها تكرهني على نكث عهدي وترك من احب . ثم تطرد كهيلة من البلاط كما تطرد العبيد وابوها هو الذي يحمي بسيفه هذه الدولة التي بناها اذينة ؟.. اني اذا جئنت ايتها الملكة فانا من لحم ودم . واذا قتلت نفسي فلأني لا ارغب في الحياة والفناء التي احببتها تقيم كالمجرمين في ظلمات السجن ..

قالت : لقد اظهرت لنا الطاعة منذ ساعة ايها الحمداني !

قال : نعم ولكن على ان تبقى كهيلة سيدة نساء البلاط تفتح عينيهما للنور كل يوم . وترسل تحتيتها مع نسيم الصباح الى معن بن حمدان الحامل روحه باحدى يديه . وسيفه باليد الاخرى يضرب به في اقاصي آسية خصوص الملكة . أجل يا مولاتي . لقد خنقت هواي احتراماً لذلك الملك الذي اقسمت على قبره المقدس بمن الطاعة لأرملته ونجلها الملك وصوناً لهذا العرش الذي لو استطعت لرفعته الى الجوزاء . ولكن يميني لا تزمي الطاعة اذا كان فيها قتل اثنين بريئين هما اصدق العرب حباً واشدهم اخلاصاً لخليفة اذينة اللابسة تاج الشرق

فمدت الملكة يدها تأمره بالسكوت ثم قالت : حسيك يا ابن حمدان . لقد اهتزلت خدمتنا فقبلنا اعتراك وستعوضنا الآلهة منك رجلاً اثبت منك جنأً واطول سيفاً .. قم فاخرج  
— : بل نأمرك بان تنتهياً للذهاب الى سجن آخر يقيم فيه الاشقياء .  
فابتسم ولم يجب .

فقالت : لقد ظهر خوفك يا ابن حمدان ..

قال : اني لا اخاف في هذا العالم احداً الا نفسي ولكني سكت لاني اصدق ما سمعت — : لماذا ؟

— : لان الملكة التي تفكر في الاستيلاء على العالم لا تعتمد الى مثل هذا الظلم ..

قالت : أتسجن كهيلة بنت زبدا ونرسلك حراً ؟

قال : وهل هان قائد جيشك الاكبر الى حد ان تقتل ابنته وهو ساكت ؟

قالت : ان قائد الجيش يحترم ملكته فلا يقدم على العصيان وسترى بنفسك ..

قم يا زبدا فاقبض على الاثنين ..

فوثب الفتى كما يشب النمر الجريح ورفع صوته المضطرب قائلاً :

اسألك باسم وهيلات ألا تفعلني ..

قالت : انتدم على ما قلت ؟

قال : ما فكرت في الندم ولكن اخشى ان يحملني الغضب على ما تكرهين

قالت : اضرب لنا مثلاً !

قال : اقسم بترية اذينة اني اجعل هذا الخنجر في صدر زبدا اذا امتدت يده

الى القبض على كهيلة ..

قالت : انتقل قائدك وهو والد من تحب ؟

قال : اجل اقله لان العدم خير من الوجود ثم اقتل كهيلة واقتل نفسي  
ففسح الدماء في قاعة العرش ويقول العالم اجمع ان زينب الملكة قاتلة الابرياء.  
وجرد خنجره الذي لا يفارق ثوبه ويدها ترتجفان ..

فنهض حطان قائلاً : مولاتي الملكة !

كأنه يقول لها : لقد كفى فاحفظي حياة الحسين

قابست عندئذ ابتسامة الرضى وهي تقول لقد انتهى الان كل شيء ..  
امسحي دموعك يا وصيفة الملكة واغمد خنجرك يا فائدة الحرس فانما احب  
الخاصة الينا وستمسيان زوجين تحديقهما البركات والنعم بعد عشرة أيام ..  
فارتدت كهيلة الى حضن ابيها تذرف الدموع وراح ابن حمدان يتفرد في  
الملكة كأنه اصيب بالذهول

والقوم يضحكون وكثيراً ما كانت زينب ترفع عن الضحك ثم استفاق  
القي من ذهوله فقال : لقد اخترت قائد الحرس فكان مجنوناً ..

قالت : لكنه جنون يستحق اعجاب الملكة .. انهضي يا كهيلة .. فقامت  
كهيلة فجثت على قدمي العرش وهي تشهق بالبكاء  
فقالت لها : لقد كان امتحان الملكة قاسياً يا كهيلة أليس كذلك ؟

— : نعم يا مولاتي حتى احسست ان روحي تنفلت من جسدي  
— : وكنت تقولين في نفسك ان الملكة التي احييت الليالي في خدمتها كانت  
ملكة ظالمة تقابل الخير بالشر

فالت : لم يتسع لي يا مولاتي مجال التفكير في غير السجن الذي تحجب جدره  
ابي وحبيبي ومليكي عن عيني .

فقال معن : اما انا فقد فكرت فيما تقولين ايتها الملكة !

قالت : ومع ذلك فقد كانت الامثلة ابلغ مما نظن

— : ولكي لم ادرك الحكمة في كل ما جرى

فقال حطان : لان الغضب استولى عليك فلم تدرك شيئاً . ان الملكة تريد ان  
تكون في بلاطها اما لجميع ابناء المشرق ومستودعاً لاسرار رجال البلاط أفهمت  
الان ؟

— لا

قال : ألم يبرح بك الغرام حتى كاد يقتلك الصبر ؟

- : بلى

- : اذن فاعلم انه لا يجوز لك ان تبوح لاحد قبل الملكة بعاطفة قلبك .  
قال : ما كنت لأكتم الملكة سري لولا هيبتها التي تملأ نفسي .

فاجابته الملكة قائلة : اما خليفة اذينة فلا تريد ان تطرف عين في بلاطها دون ان يكون لها في ذلك رأي .. ان حياتنا لا قيمة لها ان لم تكن عنايةً بخاصتنا وعطفاً  
هل المخلصين لنا .. فاذا اردتم امراً فاجعلوا الملكة وسيلةً للحصول عليه ولا  
لعمشوا في القصر وراء حجب من الاسرار .. ثم قالت : واما ما رأيته من مظاهر  
الجهلاء فقد كان درساً خاصاً تعنى به الملكة في حياتها لتلمس بيدها جميع نواحي  
المطلوبة في الرجال .

١١ فقال حطان : وقد جاء دور حطان الان في الاختبار

قالت : تختبر ماذا ؟

قال : اختبر جود الملكة .. ألم تجعني موعد الزواج بعد عشرة ايام ؟

قالت : بلى

- : ثم ألم تروعي هذين العاشقين حتى كادا يلسمان لياسهما شبح الموت ؟  
فابتسمت قائلة لزبدا وزباي : سيسمعنا هذا النبي شيئاً جديداً .. نعم يا حطان  
قال : أليس لهذا الترويع ثمن يا مولاتي ؟  
فقال زباي : ان ثمنه الاذن في الزواج .

قال : اما هذا وحده فلا يكفي لانه لم يقم في ذهن الملكة ان تمنح هذا الاذن ..  
قالت : اطلب اذن ما تشاء

قال : ان قائد الحرس لا يملك في تدمير قصرأ خاصاً يليق به

قالت : كأنك تسألنا ان نهب له قصرأ ؟ قال : نعم

قالت : لقد اعطيناه قصر الابراج القائم على ضفة الغدير

فقال معن : حسبي رضاك يا مولاتي الملكة !

قالت : ليس المجال مجال رضى بل مجال دلال قل يا حطان

قال : والقصر تتبعه ارض فسيحة الارعاء ليست في الوادي ولا في الجبل .

قالت : اقطعناه ارضاً في هذا السهل الممتد الى الجنوب الشرقي من المدينة مع

خولها والعبيد .

قال : آهين كل ذلك لقائد الحرس في الدولة ام لمعن بن زبيد الحمداني .

قالت : لمعن بن زبيد قال : وكهيلة ؟  
قالت : اما كهيلة فهي وصيفتنا وسيدة نساء الشرف وسنرى ماذا يصلح لها !  
قال : استحلفك برأس مولانا وهبلات ان تذكرى لنا احسانك اليها .  
قالت : ولماذا تلج في الطلب ؟  
— : لاني حلفت ان آخذ من خزينة التاج مالا كثيراً للعروسين  
فضحكت الملكة والقائدان لهذا الاعتذار الغريب .  
ثم قال زباي : اذن على الملكة ان تبرّ في يمينك !!  
قال : اجل افلا تريد الملكة ان نبوح لها باسرارها ونجعلها وسيلةً للحصول  
على اغراضنا .

قالت : اصبت ايها اليهودي .. انك اظرف الناس وسنفعل ما تشاء .. لقد  
اعددنا لوصيفتنا عقداً من تلك العقود التي تحلي عنق الاميرة ابنتنا الكبرى ومشملة  
من الارجوان تشتمل بها يوم العرس كالمشملة التي تضعها الملكة على كتفها . ولا  
تنسَ يا حطان ان الملك سيفعل كما فعلنا ونحن نعطي باسمه .  
قال : ما هي عطية الملك يا مولاتي ؟

قالت : اربعة افراس ومئتا ناقة وعشرون بعيراً لابن حمدان من افراس  
ونوق وهبلات . وخمسمائة ناقة من نوق الملك . ومثلها من نوق خيران وتيم الله  
قال : ارى الملكة تذكر وهبلات ثم تذكر الملك ..  
قالت : ان وهبلات ابن اذينة بصفته اميراً لا ملكاً . يعطي معناً ما ذكرنا من  
الافراس والنوق — ثم يعطيه بصفته صاحب التاج عطيةً اخرى كما تقدم —  
ايحببك هذا ؟

وكهيلة ومعن ينظران الى الملكة بعيون تطفح بالشكر وهما لا يتكلمان وقد  
استند زبدا الى جدار القاعة وهو يبكي بكاء الفرح .  
فقال حطان : بقي شيء آخر يا مولاتي لا بد منه ليفاخر ابن حمدان غيره من  
قواد الحيوش والمقربين الى الملوك ..  
قالت : ما هو ؟

قال : ان تشهد الملكة والملك حفلة العرس ..  
قالت : يظهر انك تحب معناً كما تحب نفسك  
فقال زباي : لقد سبقني حطان الى هذا الرجاء .. اني انا ايضاً اطلب اليك  
ان تفعلي فليس احد اعز عني في هذا العالم بعد الملكة وابنائها من هذا القتي . افلا

اعلمين ابنتها الملكة اني امسيت اباً له بعد قتل زبيد وان ذلك القتل عهد اليّ في العاية به والعطف عليه عنايتي وعظفي على زينب ؟

فترددت في الجواب . لقد ذكرت في تلك الساعة كبرياءها وعزها اللذين هما صورة عن كبرياء الآلهة وعز الآلهة . وراحت تفكر في ذلك الاقتراح الذي يطرحها من سمائها ويطمع بها وجوه الدولة واهل البلاط

ولكن معنأً سليل النبلاء وسيد قومه ، وهو قائد الحرس الثابت اخلاصه للعرش . وكهيلة بنت القائد الاكبر الذي ينتمي الى آل السמידع وله المقام الثاني في الدولة . وزباي .. زباي ابوها وابو معن بحكم وصية ابيه .. واي رجل في نظرها اعظم من ذلك الاب البار الذي يخضع لها كما تخضع العامة ويطوف في الامم الشرق لينشر مع فرسانه نفوذ العرش .. وحطان .. ان حطان حارس التاج ومخادمه والباذل راحته ليحميه من خصومه ولولا حطان ورفاقه الحمصيون لكان التاج باقياً على رأس معني .. فماذا تعتذر لهؤلاء وهم رجال الشرف والوفاء واصحاب الفضل على الدولة ؟..

لقد استعرضت في تلك الساعة جميع هذه الشخصيات اللامعة ورجعت الى نفسها فلم تجد انها اكرم منها محتدأً واشرف نسباً بل رأت انها لا تفضلهم - فيما يعني المقام - الا بذلك الكرسي العالي الذي جعلتها فوقه الاقدار . فغلب عليها السامي . تلك الكبرياء العجيبة . وآثرت الظهور بمظهر العطف على الظهور بمظهر العز . ان في مثل هذا الامتزاج الملكي الهادئ تستطيع الجالسة على العرش ان تشتري قلوب النبلاء

ولكنها لا تظهر قبول ذلك الرجاء . قبل ان يلتمسوه بجميع مظاهر الاستعطاف ذلك كان اسلوبها الذي تمليه عليها الكبرياء .

فقالت لزبيدا : وانت يا زبيدا . اتريد ان ترأس الملكة حفلة الزواج ؟

فقال : اذا رأيت يا مولاتي اننا اهل لهذا فافعلي

قالت : لقد ذكرنا الان ذلك القيصر التعيس فالريان يوم قدم تدمر زاحفاً الى

الرها .. أنسيت يا زبيدا ذلك اليوم ؟

قال : بل اذكره يا مولاتي كأنه يوم امس

قالت : ان اذينة في ذلك الحين لم يكن ملكاً .

قال : نعم

قالت : ومع ذلك فزينب التي كانت زوجة قنصل لم تخرج من قصرها لتستقبل الامبراطور . اتعرف لماذا ؟

قال : لان شخصية زينب لم تكن شخصية عامة كما هي اليوم . كان على اذينة وحده ان يستقبل القيصرون ان ترافقه زوجته في ذلك الاستقبال .  
قالت : ولكن نساء القياصرة يخرجن الى الساحات في حفلات الروم ومواكب النصر .

قال : هي ان غالينوس الامبراطور قدم تدمر اليوم افلا تخرج الملكة لاستقباله وهي رأس الدولة ؟

قالت : لا وقد تمنع ولدنا وهبلات من الخروج لهذه الغاية .. ان تحجبنا عن القيصرون في ذلك اليوم . كان دليلاً على ان زوجة القنصل اعظم منه وارتفع من ان تمد يدها اليه قبل ان ينحني هو امامها ماداً يده اليها .. نعم انه اوسع منا سلطاناً وابتعد نفوذاً ، وهو ينشر ظله فوق ثلث الأرض . غير انه لم يكن ولن يكون اعز نفساً ولو اجتمع الرومان خاصتهم وعامتهم لما استطاعوا ان يذلوا هذه النفس فتصدى حطان قائلاً : ويوم قدم الجيش من حمص حاملاً لزينب تاج اذينة وطاعة الشرق ؟ .  
قالت : ماذا تريد ان تقول ؟

قال : اقول ان الملكة لم تشأ ان تغادر بلاطها لتصافح قوادها بل ارسلت اليهم تيم الله وخير ان ..  
قالت : نعم

قال : لاجل ذلك ارى انك ستقولين ايضاً ، ان الملكة التي لم تشهد موكب فالريان ولم تستقبل قوادها الظافرين لا تنزل عن كرسيها لتشهد حفلة زواج ..

فابتسمت قائلة : لقد صدق الذين قالوا انك نبي

قال : ولكن الرومان شيء ونحن شيء آخر اينها الملكة

قالت : اجل ولكن جميع تلك المظاهر مظاهر خفة . فاذا ترفعت الملكة عنها فلن يكون يعلم الرومان انها اعز من نساء قياصرتهم .

قال : اذن اسمحي لحطان الذي اراد ان يعجل ابن حمدان في زواجه أن يسأل الملكة ان ترك هذا العز الآن .

قالت : اشرح لنا ما تقول يا حطان . لماذا تعجلت في طلب الزواج ؟

قال : لاني رأيت ان الحمداني اذا لم يتزوج اليوم فقد قضى عليه بان يهجر كهيلة الى الأبد .



: لماذا ؟

- : لان الملكة ستصرف الى التوسع في الفتح . ومتى غادر جيشها تدمر  
لا حل هذا الغرض فمعنى هذا ان العاشقين قد افترقا  
- : اذن انت الذي ظننت ان الملكة لا تنفي بما وعدت ؟

قال : بل اعتقد انها مثال الوفاء واحرص الملوك على البر بالوعود ، ولكن  
الحرب يا مولاتي .. آه يا مولاتي ان الحرب لا ترحم احداً واذا صعد المرء في  
سلم مجده وارتفع الى الاعالي صعب عليه ان ينزل من سمائه لينظر في امور  
المخلوقات التي تعيش على سطح هذه الارض ..

انك تعطفين على الرجال الذين يحرسون التاج غير ان هذا العطف لا يلبث  
حتى يتوارى وراء حجب الفتح كما قلت . وذلك التيار العظيم الذي يقذف  
بالجنود الى ساعات القتال يحرف الآمال والعاطفة ويلقي بها في قاع البحر ..

قالت : قد تكون مصيباً في هذا ولكنك مخطئ في الطلب الآخر .

قال : أليس لحطان خدمة تستحق الجزاء ؟

قالت : أتمنّ علينا ايها اليهودي ؟

قال : ليس في هذا منة بل استعطاف ، اني اسأل الملكة ان تكافي هذا  
اليهودي بالعطف على ابن حمدان .. وهل يطمع هذا الفتى بأكثر من ان تشهد  
الملكة حفلة زواجه وتظهر للرومان انه الخادم الأمين الصادق في خدمة مولاته ؟  
فقاطعت قائلة : يكفي .. انك تحسن الالتماس كما تحسن قراءة الافكار لقد  
وهذاك بهذا ايضاً فماذا تريد بعد ؟

قال : اريد ان تحقّق اعلام الملكة فوق جميع هذا العالم وذلك حسبي .

فنفرت عندئذ الى العاشقين قائلة : ستجري حفلة الزواج في البلاط وستكون  
الملكة على رأس المهنيين ، فهتف القوم جميعهم لزينب ولوهلات ..

ثم امرت بالقهرمان فاحضر . فقالت له : بعد خمسة ايام يحتفل التدمريون  
برواج هذين الحبيبين في بلاطنا . فاعد للحفلة كل شيء ..

فحياها الرجل وهمّ بالانصراف

فقالت : على ان تعلم ان هذا الاحتفال يشبه الاحتفال بعيد جلوسنا على العرش

فارتعّى العاشقان على قدميها وهم يرددان الفاظ الشكر ، واشترقت وجوه

العالمين وحطان من الفرح .

الأيام الخمسة التي مرت على العاشقين كانت في نظرهما أطول من خمسة أعوام  
وقد قضياها مجتمعين لا يفرقان الا في آخر كل ليل . ذلك لان امر الزوام  
قد انتشر في القصر وتناقلت الافواه ارادة الملكة . فاختذت الوصائف والخصماء .  
ينظرون الى الاثنين نظرهم الى ملكين ترتفع بهما اجنحة الغرام الى الجنة  
وذلك الحياء الذي كان يفصل بينهما ويبعد الواحد منهما عن الآخر لم يبق له  
وجوده فقد كانا يتشاكيان الهوى في وضح النهار وفي ظلام الليل . لا يخشيان ان  
تفضحهما العيون .. وكانت الرسل قد اتجهت الى البادية والى حمص تدهم  
رؤساء العشائر وآل حمدان وغيرهم باسم الملكة للاشتراك في العرس . فلما حان  
الموعد . كانت تدمر تعج بسادة القبائل وابطال الصحراء . واشراف حمص  
وبعلبك ودمشق . اقبلوا جميعهم ليهنئوا البطل الحمداني ، ويشهدوا ذلك العرس  
العظيم الذي تهتم له الملكة المعبودة . وقد لبس البلاط حلة زاهية خلابة وبدت  
على وجوه المقيمين فيه مظاهر الفرح والاستبشار . وفتحت ابواب القصر واذن  
في الدخول .. فامتألت قاعاته واروقته ودهاليزه نساء ورجالاً واقاموا ينتظرون  
الملكة والعروسين .. وعلى مدخل قاعات الملكة والملك . قامت الحراس بالجنود  
والحراب ، ووقف فريق من صغار القواد في مقدمة الصف ليحيوا الملكة وموكب  
العرس . هذه هي زينب قد اقبلت .. يدها بيد وهلات الملك الحامل صولجان  
ابيه ، ترسل عيناها اشعة الكبرياء والجلال وتبتسم لمن حولها ابتسامة هي ابتسامة  
الاله لعباده .. ووراءها معن بن حمدان الى جانب والد الملكة وكهيلة مستندة الى  
ذراع ابنيها زبدا ، وبين هؤلاء تيم الله وخيران بلباس العيد

وقد خلعت زينب ثوبها الأسود ، وظهرت بثوبها الأبيض الناصع ، ابغ  
مظهر تقع عليه العين من مظاهر الجمال الفتان .. ومشت خلف الجميع طائفة  
كبيرة من حسان العرب ، هن وصائف الملكة ونساء الشرف في البلاط يتدفق  
الحسن من وجوههن وتتمشى الفتنة في اعطافهن . وليس في ذلك موضع للغرابة  
فساء زينب اميرات الجمال في تدمر وفي قبائل العرب ، اذا درن حول ملكة  
القصر كانت شمساً وكنّ طفاوة لتلك الشمس .. وحطان يمشي على مهل وهو

يحمل اكليلاً من ازاهير الصحراء التي تنبت في ظلال الصخور .. فضج القوم  
بالهتاف ، وانفجرت صفوفهم ليسير موكب القصر بين الصفوف الى قاعة الجلوس  
وكان رئيس كهان الهيكل وبعض رجاله ينتظرون في تلك القاعة قدوم الملكة  
والملك ومعهما طالبا الزواج ، ان رئيس الكهان العظيم لم يكن يغادر هيكله الا-  
لبصالح الملكة والملك في عيد الجلوس ، ولكن زينب ارادت ان ترفع العروسين  
لي للعرش الشعب ، فبعثت اليه تأمره بالحضور ، ويكفي ان تظهر زينب رغبتها  
لي امر لبيادر كهنة هيكل بعل وسدنته الى تنفيذ ذلك الأمر .. حتى ان رئيس  
الكهان الذي تخضع له الملوك كان خاضعاً لزينب دون ما نظر الى نفوذه الذي لم  
يكن له حد في طبقات الشعب . ومن الطبيعي ان تملأ هيئة الملكة نفوس هؤلاء  
الرواسباء ففي دولة الشرق ماتت الرئاسات بعد ان تربعت الارملة في العرش ،  
واستسلم اليها ذوو السلطان لا يرتفع صوت الا صوتها ولا يصدر امر غير امرها  
الذي لا مرد له . فلما دخلت القاعة حتى القوم رؤوسهم من جانبيها فمرت لا  
تنظر الى احد ولا تعبا بتلك الرؤوس حتى جلست مع الملك وأومات الى الناس  
لأمرهم بالجلوس .

ثم قالت : لقد اردنا ان نظهر حبنا لقائد حرسنا فجعلنا زواجه تحت رعايتنا  
وامرنا بان يحتفل في بلاطنا بهذا الزواج .. ان العروسين احب الناس الينا وليس  
لي الدولة من هو اسبق منا الى مكافأة المخلصين .

انظروا . لقد كان زبدا واند كهيلة . ومعن بن حمدان اصدق الرجال في  
خدمة اذينة كما هما اصدقهم في خدمتنا ، فاذا بالغنا في تكريمهما فذلك لاننا  
نعرف بفضل الرجال وما كنا لنغشط اصحابنا ونغض طرفنا عما يبذلونه في  
سبيل العرش .. انك يا زبدا ركن عرشنا وانت احد حراسه يا ابن حمدان ،  
فاعلمنا وليعلم الناس ان هذا العرش مدين لكما بقوته وثباته . وليس في هذا العالم  
قوة تستطيع ان تنسي الملكة وفاء انصارها الامناء الذين التفوا حولها في ساعات  
الضيق . ولكن .. ولكن الملكة التي تعرف الانصار تعرف في الوقت نفسه اعداء  
التاج والويل لهؤلاء من يوم يظهر فيه كل شيء .

ولم يكن للملكة اعداء كما رأيت ، بل لم يكن في دولة الشرق كلنا رجل  
واحد يضمّر لزينب شراً فاولئك المتآمرون الخونة لا يملكون في المنفى وسيلة  
واحدة من وسائل الثورة والاغواء . ولو وفرت لهم جميع هذه الوسائل لما

حدثتهم النفس بالخروج على ملكه تدمر التي يعيدها ابناء الشرق  
ولكنها كانت تجس نبض القوم ، في ذلك الأسلوب الخاف فتبعث الخوف  
الى الصدور ، ويستولي الذعر على قلوب الذين يظهرون لها طاعة كاذبة اذا  
وجدوا بينهم .

فاجابها الكاهن الأعظم قائلاً : اتظن الملكة ان في تدمر خصوصاً للتاج ؟  
قالت : ان الملكة تعرف اين يوجد هؤلاء الخصوص .. ثم غيرت حديثها فجأة  
قائلة لحطان : أيطيب لك شرب الخمر يا صاحبنا ؟  
فقال : اني لا اشربها كما تعلمين ..  
قالت : واذا امرناك بان تفعل حتى تصرعك وبهزأ بك القوم ؟  
قال : لو كان الموت كامناً لحطان في كأس الخمر لما تردد في شربها اذا كان  
في ذلك رضى الملكة .

قالت : كنا نظن انك تفر من الموت اذا تمثلت لك صورته الرائعة ..  
قال : اما الفرار فمن شأن الجبناء وما كان حطان جباناً .. لقد رأيت ان اسأل  
الملكة سؤالا

قالت : سل ما تشاء على ان لا تتجاوز الحد في سؤالك .  
قال : ان في هذه القاعة غلماناً كثيرين يسقون الناس .  
قالت : نعم !  
قال : فليصرفوا الى اروقة القصر حيث يكثر القوم !  
قال : واجعلي يا مولاتي ساقياً اهب الخمر لمن اشاء وامنعها من اشاء .  
فقالت لمن حولها : لقد عرف اللعين كيف يحتاط لنفسه .. ستفعل هذا يا  
حطان بعد ان يتم الزواج ..  
وبأسلوب مختصر هادئ - على عادة القوم في ذلك الزمان - تم العقد بين  
العروسين ، واصبحا زوجين .

فسجدوا امام الملكة . وتناولت هذه عقداً من اللؤلؤ الثمين في وسطه قطعة من  
الذهب حفرت على وجهها صورة زينب وصورة وهلات ، فطوقت كهيلة  
اياها . ثم اعطتها احدى الوصائف مشملة من الارجوان فجعلتها على كفي  
العروس ، ومدت اليها يدها لتلمسها علامة الرضى .  
ثم جاء دور الملك . الملك الصغير الذي يستظل بظل امه .. فقال لمن :

انجلس ايها الخادم الأمين !

لنهض ابن حمدان ودنا من الملك ليشد وسطه بيديه الصغيرتين الناعمتين منطلة من الذهب تشبه جدائل السيف المصنوعة من خيوط الحرير . ولما لم يستطع ان يمل ذلك . اوأما الى جده زباي فاخذ هذا المنطقة منه واحاط بها خصر قائد الحرس والناس ينظرون ويهتفون ثم أمر له بالخليل والنوق التي ذكرتها امه لالاله : كل ولد يولد لك يا ابن حمدان فهو في حمي الملك ما بقي في تدمر هرفس للدرية اذينة .. ولو نظرت الملكة والقواد الى زاوية من زوايا القاعة ، لرأوا دموع حطان تسيل على خديه ودلائل اليأس والقنوط مطبوعة على جبينه ..

ان في بكاء ذلك اليهودي لسراً غامضاً لم يبح به لاحد من الناس . اجل ، قد تكون الدموع مظهرأ بليغاً من مظاهر البهجة والاستبشار . كما هي مظهر من مظاهر الكآبة واللوعة . ولكن دموع حطان لم تكن دموع فرح . ان وجهه المكفهر كان في تلك الساعة وجه رجل مهموم ساه . والناظر الى عينيه الذابلتين يرى لهما كآبة نفسه !! وقد نسي الرجل موقفه فاستسلم الى البكاء .. والقوم غافلون عنه منصرفون الى ذلك المشهد القاتن الذي يسمعون فيه وهبلات الصغير يتكلم كملك .. وازدحمت الوفود تسجد للملكين وتهنئ الزوجين .. وحطان لا يحرك ولا يبصر احداً .. كأنه في عالم آخر لا يرى منه ما يجري في بلاط زينب .. حتى افاق من ذهوله وهو مذعور . كالنائم يرى حلماً مزعجاً ثم يستيقظ ناظراً الى جانيه .. ومسح دموعه ومشى الى الامام وعيناه ترسلان شعاعاً من الدكاء .. لكنه لم يصافح معناً وزوجته . بل يحدق الى الملكة وقلبه يضطرب في صدره .. وكان يقول في نفسه : ارى جبين زينب كجبين اذينة .. خطوطه مقاربة سوداء . وبين حاجبيها سطر عريض لا يظهر حتى يخفي .. اللهم .. يا اله اسرائيل ما هذا الذي اراه ؟ .. ولعلّ القدر لم يشأ ان يتماذى حطان في تفكيره فان عيني الملكة كانتا تبحثان عنه حتى وقع نظرها عليه فأومأت اليه بان يدنو منها ثم قالت : ابن كنت يا حطان ؟

قال : كنت غائصاً في هذا البحر العجاج ! و اشار الى القاعة .

قالت : يخيل الينا اننا نرى آثار الدمع في عينيك !

فبدت على وجهه ابتسامة صفراء ثم قال : اجل يا مولاتي . لقد رأيت الناس

يسجدون للملكة كأنها بعل . ويحنون رؤوسهم امام فتاك الصغير الذي هو صورة .

ابيه اذينة ورأيت معناً وكهيلة يتسمان لحياتهما الجديدة كأنهما طفلان  
والاخلاص يطل من عيون حراس العرش الذين يخفون حول الملكة .. اجل  
رأيت كل هذا فاستهوتني روعة المشهد فبكيت .

قالت : اذا كانت الدموع دليل الضعف فان دموع حطان دموع القوة ، انريد  
ان تكون ساقياً ؟

قال : بل اريد ان تعطيني الملكة يدها لتلمسها شفتاي .  
ثم جثا على ركبتيه وقبل تلك اليد الممدودة اليه قبله طويلاً حبست معها انفاسها  
فاحست زينب ان النار في تينك الشفتين .. ثم قبل يد وهلات ونهض بصافع  
معناً وكهيلة ويدعو لهما وقد طلقته الكآبة ونسي تلك الخطوط التي ظهرت في تلك  
الساعة على جبين زينب .

• • •

اسقى القوم يا حطان حتى يخيم الظلام  
قالت زينب هذا وخرجت مع وهلات تتهادى بين الوصائف حتى حجبتهما  
الجدور عن العيون .

ان القوم سيشرّبون ، وهي لا تجالس غير السفراء والامراء في مجالس الشراب ..  
فعمد حطان الى الخمر يسقي الناس دون حساب . وسكروا حتى ملأت  
عريدتهم بلاط زينب ، وحجاب القصر وخدمه يطوفون حولهم بأمر الملكة  
ويمطرونهم خمرأ . حتى اقبل الليل ، فاذا عطايا الملكة تملأ الأيدي واحسانها  
يعم الجماعة الى حد انه لم يخرج من القصر رجل الا والمال بين يديه .. فلما  
انصرف القوم خرج العروسان الى قصرهما الجديد الذي انعمتهما به الملكة  
يتبعهما الخدم وفريق من الحراس . ودخل زبدا وزباي الى قاعات الملكة بامر  
منها ليدرّس الثلاثة بعض الشؤون .. اما حطان فانزوى في غرفته يستعرض  
الماضي وينظر الى المستقبل بعينين مضطربتين حائرتين ..

## زينب والقيصرية

الانصراف الى الفتح - جنود زينب من العرب

لقد قرأت فيما مرّ - ان غالينوس قيصر . اضحى في السنة الاولى للملك  
البنى . ملكاً جباناً خوّار الهمّة ، لا يستطيع ان يصون تاجه ويحمي الملك ..  
وكان وزراؤه ورجال بلاطه ، واران حربيه الابطال ينفخون في صدره روح  
اسلأله الدين اخضعوا العالم ونشروا الويتهم فوق السهل والجبل في الغرب والشرق  
خطالة في سماء الظفر .

ثم تمادوا في القول ، فامسى نصحبهم عدلاً . ثم جاوزوه فلاموا القيصر على  
لصوره . وملأوا مجالس روما من هذا اللوم . وكانوا اذا ارادوا ان يصفوا عجزه  
لأعزروا نهوض زينب وتراخيه ، وعز الارملة وخموله ، وقوتها وضعفه .  
لألله : ان هذه الأرملة التي خلقت زوجها ستسلب القيصر تاج الملك .  
فلك لان شهرة الملكة الجبارة تغلت في بلاط القيصر وقصور امرائه واكواخ  
الرومانيين . حتى اذا ذكرت زينب في المجالس دب الذعر في القلوب .

اجل . كان الزمان يرفع زينب ويخفض غالينوس . هي تمشي الى العلياء وهو  
يرجع الى الوراء ، وقد ينتهي الأمر بان تدخل المرأة روما دخول الفاتح وتحطم  
عرش الروماد . فأثرت في قلب القيصر نصائح رجاله ، وافاق من غفلته متذرعاً  
بالعزيمة الثابتة ورباطة الجأش . وماذا يفعل القيصر ليحفظ عرشه ؟ . انه يبت  
العيون في عاصمة الشرق على الملكة الطامعة . ويحصى عليها انفاسها وهي في  
الظفر ، حتى اذا دنت منه شبراً دنا منها ذراعاً ، وفي غير هذا الحرص لا  
يستطيع ان ينجو من اطماعها التي ليس لها حد .. ومن حق القيصر ان يفعل هذا ؛  
وهو يرى اسم حليفته ملء النفوس ، وعماله وسفراؤه في الشرق ينقلون اليه من  
حين الى حين اخبار تلك العظمة التي يبصرون . بل كانوا ينقلون اليه ان المرأة  
لستخف بسلطانه ؛وقد ذكرت لقوادها غير مرة انها ستتحف الى عاصمة  
الرومان وتلك اسوارها . وتدخلها على عجلة من الذهب يجرها النبلاء والامراء ..  
وانت ترى انهم لم يكذبوه القول ، فذلك ما كانت تفكر فيه ملكة الشرق  
كما قرأت . وللجدر اذان تسمع الاحاديث التي تقال ؛ فتناقلها الأفواه حتى

تبلغ السفراء ، وهؤلاء يبعثون بها الى الجالس على العرش . نعم ، ان زينب لم تنسَ روما ، فروما في نظرها هي العالم ، وعندما تعصب رأسها بتاج القيصر فمعنى ذلك انها استولت على كل شيء ودان لها البر والبحر .

وفي تلك الليلة .. ليلة زواج معن بن حمدان دعت اليها قائدي الجيش لتضع بالاشتراك معهما خطة الفتح .. لم تكن آسية الصغرى كلها خاضعة لزينب .. ان الاقاليم التي اخضعها اذينة تركها له الرومان . واما الباقي ، القسم الداخلي من آسية ، فأقاليم يخفق فوقها علم القيصر ، وسلامة ملك الرومان ، تقضي عليهم بالاحتفاظ بهذه الاقاليم . على ان زينب كانت ترغب في اخضاع جميع الاقطار . تملك آسية اولاً ثم تزحف الى مصر .. حتى اذا تم لها الفتح كما تشاء ، اختارت لها بعد ذلك باباً يدخل منه عاصمة الرومان .. ولكنها حليفة القيصر كما كان زوجها حليفاً له . والسياسة تقضي بان تجد لها عنزاً قبل المجاهرة بالعداء .

فلما اقبل عليها زبدا وزباي كانت قد خلعت ثياب العرس وجلست بين الوسائد في احدى القاعات تحمل في يدها درة من جلد قبضتها من العاج

فأومأت الى الوصائف بالانصراف واغلق الباب ..

فقالت : اين تنتهي حدود دولتنا في آسية ؟

فأجابها زباي مستغرباً : انك تعرفين يا ابنتي اين تنتهي هذه الحدود ..

قالت : نخشى ان نخوننا الذاكرة فالامر خطير ..

فقال زبدا : تنتهي حيث تبدأ حدود الرومان في اقليم بيتينية

قالت : ويفصل بيننا وبين حلفائنا نهر صغير ..

قال : نعم وعلى ضفته الشرقية يقوم حراس الدولة .

قالت : صف لنا يا زبدا اقليم الرومان .

قال : اقليم واسع جداً لا اعرف آخره ، وهو البلد المخصب الكثير الخيرات .

فقاطعت قائلة : لا نسألك عن هذا ؛ فالخصب في ارضنا يكفي الشرق كله .

ولكن نسألك عن قوة الرومان فيه .

— : ان قوى ال ومان تقل في الاقاليم التي تجاورنا لاننا حلفاء .

قالت : هذا ما نريد ان نعرفه .. ومن يرأس الحامية من قواد الرومان ؟

— : لا اعلم لاني لم ارقط هذا القائد .

— : وانت يا ابي ؟



فقال زباي : وانا ايضاً لم اره في زحفنا الاخير .  
قالت : والنهر ضيق كما قلنا لا يمنع عبور الجيش ..  
قال : اذا وثبت الخيل طبعت حوافرها على الشاطئ الآخر .. أتبدئين بالفتح  
هاريب ؟

- : اجل . فقد انتهينا من الداخل وسنتقل الى بلاد الناس ..  
فاستوى زبدا في مقعده وبرقت عيناه  
فابتسمت قائلة : لقد تاقت نفسك الى الحرب يا قائدنا أليس كذلك ؟  
قال : نعم فلقد استسلمت الى الراحة حتى كدت انسى القتال .. ولكن ..  
- : ولكن ماذا ؟  
- : ان الرومان سادة الميادين فعلينا ان ننظر في امر الجيش قبل ان نشهر السيف  
قالت : لا ننقل قدماً قبل ان ننظر في كل شيء  
قال : وهناك شيء آخر ايتها الملكة ؟  
- : ما هو ؟

- : هو هذه المحالفة التي بيننا ، اتقحمين بيتينية ولا تبالين  
- : بل نفتحم روما اذا كان لا بد لنا من الفتح ..  
- : اذن فقد اصبحت روما وتدمر عدوتين ..  
- : وماذا يمنعنا من هذا العداء ؟  
- : امامنا امران لا ثالث لهما . اما ان نحمل السيف وتطرد الرومان من  
الشرق على ان لا يكون بعد ذلك صلح ، واما ان تفتحي الاقاليم ويعقب الفتح  
الاهتذار

فاعجبها رأي زبدا الذي هو رأيها . ولكنها تجاهلت قائلة :  
واي امر من الاثنين تختار ؟ قال : اختار الثاني  
وهكذا قال زباي فقالت : لماذا ؟  
قال : لانه اسلم عاقبة ايتها الملكة ، ومنذ تولي اذينة امر الملك الى اليوم  
ونحن نظهر الاخلاص للرومان ونعشي الى غايتنا بقدم ثابتة لا يعرض لنا سيف  
روماني - : ولكنها سياسة خداع ايها القائد !  
- : بل هي القوة والدهاء .. ان آسية الصغرى كلها كانت للرومان فاخضعنا  
بعضها لتدمر والرومان ساكتون ..

- : وما هو السر في هذا ؟

- : هو اننا لا نجرد السيف الا باسم القيصر واذا ظفرنا استثمرنا نحن ذلك  
الظفر ..

قالت : لقد نسيت شيئاً يا زبدا .. ان القيصر نفسه هو الذي نذب اذينة الى  
قتال خصومه في تلك الاقاليم ، ولولا تمرد بعض قواد الرومان على غالينوس  
لما خطر ببال هذا ان يستجد بزوجنا لضرب اولئك المتمردين . اذن فنحن  
- على هذا القياس - لا نخطو خطوة واحدة الا باذن روما وان لم تأذن لنا قضي  
علينا بان نرضى بهذه البقعة الصغيرة من الشرق ملكاً لنا ولن نحلفنا على العرش .

قال : اما انا فلم انس الماضي يا مولاتي . ان القيصر لم يأمر اذينة بالذهاب  
الى آسية كما تقولين . لقد كنا نحاصر المدائن في ذلك الحين وكان سابور يهجم  
بالاستسلام الينا لو لم تبلغ اذينة اخبار مكريانس الذي خان فالريان وعزمه على  
اغتصاب العرش الروماني .. اجل يا مولاتي ، اني اذكر ذلك اليوم ولا انساه .  
فان زوجك الملك . آثر ان يحفظ الأمن في الشرق على فتح عاصمة الفرس .  
فرجع الى تدمر حيث نودي به ملكاً ثم زحف من هذه المدينة الى حمص  
فالجزيرة فبعض اقاليم الفرس . يفتح الاقطار ويخوض الميادين باسم القيصر ، ثم  
يضمها الى ملكه والقيصر راضٍ عنه لا يقول كلمة ..

قالت : كأنك تقول اننا لا نحمل السيف الا لضرب به اعداء الرومان  
قال : ان عدو الرومان هو في الظاهر عدو الملكة ، فاضربيه يا مولاتي ..  
اضربه ان تلك الضربة التي تسقط على رأسه تسقط في الوقت نفسه على رأس  
القيصر فيحني ذلك الرأس ولا يجروا ان يرفعه ..

فالتفت الى ابيها تسأله رأيه . فقال : هكذا كان يفعل اذينة من قبل ، ان  
الجيش الذي تقودينه لاختضاع بيتينية ، سيتصدى له جيش آخر يقوده الرومان .  
فتنصرف قوى الفتح الى الدفاع ويفنى الجيش في حروبٍ لا تنتهي بيننا وبين قيصر .  
قالت : وماذا ترى ؟

قال : ان الخوارج الذين طاردناهم في جبال آسية يحملون من جديد لواء  
العصيان ..

قالت : وقد رأيت الملكة ان تخمد ثورتهم فارسلت جيشها لهذا الغرض .

- : نعم ولكن بعض هؤلاء الخوارج فروا الى املك الرومان ..

: اي انهم لجأوا الى بيتينية ..

: نعم ، فاضطر الجيش التدمري الى دخول ذلك الاقليم ليقتضي على الجماعة

فضحكت زينب قائلة : انها حيلة لا بأس بها وهذا ما فكرنا فيه .. ولكن ،

النظري على الامبراطور ؟

فقال زبدا : سواء علينا ارضي بها ام لم يرضَ فقد فعلت الملكة ما يفعل

الحليف مع صاحبه .

قالت : اتركوا آسية الان ..

فاجابها زبدا بهدوء قائلاً : لقد تركناها ..

.. : وفكروا في تلك البقعة العظيمة التي يسقيها نهرها الفيض ..

.. : مصر ؟ - : مصر ..

.. : أتفكر الملكة في الاستيلاء على ارض فرعون ؟

قالت : اجل . فهي اغنى اقاليم الرومان واعظمها آثاراً .. أنزحف اليها قبل

آسية ام ماذا ؟

.. : ليس لنا بمصر صلة ايتمها الملكة

.. : لو كانت لنا صلة بها لما كنا نفكر في فتحها . ان التوسع في الملك لا ينظر

لهم الى البلد البعيد الذي تفصل بيننا وبينه السهول والبحار نعم يا زبدا ان

الملكة تستولي على ارض فرعون ولو عرض لها فيها القيصر وجنوده .

ثم قالت : ان تلك البلاد عزيزة علينا لاننا نشأنا فيها . وهي موطن امنا وملك

كليوطر ، وقد قام في ذهن زينب الفتاة - ايام كانت في مدرسة الاسكندرية -

انها ستصير ملكة وتبسط نفوذها فوق ربوعها الزاهرة .

فعرف القائدان ان امر مصر قد انتهى وقد لا توجد في تدمر قوة تمنع الملكة

من ذلك الفتح .

فقال زبدا : نبدأ اذن بأسية ايتمها الملكة ، ثم نعود منها لترحف الى مصر .

قالت : اصبت والاستيلاء على بيتينية سهل المسلك . اتعرف لماذا ؟

قال : لان لنا على الحدود جيشاً يفدي ملكته بدمه . والاقاليم التي وراءنا هي

الاقاليم تدمر لا نخشاه اذا اوغلنا في البلاد ، واما مصر .. مصر التي لا يربطنا بها

رابط سياسي فليس لنا فيها احد الا اولئك الذين لا يحبون الرومان ونحن لا نعرفهم

قالت : بقي علينا النظر في امر الجيش كما قلت .

قال : اجل « وعلى الملكة ان تبذل المال لرؤساء العشائر من جديد .

قالت : لقد اخطأ زوجنا في بذله المال لهؤلاء ..

قال : الذنب في ذلك ذنب الرومان فهم الذين وزعوا ذهبهم في البادية منذ فتحوا فتحهم الاول واشتروا الرجال .

— : ان الرومان غرباء ، اما نحن فأهل البلاد تجمعنا مع امراء الصحراء صلة الجنس والصحبة ، واذينة وحده هو الذي جمع كلمتهم وشرف موقفهم في نظر الفاتح الاجنبي — : واذا كان هذا ؟

— : اذا كان هذا فالمال الذي يبذل للعشائر نبذله في شؤون الدولة وينتهي الأمر — : ولكن الجنود تنقاضى الملوك اجراً يا مولاتي وليس في العالم جندي يشهر سيفه في الميادين الا اذا تناول هذا الاجر .

— : لم نرد افراد الجنود فيما قلناه ، اننا اذا منعنا مالنا فعن الرؤساء الذين يستأثرون بنصيب الجماعات .

فقال ابوها : احذري ان تفعلي هذا يا زينب .

قالت : أنتفض علينا صواعق السماء اذا فعلنا ؟

قال : نعم فلا تهزئي بما تسمعين .. ان هؤلاء الزعماء انصاف آلهة في عشائهم ولهم جعالة من بيت المال فاذا حُرِّموا جعلتهم فقد دفعتهم الملكة بيدها الى العصيان فاهتزت لهذه الكلمة يقولها قائد الفرسان فقالت : لا نريد ان نصدق ان في دولتنا مخلوقاً يدفعه الغرور الى ان يعصي الملكة . ولعلت الكبرياء على ذلك الجبين الوضاح ..

قال : انهم قوم تعودوا العصيان والصحراء واسعة تحجبهم عن عيون الجيش ..

ألا ترين يا زينب انك بحاجة الى سيوف هؤلاء ؟

— : ولكن هذا هو العجز !

— بل هي الحكمة فيما تفعلين . انك يا ابنتي تطمعين بملك الرومان والطامع بهذا الملك يحتفظ بجميع القوى التي تحطم عرشه . لقد صالحت سابور وكان عدواً لأذينة فاشتريت بذلك الصلح سكوت الملك الفارسي . وتمتع الشعب التدمري في جميع الاقطار ، بهدوء وراحة زهت معهما بلاده . ووفرت خيرات تلك البلاد ، أتريدين يا زينب ان توجدي لك في الشرق عدواً من قومك فيقطع بك الروماني الذي تمشين الى حربه ؟ .. اني لا استطيع ان اعتقد ان زينب الملكة

التي ملأت المشرق دماء وحكمة . وانخت لها رؤوس الملوك فيه . لا استطيع ان  
اعتقد انها تنفر ابطال العرب الذين التفتوا حول اذينة : وخاضوا المجال تحت  
رايته يبعثون هيته الى صدور القوم .

قالت : اذن ينتهي الأمر باصحابك الى استصغار شأن الملكة .

- : بل ينتهي الى الاستسلام والخضوع لها كما يخضعون لاصنامهم .

- : ثم ينفد المال فتزول هيبتنا من قلب الصحراء وتعتمد العشائر الى المساومة  
والدلال . .

- : ان هذا المال لا ينفد وليس غريباً ان تعطي العشائر بعض الخراج الذي  
لدهمه لتدمر في كل عام . وكان زباني يتكلم وزبدا يهر رأسه ثم يخنيه مستحسناً  
ذلك الكلام .. اما زينب فقد بدت على وجهها دلائل عدم الرضى ..

فقال : سأقص على الملكة قصة الفتح الروماني في هذا الشرق .

قالت : وهل تجهل الملكة اسباب ذلك الفتح ؟

- : لا ولكنها درس جديد لنا في القضية التي نبحت الان .

- : ستقول لنا ان الرومان لم يملكوا الشرق لولا السيف العربي .

- : اجل ولولا العرب لما كان للرومان شبر من الارض ولما استطاعوا ان  
يشعروا يوماً واحداً امام الاسد الفارسي .

- : وسيسترجع العربي ملكه بفضل المرأة التي تسود العرب اليوم .

- : الا تفعلين ذلك يا مولاتي بسيوف العرب ؟

- : بلى

- : لقد رأى القياصرة من قبل انهم يحتاجون الى ذلك البدوي المقيم في  
الصحراء لينبؤا بقوته دولتهم تحت هذه السماء .

- : ليس في هذه الدولة رجل اوسع اطلاعاً على تاريخ الرومان من الملكة

- : ولاجل ذلك اعيد ذكر ذلك التاريخ ، ان اهل يحدور - شمالي

جولان - واهل حوران والرها كانوا رماة في جيش الروم

- : نعم !

- : وهم اعلم الناس بفن هذه الصناعة .

- : نعرف هذا !

- : وكان التدمريون واخوانهم رجال الصحراء يمشون في مقدمة ذلك

الجيش فترجع امامهم قوى العدو ..

— : ذلك لا ريب فيه

— : فلما رأى اذينة ان الرومان يستولون على الشرق بسيوف اخوانه . ترك قصره والعز الذي يكتنفه وعاش بين اولئك الاخوان في الصحراء ينفخ في صدورهم روحه المستقلة الحرة ويعدّهم لحادثات الزمان ..

فعرفت زينب الى اين يريد ان يصل زبدا في حديثه فقالت : وبذل نعم ماله فاصبحوا جنوداً له بعد ان كانوا جنود قيصر .

قال : نعم وفي طليعة هؤلاء الجنود وثب اذينة بعد موت خبران واستولى على العرش ثم قادهم بعد ذلك الى مواقف النصر لا ييخل عليهم بماله ولا ييخلون بدمهم في سبيل تاجه ..

— : واليوم ؟

— : اما اليوم فقد قامت الملكة التي خلقت اذينة تبعد عنها اولئك الرجال وتقول بوضوح لقيصر هؤلاء هم ابطال الصحراء الذين رفعوا من قبل اواء الرومان ، فخذهم .. ان الملكة تستطيع بدونهم ان تهدم روما .. فيعتمد القيصر الى ذهبه من جديد يزرعه زرعاً في الصحراء ، ويستعين باخواننا الذين نفرّتهم الملكة ، على تحطيم العرش التدمري . وسكت قليلاً ليتبين تأثير ذلك القول .. ان تلك الرواية التي رواها للملكة . كانت جلية بليغة فيها كل الحكمة وكل الدهاء .. حتى ان زينب الحديديّة ، على رغم ذكائها العجيب ، لم تجد ما ترد به قول القائد الذي خبر زمانه .. ثم قال : الا تريدن يا مولاتي ان تسودي العالم ؟ قالت : لولا هذا الأمل لما لبسنا التاج .

قال اذن فانت لا تبغين الغاية بالجيش الوطني ومتطوعي الاراميين والارمن .. ان التدمريين وحدهم اضعف من ان يهدموا عرشاً . وذلك الخليط الارامي والارمني لا يحمل السيف عن عقيدة وايمان .. لقد خبرت جميع الناس في الميادين فما عجبت الا للتدمري يغضب لشرفه ، ولابن الصحراء يستهين بالموت وهو يراه امامه على شفرات السيوف .. وهؤلاء الرومان .. اجل يا مولاتي ان كتابت الرومان المقيمة في المشرق لا تستظل بظل الملكة اذا شهرت سيفها في وجه القيصر . بل تخرج عن الطاعة عندما يدعوها قيصرها الى القتال تحت لوائه . ولا يثبت في المجال غير الجندي العربي الذي تحاولين ابعاد رئيسه

من الجيش ..

قالت : انك خير من دافع عن قومه بالسيف وباللسان .

قال : هذا هو الواقع يا مولائي واليوم الذي نبعد فيه عشائر الصحراء عن لدمر ، هو ذلك اليوم الذي تغرب في مسائه شمسنا ويسقط عرشنا الى الابد .

فانفجرت شفتاها عن ابتسامة ساحرة ثم قالت : ليكن ما تريدان وليبذل المال قال : ولكن لا تنمي يا مولائي انا حلفاء القيصصر كما قلنا .

قالت : وستظاھر بأنا باقون على عهده . ولكن اعلم يا زبدا انه سيأتي يوم يخرج فيه الملكة عن هذا العهد ، وتمنع رؤساء العشائر هذا المال الذي يتناولون . وانتهى الحديث بين الثلاثة قبل بزوغ الفجر

## ٢٥

اما العرب المنتشرون في القطر العربي . فبنو سليح في البلقاء الذين سبقوا آل لسان الى الشام ، وفريق من بني لخم يقيم في جنوبي فلسطين ، وبطون اخرى بين تدمر ودمشق .

وفي العراق والجزيرة قبائل من نسل قضاة واباد بن نزار ، وفي الصحراء الممتدة من الحجاز الى جنوبي دمشق ، بطن من مضر يعرف ببني كلب ، جعل هومة الجندل بعد ذلك موطناً له . ولا تنس اولئك المضربين الآخرين الاشداء . الذين يعرفهم ابناء هذا الجيل بقبائل — العترة — عرفوا من ذلك الزمان الى هذا اليوم بهذا الاسم . وهم قبائل كثيرة تملأ الصحراء . وتشهد لهم الحادثات بالقوة وشدة البأس . اقاموا اولاً بالارض التي تجاوز خيبر والانبار ثم ما لبثوا حتى لدموا بلاد الشام فاتخذوها لهم وطناً . وهم الى هذه الساعة يطوفون في بوادي سوريا الشمالية وحواران وضفة الفرات ، منهم السبعة والحديدون والموالي والقدعان . الذين يعيشون بالغارات والغزو على عادة القبائل التي يعرفها القارئ .. تلك هي القبائل التي دان معظمها لأذينة ، يخوض ابطالها وفرسانها ميادين الحرب تحت لوائه . وهم اشد الجنود واصدقهم اخلاصاً . هذبهم اذينة تهذيباً عسكرياً ايام امتزج بهم في الصحراء . واستمالهم بمنطقه الساحر وعظمة نفسه وبريق ذهبه فكانوا ركناً قوياً من اركان تدمر . ولرؤساء العشائر منزلة محترمة

كما ترى . فهم مرجع قومهم وسادتهم اصحاب الكلمة الاولى بينهم ، وذوو الرأي المقدس الذي لا يعلوه رأي .. ولكن زينب .. زينب التي خضع لها هؤلاء بعد موت اذينة ، تريد ان تستبد .. فتسلب اولئك الزعماء سلطانهم « وتحرمهم ما جعله لهم اذينة من مال .. استخفاف لا يقدم عليه عقل سام الا في حالة شذوذ غريب يسكت عنه المؤرخون . على ان قاندي تدمر تصديا لهذا الرأي كما قرأت « وهما لا يخشيان الثورة ففي تدمر جيش يحمد لظاها ، اما يخشيان ان تنصرف تلك العشائر عن خدمة الملكة وترحل الى الصحراء البعيدة التي لا يخفق فوقها العلم التدمري فيخسر الجيش رجالاً هم ازاهيره « ويتداعى العرش العظيم المرتفع الى الجوزاء فوق اجنحة الغمام .. قد تكون تلك الفكرة الطائشة التي خطرت لزينب انذاراً لرجاها بالمستقبل الأسود الذي ينتظر الملكة ، ولو عرف القائدان الكبيران ان المرأة المتكبرة لم تقتنع بالرأي الذي ابدياه .. بل لو عرفا انها لم تسكت عن تلك الفكرة الا لانها ارادت ان تجاملها . لقام في ذهنيهما ان قوائم العرش العالية لا تلبث حتى تنحطم تحت عوامل ذلك الاستخفاف الذي لا يفارق كبرياءها الالهية !

\* \*

استلقت الملكة على فراشها لتنام .. ولكنها لم تطبق جفניה الا لترى الاحلام .. القيصر جاث على ركبته امام الملكة ووراءه قواد الرومان الفاتحون برسفون بالحديد ، وبين يديها ، على العرش العظيم عرش القياصرة الذي تربعت فيه كرة تعبت بها كما تشاء هي كرة الارض ! .. ووفود الامم الجبارة التي لم يغزها غاز ولم تطأ بلادها اقدام الفاتحين تسعى بخضوع ورهبة الى الملكة التي سادت العالم . لتحرق على قدميها بخور الطاعة والاستسلام وتقرب لها القرايين .. ورأت السفن تغطي سطح الماء وتتهادى في البحار رافعة اعلام تدمر . والهواء يلعب تلك الأعلام فتبدو للناظر كالنسور المحلقة فوق السحب .. حتى ان طوائف السمك جمعت صفوفها على الشاطئ لتحيي الجالسة على العرش . والطيور في الجو ترفع اصواتها الغريبة هي اصوات الدعاء لآلهة الشرق . ثم رأت الصحراء الواسعة تموج بصنوف الناس . من فلسطين والجزيرة والعراق والحجاز وبلاد الفرس ، ينظرون جميعهم الى السماء ليروا حفيذة كليوباترة . بل ليروا بنت الآلهة صاعدة في عجلتها النارية الى احضان العلي .. وهي في تلك العجلة ارفع من ان تبتسم



**المطلوبات الارض** ابتسامه رضى ! ذلك هو الحلم الرائع الذي رأت مشاهدته  
**هذه الملكة** النائمة عند الفجر فاستفاقت وهي سكرى .. خدّرت اعصابها اخيلة  
**المجد ..** واستهواها منظر السماء التي جعلتها لها كرسياً .. فافتّر ثغرها ، وطفقت  
**لصعير** تلك الآمال التي مرّت بها كما يمر البرق امام عينيك .

ثم جعلت تفكر في آسية الصغرى . وانتقلت بعد قليل الى مصر .. ومن مرفأ  
**الاسكندرية** وثبت الى روما تلمي ارادتها على قيصر .. وزينب ، كما رأيت ، لا  
**الفكر** الا لتجعل ذلك الفكر حقيقة ثابتة تلمسها الايدي . واثراً ظاهراً من آثار  
**هرمها** الصادقة التي تبعث الى عالم الوجود ما تفكر فيه . ولعل اغرب ما في  
**ذلك** الشخصية العظيمة ، انها لم تكن تعبأ بالخطر يتصدى لها شبّحه بصورته الراحبة  
**بل لم تكن** تعترف ان الخطر يجرؤ على الوقوف في وجه ارادتها الجبارة ، فهي  
**كائن** معمر على جميع المخاوف والالوهام والنصر في يدها تمنحه جيشها ساعة  
**لها** . أرأيت الرياح الهوج تصدم الطود الراسخ فهوي الى الحضيض ؟ تلك  
**هي** ارادة زينب .. ستملك آسية وتستعيد ارض فرعون ملك جدتها كليوطره .  
**اجل** ، وبفضل جنودها الاقوياء الذين يستمدون قوتهم من روحها تنشر هيبتها  
**لي كل قطر** . ولكن رؤساء العشائر الذين يتدللون يجب ان يخضعوا لها خضوعاً  
**جديداً** لا أثر للمنفعة فيه !! خضوعاً تاماً اعمى لا يتقاضونها فيه مالاً ولا  
**يظهرون** دلالاً ! والا فليست هي الملكة التي جعلتها السماء سيدة الارواح  
**والاجساد** ومعبودة تنحني لها رؤوس الزعماء كما تنحني لها رؤوس العامة .

واي شيطان استهوى الملكة فملك عليها تلك الفكرة جميع مشاعرها ؟ ان  
**ذلك** الشيطان هو القدر الذي لا يغلب . والذي تنتهي عند ارادته اطماع المتكبرين  
واستعرضت في تلك الساعة ايضاً ، اقوال ايها ورفيقه زبدا فاستحسن  
**تلك** الأقوال . ان مجاهرة الرومان بالعداوة تفصل بينها وبين ما تهوى ولو الى  
**ههنا** . وقد تنشب بين الفريقين معارك حمراء تبعدها عن الغاية ، كما ان حرمان  
**رؤساء** العشائر جعلتهم يفضي الان الى توغلهم في الصحراء فتعجز على الوصول  
**اليهم** ولو طلبتهم بالجنود .. فلتصبر ريثما يتم لها الفتح . وذلك الشأن الذي  
**لستصغره** بالفكر ستصغره بالفعل بعد حين .

وكان الصبح قد طلع وهي في الفراش .. فنهضت تلبس ثيابها لا تستعين  
**بالوصائف** . وخرجت تدعو حطان الى قاعة الجلوس لستشير في كل ما فكرت فيه

لقد رأينا ان نستشيرك يا حطان قبل ان نبدأ بتعبئة الجيش .  
فذر الرجل وقال : ماذا تفعلين يا مولاتي ؟  
قالت : لقد مرّ بضعة عشر شهراً على موت اذينة ونحن نعيش في تدمر عيش  
الحمالين ..  
— : ان في هذا لعجباً .. تملأين البلاد عمراً وتقولين ان الحياة في تدمر  
حياة خمول ؟  
— : لا نستلذ يا حطان هذه الحياة التي ذكرت .. ان الملكة التي لا تخلق دولة  
جديدة اضخم واوسع حدوداً من الدولة التي تركها اذينة ليست بالمرأة التي تصلح للعرش  
— : اذن ستبدئين بالفتح  
— : اجل وسترحف الى الاقاليم التي تجاورنا في آسية فنضمها اليها .  
— : والقيصر ؟  
فقالت في نفسها : انها نعمة زيدا وزباي ..  
ثم اجابته قائلة : ما الذي تعنيه بقولك يا حطان ؟  
— : اعني ان القيصر صديق لنا ولا اجد للملكة عنراً فيما تفعل .  
— : واذا وجدنا هذا العذر ؟  
— : تغوص تدمر في بحر من الدماء !  
— : اذن نصبح في لونها الأحمر فتنة للناظرين .. اتريدون ايها الرجال ان  
نملك العالم ونحن نرقل في البلاط بثياب الخز والديباج ؟  
— : مولاتي . اذكري لي كل ما تريدين فعله اذكر لك كل ما اعلم .  
— : ولا يرجع الجيش من آسية حتى يزحف الى مصر وعندئذ .. وعندئذ  
تفأخرون العالم بالملكة التي تخضعون لها ويرتفع لكم ايها التدمريون ذكر في  
الشرق لم يحلم بمثله ملوك الفرس .  
فأرخي الرجل نظره الى الأرض ثم اغمض عينيه . فقالت هازئة : لقد  
امتسلم صاحبنا الى الاحلام ..  
وكانت لهجتها جارحة كما ترى . فقال : وهل تلجأ الملكة الى الراحة بعد  
استيلائها على مصر ؟  
قالت : ما خلقنا لأجل الراحة . ان الأرض التي نفتتحها اليوم لا نتركها الا  
لنرحف الى غيرها غداً ..

**لنعم يقول : ولكن الأقدار ؟ ..**

- : لا تحدثنا بلغة الأنبياء .. ما هي هذه الأقدار يا نبي اسرائيل ؟
- فلم يعبأ بهذا الجرح الآخر فقال :** هي حياة الناس مكتوبة على الجباه ..
- .. : نحن اعظم من ان نصغي الى هذا .
- .. : اذن احديثك بلغة الحكماء
- .. : وماذا تقول هذه اللغة ؟

- : ان يقتنع المرء بما قسم له
- : ذلك شأن العاجز يا حطان ونحن نوثر حديث اهل السياسة والحرب ..
- : اعرف من السياسة غير ما تعرفين
- : وضيئنا بما تعلم فما هو رأيك في هذا الملك الذي هو اصغر من اقليم واحد من اقاليم الرومان ؟ ..

- : ولكنه يا مولاتي اوسع من دولة الفرس  
- : لئمت زينب ان لم تخضع روما .. ثم قالت : وهذه العشائر التي تعيش  
في الصحراء ؟

**لعرف الرجل انها لم تستلذ قوله . فقال :** ما بال هذه العشائر ابتها الملكة ؟  
- : سنمنعهم جعالتهم التي يأخذونها في ايام الحرب من بيت المال .  
**فأجابها دون ان يتردد :** اذن لا يبقى الا ان تسودي العالم بالجيش الوطني  
وبالجماعات الضعيفة من الأرمن .. اذا فعلت يا مولاتي فخير لك الا تزحفني الى  
حيث تريدن ..

- : ستكون الى جانب الملكة يوم ندخل عاصمة الرومان أليس كذلك ؟  
- : كلما ذكرت للملكة رأياً عمدت الى تغيير حديثها معي كأنها لا  
تعلم سماعه ..

- : اصبت يا حطان فنحن لا نحب ان نسمع غير الآراء التي تقوي الجنان ..  
ان في حديثك خوفاً نكاد نلمسه بهذه اليد .

**فهز رأسه قائلاً :** متى تزحفين الى روما يا مولاتي ؟  
- : اما الان فلا نعلم متى يكون ذلك ولكن لا تنتهي من امر الشرق حتى  
تمشي جنودنا الى نزع القيصر من كرسیه ..  
- : وتدخلين المدينة على عجلة الذهب ..

- : اجل واصحابك الرومان يحملونها على الاكتاف
- : ومع ذلك فانت تستسهلين هذا الأمر كأنه رحلة صيد الى الوادي ! !
- : ما تعودنا ان نستصعب شيئاً يا حطان .
- : هبي يا مولاتي انك فتحت مصر افلا تكفيك الارض التي رضي بها رعمسيس الاكبر ؟!
- : كل ملك لا يزيد على ملكه ملكاً آخر فهو خامل ومستسلم الى اللذات ..
- : أرأيت انك تخاف الرومان يا حطان ؟
- : قولي ما تشائين يا مولاتي فالخوف يملأ نفسي ولست قادراً على كتمان ما اعلم
- : انتم معاشر اليهود ينزل عليكم الوحي من السماء كما نقرأ في الاسفار .
- : أكتب في كتابكم ان زينب ستسقط في حربها مع قيصر ؟
- : ان الذي يخاطبك الان لا يذكر وحي كتبه بل يذكر انه تدمري ومن عبيد الملكة ويرجو من مولاته ان تصغي الى حديث قلبه .
- : سنتصح لنا بالعدول عن فكرة الفتح وذلك لا سبيل اليه .
- : افتنحي ما طاب لك الفتح اينها الملكة ولكن لا تغضي روما .
- : هذا هو الخطأ في الرأي ، ان آسية ومصر والبر الذي يحيط بنا من الشمال والجنوب والغرب ملك لقيصر فأني بلد نضع قدمنا فيه ولا يغضب ؟
- : اذن فتدمر يا مولاتي .. اه يا مولاتي ان تدمر ستسقط الى الابد .
- : كذبت وكذب وحيك فتدمر لا تسقط حتى تسقط اقاليم الرومان واحداً واحداً وسرى بعينيك !
- : اخشى ان يرتفع الباز الى القمة ثم يتبعه سهم الصياد فيمرق من احشائه !
- : حسبنا ان يرتفع كما قلت وليسقط بعد ذلك
- : معنى هذا ان مولاتي الملكة لا تسمع نصائح المخلصين ..
- : اخطأت فالمملكة لا تقدم على امر الا اذا استشارت رجالها فيه . واما ان يحملها هؤلاء الرجال على الخوف ويبعثوا الى قلبها الضعف فهذا لا يكون . اسمع يا حطان . ان الملكة ستمضي في أمرها الى النهاية . فاما ان تحطم الرؤوس الكبيرة وتجعلها موطناً للنعال واما ان تموت وهي في طريقها الى العلياء فيقول الناس لم تمت زينب كما يموت الضعيف بل كما يموت الجبار او كما يسقط النسر من



الا اذا وقع نظري على جبينها الوضاح كل صباح ..  
فلمع الاخلاص في عينها قائلة : ان كهيلة نفسها لا ترضى ان تمد اليها يدا  
قبل ان تنقذ الملكة . اجل يا معن ، ان حياتنا هي لها ، والساعة التي تهلك فيها  
الملكة نهلك نحن .. ودخل حطان ..

فبادر الاثنان الى استقباله وهما يتسلمان : ان حطان من احب الناس الى  
الزوجين السعيدين .. فابتسم هو بدوره لذينك الفتيتين اللذين عطف عليهما  
كالوالد على بنه وقال : اين زبدا وزباي لا اراهما ؟

فقالت كهيلة : كأنك جئت للسؤال عن رجال الحرب ؟

قال : نعم فقد جعلتني الملكة من اركان حربها منذ ساعة

فقال معن : أرايت الملكة في مثل هذه الساعة يا حطان ؟

قال : اجل فلم يتنفس الصبح حتى دعني اليها لتستشيرني في شأن الحرب

فبغتت كهيلة قائلة : ان السلام يسود الشرق اليوم وانا لا ارى حرباً .

قال : ولكن الملكة تبغض هذا السلام ونفسها ظمأى الى خوض الميادين .

فلم تفارق الابتسامة ثغر الفتى الحمداني كأنه هو بدوره ظمآن الى المعارك الحمراء

وقبل ان يقول كلمة ، اقبل حموه وزباي يسألان عن حطان

فرفع اليهودي رأسه وقال : لقد كتب لهذا القصر ان يشهد بعد زواج صاحبيه

اول مجلس من مجالس المشورة .. اجلسوا لتحدث

فجلس الجميع وكهيلة بينهم تريد ان تسمع كل ما يقال .

\* \* \*

ايها القواد لقد امرتني الملكة بان انظر بالاشتراك مع اركان حربها في امر الجيش

فأجابه زبدا قائلاً : اذن صرت من رجال السيف يا حطان .

— : ما كنت قط ولن اكون منهم ولكننا في زمن يمسي النهار فيه ظلاماً اذا

شاءت الملكة . اقامتم مستعدون للحرب

— : ما كنا لنستعد لها وهي صناعتنا منذ عرفنا العالم

فقال معن : ومن يهدد تدمر من الملوك ؟

— : اقسام بالآله اسرائيل ان الفرس والرومان الذين تتألف منهم دولتنا الشرق

والغرب لا يجسرون ان يشهروا السيف في وجه التدمري وزينب في الوجود . لقد

قلت لكهيلة الان ان نفس الملكة ظمأى الى خوض الميادين ولا ارجع عن هذا القول

فصاح القواد الثلاثة قائلين : هكذا نريد ان تكون ملكة تدمر

قال : اتريدون ان تخسروا الشرق ؟

قال زبدا : ومن يتزع الشرق منا ؟

قال : قيصر ..

قال : أغاليانوس الضعيف المستسلم الى لذاته يقدم على هذا ؟!

قال : ان هذا القيصر الضعيف يقتله قومه ليضعوا على العرش قيصراً اقوى

مه .. ان الرومان لا يطيقون ان يرأسهم غاليانوس الى الابد

قال : ذلك شأن الرومان مع قياصرتهم من قديم الزمان .. واذا قتل

هالياهو يا حطان فماذا يفعل خلفه ؟

قال : يكره ان ينصرف الى لذته وهو يرى خيول زينب تغزو ملكه وسيفها

يلعب من الموت فوق رأسه .

قال : اذا استطاع الرومان فليخمدوا نار الثورة المستعرة في اقاليمهم قبل ان

يطغى هذا النور المتفجر من تدمر .. انهم كانوا ولا يزالون يلجأون اليها

ويستصرون اذينة ليخمد تلك النار ..

.. اجل وغاليانوس وحده هو الذي فعل هذا .

.. كأنك تريد ان تقول ان الرجل اعجز عن ان يصون ملكه بسيوف جنوده

: نعم وسيستفيق الرومان من ذهولهم فيقذفون بقيصرهم الضعيف الى

الهوة ويجلسون على العرش رجلاً يعرف كيف يحفظ كرامة قومه ..

.. : وماذا يحدث بعد ذلك ؟

: يحدث ما يبعث الرعب الى القلوب . فان الملكة التي لا تعلم اليوم اين

لصع قدمها . ترى امامها جيشاً مجرباً يمنعها من الوصول الى القمة . وعلى رأس

هذا الجيش جبار روماني ينود عن العرش ..

قال : ولكن هذا الجبار يسقط كما سقط سواه وعلى جثته وجثث رجاله

كلبي زينب الى الغاية

قال : ارجو ان لا تستخف بالزمان ايها القائد

فقال زبدا : نحن قوم لا يمنعنا احد من الصعود الى العلاء . ان روما « لولا

اطماع الغزاة الذين تربعوا في عرشها ، لم تسد العالم ولم يكن الرومان اثبت جنائاً

منا ونحن اعز العرب .. اسمع يا حطان « ان الملكة لا تطيق ان ترى على سطح

هذه الأرض رأساً يرتفع فوق رأسها المتوج . وصوتاً ينحني له الناس قبل صوتها وهي ترى ان العرش لا يثبت تحتها الا اذا حطمت عرش القيصر وجعلت الرومان اتباعاً لتدمير .. أترى ان تمنعها من المضي في الأمر الذي يرفعها الى مراتب الآلهة ؟  
فعرف حطان ان روح الملكة هي التي تملي على القائدين ما يقولان .. فأطرق ملياً ثم قال : ان تدمير .. ثم ارتجفت شفثاه واكفهر جبينه ، وارخى نظره الى الأرض لا يقول كلمة فقال زبدا : ماذا ؟

فسقطت دمعتان على صدر اليهودي ورفع رأسه قائلاً : يخيل اليّ ان تدمير لم تخلق لتعيش ..

فاهتزّ القوم لتلك الكلمة الرائعة التي كانت حكماً بالموث صادراً من فم العرّاف اليهودي . وتمشت قشعريرة الخوف في جسم كهيلة وهي لا تعلم شيئاً من ذلك الحديث الذي جرى بين القوم وبين الملكة في الليل الماضي ..  
ثم قال : وخير لها .. اجل خير لتدمير ان تسود الصحراء وتبقى من ان تطمع بروما فتسقط الى الابد ..

فأجابه زباي قائلاً : أتستوحي الآلهة يا حطان ؟

— : ان الوحي لا ينزل الا على الانبياء .. اما انا فاستوحي الحكمة . بل استوحي هذه السياسة التي تعالجون .. واستوى في مجلسه قائلاً : سترحفون الى بيتينية بعد اجتماع الجيش أليس كذلك ؟

— : نعم

— : ثم تملكونها على رجاء ان تمدوا ايديكم الى ما يحاورها من الاقاليم ؟

— : نعم

— : وستقولون للقيصر انكم تطاردون القوم الذين خرجوا على دولته !! ؟

— : ذلك ما صحت عليه عزيمة الملكة .

فابتسم اليهودي وقال : كأن القيصر الذي تستولون على بلاده ابله لا يعرف الغاية من وراء هذا الزحف ..

— : تلك كانت طريقة اذينة في التوسع

قال : نعم وقد سكّت غالينوس على ما رآه لشدة حاجته الى اذينة في حرب الفرس اما اليوم فقد تغير الزمان ..

— : ما الذي تغير فيه ؟



: لقد صالح سابور زينب ولم يكن هذا الصلح في نظر الرومان غير مقدمة  
للحرب كالنمر يتحفر للوثوب ..

فقال زبدا : لو عرف القيصر ان هنالك صلحاً لبعث يسأل الملكة  
- : بل لا يخطر بباله ان يسألها عن ذلك  
- : كي لا يدخل الشك الى قلب الملكة التي تصالح اعداءه .  
- : اذن فالرومان يقفون اليوم موقف الحذر .

- : هذا ما اراه وستعلمون ايها القواد اني مصيب في رأيي كما كنت مصيباً  
يوم نصحت لأذينة واستخف بي ..

فعرفت كهيلة عندئذ ان الحرب لا بد منها وان الزوج الحبيب الذي زفت  
اليه سيخلع ثياب العرس ويتقلد سيفه من جديد ليحارب في سبيل الاطماع التي  
لهس لها حد .. ولكن ماذا تقول للقوم ؟ بل ماذا تقول للملكة وهي ترى الواجب  
يدهو معناً الى خوض الميادين ليشرف تدمر ؟ وهب ان الملكة اذنت لمن في البقاء  
الى جانب زوجته فهل يرضى الفتى الشريف الباسل ان ينصرف الى لذته ودماء  
اخوانه تسفح في آسيا دفاعاً عن الوطن . ومتى كان ابن حمدان الذي عرفته الحرب  
انه اجرأ القواد واثبتهم جنائناً جباناً الى حد ان يجبر في القصور اذبال الرفاهة  
والموت ييسط جناحيه فوق حراسه الذين فادهم الى النصر ؟ .. ان ذلك لا يليق  
بقائد الحرس بل لا يليق بكهيلة التي تنتمي الى زبدا والتي صارعت عاطفة غرامها  
زماناً هو في نظرها اطول من الدهر . ولماذا تفكر الفتاة النبيلة في امر يحط  
بالنفوس الكبيرة من مواقف عزها الى دركات الذل ؟ فوضعت يدها على صدرها  
في موضع القلب الذي يضطرب ويخفق . ولم تقل كلمة .

وخرج معن من عزلته فقال : اذن الى آسية .. ؟  
فأجابه حطان قائلاً : نعم الى اتون النار .. حيث تخطو تدمر الخطوة الاولى  
الى الهلاك .

قال : أنتظر الى الرومان كالعدو ينظر الى عدوه ؟  
- : اجل وهم يلبسون لباس الاصحاب .. اني لا اريد ان اصدق ان ملكاً  
يرى الايدي تمتد الى تاجه ولا يعمد الى السيف ..  
قال : اما الملكة فستحارب باسم القيصر ..  
- : ذلك ما تفعله عندما تشتعل نار الثورة في الاقاليم . واما ان تهاجم البلد

الآمن الخاضع للرومان وتقول لهذا القيصر لقد جئت افتتح بلادك باسمك فذلك هو التحدي بكل معناه .. حاربوا الفرس باسم القيصر ايها القواد ، واضربوا الخوارج باسمه ضربة لا يرتفع لهم بعدها ذكر . ولكن لا ترسلون السهام الى صدره قائلين له : هذه سهامنا نرسلها الى صدور اعدائك ..

فرأى القواد ان الحكمة فيما يقول حطان . غير ان الملكة ارادتهم على المضي في الأمر فسيفعلون ولو عرفوا انهم يمضون الى الموت .

فقال زبدا : أحسنت فذلك هو النصيح الصادق الذي لانثك فيه ولكن الملكة لا تريد ..

قال : ما رأيت الملكة تعتمد الى امرٍ الا اذا شاورت فيه .

— : اجل ولكنها تعتمد الى الحجة فينتهي البحث بالفوز .. ماذا قلت للملكة

يا حطان ؟ — : قلت لها ما اقوله الان ..

— : فاستسلمت الى رأيك ولم تردد أليس كذلك ؟ ..

— : بل اظهرت لي انها لا تحب سماع احاديث الانبياء ..

— : أرأيت اننا جميعنا اضعف من ان نقنع الملكة ؟

— : وهل حاولتم اقناعها كما فعلت انا ؟

قال : نعم وزباي هو الذي اقترح قضية الخوارج حفظاً لصداقة القيصر ..

اسمع . ان الملكة لا ترجع من بيتينية الا لترحف الى مصر ..

قال : وهذا ما ذكرته لي .

— : ولم نكن من رأيها اولاً ؛ ثم رأينا ان الطاعة تقضي علينا بالاستسلام

— : وبعد ذلك نستسلم الى روما وينتهي الأمر ..

— : انك ترى السحب السوداء تملأ الفضاء يا حطان ..

— : وستكاثف هذه السحب حتى تصير جداراً من فولاذ .

— : ان السيوف التي اخضعنا بها الشرق لم تغمد بعد .. فلنمش وراء الملكة

في طريق المجد ولنمت رجالاتاً ..

فقال معن : هذا ما نستطيع ان نقوله .. ان ارادة الملكة هي الشريعة التي

نتبع .. أفرأيت يا حطان ان تعصي موسى في كتابه ؟

قال : لا !

— : اما نحن فلا نعصي زينب في كل ما تقول .

: اذن فلا بد من الحرب

: لو استطعنا العدول عنها لفعلنا ، ولكن هكذا ارادت الملكة فليكن  
.. ارادت .

فنهذه الرجل قائلاً : يا زينب بنت زباني .. يا لؤلؤة المشرق ومعبودة الحبش  
الي اخشى ان يخونك القدر وتخني رأسك لقيصر .. ثم قال : يا الله . يا ناصر  
امراة اهل وقاهر فرعون .. نج الملكة . ومسح دمعاً سقطت على خده وقام  
بمآول الانصراف

فقال زبدا : ألم تسألك الملكة عن زعماء العشائر ؟

قال : بلى . وهي تفكر الان في ان تحرمهم حصتهم من بيت المال  
قال اما هذا فلا نرضاه وما كنا لنهدم في ساعة ما بناه اذينة العظيم في هذا الشرق  
ونهب القوم فخرجوا من القصر وهم يفكرون في امر واحد هو ذلك الفتح  
الجهالي الذي تنهياً له سيدة البلاط التدمري .  
وراح ابن حمدان يحدث كهيلة احاديث المجد واحاديث الحب ، بلغة القائد  
الغالب والعاشق المفتون الذي برّح به الغرام ..

٢٦

## غاليانوس وزينب

او آسيا وروما حليفان يتحاربان

الوفود تلي الوفود الى عاصمة زينب ، من الشواطئ والصحاري والاقاليم  
و جميعها من رجال الحرب دعته الملكة الى حمل السيف . وهم لا يعلمون  
اي هدى يمشون الى حربه . الزعماء في الصحراء يقولون للعشائر : سيوفكم ايها  
القوم . فتلتف الرجال حول الزعيم لا يسألونه لماذا . ثم يسيرون الى تدمير بكل ما  
في العشيرة من عدة الحرب . حتى اذا بلغوها خيموا في ظاهرها ينتظرون امر  
لهب . وعمال تدمر في الاقاليم . يحشدون الجيوش ويبعثونها الى الملكة ، تحمل  
لواء الطاعة العمياء ، والخضوع المطلق الذي لا يسيطر عليه نظام .. وكان القوم  
في ذلك الفصل منتشرين في السهول يزرعون ارضهم الخصبة الواسعة التي عرفوا

كيف يستثمرونها بفضل صاحبة التاج . فتعجلوا في حمل السلاح تاركين كل شيء . لا يهتمون لأمر الملكة النازل عليهم من السماء .. حتى ان جنود روما المقيمين في الأقاليم . كانوا في مقدمة القوم الذين وفلوا على تدمير .

اجل . ان الرومان انفسهم ، سفراءهم وقوادهم وعامتهم كانوا في الشرق خاضعين لبنت زبائي جنود القيصر جنود لها عندما تشاء . وعماله عبيد لإرادتها ترسلهم الى الموت ولا يبالون . ولكن هؤلاء السفراء والعمال المستسلمين الخاضعين . كانوا في الوقت نفسه عيوناً على الملكة كما تقدم . يتقلون الى القيصر ما تهامس به رجالها في البلاط ويطلعونه على كل ما يجري في تدمير من شؤون وسياسات . وقد قرأت فيما مرّ انهم يبعثوا يقولون له . ان ارملة اذينة تطمع بتاجه . فلما دعت الجنود الى تدمير ، استطاعوا ان ينتزعوا سر هذه الدعوة من الصدور وكتبوا اليه من جديد :

ان الملكة ستزحف الى بيتينية لتخضع آسية كلها للعلم التدمري فغضب غاليانوس لكرامته تمسها المرأة المتكبرة ولم يطق ان يقوم في الشرق من تحدته نفسه بالوقوف في وجهه .. وهو سيد الأرض كلها الناشئ ألوته فوق السحب !! ففكر في اخضاع اللبوة النائرة التي لا تعترف بسلطان ولا تحي رأسها للملك ، ولم يتردد في جعل تلك الفكرة حقيقة واضحة تامسها الأيدي وتبصرها العيون .. ففعل في روما كما فعلت هي في تدمير . وبعث الى عماله في الاقطار بأمرهم بتعبئة الجيش .. وماذا يريد ان يفعل القيصر المترخي الجبان ؟! يريد ان يخوض الميادين حفظاً لهيبته وهو عبد لذته واسير هواه ؟! ام يريد ان يحشد جيشه على الحدود ليثبت للملكة الطامعة انه لا يغفل عن شيء ؟

ان غاليانوس الضعيف القلب اصبح في ذلك الحين الملك الحازم الشجاع الذي لا يعرف الخوف وقد قام في ذهنه ان التاج الذي يلبسه سيتدرج عن رأسه اذا هو لم يعبد الى السيف يجعله حكماً بينه وبين زينب . وفي روما قواد كثيرون هم اصحاب الشرف والمفاخر ، فاختر ابلههم واصلبهم عوداً ودعاه اليه .

وكان هراقليانس — القائد الذي اختاره — رجلاً شديداً المراس جباراً له في بلاده شهرة القائد الظافر في ساحات الوغى ، والمتمتزة الاولى بين اركان الحرب الذين يملأون بلاط الامبراطور . ولم يكن في قاعة القيصر عندما دعاه ، غير كاتب سره . ورجل من اعضاء مجلس الشيوخ يحبه غاليانوس ويثق به .

فدخل هراقليانس وهو باسم الثغر وانحنى امام مولاه  
فقال الامبراطور : اجلس ايها القائد فسنقص عليك حكاية جرت حواذها  
في الشرق .. فجلس وهو مطرق حتى سمع مولاه يقول : أتعرف أسية ايها القائد .  
فرفع رأسه واجابه قائلاً : لقد زرتها سبع مرات ليس غير ..  
قال : أسائماً كنت ام فاتحاً ؟

: بل كنت جندياً في جيش ابيك الامبراطور .. ان رجال الحرب في  
روما لا يزورون الشرق الا ليخضعوه ..  
قال : احسنت وسنرسلك اليه مرة أخرى .. أتعرف زينب ؟  
.. : ملكة تدمر ؟

- : نعم .  
.. : ما رأيت لها وجهاً يا مولاي ولكني اسمع اسمها تردده الشفاه ..  
.. : لقد جعلنا هذه المرأة ولزوجها قبلها عرشاً في تدمر فابطرتها النعمة  
ولمحت ببصرها الى الاقاليم الخاضعة لنا تريد ان تبسط فوقها نفوذها بقوة  
السيف ..

فدب الذعر في قلب هراقليانس واصفرت شفاته  
ان هيبة زينب تسود نفوس القواد في بلاط القيصر .. اجل . كانت زينب  
في نظر رجال البلاط الامبراطوري نفسه ، آلهة في الدهاء وفي الحرب .. فكيف  
يستطيع هراقليانس ان يخضعها لروما وهي في عاصمة ملكها اعز من الأسد ؟ بل  
كيف يستطيع الانسان ان يظفر بالآلهة القادرة على كل شيء !!  
فقال وهو يخفي تخوفه وراء مظاهر الجلد : أريد مولاي الامبراطور ان يفتح  
تدمر وهي ملكه ؟

فهز القيصر رأسه قائلاً : اما ان تدمر ملك لروما فهذا خطأ . انها ملك  
الأملة التي تصغر عندها نفوس الرجال .. واما اننا نطمع بفتحها فهذا ما لم نفكر  
فيه .. ولكن نريد ان نعرف اللبوة الهائجة بان امبراطور الرومان لا يغلب .  
وانها اذا مدت اليه يداً ضرب تلك اليد حتى تعجز عن حمل السيف بل حتى  
تعجز عن الدفاع ، وعندئذٍ . وعندئذٍ يضمن القيصر تاجه ويرتاح الى مستقبله  
: وكيف يكون ذلك يا مولاي ؟

حدودنا فيه ؟

— : لا اعلم ما الذي يعنيه مولاي بهذا القول .. ان معظم آسية هي له  
فلم يشأ القيصر ان يتملقه قائده الى هذا الحد فقال : نملك معظم آسية بالاسم  
فقط . اما زينب فتملك بالفعل اكثر من النصف .. قل اين تنتهي حدودنا ان  
كنت تعلم ..

فأطرق القائد ملياً ثم قال : في بيتينية يا مولاي

— : لقد عرفت فاعلم ان زينب تطمع بهذا الاقليم لتشب منه الى الداخل

— : الى اين ؟

— : الى خقليدون ثم الى بيزانتيوم « اي القسطنطينية » وانت ادري بالذي

يحدث بعد ذلك

— : لا اظن ان في العالم رجلاً يقدم على مثل هذه اللعبة التي تكتنفها الاخطار

— : اجل ليس في العالم كله من يجروا على هذا غير زينب

— : اذن فهي تمشي بخطوات سريعة الى الفناء ..

— : للحرب

— : مالك ولهذا الان أمستعد أنت ؟

— : لأي شيء يا مولاي ؟

— : ان الجندي لا يترك سيفه .. ما هي مهمتي يا مولاي ؟

— : ان لك مهمتين تستعين على قضائهما بالدهاء ..

— : اذكرهما ان شئت

— : ان سابور الفارسي قاتل والدنا فالريان هو عدو دولتنا أليس كذلك ؟

— : نعم يا مولاي

— : وأولئك الخونة الذين غدروا بأذينة هم خصوم القيصر وكأنهم غدروا بنا ..

فاستولى الاستغراب على الرجل ، أبدفعه مولاه الى حرب زينب ثم يعترف

بان الذين تأمروا على اذينة هم اعداؤه ؟ ..

ورأى الامبراطور استغرابه فقال : أفلا يكون القيصر صديقاً لأذينة وعدواً

لزينب في وقت واحد ؟ — : لا يا مولاي

— : ولكن هذا الجيل جيل العجائب كما سترى ، اسمع ! ان الملكة الزاحفة

الى آسية تقول لمن حولها من الناس انها ستخمد باسم القيصر ثورة سمرانها الخوارج

: اجل وهذا السلاح الذي ستحاربنا به سيكون سلاحاً لك ..

: اي انها تظهر الطاعة حتى تبلغ الغاية ؟

وهراقليانس يحاول الظهور بمظهر الاستخفاف كي لا يثير غضب مولاه .

ثم قال : وانت تريد يا مولاي ان تتصدى لها قبل الوصول الى بيتينية  
سأفعل عليها الى الأبد ..

- : بل نريد ان تعلم آسية كلها انك زاحف للانتقام من سابور وقاتي اذينة

- : لقد عرفت الان ماذا يجب ان افعل

- : اذكر ما عرفت

- : ألبث مع الجيش في بيتينية حتى تقدم الملكة ..

للقاطعة قائلاً : بل تتجاوزها الى انطاكية بل الى حدود الفرس لثم الحيلة

- : وهناك ..

- : وهناك تلتقي جيش الملكة ثم تناجزها القتال باحدى الوسائل ..

- : وهل تكون زينب على رأس الجيش ؟

- : يخيل لي انك تحشى النساء ايها القائد افيذا قادت زينب جيشها تهبط السماء

- : اني لا اخاف يا مولاي ولكني احب ان اعلم كل شيء قبل ان اشهر السيف

- : لقد عرفنا غابة زينب من الزحف الى الاقاليم الخاضعة لنا واما انها ستقود

جيشها فهذا لم يقله لنا أحد . ثم قال : وقد اعددنا لك خمسين الفاً من الرجال

الذين طافوا غير مرة في بلاد الشرق ، فكن ذلك القائد الداهية واحفظ السر لثلاث

لغة الالسة الى تدمير فتفسد علينا الأمر

- : واركان حرب الجيش يا مولاي ؟

- : تبوح هؤلاء فقط وتأمروهم بالكتمان .. أوافق انت بالفوز .

ان الخوف كان بملأ قلب الرجل فكيف يقول لمولاه انه سيطفر بالملكة على انه

لم يتم في الجواب فقال : سأضرب المرأة ضربة تثبت لها قوة مولانا القيصر .

- : اذا فعلت جعلناك امير الجيش الروماني كله واحطناك بالنعم ..

- : حسب العبد ان يثق به مولاه : سري

سكت القائد يفكر في الأمر الخطير الذي ندبه اليه القيصر ، وفي الامارة

التي وعد بها والتي تكتنفها العظمة والمجد

ورأى الأمير اطور ان الحديث قد انتهى فقال : اذهب الان وتبأ كما تشاء

فالجيش لا يلبث حتى يجتمع تحت لوائك .. فحنى القائد رأسه وخرج وهو  
اصفر الوجه .. اما القيصر فنظر الى كاتب سره والشيخ الروماني الجالسين بالقرب  
منه كأنه يسألهما رأيهما فيما سمعاه

\*

وقد بدت على وجه الامبراطور دلائل الرضى فقال للشيخ :  
أتظن أن المرأة الجالسة على عرش تدمر تطمع بروما بعد الآن :  
قال : من يعلم يا مولاي فقد تفوز المرأة ويتغير وجه الزمان  
قال : لقد تغللت شهرة زينب في نفوس رجالنا حتى ضعف أملهم بالظفر  
واستولى عليهم الذعر ...  
قال : هذا هو الواقع يا مولاي . إن المرأتين زينب وفكتورية هما حديث  
الناس اليوم .

قال : وماذا يقول مجلس الشيوخ ؟  
قال : ينظر إلى المرأة العربية نظره إلى الغول المروّع الذي يبتلع كل ما يراه .  
وقد أظهر خوفه غير مرة لمولانا القيصر . أفلا تذكر ما قاله لك بعض أعضائه في  
ملعب الوحوش ؟

قال : سألوها أن نعهد إلى الشدة وقد فعلنا  
قال : وأحسبهم لا يقاؤون شيئاً حتى تنتهي الحرب فإذا فازت جنود  
الامبراطور ضفر لك المجلس والأمة أكاليل الغار ..  
— : وإذا ظفرت زينب ؟

قال : لا تحدثني بهذا يا مولاي فالمجلس لا يصبر إذا تراجعت جنود روما  
إلى وراء ...  
قال : وما عساه أن يفعل ؟  
قال : لا تسألني يا مولاي فأنت تعلم كل شيء ...  
قال : بل نسألك رأيك في هذا أياخلعون القيصر كما سمعنا ؟  
فلم يجب ...

فقال : آمرك بأن تقول للقيصر كل ما تعلم .  
قال : قد يدفعهم الغضب واليأس إلى أعظم من الخلع ..  
فاصفر جبين الامبراطور وقال : إذن فرأس القيصر لا يثبت فوق عنقه إلا  
إذا ثبت جيشه في آسية أمام زينب ..



مخاف الشيخ أن ينفضي تصريحه إلى ما يكره . وهو يحب القيصر كما قرأت  
و حفظ له في صدره إخلاصاً صحيحاً ليس فيه شيء من الرياء . فقال :

لكني لست واثقاً بهذا يا مولاي بل أظن ..

قال : ونحن نخشى أن يصبح هذا الظن حقيقةً رائعة .. إن قتل القيصر ليس  
مهماً كما يتصورون ! قال : أراك وثقت بما قلت يا مولاي ..

قال : أجل لأننا سمعنا همساً منذ أيام في هذا البلاط .. لقد طلبوا إلينا أن  
نضفي على زينب لأنها عدو القيصر .. ولكن العدو البعيد أخف ظلاً وأقل شراً  
من العدو القريب الذي يظهر الطاعة ويضمّر بغض ..  
ونفس يتمشى وهو يترنح من الغضب ثم قال :

سيموت الخونة قبل أن يموت القيصر .. نعم .. المجلس المتأمر قبل آسية  
الأميرة فلندأ به . فذعر الشيخ وقال : ماذا تقول يا مولاي ؟

قال : أقول إن شيوخ روما الذين يستخفون بالقيصر ويتآمرون عليه يجب أن  
مولوا ! قال : لقد كذب الذي نقل إليك أن المجلس يتأمر

قال : يكفي أنه يهزأ بنا وقد يتماذى في ذلك فيقدم على كل شيء ..

قال : أنشك في إخلاصي يا مولاي ؟ قال : أما أنت فلا ..

قال : ألم أكن خادماً لمقاصد الخير منذ قتل فالريان إلى هذا اليوم ؟

قال : بلى قال : وتثق بي يا مولاي ؟

قال : نعم فماذا تشاء ؟

قال : إذن فالخادم الأمين الذي تثق به ينصح لك بالعدول عن هذا الرأي

قال : لماذا ؟ قال : لأنك إذا فعلت حطمت عرشك بيدك

قال : ذلك وهمٌ فلا تذكره ..

قال : بل هو الثورة الموجهة تعصف بهذا البلاط فتسحقه سحقاً .. أتريد يا

مولاي أن تمهد للأجنبي سبل الدخول إلى روما دخول الفاتحين ؟

قال : لا يبطأ أرض روما فاتح وأنا حي !

قال : ما أردت المدينة يا مولاي بل أردت الدولة . إن الثورة تشتعل نارها

في الأقاليم والخوارج يسودون الأقطار . وفي بلاد العرب زينب التي لا تهدأ حتى

لحصب رأسها بتاج القياصرة . فإذا مددت يدك إلى قومك فقد نفّرت الأمة

وامتدت اليك أيدي الفاتحين من الجهات الأربع . فتغرق بلادك في بحر من

الدماء . وتنقسم الحروب الرومانيين فيضمحل ذكرهم إلى الأبد .  
وكان الشيخ يتكلم والإخلاص يلمع على جبينه والدموع تتلأل في عينيه وهو  
قول لا يستطيع القيصر أن يرده فيه .

فقال : إذن نصبر على مظاهر الاستخفاف حتى تبلغ القحة بهم إلى انتزاع  
التاج أو .. أو إلى انتزاع هذا الرأس ...

قال : بل تصبر حتى تستسلم زينب إليك فتمسي معبود الشعب  
فعاد الأمير اطور الضعيف الحامل إلى مقعده وقد أتعبه الهم ..  
ثورة سيف في بلاده . وثورة فكر في بلاطه . وعزيمة ضعيفة لا يقدر معها  
أن يطفىء نار الثورتين

وهو المنقلب المتردد في كل شيء . لا تكاد تسمع ألفاظه الخلابة تقذف بها  
نفس حرة . حتى ترى العجز ظاهراً بالمظهر البليغ الواضح على محياه . ولا تحس  
فيه الشدة حتى تحس الاستسلام إلى اللين الذي هو الذل . في تلك المواقف الخطرة  
التي تعرض للملوك المتوجين الذين يسودون الناس ..  
ان غاليانوس لم يكن ملكاً إلا بالتاج . أما خلقه فخلق رجل استعبده هو اه  
وشهواته .

كان في بدء أمره ملكاً له همة الملوك وحزم الرجال . لكن التمرغ في أحضان  
اللذة والغر صيرته جامداً خوار العود . فاذا جاهر قومه بلومه . بل إذا هم خافوا  
زينب على عرشهم فقد أصابوا في الأمرين

وبعد سكوت ساعة قال لكاتب سره : وأنت يا صاحبنا ماذا رأيت ؟

فأجابه قائلاً : رأيت أن تحفظ قول الشيخ يا مولاي !

قال : وننتظر حتى تلقي سلاحها ملكة العرب ..

قال : نعم وعندئذ ينقلب مجلس الشيوخ إلى طائفة من العبيد يحملون المباخر

على قدمي العرش  
قال : بل قل غير ذلك أيها الرجل :

قال : ماذا ؟

قال : وعندئذ يفضح القيصر أسرار الشيوخ الذين خانوه ويرسلهم إلى  
ملعب روما حيث تسحق عظامهم أبواب الأسود ..

قال : لك أن تفعل عندئذ يا مولاي ما يطيّب لك

فتنهذ قائلاً : أما الطامعون بعرشنا من هؤلاء فسنعلمهم كيف يكون الجلوس

على العرش ...

قالها بصوت رنان مضطرب كأنه يلفظ خطاب العرش أمام نواب أمته ..  
ووثب إلى خارج القاعة يتنفس الصعداء ويفتح رثتيه المختنقتين للهواء الحر .

\* \* \*

إلى آسية أيها القوم كما أراد القيصر ..

نعم إلى آسية الفتاة . ذات السماء الصافية والأديم الزاهي ...

ذلك ما كان يردده أركان حرب هرقليانس الذين تهاؤوا للقتال

وقد أطلعهم قائدهم على ذلك السر بل على تلك الخدعة التي أراد القيصر أن

**يخدع** بها ملكة الشرق وأوصاهم بالكتمان كما أوصاه مولاه ...

**هل** أنهم ما لبثوا حتى نقلوا الخبر ونشروه في روما فتناقله النساء وأرسلنه إلى  
**الأنطاكية** .

وقد تكون المرأة أسرع من الحمام الزاجل في نقل الكتب من قطر إلى قطر  
فرددته الجنود في آسية بعد حين . وبعد حين آخر حملته وفود العرب  
**والأرمن** إلى تدمر . فراح أحدهم يقصه على الملكة كما شاع . لا زيادة في ذلك  
**ولا نقصان** ..

لكن الملكة لا تهتم للحديث المشاع يتهامسسه الناس . ان في أقاليم آسية عمالاً  
**للملكة** يكتبون إليها كل ما يسمعون ..

انهم كالسفراء الرومانيين في الشرق . عيون للملكة كما أن هؤلاء عيون عليها  
فلماذا لم يقصوا عليها في رسائلهم ذلك الخبر المروع الذي يبعد تدمر عن  
**روما** . وقد يفصل الشرق عن الغرب

إنه إذا صح فالقيصر الهاديء اللين يضمر الشر لزنب وهي لا تعلم ..

وكان القواد يقولون لها : إن غالينوس لا يجروء على هذا

أما حطان فكان يقول : بل هو الفاعل وقد بدأ يشعر بأنه ملك

حتى وردت كتب العمال على زنب . تحمل إليها أقوال الجند الروماني في

**هذا الشأن** . وثبت لها أن خمسين ألفاً من الرجال يتركون روما إلى بلاد الفرس

**مظاهرين** بالانتقام من قاتل فالريان

لجمعت قوادها قائلة لهم : لقد أصاب حطان في ظنونه فالقيصر بدأ يشعر

**بأله** بهصر وهذا ما نرغب فيه

أما قول عمالنا ان في روما خمسين ألفاً من الرجال يرسلونهم إلى الشرق فهو خطأ . إن الجيش الذي يحاربون به آسية يأخذونه من آسية نفسها ليقتل الشرقي أخاه وهم ينظرون إلى الاثنين

\*\*\*\*\*

كان الجيش التدمري قد تهاى وهو ينظر الأمر بالزحف إلى ذلك الإقليم البعيد . الفرسان والمشاة والقواسون جميعهم في تدمر . يعرضهم قوادهم كل يوم وينفخون في صدورهم روح الجندية المستهين بالأخطار .

وزينب نزلت عن عرشها وخرجت إلى الساحات ...  
تقضي الساعات على ظهر الجواد تزور خيام الجنود مع أركان الحرب .  
وتلمس بيدها عدة الجيش وموئنته وتسأل كل زعيم عن حاجة قومه لتقضيها له  
والجيش يهتف لها ويدعو للملك الصغير وأخويه

وقد انقلبت السياسة كما رأيت . فبينما زينب تفتش عن السبب لتناجز الروم القتال . قام القيصر يجعل جنوده ذلك السبب . وقد تقوم العداوة بين الفريقين مقام تلك الضجة . وتحتدم بينهما نار الحرب لا تخمد حتى يفنى أحدهما ويبقى الآخر ..

هكذا تنبأ حطان وتلك طلائع نبوءته تظهر في بدء الدور الرائع الذي ستلعبه زينب في الوجود ..

أجل . أنها كانت تريد في الظاهر أن تحفظ الولاء للروم . وتذك باسمهم أسوار المدن وأبراجها ثم ترتفع إلى الفضاء الأعلى وراء حجاب من الإخلاص ..  
لكن القيصر تصدى لها وهي في فجر عصرها الجديد . فلم يبق أمامها إلا أن تنحني للأقدار . وتمشي بخطى سريعة جبارة إلى الأمام

وستندرع بالحيلة كما تدرع بها القيصر نفسه .. فاذا حاربت جيشه في آسية فانما الذنب ذنب قواده .. وهي إنما اضطرت إلى امتشاق الحسام بحكم الدفاع عن النفس ليس غير .

ذلك ما كانت تفكر فيه قبل أن تترك تدمر والأطماع التي تملأ نفسها هي التي تملي عليها التظاهر بالإخلاص لروما كما قرأت

على أن القيصر في اجترائه عليها وإقدامه على قتالها في ذلك الشكل الهادئ الذي أوحى إليه به الدهاء . لا يستطيع أن يغير حرقاً واحداً من ذلك المنهاج الذي

و سمعته للوصول إلى الغاية

نعم . ستحارب الرومان وتظل حليفة لهم .. وتفتح بلادهم وهي لا تنكث العهد .. كما فعل أذينة قبلها وخدمته الأقدار ..

ومنى استهوى المجد نفساً . أعمى بصيرتها عن الأخطار التي تكتنفها من كل ناحية . ومشى بها في الطريق الصعب لا يلوي على شيء ..

ثلاثة أيام لبيا إليها مرّت على الملكة بعد قراءتها كتب العمال

لهدمت إليها قوادها في صباح اليوم الرابع تسأل كل واحد منهم رأيه في حيلة الامبراطور فقام أحد أمراء الصحراء يقول :

إن قبائل البادية . من دمشق إلى الحجاز إلى بلاد الفرس لا تعرف لها ملكاً غير ليلب . فمري هذه القبائل بالزحف إلى روما تزحف إليها على ظهور الجياد .

ولام زعيم آخر يقول : ليس لنا في كل ما تفعله الملكة كلمة أو رأي . لقد تركنا الصحراء لنطيع ولو بعثنا إلى الموت ..

وقال آخر : لقد استخف بنا قيصر الرومان ولم يبال . فسنثبت له أن جيشه أضعف من أن يقف في وجه العرب .

وراح زعماء الآراميين والأرمن يقولون مثل هذا القول والملكة تنظر إلى الجميع بعينين تطل منهما الكبرياء ... حتى وقف زبدا فقال :

ليس في جيش الملكة جندي واحد لا يبخل بحياته في سبيل بلاده ... هؤلاء الرعاة يفتنون بدمهم ملكة الشرق .. والسيوف التي رفعت تدمر إلى الجوزاء هي التي ستلعب في آسية شريفة ظافرة إذا ادلهم ظلام الحرب . ولكن يجب أن يعلم الجيش إرادة الملكة قبل أن يخطو إلى آسية خطوة واحدة

لالت : أما إرادتنا فهي أن نضرب القيصر قبل أن يمد يده إلينا !

لال : أنفاجئين جيشه بالسيف ؟ ..

لالت : بل نفتح صدورنا لذلك الجيش ونستقبل قواده كما نستقبل قواد

للعمر قال : وإذا سبقنا الرومان إلى آسية ؟

لالت : إن القائد الأكبر في تدمر يجب أن يعلم إننا السابقون ..

لال : وبعد ذلك ؟

— وبعد ذلك يختلط الرومان بالعرب وتجمع الفريقين مجالس اللهو والشراب

قال ابن حمدان : لقد عرفت ما الذي تعنيه الملكة

قالت : هات يا ابن حمدان !

قال : إن لكل حرب سبباً وستكون أسباب حربنا كلمة جارحة يقولها قائد عربي لآخر من قواد الروم . فيغضب الرومي لكرامته وتشهر السيوف .

قالت : إنك شعلة ذكاء أيها القائد ...

قال : وعندئذ ينضم العرب إلى فرقهم والروم إلى فرقهم وقبل أن يتلاحم الجيشان تطلب الملكة إلى قائد الروم أن يعتذر عن رجاله فيأبى ويتنهي الأمر .

قالت : لقد قرأت أفكارنا يا ابن حمدان كما يقرأ حطان السطور المكتوبة على صفحة الفضاء ... وكان حطان حاضراً فقال :

إن الرومان قد يخلقون قبلنا أسباب الحرب .

قالت : إذا فعلوا فقد أحسنوا إلينا من حيث لا يريدون ..

ثم قالت : يا حطان أتوافق الملكة في هذا الرأي ؟

فرأى اليهودي الأمين أن يحترم ملكته أمام القواد . فقال :

إنك يا مولائي أعلى رأياً من جميع الناس . مع إنه لم يكن راضياً عن هذه الحرب كما مر . ثم قال زباني :

لقد قام في ذهن الجيش أنه زاحف إلى الأقاليم البعيدة لإخضاع الخوارج

قالت : هكذا يجب أن يكون والويل لمن ييوح بكلمة من مقاصد الملكة .

فهز حطان رأسه قائلاً : عندما فكرت الملكة في فتح بيتينية حمل الهواء فكرتها من تدمير إلى روما ونقلها إلى القيصر ..

قالت : تريد أن تقول أن رجالنا يفضحون الأسرار ..

- بل أريد أن أقول إن الآذان التي تسمع الأحاديث والشفاه التي ترددها

ثم تبعث بها إلى الجالس على عرش الروم . هي آذان وشفاه الجواسيس

فبان الغضب في وجهها وقالت : من العرب ؟ !!

قال : بل من الروم .. قالت : أتعرفهم يا حطان ؟

قال : كما تعرفهم جلالة الملكة وكما يعرفهم قوادها ورجال البلاط ..

قالت : أذكر واحداً منهم

قال : بل أذكرهم جميعاً فهم الرومانيون المقيمون في تدمير وفي الأقاليم لا

أستثني أحداً منهم وعلى رأسهم سفراء القيصر ونوابه ..

قالت : ومتى كانت الملكة تثق بهؤلاء ؟ إننا أرفع من أن نسألهم عن هذا .

لفعلوا ما يشاؤون

وسكنت تعبث بوسادة من الخز ثم قالت : من يوقد النار أيها القواد ؟

فقال حطان : خير لنا أن يوقدها قواد الروم

قالت : وإن لم يفعلوا ؟

قال : أيرسلهم القيصر لهذا الغرض وحده ثم لا يفعلون ؟

فقال زبدا : ذلك أمر لا نبحت فيه لأنه ابن ساعته .. متى يصدر أمر الملكة

بالسفر ؟ قالت : بعد غد

قال : أيزهد الملك مع شعبه ؟

قالت : إن وهلات ضعيف الجسم لا يستطيع أن يغادر البلاط والعرش لا

يطلق يدون ملك .. وبرقت عيناها وهي تقول :

إن أمه ستنوب عنه في قيادة الجيش ؛ فانصرفوا الآن !

فهتف القوم للملكين وخرجوا من القاعة وهم يهتفون

\*\*\*

كان جيش الملكة في مروره بالأقاليم . مظهرأ من مظاهر النفوذ والقوة اللتين  
تمتع بهما مليكة البلاد . الوجوه والأمراء العامة يستقبلون الصفوف ويخضعون  
لرهب . ورجال السيف والرماة من كل قطر ينضمون إلى الجند الزاحف إلى  
إهضام الخارجين عن الطاعة . والروؤس العالية تنحني لإرادة المرأة العظيمة  
الحاملة لواء المجد العربي

وزينب أعظم جندي عرفه التاريخ . في الصبر على الشدة . واحتمال  
الأهوال . والعيش الشاق القاسي الذي لا يبدو فيه أثر للرفاهة والنعمة  
وفي كل يوم . أجل في كل يوم تعطي زينب جيشها مثلاً بليغاً في رباطة  
الجأش والاستخفاف بالمصاعب

تمشي اليوم واليومين على الرمل الملهب الحار . وتصعد في الجبل على ظهر  
فرسها لا يحرسها جندي . وإذا هبطت الوادي . حملت كالجندي الصغير عدة  
حربها لا تستعين بأحد في الصعود والتزول . كان جسمها جباراً كنفسها . وكل  
شيء فيها قوي ثابت كآرادتها . وإذا أحست بتعب صبرت صبر الكرام حتى  
تأوي إلى خيمتها في أول الليل . وقد يزرع الفجر والملكة على جوادها تطوف  
حول المعسكر كالحارس الأمين لا يغفل عن شيء . وكثيراً ما كانت ترافق الجنود

الذين يتناوبون على السهر في رواحهم ومجيئهم بين الحيام . وتحادثهم بسداجة وعطف . وتقضي حاجاتهم التي لم يحسروا من قبل أن يلتمسوا قضاءها .  
وأول جندي يستيقظ في المعسكر هو زينب !! حتى إذا أقبل القواد على خيمتها رأوها بثياب الحرب . وبين يديها شيخ من شيوخ الحصيان يقص عليها حوادث ماضية . وقد أجمع المؤرخون على أنها لم تعرف الراحة في جميع أدوار حياتها وهي ملكة . فاذا استراح جسمها عمدت إلى التفكير . وإذا فكرت بدأت بالمرخ حتى تنتهي أخيراً إلى الأرض وما فيها من عروش وتيجان ...

مشى الجيش أكثر من أربعين يوماً . حتى أقبل في آسية . على حدود الفرس وقد عرفت الملكة وقوادها أين يجب أن يضربوا خيامهم وبأية بقعة سيمر الجند الروماني زاحفاً بالظاهر إلى بلاد سابور . وقد ذاع في حمص أن الرومان القادمين إلى آسيا إنما قدموا ليعاقبوا الخونة الذين اشتركوا في قتل أذينة .  
غير أن هذه الرواية التي نشرها الرومان جاءت بعد الأوان . وبعد أن عرف الناس أنها خدعة من خدع الحرب .

فلما قصوا على الملكة ما يقوله أتباع القيصر . ابتسمت قائلة لهم :  
ونحن إنما تركنا تدمر لنكون عوناً للروم على ما يفعلون .  
ولماذا تعباً الملكة بما يقال وإرادتها لا تتزعزع والفكر التي قدمت لأجله لا يتغير ؟ .. فليقل الرومان ما يطيب لهم من القول . ان أقاويلهم وحيلهم لا تؤثر في الجيش التدمري . وكانت كثيرة الحذر بل لم تكن في زمانها أكثر حرصاً على جيشها منها في ذلك الحين . فقد يغدر بها الجيش القيصري في ساعة من ساعات الليل . فتسقط جنودها تحت سيوف الغادرين . ويرفع غالينوس الضعيف رأسه قائلاً : إن ملكة المشرق لم تثبت في وجه روما ساعة واحدة . والحرب لا ترعى حرمة ولا تعرف عهداً . فان لم تسهر الملكة نفسها ساقها القائد الروماني ذليلة إلى روما . أو عادت إلى تدمر بدون جيش ...

وعيون القواد لا تنام . وقد أصابوا أمرهم بأن لا يترك الجيش سلاحه لا في النهار ولا في الليل . وإذا نام الجندي ضم سيفه إلى صدره ووضع قوسه ورمحه عند رأسه . يتناولهما عندما يفتح عينيه .  
ولعل أغرب ما فعلته الملكة . هي أنها جعلت رجالها فريقين . أحدهما ينام



الهار كله . والآخر الليل كله . وهي تتناوب مع قوادها على الحراسة باشد ما  
منهم الطبيعة من قوة وجلد . وعلى رغم ما في نظام الجيش من صرامة وتعب  
فاذا رأيت الجيش التدمري . رأيت جيشاً لا ينام . هو في ليله ونهاره نشيط  
ههههه . حارسه مليكه ! وخدمه قواده ! وقد وفرت الخيرات وأسباب الراحة  
من صفوفه

ولقد أرسلت زينب رسلها إلى الأقاليم ينتظرون أصحابها أبناء زوما . حتى إذا  
مضت أعلامهم عادوا إليها يقصون عليها ما رأوه  
وزينب لا تثق بأحد وثوقها بخطان . فقد كان الرسول الأول الذي بعثته لهذه  
الغاية . وعلى المسكين أن يطيع ولو في الأمر هلاكه . إذ لا حيلة له بغير الطاعة .  
وهو على كل حال . يؤثر الخضوع للملكة على العصيان  
وهب أنه لم يطع . أفلا تجدد الملكة رجلاً غيره يقوم مقامه ؟  
إن الشرق كله عبد لزينب . وحطان اليهودي مخلوق صغير وصغير جداً في  
هذا الشرق ....

\*\*\*\*\*

مرت أيام وزينب تلهو بالصيد حول المعسكر ولم يرجع أحد من الرجال  
وكانت تقول لقوادها : يظهر أن الرومان يترددون في المجيء .. إن الجيش  
الراحم إلى بلاد عدوه لا يصرف الزمان كله في الطريق ...  
ولكن انتظارهم لم يطل بعد ذلك فبينما الملكة وقوادها يعرضون الجيش . أقبل  
حطان وبعض الرسل وقد غطى وجوههم غبار السفر .  
فقبل للملكة : هذا حطان ..

فقلت : نعرض جيشنا وبعد ساعة نراه ...  
ولم نشأ أن تغادر الساحة قبل أن تمر الصفوف وترى جميع الوجوه ..  
ثم عادت تريد خيمتها . وهناك أنعمت على حطان بأن مدت يدها إليه فقبلها  
جالهاً وانحنى رفاقه على قدمي الإله الداخل بجلال إلى مجلسه ...  
وأومات بالجلوس قائلة : أرايت أصحابنا يا حطان ؟  
: نعم يا مولاتي وعرفت كل شيء ..

قلت : ما هو عدد الجيش الذي رأيته ؟  
قال : خمسون ألفاً يا مولاتي يحملون السلاح ووزاءهم خمسة آلاف

يتبعونهم من بعيد . قالت : من هم هؤلاء التابعون ؟

قال : خليط من الشعوب فيهم الباعة والتجار ومعظمهم من اليهود .

قالت : إنكم معشر اليهود قوم مجاهدون تحبون المال . صف لنا أولاً ما رأيت

قال : قيل لي وأنا في إحدى مدن كيليكية أن جيش الرومان قد أقبل فمشيت إلى كتيب مرتفع في الطريق أنظر إلى صفوفه ..

قالت : وهو من جميع الأجناس ...

— : نعم يا مولائي . رأيت في المقدمة رجالاً سود الوجوه عراض الصدور

تغطي أجسامهم جلود الوحوش وعلى رؤوسهم ريش الطاووس ..

قالت : أولئك هم البربر والزنج فتحوا بعض بلادهم واشتروا منها عبيدها الجفاة العراة الأبدان ..

قال : وهم لا يجاوزون الألفين يحملون الرماح الطويلة على أسنتها خطوط

بيضاء وصفراء قالت : وبعد هؤلاء ؟

قال : فرق الأرمن المنضمين إلى الرومان من الأقاليم يبلغون العشرين ألفاً بينهم ضباط من فتيان الرومان

قالت : لقد أقبل الأرمني يحارب أخاه ليحيي الأجنبي .. ذلك هو مرض

الشرق ... نعم يا حطان إنك عذب الحديث فصيح اللسان ...

قال : ورأيت ثلاث فرق من أبناء خلقيدون لابسِي القلانس ..

قالت : يخيل إلينا أن الجيش كله ليس فيه جندي من روماني الجنس .

قال : القواد يا مولائي ليس غير . أما الجنود فجميعهم من الأقاليم التابعة لقيصر .

فهزت رأسها قائلة : أجل فدماء الشعوب جميعها تبذل في سبيل الرومان أما

هم فحسب العالم شرفاً أنهم يقودونه إلى مواقف الشرف ...

ثم قالت : أين تركت الجيش ؟

قال : لا يصل قبل عشرة أيام على الأقل

قالت : نسينا أن نسألك عن قائده فمن هو ؟

قال : لم أر قائداً يا مولائي بل رأيت ملكاً ..

قالت : كيف ذلك ؟

قال : لا أستطيع أن أدعو الرجل الذي تحيط به السيوف من كل جانب

« لصحه مظل الحرير عن العيون قائداً من قواد الجيوش .. إن ذلك الموكب الذي  
« لفت عليه العين صورة عن موكب القيصر حتى خيل إليّ أن غالينوس في القوم  
لالت : لا خير في قائد يمشي إلى الميادين تحت مظل الأرجوان .. ما اسمه  
يا حطان ؟

قال : هراقليانوس يا مولائي وقد أرسله فالريان من قبل إلى أنطاكية لإخماد  
لام الثورة . قالت : نذكر أننا عرفنا هذا الاسم ..

لال : بقي شيء آخر لم تعرفه الملكة ! قالت : ما هو ؟  
لال : إن هراقليانوس الذي تكتفه مظاهر العظمة يخاف المرأة التي قدم  
لهبطها من سماء العز .. قالت : من قال لك هذا ؟

لال : إن حطان لا يحتاج إلى أحد يقص عليه أخبار الناس .. لقد قرأت  
هلال الحرف على وجهه ولا أحسبه أوفر حظاً من فالريان ..

لالت : لا نستغرب ذلك فالقائد التي تحفظ حياته حراب حراسه لا يخرج من  
الساحة حياً .. وكانت تحدته هذا كأن الأمر لا يعنيه وكان الحرب حفلة في  
بلاطها ننحني لها فيها جباه القوم ... ثم قالت : والجنود ماذا يقولون ؟  
لال : يقولون أنهم سيرجعون من بلاد القرس حاملين رأس سابور ورووس  
مراربه . قالت : وقد نسوا قاتلي أذينة ؟

لال : لا بل سيتبعون الخونة أولئك ولو اختفوا في بطن الأرض ...  
لالت : لقد طوقنا الرومان جيلاً لا ننساه إلى الأبد ... قل لنا يا حطان ما  
رأيتك في مسيرهم . أيواصلون السير إلى هذا الإقليم أم ماذا ؟

لال : لقد عرفت أشياء كثيرة لا تلبث الملكة حتى تلمسها باليد .. إن  
الرومان زاحفون بالفعل إلى أرض القرس ..

لالت : أبحسبن ألفاً يقضون على سابور في بلاده ؟  
لال : لا يبلغ الجيش تلك البلاد حتى يصبح في صفوفه مئة ألف .  
: إذن فأنت واثق بهذا ؟

: نعم يا مولائي وقد لا يعرض جيشهم للملكة إلا إذا تم لهم النصر .  
لانبست قائلة : أي غمام يحمل جيش الروم إلى بلاد القرس ؟ ! إن سابور  
أصب أن يبقى قذى في عيني القيصر . ولم تكن زينب لتترك حليفها الفارسي في  
أهام الضيق .. يريد غالينوس أن يقضي على الشرق كله ليخلو له الجو . هو يحاول

أن يحو سابور من الوجود ثم يجي دورنا فيحصد رجالنا بسيوف جنوده .  
ونمسي جبال الشرق وسهوله . ومدنه وغاباته . ميادين تتجول فيها خيوله .  
وملكاً ثابتاً له تتحقق فوق ربوعه أعلامه . ذلك دهاء في الحرب أقدم عليه القيصر  
في آخر الزمان .. ولكن زينب لو علم هذا القيصر لا تؤخذ بالأساليب الناعمة  
والدهاء المشوه . ولا تستسلم إلى حلفاء يريدون من وراء الستار أن يقوضوا أركان  
العرش التدمري المترتبة فيه بقوة الحق ؟ قالت هذا بصوت خافت وهي هادئة .  
كأنها أرفع من أن تغضب لحادث بسيط مثل هذا ...

أجل . كانت الحرب وما يتبعها من أسباب الفناء حادثاً بسيطاً في نظر الملكة .  
والرومان أنفسهم لو اجتمعوا لا يستطيعون أن يخرجوها عن تلك الرصانة المقدسة  
التي منحتها إياها السماء .. والتفتت . فرأت الدموع في عيني حطان . فقالت :  
أتيكي ؟ ! قال : نعم

قالت : وما الذي أبكاك ؟

فتردد قليلاً في الجواب ثم قال وهو يخفي سبب بكائه :

لقد ذكرت أذينة يا مولاتي قبل رجوعه إلى حمص ..

قالت : أتظن أننا نرجع كما رجع فيقضي علينا المتآمرون ؟ ..

قال : ليحرس إله إسرائيل الملكة فأنا لم أفكر في هذا ولكن لو بقيت أذينة حياً  
لرأى أصحابه الرومان يغدرون به ...

فعرفت زينب أن في صدر اليهودي أسراراً لم يبع بها ولعلها أسرار الغيب التي  
يقرأها الرجل من حين إلى حين ، لكنها لم تعبأ بدموعه بل سألته قائلة  
أبقي لك ما تقوله يا حطان ؟

قال : أسألك سؤالاً يا مولاتي . أنعرضين لجيش هراقليانوس إذا هو لم يفعل !

قالت : أجل . فمن الخطأ أن يخطو الرجل خطوة واحدة إلى بلاد الفرس

قال : إذن ستكون هذه الأرض ميداناً للقتال ؟ قالت : نعم

قال : وإذن ففي هذا الميدان تموت علائق الصحبة بين زينب وقيصر

وتدفن روابط الولاء بين الشعبين إلى الأبد ؟ ..

قالت : هكذا أراد غالينانوس فليكن ما أراد !

فقال حطان في نفسه : مسكين غالينانوس . . إن أطماع الملكة هي التي

فعلت كل هذا ..

وكانها أحست أنها أخطأت . فقالت :  
ان الملكة ستجهد في حفظ الولاء بين الأمتين ولو حاربت الامبراطور ..  
قال : لكن ذلك الجهد سيضيع على ما أرى  
قالت : سواء علينا أضع أم أثمر فتحن لنا دولة ولنا عرش ومن حقنا أن  
نعمل هذا العرش فوق الجميع العروش .. ثم قالت لأركان حربها :  
لا تنسوا أن الرومان سيكونون هنا بعد بضعة أيام  
وأومات إلى معن بن حمدان وبعض أمراء العشائر ليتبعوها إلى الصيد

\*\*\*\*\*

حدثت طلائع الرومان جيش تقول لهرقليانوس :  
لي هذا السهل جيش لجب" ضرب خيامه على الجانبين ..  
فقال : لعله جيش تدمر .. قالوا : نعم وعلى رأسه الملكة ..  
فأصابه من الخوف ما أصابه يوم أمره غالينوس بالسفر  
ثم قال لضباطه : أنقثم السهل لا نبالي ؟  
فأجابه أحدهم قائلاً : نحن جيشان يرأسهما في الظاهر ملكان حليفان . فإذا  
أردت فابعث إلى الملكة من يقول لها إنك هنا وإنك زاحف إلى فارس تريد حرب  
ساور قاتل القيصر . قال : فترى عندئذٍ ماذا تفعل الملكة !

قالوا : نعم وهذا هو الرأي  
فبعث كبير ضباطه يحمل كتاباً منه . ومعه فريق من الحراس .  
وفي مساء ذلك اليوم مثل الضابط الرسول بين يدي الملكة وهي في ثوبها  
الأرجواني وفي يدها سوط تعبت به يقوم مقام الصولجان ...  
ومد الضابط يده اليمنى إلى الأمام حائياً رأسه كما ينحني أمام القيصر .  
وتناول زبدا كتابه وقرأه بصوت عال .  
فقالت الملكة وهي تبسم : أرايت القيصر قبل أن تترك روما أيها الضابط ؟  
قال : إن مثلي لا يستطيع أن يرى القيصر إلا إذا دعاه إليه  
قالت : أما هراقليانوس فقد رآه ...  
قال : نعم فهو من عظماء قواده وأركان دولته .  
قالت : إن هراقليانوس يعرف آسية ولكنه لا يعرف تدمر على ما أظن  
قال : لم أسأله عن هذا أيتها الملكة .

قالت : أهو كهمل أم فتى ؟ قال : بل شيخ جاوز الستين .  
قالت : إن القواد الذين يبلغون هذا العمر يضمنون لجنودهم النصر . وكم  
هو عددكم ؟ فلم يتحفظ الضابط من إقراره فقال :  
ثمانون ألف جندي ..

قالت : لا نسألكم عن غرضكم في آسية فقد ذكر قائدكم هذا الغرض في  
كتابه . إنكم تريدون أن تتأروا بالقيصر القليل .. قال : نعم ..  
قالت : وما الذي يريده قائدكم من قوله أنه هنا ؟  
قال : لتعلم الملكة أن الجيش الذي سيمر بهذا السهل هو جيش حليفها  
الامبراطور ...

قالت : لقد عرفنا ذلك الآن فقل لقائدك إن الملكة تنتظر قدومه مع الجيش  
الذي ترى ولم تشأ أن تكتب إليه كتاباً ..  
لقد كانت أرفع من أن تكتب إلى غير الملوك ...  
أما الضابط فلم يعلم أن كلمتها كانت أمراً بالانصراف ؛  
وليس في ذلك شيء من الغرابة . فهو فتى نشأ بين الجنود ولم يوفده رؤسائه  
من قبل إلى أصحاب العروش ..

فقالت له : قم فاذهب أيها الضابط واحمل لجيش روما تحية جيش الشرق  
فقام الرجل فخرج وركب جواده في ذلك الليل راجعاً مع رفاقه إلى المعسكر  
وبعد يومين أقبل الجيش وفي مقدمته طائفة من الزنوج كما قال حطان .  
وقد جعلت زينب جيشها جناحين يربطهما حاجز ضخمة من خيام الفرسان  
وراءها المؤونة والنوق .. وعلى طول هذا الخط تقوم من الأمام خيام الرماة  
وهو دهاء حربي أخرجه زينب وقوادها إلى الوجود في يوم واحد ليصبح  
جيش تدمر كالحلقة المستديرة يحقق بجنود الرومان الذين سيخيمون في الساحة  
وقد اصطف جيش الشرق رافعاً أعلامه . ووقف قواده يستقبلون هراقليانس  
العظيم الحامل على شفرة سيفه مستقبل الشرقيين ...

حتى إذا دار الجيش في الساحة الواسعة . في الموضع الذي أراده زبدا لتزوله .  
ولم يبق غير فرقة الحرس التي تحيط بالقائد . شهر قواد تدمر سيوفهم على عادة  
الجندي يستقبل الجندي . وقفز هراقليانس إلى الأرض بخفة النمر يصافح زملاءه  
وقام حطان بلغته الرومانية القصصى يذكر هراقليانس أسماء القواد والأمراء .

وهرحب به وبجيشه بلسانهم وباسم الملكة . التي تأذن له بالمثل بين يديها على الأثر  
وراح ضباط الجيشين يتعاونون على إنزال الرومان. أما زبدا ورفاقه فمشوا مع  
الأمير الروماني إلى خيمة زينب ۞

وكانت جالسة على مقعد كبير من خشب الأرز فوقه الوسائد  
وباب الخيمة رئيس الحصيان وحده وليس هنالك جندي  
لما دخل أمير الرومان مدت إليه يدها وهي تبسم  
فانحنى المسكين يصافحها وقد اصفر وجهه ..

كانت هيئة الملكة ملء نفسه وهو في روما . فماذا يفعل الآن ليعبد عنه شيخ  
الخوف وقد وقع نظره عليها ومدت يدها إليه ؟ ..

رأى وجهها الرصين الأسمر يتدفق منه الجلال وعينيها الكبيرتين السوداوين  
الجلال فيهما العزيمة والقوة وترسلان الأشعة الساحرة ..

لاضطرب في داخله وجلس حيث أشارت إليه وهو يتكلف الابتسام ويجهد  
لي إخفاء ذلك الاضطراب .. وكان ضخماً طويل القامة بيضت السنون شعره  
وجعدت الأيام والأحوال وجهه ...

فأالت له وهي تقرأ أعماق نفسه : نسألك عن صاحب الجلالة القيصر ..

قال : إن صاحب الجلالة أمرني بأن أنقل تحيته إل الملكة .

فأالت في نفسها : يخافنا ويكذبنا القول ..

ثم قالت : عرفنا من كتابك أنك تريد بلاد الفرس

قال : بل جئت آسية أتبع آثار المتأمرين الذين غدروا بأذينة الملك ثم أنازل

سابور في بلاد قومه .. بهذا أمرني جلاله القيصر

فألت : لو لم نقرأ كتابك لما صدقنا .. أبيع القيصر جيشه إلى قتال سابور

ولكن لا نعلم ؟ قال : لقد أمرني بأن أطلع الملكة على بغيته ..

فألت : لقد كان يكتب إلى أذينة قبل أن يفعل ..

قال : إنه لم يكتب الآن قائد جيشه يقوم مقامه كتابه

فألت : وكان يستعين بأذينة ويسأله أن يقود الجيشين

قال : وقد أسر إليّ أن أستعين بجيش الملكة على عدوه إذا قضت الحاجة بهذا

فألت : ليس في الشرق جيش للملكة . إن الجيوش جميعها جيوش قيصر .

فنظر إليها القائد فإذا هي هادئة لا تبسم وقد ظن في بدء الأمر أنها تهزأ به .

فقال : أينازل جند الملكة جند سابور ؟  
 قالت : إن جندنا يفعل كل ما يشاء قيصر  
 فبرقت عينا الروماني وقال : إذن لا تنتهي من أمر أهل حمص الحونة حتى  
 نذهب إلى فارس ونقضي على ملكها الظالم القاتل أسيره ..  
 فكادت الملكة تضحك لبلاوته .. لكنها أرادت أن تمشي في عبثها إلى النهاية  
 فقالت : سننظر في هذا بعد أيام فهم بالجواب فأسكتته قائلة :  
 لقد قدمت آسية قبل اليوم أليس كذلك ؟  
 وكأنه لم يرد أن يغير حديثه فقال : قدمتها سبع مرات أيتها الملكة  
 قالت : وهذه هي المرة الأخيرة على ما نظن  
 قال : نعم فاذا ثأرنا بأذينة وفالريان تركنا آسية على أمل عدم الرجوع إليها  
 وقد فات الشقي أنها أذترته بالموت ..  
 فقالت : أما أذينة الملك فقد ثأرنا به وقطعنا الأيدي التي ضربته والرؤوس  
 التي فكرت في قتله فلم يبق عليك إلا أن تظفر بالفارسي وتدبغ جلده وتجعله فوق  
 باب الهيكل في روما كما دبغ هو جلد فالريان وجعله في بيت النار ...  
 قال : سأفعل كل هذا بقوة الآلهة ..  
 فتمتمت تقول : اذا بقيت يا لعين فافعل ما تشاء . ثم امعنت في عبثها قائلة :  
 أكنت تعلم من قبل انك سترى الملكة هنا على حدود الفرس ؟  
 قال : من اين لي ان أعلم ذلك ؟  
 قالت : تقول ان القيصر امرك بان تنقل تحيته الينا وتستعين بنا على امرك  
 قال : نعم  
 قالت : اذن كان عليك ان تمر بتدمير لهذه الغاية  
 قال : لو لم ارَ الملكة لذهبت الى حمص ومنها الى تدمر  
 قالت : اما هذه الطريق فطريق الفرس ..  
 فتلجلج قائلاً : لقد عرفت منذ عشرة أيام انك في هذا السهل فجئته  
 قالت : وميَ ترحف الى عدوك ؟  
 قال : يستريح الجيش بضعة عشر يوماً ثم نواصل السير حتى نخط الرحال في  
 الأرض التي تنشب فيها الحرب ..  
 قالت : ان سابور قتي الميادين ايها القائد ..



قال : ونحن الرومان امراء السيف ايتها الملكة  
قالت : وحول سابور مئة وخمسون ألفاً من الرجال يحملون السلاح ليلاً  
ونهاراً يقدونه بالمهج .

قال : وورائي ايتها الملكة مئة وخمسون ألفاً خلقوا في ساحات الوغى ..  
فأظهرت الاستغراب قائلة : أتقود هذا العدد ايها الأمير ؟  
قال : جنود القيصر مئة الف وجنود الملكة خمسون ألفاً .  
قالت : اما اذا عنيت بالجيشين فنحن نعطيك اكثر من جيش سابور ولكن  
لا لنس ان عدول في بلاده وانت غريب .

قال : ليس للشجاعة وطن ..  
قالت : لا سيما وانت لا تعرف سابور ولم تشهد حربه .. ان جيش فالريان  
كان من اعظم الجيوش فابتلعتة سهول الرها وغاص اكثر من نصفه في الرمال ..  
قال : ذلك فعل الخيانة ايتها الملكة  
قالت : وقد يكون في جيشك من يخونك فيفوز الفارسي  
قال : أتخافين ملك الفرس ؟

قالت : بل نرتجف خوفاً اذا ذكر اسمه .. انه مستبد قاسٍ لا يعرف الرحمة  
ولد قبل لنا انه يشرب دماء القتلى كما تشربون الخمر ..  
فاستصغر هراقليانس الملكة الخائفة ، وخيل اليه ان شهرتها التي ملأت روما .  
شهره كاذبة غرسها الوهم في الصدور .. فقال : هذا اغرب ما سمعت يا مولائي  
ولكنه الواقع

قال : مع ان الجيش الذي تقودينه حاصر المدائن اكثر من مرة ورجع ظافراً .  
فهزت رأسها قائلة : كان يفعل ذلك واذينة حي !!!  
فاًرواً باسنخفاف الى قوادها يقول : وهؤلاء ؟

: ان هؤلاء لا يجسرون على قتال سابور الا تحت راية بطل مثل اذينة الملك  
لرفع رأسه والكبرياء تلمع في عينيه قائلاً : انا هو ذلك القائد ..  
فاًتسمت عندئذ ابتسامة الرضى وقالت له : اذا كان هذا فقد هوى عرش  
الفرس وساد القيصر الشرق كله .. ثم خاطبت قوادها قائلة انظروا فيما  
معهنوه الآن ريشما يستريح الجيش وينتهي القائد للرحيل ..

وعندما خرج هراقليانس من خيمة الملكة كانت الثقة بالظفر تملأ نفسه . كما

ملأها الخوف من قبل . ولم يلبث قواد الملكة حتى قهقهوا ضاحكين ..

\* \* \*

ومرت عشرة أيام أخرى ورجال الجيشين يتزاورون . والجنود تجمعهم مجالس اللهو والشراب . وكان هراقليانس يفكر في الوسيلة التي يبلغ بها غايته .  
أيضرب جيش الملكة في ذلك السهل ام يستعين به على حرب الفرس ثم يعمد الى السيف ؟ .. ان أمر القيصر كان صريحاً ولم يكن يحذر سابور ويخشاه كما يحذر زينب . وزينب وحدها هي التي ترفعه وتحطه ، اذا حطم عرشها رفع الرومان عرشه على مناكبهم وجعلوه الهاً ، واذا فشل انزلوه بذل عن ذلك العرش وداسوه بالنعال .. وهو لا يجرؤ ان يمس مجلس الشيوخ في روما كما رأيت . ذلك المجلس المضطرب التأثير : خوفاً من ان تستعر نار الثورة في العاصمة وفي الأقاليم . فيجرفه التيار ويرسله الى الأعماق . وأمر هراقليانس نفسه في يد زينب ، انه اذا سحقها أجلسه القيصر على عرش امارة الجيش ، وان خذلته الحرب هزأت به روما وحمل عاره وذل الهزيمة الى القبر . اذن فلتمت زينب قبل ان يدخل بلاد الفرس ، وقد يتراجع بعد موتها تاركاً حرب سابور ، فسابور في نظره ونظر مولاه عرسٌ لا يعابُ به . ولم يفكر في القدر ان الغدر لا سبيل له اليه بين جنود يحدقون بالملكة . بل كان يفكر في الحرب وقد قام في ذهنه انه ظافر بالمرأة الخائفة المضطربة التي تهرب من ذكر سابور ..

فقال لضباطه : لقد أتت الساعة فانظروا في سبب تخلفونه لنناجز الملكة القتال فقالوا : مرها باسم القيصر لتمشي مع جنودها الى بلاد الفرس تحت لوائك فقال : أخشى ان ترضى بهذا فقد رأيت منها دلائل الطاعة والرضى .  
قالوا : بل ترفض وان رضيت فقوادها لا يرضون ان يجعلوك سيد الحرب قال : لنفرض انهم استسلموا الينا فماذا نفعل بعد ذلك ؟  
قالوا : تسوم الملكة الاستخفاف والذل فتثور ويثور جيشها وينتهي الأمر .  
قال : اعرضوا الجيش اولاً وليقف بسلاحه ..

قالوا : نفعل . وقاموا في ذلك اليوم يعرضون الجنود فقالت الملكة لرجالها : لقد صحت عزيمة الرومان على القتال فقال زبدا : وقد حملوا سلاحهم تحت ستار العرض قالت : امكثوا هنا فسيقدم هراقليانس بعد قليل .

وكان جيشها مستعداً كما علمت . فلم ينتقض النهار حتى اقبل امير الرومان  
بمساوذن على الملكة . وكانت فرقة الحراس هذه المرة تحيط بالخيمة ، وببابها  
المحجّاب من رجال الصحراء ، والملكة بتياب الملك تبسط العظمة حولها ظلها البعيد  
لدخول الروماني وهو يرى غير ما رآه ..

لفاجأته قائلة : ان القواد يعرضون جنودهم قبل ان يخوضوا المجال أليس  
كذلك ؟

قال : نعم

لالت : وقد مللت الراحة على ما نرى ..

لال : نعم فجئت اسأل الملكة ان تنتهي للرجيل ..

للقطبت حاجيها قائلة : الى أين أيها الأمير ؟

- : الى فارس ..

ولم تكن قد امرته بالجلوس . فقالت : اجلس واذكر ما قدمت لأجله .

فجلس وهو يقول : ليس هنالك غير الدعوة الى السفر .

لالت : أفي هذا الليل ؟.. قال : غداً عندما يبرز الفجر

لالت : أمهلنا ننظر في الأمر

لال : ما تركت روما لأطوف في الغابات باحثاً عن الصيد .. اني قدمت

للحرب ايتها الملكة وقد استراح الجيش ..

لالت : اذن تذهب غداً ونحن نتبعك بعد يومين من طريق آخر فقل لنا اين

للطي ..

لال : اسمحي لي ايتها الملكة بأن أرفض هذا الرأي ..

- : لماذا ؟

: لاني لا اريد ان اجزئ قوى الجيش قبل الوصول الى ساحة البراز .

لالت : أيمشي الجيش كله تحت لوائك ؟

قال : اللواء لواء قيصر ونحن جميعنا رعية له .

لالت : ليس من شأن الملكة ان تباحثك في امر الحرب .. هؤلاء قوادنا

لأسألم ما تشاء

وأومأت الى زبدا قائلة : هذا كبير القواد وهو أكثر خبرة من الملكة

فقال زبدا : ألا يطيب للقائد ان نزحف الى ارض الفرس جيشين مستقلين

لكل منهما راياته واشياؤه ؟

قال : القيصر قيصر في كل مكان .. ألسم خاضعين له ؟  
قال : ليس في الأمر خضوع وعصيان ، اننا في ميدان الحرب ولا شأن  
للقياصرة في الميادين .

قال : اما انا فلا اقدم على امر يمس كرامة مولاي . يجب ان يستظل الجيش  
كله بظل النسر الروماني الظافر .  
قال : اذا كان هذا فاذهب وحدك ؛ فقواد تدمر لا يتحقق فوقهم في الحرب  
غير العلم التدمري ..

فتحير الروماني في موقفه ، لقد رأى الشدة الآن ، تقوم مقام اللين بالامس  
والمرأة الخائفة بدت له في مظهرها الحاضر اعظم جداً من مولاه الإمبراطور الذي  
يندب الناس للخضوع له . لكن كرامة القيادة تقضي عليه بان لا يتردد فقال :

ان انفصال الجيشين يفضي الى الفشل وأنا في مثل هذه الحال لا اضمن النصر .  
قال : أتريد أن تظفر بعلوك أيها القائد ؟  
فقال : لا أريد غير هذا !

— : اذن اقترح عليك اقتراحاً .. قال : افعل !

قال : فاذا رضيت به دفعت اليك سابور يجر قيوده ..  
قال : ما هو ؟

قال : تقود جلالة الملكة هذا الجيش ، وتجعلك مثلنا من اركان الحرب  
وبعد ذلك ؟ . انك تستطيع بعد ذلك ان تنشر راية مولاك في اي فضاء شئت .  
قال : ان الرجل الذي يمثل الأمبراطور لا يتقدمه أحد  
فأرتجفت شفتا زبائي وقال : إذن أنت السيد هنا ؟ ..

قال : نعم بقوة من جعلني قائداً لجيشه ..

قال : أستمعون بنا وأنتم السادة ؟ ..

قال : القيصر لا يستعين برعيته بل يأمرها بأن تفعل

قال : إذا كانت له رعية في آسية ..

قال : ألسم من أتباعه ؟

فأرسل الشيخ ضحكة عالية وقال : هل رأيت أم سمعت أن الناس يتبعون  
ملكين ؟ إنما في هذا الشرق أتباع قيصر غير قيصركم هو وهبلات الاول ابن  
القيصر اذينة .

رأت الملكة عندئذ ان تضع حداً بين الاثنين فقالت بهدوء :

إذن تريد ان يتبعك الجيش كله بما فيه الملكة ..

لال : إذا وجد ممثل القيصر فليس لغيره وجود .

ولقد جاوز القائد الحد كما رأيت ..

لنالت : أما نحن فتريد غير ما أردت ..

للم يستطع الرجل الا ان يتسم قائلاً : ما هي إرادة الملكة ؟

لالت : أن يقود زيدا وزباي جيش الأمير اطور ونجعلك من أركان الحرب .

لألقت الرجل فرأى عينيها ترسلان شعاعاً من نار . فاضطرب وقال :

هذا لا يكون ..

لالت : إن هذه الكلمة لا يقولها في بلادنا القيصر نفسه .. ومع ذلك فلنعمد

إلى الجلاء ، ألم يقل لك مولاك ان في الشرق ملكة حجب نفوذها نفوذ روما ؟

لحذق اليها الرجل وقد عاوده الخوف ..

لنالت وهي لا تنتظر جوابه : ألم يسلح يديك لتضرب هذه الملكة فلا يرتفع

صوت بعد الآن ؟

لال : لا اذكر شيئاً من هذا ايها الملكة ..

لالت : كذبت فأنت الجبان الذي لا يجزؤ على القول ، لقد عمد مولاك الى

الهيلة فأظهر للناس انه وجه الى المشرق جيشاً لينار بأبيه وبأذينة وأسر اليك انت .

امر جيشه لتثار بنفوذه الذي قتل وبهيبته الضائعة .. وقد رأيناك ايها الروماني

الضعف من ان تشهر الحرب على الملكة التي قدمت آسية لأجلها فنحن نقوم

بمطاملك في هذا ونجرد في وجهك سيفنا منذ الآن .. قم الآن فأعد جيشك للقتال

ولو اردنا الغدر بك وبجيشك لفعلنا ذلك منذ أيام ..

فحاول ان يجيب فأسكتته قائلة : ليس لك ان تقول كلمة الا اذا امرناك . قم

وأخرج وإذا قدرت فاضرب عني الملكة في الميدان وأحمل رأسها الى مولاك ..

ونظرت الى قوادها قائلة : نحن الآن في حرب مع هذا المغرور فتدبروا امركم

ثم ارمات الى هراقليانس تأمره بالانصراف فارتجفت ركبتاه وقام فخرج

وهو يصرخ بنجمله وخوفه ..

\* \* \*

لم يبق لجيش الرومان بدء من الحرب .. الساحة واسعة الأطراف ، والفريقان

تحت السلاح . وعلى الاثنين - روما وآسية - ان تنازعا ان السيادة والسلطان  
بمجد السيف .

وراح هرقليانس يقص على قواده حكايته مع الملكة .. فغضبوا لكرامة القيصر  
وتبأوا لإسترجاع تلك الكرامة بهوس الجندي الفاتح الذي اخضع الأمم ودانت  
له الأقطار .. وقد استولى الخوف من جديد على أمير الرومان . وقام في ذهنه ان  
تلك المرأة الفتانة لا تغلب . على انه لم ينس واجبه . فقد أمر الصفوف بالتراجع  
الى الوراء ليصون مؤخرة الجيش ، ولكي يجعل الساحة التي خيموا فيها ميداناً  
للخيل .. والملكة وقوادها ينظرون الى تلك الصفوف وهم ساكنون ، كالفائد  
الشريف لا يفكر في الغدر . ولا يشهر السيف في وجه عدوه قبل ان يستعد  
وكانت الملكة تقول لهم : هذه هي المرة الاولى التي تحارب فيها تدمر روما  
بعد ان وضع اذينة يده في يد القيصر « فاذا ظفرتم فقد ظفر الشرق » واذا ظفر  
الرومان فخير لنا ان لا نحمل السيف بعد الآن لأن فشلنا معناه الموت . واعلموا  
اننا نريد رأس هرقليانس ولو بلحاً الى السحاب .. ان هذا القائد استخف بنا وان  
يكن خائفاً ، والمخلوق الذي تحدته النفس بالاستخفاف بزنب يجب أن لا يعيش  
فقال حطان في نفسه : اذن فلتقتل الملكة امبراطور الرومان وقواده فقد  
بدأوا يستخفون ..

وأجاب الملكة قائد في مقتبل عمره قائلاً : سأحمل لمولاتي رأس الروماني  
وكان ذلك المتكلم معن بن حمدان .. ومن حقه ان يقول هذا لأن الإقدام  
عادة له ، ولأن الحرب - ان لم يقتل أمير الرومان - لا تنتهي بسنة . فقد  
يستطيع - اذا لم يقتل - ان يجمع الجموع من آسية ويرجع بها الى الساحة  
فيحرم الحمداني النظر الى كهيلة ، اياماً طويلة تقضيها العروس بالبكاء .  
فهو يذكر دموعها في ساعة الوداع ولم ينس كتابة نفسها المائلة امام عينيه  
فقال زنب : اذا فعلت رجعتنا الى تدمر بعد أيام.. أتقدر أن تصل اليه يامعن؟  
قال : وتربة أذينة وهيروديس لا أرجع اليها إلا اذا كان رأسه بين يدي !

• • •

تراحفت الكتائب واشتعلت النار .. وحجب الأفق غبار كثيف ارسلته  
المعركة الحمراء الى الفضاء .. والأرض تحتضن الجثث ثم تبعثرها حوافر الخيل  
كالعاصفة الطائشة تذر الرمال .. والدماء تخضب الثياب والوجوه بلونها الرائع ..

و لواء الجيشين يتبارون وهم يصيحون : الموت في ظلال السيوف خير من الحياة  
و لد علت اصوات الجرحى وسكتت أصوات الأبواق .. وابن حمدان ينقض  
ثالعقاب ليشق الصفوف وهو لا يستطيع ، ان تلك الصفوف لا تنفرج حتى  
بلاحم . و هراقليانس لا يبدو في هذه الناحية حتى تحجبه الخيل ثم يظهر على  
فرسه في الناحية الأخرى بضرب ضرب البائس ويظهر لجنوده انه في كل مكان ..  
يوم كامل لم يكتب فيه النصر لأحد .. غير أن الليل طويل .. ويجب ان  
نحلق روعة الظلام بروعة الدم المسفوك بل يجب ان يترامى الجيشان كالعميان  
لا يعلمون اين يضعون الأسنة والسهام . ان تلك النفوس البريئة التي خاضت  
المجال لتشبع اطماع ملكين غاليانوس وزينب ؛ كتب لبعضها ان يرقد في ذلك  
الليل فلا يستيقظ الى الأبد . كما كتب للبعض الآخر ان يفتح عينيه في الصباح  
ليرى الجثث الخرساء المكفنة بالتراب والدم ..

وقد كاد الرومان يضيعون الأمل ، وبدت على الوجوه مظاهر الذعر .. بل  
للد هـم هراقليانس بطلب الهدنة فأحست زينب بعبزه و غاصت بين الجنود  
لغطف بهم بالخطب الساحرة الى اشدق الموت .. حتى اذا انقضى نصف النهار  
الثاني كان النصر قد بدأ يتألاً فوق أعلام التدمريين . وبينما الرؤوس تندرج .  
و صفوف الرومان تراجع ، والسهام تحترق الصدور ، والخيل تهيم في ذلك البر  
وهي ذاهلة نافرة ، اذ أقبل فريق من الحراس يهتف للملكة . ووراءه قائد الحرس  
هـن بن حمدان يحمل رأس قائد الرومان بين يديه ..

فضج القوم حتى اهتز السهل ، ورفع رأس هراقليانس على سنان رمح ثم  
الحجم جيش زينب تلك البقية الباقية من جند العدو ، فتسابق القوم إلى الفرار .  
و تلك الأفراس التي لم يطب لها الركض استسلم أصحابها إلى الأرملة الجبارة  
و سدل الستار ..

ان التدمريين الذين قتلوا في ذينك اليومين كانوا كثيرين ، معظمهم من فتيان  
الصحراء عشاق الحرب . وبينهم ثلاثة من رؤساء العشائر الأبطال .

اما زينب فلم تنظر الى الساحة التي تغطيها الأجسام بل كانت أرفع من أن  
للفت إلى الأرض الحمراء !!! ان الذين قتلوا في الحرب قتلوا في سبيل الشرف  
و الملكة التي تقود جيشها لا تقف خاشعة أمام الموت .. وكان فرسها الأبيض  
يلهث من التعب وقد صبغته المعركة بالدم ، وذلك الثوب الروماني الذي كانت

تلبسه مزقته رؤوس الحراب .. فلما أبصرت رأس عدوها على رأس السنان  
وصفوف جيشه تستسلم وتفر لوت عنق الفرس لتستريح في خيمتها . ولنساع  
الحمداني الظافر الذي برّ بوعده .

وامام الأمراء والقواد هزت يد معن : ثم تفرست في الرأس الذي يشخب  
دماً وأومأت الى الحراس بان يدفنوه قائلة : مسكين هذا الشيخ المغرور مثل مولاه  
وكان الجيش كله سكران بجمرة النصر ، الا حطان فالكأبة كانت تملأ نفسه .  
وذلك الظفر العظيم كان في نظره فاتحة عهد جديد تحي الملكة فيه رأسها للاقدار .

\*\*\*

## الرجوع عن بيتينية

كلوديوس قيصر - فتح جديد - حطان في مصر

لم تشأ الملكة الا أن تستشير قوادها في أمر بيتينية مرة أخرى . بعد ظفرها  
بالرومان . ان الزحف إلى ذلك الأقليم بعد قتل هراقليانس معناه المجاهرة بالعداوة  
وهذا لم يكن من رأي الملكة في ذلك الحين . كما مرّ .

أجل . لو لم تنشب الحرب بينها وبين الرومان لانتهى أمر بيتينية وعرف  
كيف تسترضي القيصر . وأما أن تقتل قائده ثم تفتح اقليماً من أقاليمه فهذا غير  
معقول .. ولعلها أرادت أن تصبر لترى ماذا يفعل القيصر

فقال لحطان والقواد يسمعون : لقد انتصرت الملكة يا حطان ..

فقال : ما خلقت الا لأدعو للملكة بالنصر ..

قالت : مع ذلك فلما استشرناك في أمر الزحف الى هذه الربوع نصحت لنا  
بالعدول عنه .

قالت : لقد كانت ساعة رأيت فيها الأبيض أسود فاستولى علي الخوف ..

فابتسمت قائلة : انه اعتذار لا بأس به والآن ما رأيك ؟

قال : في اي شيء يا مولاتي ؟

— : في الحرب .. أنعمد السيف أم نتوغل في أقاليم الرومان ؟

قال : وأية فائدة لهذا الرأي إذا كانت الملكة لا تقبله



قالت : قل يا حطان ولا تظهر الدلال .. إن الملكة ترى الرجوع إلى تدمير  
صهر أ من المضي في أمر الفتح .

قال : يظهر ان الملكة تريد الاحتفاظ بصداقة الأمير اطور . ان هذه الصداقة  
لقد أصبحت الآن .

قالت : بل نحفظها على رغم كل ما جرى

قال : تضربين الرومان بيد ، ثم تصافحينهم مبتسمة باليد الأخرى فينسبهم  
إلى الانسجام كل شيء ..

قالت : نعم والسياسة تفعل العجائب

قال : وإذا ثار الرومان بقيصرهم وخلعوه ؟

قالت : يقوم قيصر آخر نمدّ يدنا إليه فيزول الماضي

— : ثم ترجعين إلى فكرة الفتح بعد قليل ..

— : نعم فالفتح لا بدّ منه وعرش روما سيكون في النهاية لسلالة اذينة .

فأجابها واللوعة في عينه قائلاً : إنك تحدثيني بشيء لا أفهمه يا مولاتي !

قالت : كلما ذكرت لك الملكة اطماعها اضطربت اعصابك من الخوف ..

قال : أجل فأنا رجل راحة وهدوء أيتها الملكة لا اطمع بالكثير ..

قالت : لو كنت ملكاً لفعلت كما نفعل

قال : لي كلمة اقولها يا مولاتي

قال : لقد تغير الآن في نظري موقف تدمير

قالت : وكيف ذلك ؟

قال : لقد كنا بالأمس حلفاء الرومان ..

فقاطعته قائلة : واليوم ؟ ..

— : أما اليوم فقد انقطع الحبل بيننا ونحن في نظرهم أشد خطراً من الفرس

قالت : أنتظن ؟

قال : بل أنا واثق بهذا . فاذا مشيت في سبيل عظمة التاج فامشي مستقلة

منفردة كما يمشي سابور .

قالت : أفلا ترى اننا مستقلون يا حطان ؟

قال : أما في الداخل فنعم وأما في الخارج فلا .

فنظرت الى قوادها وهي تهزأ بهذا القول .

فقال : اهزئي ما شئت يا مولاتي فأري حطان لا يتغير وإخلاصه للعرش  
لا يتزعزع .. ان هذه السياسة المضطربة لا تنفع الملكة  
قالت : يخيل لنا انك لا تفهم من السياسة شيئاً  
قال : بل لا أريد ان أرى سياسة الشدة تعقبها سياسة اللين . ومظاهر الولاة  
تتبعها مظاهر الخصومة . ان التقيضين لا يجتمعان يا مولاتي فاختراري احدى  
السياستين ليثبت العرش ..  
قالت : تلك هي نغمة حطان لم يغيرها الزمان لقد مشينا الآن وزينب لا تقدم  
على امر ثم ترجع عنه .  
قال : إذن فانظري الى الرومان كما تنظرين الى عدو العرش . واحملي  
السيف للوقوف دائماً في وجه هذا العدو ..

فقالت لقوادها : ألا توافقون الملكة في الرجوع عن بيتينية الان ؟  
فقال زبدا : إذا كان لا بد من اظهار العداوة للرومان فافتحها اليوم .  
قالت : بل نظهر للقيصر ان حربنا مع قائده كانت دفاعاً ونرى ما يكون  
فهم حطان ان الحديث معه قد انتهى .. فخرج من الخيمة وهو يتنفس الصعداء .  
وبعد قليل خرج القوم وقد اجمعوا على ترك بيتينية

\* \* \*

عاد الجيش الى تدمير والهدوء يشمل الأقاليم  
وانصرفت فلول الرومان تقصص على القيصر حادث القتل الرائع والهزيمة المحزنة  
وكان ذلك في سنة ٢٦٨ للمسيح  
وقد استقبلت تدمير ملكتها كما كانت تستقبل أذينة الظافر .  
والرومان انفسهم ، اولئك المقيمون في تدمير . حنوا رؤوسهم لقاتلتهم ، غير  
ان صدر الروماني في جميع الأقاليم الخاضعة لزينب اصبح بعد ذلك الحادث  
العظيم وعاء لا يتسع لغير البغض .  
لقد أصاب حطان في قوله ان تلك الصداقة بين الأمتين قد اضمحلت . وكان  
على زينب ان تعلم هذا ، لكن وثوقها بقوة الدماء والسياسة جعل بينها وبين  
الحقيقة حجاباً ، وأنستها عظمة نفسها وظفرها الفجائي المدهش . ان حلفاءها  
الرومان من لحم ودم .  
قال المؤرخ الفرنسي دي شامباني في كتابه : « أجل . إن آسية ظفرت

في ذلك اليوم بروما ، غير أن الصحبة بينهما تهدم بناؤها إلى الأبد .  
وكان وهبلات مريضاً كما تقدم . والمملكة تعني به . والطب الشائع في ذلك  
الزمان يتعمده بالعناية وهو يزداد نحولاً . ومعدته التي هي داؤه تزداد ضعفاً .  
وكادت السنة تنتهي والمملكة لا تعلم ماذا جرى بروما .. حتى كان الشهر  
الأخير وقد اضطربت زينب لسكوت القيصر وحسبت لذلك السكوت حسابه ..  
وبينا هي تحدث رجال البلاط بالأمر ، أقبل على القيصر رسول من الرومان  
وهل لها انه رسول نائب الأمير اطور .

فكانت في نفسها : لقد ذكرنا القيصر أخيراً ولكنه لم يكتب إلينا ..  
ولقد فاتها ان الروماني القادم يحمل إليها خبراً يتبدل معه موقف الغرب والشرق  
والذي للرجل في الدخول وهي مع رجال البلاط في قاعة لها تجاور الرواق الأعظم  
للدخل وفي يده كتاب ، وحطان في القوم وقد اكفهر وجهه ..  
لمدت يدها كأنها تقول لرجالها : دعوني اقرأ

لقد فتح أحدهم إليها الكتاب وساد السكوت .. وراحت تقرأ كتاب النائب وهي  
هادئة .. ثم أصفر جبينها وارتجفت شفتاها وحولت نظرها تحدق إلى حطان ..  
وكانت ساعة صامتة حبست فيها الأنفاس .. ثم طرحت الكتاب وقالت للقوم  
لقد قتل غالينوس قيصر .. فدهش القواد لما سمعوه واستولى عليهم الاستغراب  
ثم قالت : وخلفه على عرش الرومان احد عظماء القواد وهو اريليوس  
كلودوبوس .. والقوم لا يعرفون هذا القيصر الجديد الذي وثب الى العرش .

فقال زبدا : من قتل القيصر ؟

قالت : ما كنا لنسأل عن هذا . ان غالينوس كان طيب القلب وقد يكون  
كلودوبوس اطيب قلباً منه .

ثم قالت للرسول : أأنت الذي نقلت الخبر من روما ؟

قال : لا يا مولاتي بل أنا مقيم في بيروت .

قالت : ومن حمله الى نائب الأمير اطور ؟

: لا أعلم يا مولاتي فقد امروني بالقدوم الى تدمر احمل هذا الكتاب ففعلت

قالت : أما نحن فقد عرفنا الآن ماذا جرى في روما .. اكتب يا زبدا الى

نائب القيصر ان رسالته وصلت إلينا . وأنت ايها الرسول تستطيع ان تنتظر الجواب  
في الرواق .

وهذا معناه أنها طردت ذلك الرجل ولم تشأ أن توجه إليه سؤالا آخر .  
فتحير القوم وتردد زبدا في أمره . فقالت له : اكب ولا تتردد ان القيصر  
الجديد أرفع من ان يكتب الى الملكة .. ولعله يكتب إلى سابور ..  
فعض حطان على شفته وأطرق يفكر .. وقام زبدا يكتب سطرين لا ثالث لهما  
ولما هم بأن يقرأهما قالت له : وقع ما كتبت بأمر الملك ..  
ففعل ودفع الحاجب الكتاب الى الرسول  
فتنهدت عندئذ قائلة : يظهر ان كلوديوس لا يريد ان يعترف أمام ابناء  
قومه ان في الشرق عرشاً !  
فأجابها حطان قائلاً : أتستغربين أيتها الملكة ؟ إنه إذا أراد أن يفعل هذا  
منعه مجلس الشيوخ . وفي لهجة حطان نغمة عتاب ..  
فلم ترد أن تسرسل في البحث معه لأن عظمتها قد جرححت ولأن نبوءته عن  
غاليانوس قد تمت .. ومدت يدها تريد ان تقرأ الكتاب مرة ثانية ..  
لكن الحاجب استأذن لرجل يطلب المثول بين يدي الملكة .  
فقالت : من العرب أم من الرومان ؟  
فخرج الحاجب ثم عاد قائلاً : من كيليكيا  
— : فحنت رأسها تأمره بأدخاله  
وكان الزائر ربة وهو أسمر الوجه صغيره . وفي عينيه عنوبة وصمءاء  
فقالت تخاطب رجالها : وهذا رسول من عند الرومان .. اذكر حاجتك اياها  
الرجل .. فتتم قائلاً : اذكر هذه الحاجة للملكة وحدها  
قالت ان هؤلاء الرجال الذين تراهم هم أركان ملكنا ونحن لا نكتبهم  
أمراً . قل اولاً من أنت ؟ قالت ذلك وهي تفتصب الإبتسام  
فقال : جندي من جنود اذينة في كيليكيا  
قالت : أتعرف أذينة ؟  
قال : وأعرف هيروديس كما أعرف زبدا وزباي وغيرهما . وأشار الى القالا .  
قالت : أما الملكة فلا تعرفها من قبل  
— : بل عرفتها في مطلع هذا العام .. قالت : اين ؟  
قال : في تلك المعركة اللاهبة مع جنود الرومان وكنت بينهم ..  
فقال ضاحكة : اذن كنت عدواً لنا ..

قال : نحن قوم لا نخدم الرومان يا مولاتي ولكن اتباع هراقليانس أكرهونا  
على حمل السيف في وجه الملكة . قالت : وأي شأن لك عندنا ؟

قال : أعرف أشياء لا يعرفها في آسية إلا واحد من جنود روما  
قالت : وقد قدمت لتقصها علينا ؟

: نعم يا مولاتي قبل أن يرويه للملكة احد غيري  
فقطبت حاجبيها قائلة : من أين أنت قادم ؟

- : من الوطن الذي نشأت فيه والذي رجعت اليه بعد الحرب  
قالت : احذر أيها الرجل فالملكة لا تغفر للجاسوس ذنبه ..

قال : ابقى يا مولاتي في تدمر ريثما يثبت لك كل ما أقول .  
قالت : أذكر اسرارك الآن ..

قال : إن حليفك القيصر قد قتل .

فابسمت قائلة : كيف تعرف أيها الرجل أن القيصر القتيل حليف لنا ؟

فدهش الجندي لذلك الهدوء الذي رآه وقام في ذهنه أن زينب تعلم كل  
شيء .. فقال : لقد كان حليف اذينة من قبل وكان الاثنان كالأخوين كما يعلم  
العرل كله .

قالت : إذا كان هذا سرك فقد عرفناه كما عرفنا اسم القيصر الحديد

قال : أقسم أن الجندي الروماني مرّ بتدمر ..

قالت : أي جندي هذا ؟

قال : رسول روما الى نائب القيصر في فينيقيا

قالت : قصّ علينا أولاً خبر هذا الجندي ..

فكاد الرجل يقع على الأرض من شدة بأسه والملكة تراه .. واختنق صوته فلم

فقال : أندمت على ما قلت

قال : بل استولى عليّ اليأس أيتها الملكة - : لماذا ؟

لأنني ايقنت أن الحديث الذي جرى في مجلس شيوخ روما بعد مقتل

القيصر لم يبلغ الملكة ، وبناء على هذا الاعتقاد تركت كيليكيا لأكون أول من  
أناخدم مليكتي التي غمرني زوجها بخيراته ..

قالت : وماذا جرى الآن ؟

قال : لقد اتضح لي أن الملكة تعرف كل شيء ولكن من غيري ..

وتردد البكاء في صدره ثم سقطت دموعه على خديه . وعندئذ ، أجل عندئذ  
تبينت الملكة اخلاصه فقالت : وإذا قلنا لك أن ذلك الحديث لم يبلغ الملكة ؟  
فأرسل الرجل زفرة طويلة وقال : اذا كان هذا فقد رجعت الى نفسي وأنا  
فخور بأن أخدم زوجة المحسن الي كما قلت :  
قالت : ابدأ بحكاية الجندي .

قال : هو الرجل الذي يحمل لثائب القيصر هذه الأسرار .  
- : وهو الذي قصها عليك ؟  
- : نعم فقد كان رفيقاً لي ومرّ بكيليكيّا في طريقه الى بيروت  
- : وبعد ذلك ؟  
- : فعرفت منه ان غالينوس قتل وان اريليوس كلوديوس عصب رأسه بالنّاج .  
ثم اطلعتني على أحوال روما وثورة الشعب ، وذكر لي اجماع الشيوخ على  
أمر يهتز له العالم ..

قالت : لتعلمم اجمعوا على قتل ملكة تدمر ؟  
- : نعم فعلوا هذا بعد انتخاب القيصر الجديد !  
- : ومن أين لصاحبك الجندي أن يعلم كل هذا ؟  
فقال : كان بين الحراس الذي حفظوا أبواب المجلس بالحراب  
- : ثم جعلوه رسولاً يحمل البشرى الى آسية  
- : نعم وقد دعاني الى المجيء معه فرفضت ثم تركت كيليكيّا وحدي بعد  
عشرة أيام لأطلع الملكة على كل شيء .  
- : وهل عرفت منه انه لا يمر بتدمر ؟  
- : بل عرفت منه ان القيصر عندما دفع اليه الكتاب أمره بكتمان أمره  
وهدهد بالموت اذا باح في آسية بما رآه ..

قالت : أعد علينا ما سمعت  
قال : كانت روما حزبين قبل المبايعة ..  
قالت : ذلك شأنها من قديم الزمان ..  
قال : وكان الشيوخ انصاراً لكلوديوس فرفعوه الى العرش وقام الجيش  
يسكت الثائرين .

قالت : يظهر ان كلوديوس هذا من اعضاء المجلس

قال : بل هو أحد القواد الذين يخضعون الخوارج في الغرب وكان قد عاد الى روما من احدى المعارك تحقّق فوقه اعلام النصر .

قالت : وقد ظن الشيوخ ان النصر سيكون حليفاً له في كل مكان ..

قال : لو لم يتقوا بذلك لما انتخبوه ولما وعدهم بالقضاء على الملكة .

قالت : اذن اصبحت حياتنا في يد القيصر يأخذها ساعة يشاء ؟

قال : هكذا يعتقد القوم فانهم لم يبايعوه بالملك حتى ارتفعت اصواتهم تملأ

المجلس قائلين : « يا كلوديوس اغسطس نجنا من زينب وفكتورية كما وعدت »

ورددوا ذلك القول بصوت واحد سبع مرات

« ذلك ما ذكره المؤرخ تريبيليوس بصر احة وجلاء »

أما القيصر فوضع التاج على رأسه ووعدهم باخماد النار المشتعلة في الأقطار .

وبارسال الجيش الى آسية للقضاء على زينب

قالت : وهل أرسل هذا الجيش ؟

قال : لقد رأى أن دولته تخدق بها الأخطار من كل ناحية فتحير اولاً في الأمر

قالت : إذا كان هذا فهو لا يبدأ بتدمير .

قال : لا بل اثر الزحف الى شواطئ نهر الطونه الذي عبرته قبائل

الجرمانيين بثلاثمائة وعشرين الف رجل .

فبرقت عينها الملكة قائلة : أوائت أنت أيها الجندي

— : نعم يا مولائي ، وهذا ما كتبه القيصر الى نائبه في هذه البلاد .

قالت : وماذا فعلت تلك القبائل في بلاده ؟

قال : فتحت بلاد ميسيا جميعها ورفعت فوق حصونها اعلامها الحمراء .

— : وجنود الرومان ؟

— : تركوا البلاد للقوة الغازية وولوا الأدبار .

— : اذن لم يبق هناك أثر لسلطان الرومان

— : بل لم يبق لهم في ذلك القطر جندي

فأطرقت ملياً وهي تفكر . ثم قالت للقواد : ان صاحبنا القيصر إذا رجع من

لك البلاد ، رجع بعد سنة .. وفي هذه السنة تتحطم عروش وتقوم عروش ..

فمرف حطان أن ذلك الدماغ الكبير لا يفكر إلا في الفتح .

ثم قالت : وفيكتورية ؟

قال : يشد أزرها قائد كبير خرج عن الطاعة

قالت : ما اسمه ؟

قال : تريتيقوس وهو جبار لا يهدأ ولا يسترخ

قالت : لقد كثّر اعداء الرومان حتى ملأوا الأقطار .. ان كلوديوس سينمه

التاج الذي وضعه على رأسه

— : وفي ميلانو خارجي آخر يا مولائي .. — : من هو ؟

— : اربولوس وعلى القيصر ان يضرب جميع هؤلاء ليثبت عرشه ويستقيم

له الأمر ..

قالت : انك من اذكى الجنود أيها الرجل وقد اعجبنا حكايتك ..

قال : حسبي ان يكون فيها ما ينفع عرش المشرق

قالت : وحسب الملكة أن يحبها شعبها الى حد أن يترك الرجل كيليكيا ويقدم

تدمر ليخدمها باخلاص ، أتوثر تدمر على بلدك ؟

— : لماذا تسألني الملكة عن هذا ؟

— : لنجعلك من رجال هذا البلاط الذي لا تضم جدره غير المخلصين

— : ان خدمة الملكة فوق كل شيء ولأجل هذا قدمت تدمر

فالتفت الى حطان قائلة : قل لقيم القصر ان يعطيه ثلاثين بدره من المال ،

وأجعله جاراً لك تستعين به على قراءة الأسرار ..

فأجابها الرجل قائلاً : أما المال فاحفظيه يا مولائي لإخماد نار الحرب ، ومتى

كنت من رجال الملكة وفي بلاطها فلا حاجة لي اليه .

وأما حطان فابتسم بمرارة ولم يجب ..

\* \* \*

## ٢٨

إن كلوديوس الإمبراطور لم يخف سياسته وراء ستار من الولاء والدهاء كما

رأيت . فقد كان صريحاً الى حد أنه باح لرجال مشورته ورجال حربه ، بذلك

البغض الذي يتغلغل في صدره ، وكان واثقاً بنفسه حتى وعد شيوخ روما بالقضاء

على زينب « بعد رجوعه ظافراً من حرب الحوارج . وهو من رجال السيف



اصحاب الصوت البعيد والشهرة الواسعة في اقاليم الرومان . لكن خصومه الساميين كثيرون في الدولة ، وهم الذين بدأوا ، منذ تربع في العرش ، باعداد الوسائل الخفية لاسقاطه عنه . وليس في ذلك ما يدعو الى العجب ، إن ذلك العرش العالمي لم يكن ارنأاً ينتقل الى الابن بعد أبيه كما هي الحال في نظام العروش الهرم ، بل كان مشاعاً يقتحمه الجريئ النائر من الأمة . دون ما نظر الى الدم الأارقي أو الأحمر .. ودون أن يكون للأمة رأي في معظم الأحيان .

أجل ، إن الجالس على العرش الروماني لا يستوي في مجلسه إلا إذا بايعه المهرج بالحكم . غير ان السيف في ذلك الحين ، كان ابعد أثراً وأعظم هبة من اولئك الرجال الذين يشبهون التماثيل .

ومن صفات كلوديوس انه لا يراجع الى الوراء إلا إذا سحقته القوة . ولا يردد في الأمر الذي يريد ولو رأى بعينه شبح الموت .. قفز الى العرش وهو يدها باعدائه ، وعصب رأسه بالتاج وهو ينظر اليهم كأنهم صور ليس لها شأن .. ثم مشى الى الحرب بالعزيمة الحديدية الصادقة والقلب الفولاذي الكبير طامعاً بالظهرة الساحرة ينالها بجحد السيف فيلقي الرعب في قلوب أعدائه ، الطامعين مثله بالوصول الى القمة .. فإما أن يسحقهم تحت قدميه فيستقيم له الملك ، وإما أن يحسر شرفه وحياته وهو قابض على حمامه ..

وزينب ، أجل زينب الأرملة .. كانت في طليعة اولئك الاعداء الذين يجب ان يهتفي أثرهم من الوجود .. يجب أن يحطمها من سمائها ليصفو له وحده جو تلك السماء .. بل يجب ان تموت لتتسم له الحياة .. غير أنها بعيدة عن روما .. وهي لا تستطيع ان تمتد يدها الى العرش قبل ان يمر الزمان .. أما الخوارج الآخرون ، الذين يحيطون بالعاصمة ، فهم أقرب الى الوصول اليه وأشد خطراً إذن ليموتوا قبل زينب .. ان موتهم دعامة لسلطانه ، ثم ينصرف بعد ذلك الى ضرب الملكة الشرقية المستخفة بذلك السلطان ..

ولكي تقرأ افكار الأمبراطور بوضوح وجلاء ، اقرأ هذه الكلمات القليلة التي وردت في كتابه الى شيوخ روما وهو زاحف الى شواطئ الطونه :

« وبحمر جبين خجلاً عندما أذكر أن جميع قواسي المشرق الذين يخدمون الرومان ، أصبحوا من جيوش تدمر يخدمون زينب » ..

وفي هذا وحده دليل على أن شهرة المرأة الكبيرة كانت تملأ قلب الرجل

الكبير كما ملأت قلوب القياصرة الذين تقدموه ، وعلى ان فكرة القضاء عليها ولدت في ذهن غالينوس ، ثم إلى ذهن كلوديوس ، ثم إلى ذهن الملكين اللذين جلسا بعده على العرش . كما سيجي .

أما زينب فقد عرفت كل شيء وكأنها لم تعرف شيئاً .. اي أنها لم تكترث !! سمعت . ولم يجد الخوف سبيلاً إلى ذلك القلب الذي لا تروعه الحادثات . ليفعل كلوديوس ما يشاء ، وليلذل رقاب خصومه في كل قطر .. ولكنه عندما يزحف بحيشه إلى آسية ليسلبها التاج ، عندئذ تعرف الملكة كيف يكون النصر هذا ما كانت تقوله لرجالها كل ما ذكروا الرومان .

وقد مرت شهور على حرب القيصر وهو ظافر . حتى ردّ الجرمانيين إلى بلادهم . واسترجع الأقاليم التي استولوا عليها بسرعة وقوة غريبتين ، شهد له بهما خصومه السياسيون .. وطاف في البلاد ينشر هيبة القيصر من جديد . ويستعيد النفوذ الذي خسره غالينوس القتييل . وصفوف الخوارج المتمردين ترك الساحة بذل . وتراجع أمام سيف البطل الروماني الجبار ..

ومع ذلك فزينب لم تحفل بذلك الظفر . ولم يخطر ببالها قط ان السيف الذي اخضع به القيصر اعداء ملكه ، يستطيع أن يمس نعلًا من نعال جندها الذي يتألأ الشرف والعز فوق راياته ..

فمضت في سياستها كأن القيصر غير موجود ، وكأنها سيدة الشرق والغرب تخدم الدولتين وتشتغل للمصلحتين .

ونسى الرومان قائدهم هراقليانس الذي قتل في الميدان فلم يسألوا الملكة عنه .. ولم يعتبها نائب القيصر على قتله ، باسم مولاه !! ذلك لأن العتب يعقبه الرضى ويظهر أنهم ملوا سياسة اللين والاسترضاء . وهب أنهم سألوها فقد اعدت لهم جواباً يهتر له غالينوس في قبره .. ان الشر الناتج عن تلك الحرب كان القيصر القتييل سبباً له .. وهذا ما لا يستطيع الرومان ان ينكروه .. أولم يأمر غالينوس جنوده بان يناجزوا زينب القتال ، حفظاً لهيبته التي زالت من نفوس قومه . ونفوس أهل الشرق ؟ ..

اذن فالملكة كانت مكرهة على الدفاع ، وهي الباقية على العهد تحفظ الولاء للقيصر كما حفظه اذينة من قبل .. وإن لم يقبل الرومان هذا الاعتذار فليأمرؤا

سفراءهم بترك آسية وليشهبوا السيف .. فتلك السياسة المضطربة المترعة لا  
بنقضي أمرها حتى تسيل دماء الفريقين ويظفر احدهما بالآخر فلا يرتفع بعد  
ذلك للمغلوب صوت ..

\* \*

كانت أعلام النصر تخفق فوق جيش كلوديوس قيصر كما قرأت وكانت  
زينب في ذلك الحين تفكر في الاستيلاء على مصر . ولكنها لحأت هذه المرة إلى  
الحكمة فلم تشأ ان تدخل مصر دخول الفاتحين .. أي أنها أرادت ان تتعلل  
بشيء للدخول .. وكان رجالها من هذا الرأي . اما حطان فكان يقول :  
اتركي مصر يا مولاتي فهي البلد الذي لا يعنيك أمره .. ولكن .. كيف  
تسكت حفيذة كليوباترة عن بلد نشأت فيه جدتها العظيمة ثم جلست على عرشه ؟!  
إن مصر في نظرها ملك لها غصبه الرومان ؛ فمن العجز ان تصبر على هذا الذل  
وتستسلم الى الغاصب . وعقدت للأمر مجالس الشورى من المخلصين « فاجمعوا  
على الصبر ريثما تخلق لهم الأيام سبباً .

أجل . ان طعتين ترسلهما الملكة إلى صدر روما ، الواحدة منهما تتلو  
الأخرى . عداوة صريحة ظاهرة كالشمس فخير لها ان يكون ظاهر طعنتها الثانية  
ولاء ودفاعاً من ان تجعلها تحدياً يتهدم بعده بناء تلك الصيحة بين الامتين إلى الأبد  
وفكرت في إرسال رجل يدرس لها أحوال مصر . ومن يكون ذلك الرجل  
هو حطان صاحب الرأي الصادق والسياسة الرشيدة ؟ .. انه الرسول الدائم في  
المهمات .. لكن حطان يخالفها في هذا وهي تخشى ان يكتتمها الأسباب التي تبلغ  
معها غايتها من الفتح .. فرأت أن تستعين برجل آخر تجعله رفيقاً لحطان هو ذلك  
الهندي الذي ترك بلاده ليقص عليها حكاية القيصر . والرجل أمين لا تقوم  
الشبهات حول اخلاصه . فدعت الاثنين : ورجال الدولة في المجلس وقالت  
لحطان : انك لا تريد يا حطان ان تبسط نفوذنا فوق شواطئ « النيل » أليس كذلك ؟  
فأجابها قائلاً : ليس في القضية ارادة يا مولاتي بل رأي ..

قالت : احسنت وذلك هو رأيك ..

-- : نعم

فقالت : أما نحن فقد صحت عزيمتنا على استرجاع مصر التي هي ملك  
كليوباترة . فماذا تقول ؟

فنظر إلى القواد قائلاً : يظهر أن مولاتي الملكة تريد أن تهزأ بي ..  
ثم قال : آمر الملكة بأن لا تفعل ..  
فضحكت قائلة : وإذا فعلنا ؟

— : ملأت تدمر جنوداً يستولون على هذا العرش بقوة السيف ..  
قالت : وهؤلاء القواد ؟!

قال : لا تجول الخيل جولة حتى يستسلموا الى حطان .. قلت لك انركي مصر  
فاختفت ابتسامتها وقالت : ونحن نقول لك ان تترك المراح ..

قال : اذن لماذا تسألني الملكة رأيي من جديد . لقد ذكرت لها كل ما أعلم  
وأنا لا املك غير هذا اللسان يظهر لمولاتنا الملكة عاطفة صاحبه ولست من اولئك  
الرجال الذين لهم في كل يوم رأي . فاذا أردت مصر فما عليك الا ان تأمرني  
فتشهر السيوف وينتهي الأمر .. قد أكون جباناً يا مولاتي وليس للجبان رأي في  
الحرب . فارسلي الجيوش تحمل راية تدمر الى مصر وسعري النار في أقاليم الرومان  
فحطان لا يرضى الا أن ينحني القيصر نفسه لهذه المرأة العظيمة التي يحترم ويجب  
ولكن يا مولاتي .. آه يا مولاتي اني أخشى ان تمتد النار الى هذا البلاط والقصور  
التي حوله فيضمحل هذا العز الذي رفع تدمر الى السماء ..

قالت : كفى فأنت من الجبناء ونحن لا نسمع لك . ثم غيرت لهجتها قائلة :  
تهياً للسفر بعد بضعة أيام .  
فدمعت عيناه ثم قال : قبل ان اعرف مهمتي اسألك للمرة الأخيرة يا مولاتي  
أن تعدلي عن فتح مصر .

قالت : بل نفتحها ونحن نهزأ بهذه الأوهام التي تريك النور ظلاماً ..

فأشرق جبين اليهودي قائلاً : اذن لقد تهيات للسفر فلبي أين ؟  
— : الى مصر التي تبغضها أتذهب ؟

قال : لو عرفت أن الموت يكمن لي وراء اهرام فرعون لما ترددت في الذهاب .  
قالت : انك خير الرجال ولو كنت جباناً ..

— : ولكن ما هي مهمتي ايتها الملكة ؟

— : نريد أن نقرأ أفكار الشعب المصري كما نقرأ أسرار القدر ..

— : لكي تعلم الملكة إذا كان أهل مصر يبغضون الرومان ..

— : أصبت وبعد ذلك نظرت في أمر الفتح .

قال : لقد فهمت كل شيء إنك لا تحاربين مصر إلا إذا تهيأت لك اسباب هذه الحرب .

فقالت لقوادها : ان الملكة احسنت الاختيار وخطان يعرف كل شيء كما قال  
ثم قالت له : هذا ما أردناه وسنبعث معك هذا الرجل تستعين به على أمرك  
وأشارت إلى الفتى القادم من كيليكيا .  
قال : لم يبق الا أن تأمرني بالسفر ..  
قالت : لك ان تترك تدمر ساعة تشاء .

— : اذن أتركها غداً عند الصباح قبل أن تجلس الملكة للناس  
— : ليكون هذا وليحرسك إله اسرائيل ..

وجعلت تنتظر في حاجات الناس الذين يملأون الرواق حتى انصرفوا .  
لعدت الى حديث الفتح والحرب تسمع فيهما آراء الرجال ..

أنذهب غداً إلى مصر ؟

— : نعم يا كهيلة فتلك إرادة الملكة التي لا يطيب لها العيش الا في الميادين .  
— : ومتى تعود ؟

فظهرت على شفّي حطان ابتسامة غريبة وقال : لا يعلم ذلك غير الله !  
فقال معن : بيننا وبين مصر جبال وسهول وقد لا يعود منها قبل ثلاثة أشهر .  
فقال اليهودي : وقد لا أعود ..

وكان صوته يضطرب وهو يتكلف الهدوء ..

فذعرت كهيلة قائلة : ذلك جواب لا أفهم معناه !

قال : معناه ان الحياة بيد الله فإذا ذهبت غداً فعلى أمل العودة إذا لم يدهمني  
الموت قالت : يخيل اليّ انك ستذهب غداً وأنت مكره ..

قال : ليس في هذا الوجود من يستطيع إكراه حطان .. لقد نشأت حراً  
وساموت وأنا حر .. قالت : ألا تخاف الملكة ؟

— : اخاف كائناتاً واحداً هو هذه النفس التي تتردد في جسمي الضعيف .

قالت : ولماذا تذكر الموت ؟

: اذكره لأنني عاجز وخير للعاجز ان يموت .. وذلك لغز لا تفهمه كهيلة  
فقال معن : لقد نصح للملكة بالرجوع عما تفكر فيه من أمر مصر فلم تقبل

قالت : وأين هو العجز في هذا ؟

قال : أيستطيع حطان أن يرغب الملكة على قبول نصحه ؟  
- : لا .

- : إذن فقد بدأ عجزه وذلك ما عناه بقوله . اسمع يا حطان ، ألم تفعل ما  
يجب عليك فعله ؟

قال : حبسك هذا ولتفعل الملكة ما تشاء .

فتمتم قائلاً : لكن هذه المشيئة ستسلبها التاج ..

فاهتر الحمداًني لهذه الكلمة وقال : ان الرومان لا يقدرّون على ذلك .

قال : نعم كما ان المتأمرين على اذينة لم يستطيعوا ان يقتلوه .. لقد كان كلما  
ذكرت له خصومه ينتسم ابتسامة الاستخفاف بهؤلاء الخصوم حتى وضعوا  
خنجرهم في قلبه وقلب هيروديس !! ان نفرأ من أهل تدمر يرأسهم غلام  
صغير ازالوا اذينة عن العرش ولولا بقية من الوفاء في صدور رجاله لرأيت زينب  
وامراء بيتها المالك يرسفون بقيود الشقاء والذل . أفلا يستطيع الرومان وهم  
أبطال العالم ان يحطموا العرش الذي جعلته زينب فوق عرشهم ويقذفوا بالتاج  
المثاليء اللامع إلى هوة الفناء ؟

فصاح ابن حمدان قائلاً : حطان !! ..

أما الرجل فلم يسمع وكان يقول ! لقد هادنها الملوك وخضع لها الشرق  
واعترفت لها روما بالسلطان ، أفتريد ان تحملها السحب الى حضن الله لتنازعه  
الملك وتملي ارادتها على كل كائن يعيش على سطح الأرض !! وكان جسمه  
يرتجف وهو ينظر بذهول إلى الأمام كأنه يرى أشباح المستقبل السود ترتقص  
على الجدار .. أجل ، هذه سلاسل الذهب حول عرش تدمر ، وتلك يد من  
حديد تمز العرش ليسقط .. والملكة فوقه تضطرب كالزورق في البحر الهائج ..  
وهبلات !! وهبلات الضعيف المريض يغمض عينيه بتعب .. ومع ذلك  
فهم يهزأون بحطان ويسخرون .. بقلوب أعماها الطمع وسادتها الكبرياء ..

ولم يستطع ان يتماذى في القول ، فان صوته اختنق في صدره وهوى الى  
الأرض وقد اغمي عليه .. فقامت كهيلة وهي تستغيث . ولكن معناً عمد الى  
الحمر وجعل يصب منه في فم حطان حتى استفاق .

ولعله أنكر على نفسه ذلك الضعف الذي استولى عليه . فاستوى جالساً كأنه لم

**بلل شيئاً** وقد ظهرت على ثغره ابتسامة جديدة لا يستطيع الناظر اليه ان يعرف ماهي ،  
وكانت كهيلة خائفة . فقال معن : اتخافين أيتها الحبيبة ؟  
**فأجابته** قائلة : ألم ترَ وجه حطان الأصفر وعينيه الملتهبتين ؟  
**فطاعها اليهودي قائلاً** : ذلك حلم ..  
- : ولكنك لم تنم .

**فقال** : شرّ الأحلام يا ابنتي تلك التي ترى في اليقظة .. أعد عليّ قولي يا  
**معن** .. ولكن لا فقد نسيت كل شيءٍ ومن الخطأ ان تذكرني ما نسيت .. ثم غير  
**لهجة قائلاً** : إذا ظفرت زينب بمصر فقد ظفرت بارضٍ ترابها من الذهب ..  
**قالت** : وتلك السلاسل التي رأيت ؟!

**قال** : هي حاجزٌ يجعله الملكة حول عرشها لتمنع يد الزمان من الوصول اليه .  
**فأحب مصر** يا معن واثّر الرقاد على شاطئٍ نهرها على الأقامة في قصور الملوك  
**قال** : وتدمر ؟  
قال : مللت السكنى في الصحراء ! -  
- : ان تدمر اعظم مدن الشرق ..

**قال** : نعم غير ان هذا السهل الذي يكتنفها لا أحبه ..  
- : متى خلق هذا البغض ؟

- : اليوم حملة اليّ هواؤه الجاف ..

- : إذن فحطان يحب ويبغض ، كلما هبّ الهواء !

- : نعم وتلك هي تعاليم السياسة في هذا الجيل ..

**ثم فقهه ضاحكاً** وهو يقول : لقد اصبحت كثير النسيان يا بنيّ

**قال** : ماذا نسيت ؟

- : نسيت ان البغض والحب عاطفتان وان عواطف الناس في تدمر ملك الملكة  
إلى هذا الحد ؟

**قال** : نعم فإذا احببتك الآن وقامت الملكة بعد ساعة تأمرني بأن أبغضك فأنا  
**مكره** على قبول ذلك الأمر ..

**فالت كهيلة** : لقد عدنا إلى الأحلام ! .

**قال** : أنتغربين ما ذكرت ؟

**قالت** : الغريب فيه أنك تلوم الملكة ..

**قال** : صدقت ان الرجل الذي يفكر في لوم الملكة يجب أن يموت

قالت : قصّ علينا ما تعرفه عن مصر  
وهي تريد أن يعود حطان إلى حديثه الأول الذي دعاه حليماً .  
فقال : ستقصّ عليك الأيام حكايات مصر  
قالت : بل قصّها أنت .

فهزّ حطان رأسه قائلاً : أما حطان فقد هربت ذاكرته حتى نسي نفسه ..  
ووضع رأسه بين يديه واستخرط في البكاء  
فبكت كهيلة وهي تقول : لو سألي أحد عن هذه الدموع لترددت في الجواب  
فقال معن : ذلك شأن القلوب في ساعات التوديع .  
فنهض حطان ماداً يديه الأثنين إلى الزوجين قائلاً : أجل . ونحن نفرق الآن  
ثم صافحهما دون أن ينظر إليهما ومشى إلى الباب .  
فمشيا وراءه وهما يقولان : قل إلى اللقاء يا حطان ..  
ولكنه كان قد خرج فلم يسمعا جواباً ..  
فقالت كهيلة : ما رأيت حطان قط كما رأيته الليلة .  
قال : أما أنا فكهذا أراه كل يوم ..

— : ومع ذلك فقلبي يضطرب من الخوف وأشعر أنني أكره مصر !!  
قال : لو كنت وكان حطان مستشاري الملكة لنصحتها لها بأن ترضى بتدمير  
وما حولها . ان هذا الخوف لا أجد له سبباً غير الضعف والاستسلام إلى العاطفة  
قالت : لقد صدق حطان في كل ما قاله منذ أصبح أذينة ملكاً الى هذا اليوم  
قال : بل أخطأ في قوله للملكة أن ترجع عن حرب الرومان ، ألم تري كيف  
قتلنا هراقليانس وهزمتنا جيشه ؟

قالت : انه لا يخاف الحاضر يا معن  
قال : اما الآتي فليس لنا ان نفكر فيه لإننا لا نعرفه ..  
وجعل يمازحها ويصف لها مصر كما وصفوها له حتى زال اضطرابها وعادت  
إلى الابتسام . وكان الهزيع الثاني من الليل قد انقضى فاستسلم الاثنان الى نوم  
هادئ يتسمان فيه لحاضرهما الزاهي الذي تكتنفه الآمال ..

\* \* \*



انه يوناني الأصل ايها الملكة !

قالت : نذكر اننا جعلنا رجلين يونانيين ضابطين في الجيش ..

ثم فكرت قليلاً وقالت : ونذكر انهما تركا جيش الرومان في مصر وقدمتا  
لدمر ليخدما الملكة .. أليس كذلك يا زبدا ؟

قال : نعم يا مولاتي واحدهما الذي نتحدث عنه يعرف القطر المصري كما  
لعرلين تدمر .

- : ومن قال لك ذلك ؟

- : كثير أ ما سمعته وسمعه زباني يحدث رفاقه باخبار تلك البلاد .

- : ما أسمه ؟

فقال زباني : أسمه تيماجين وهومن أصحاب الرأي ومن الضباط الاشداء .

- : إذن نراه الليلة ونسمع رأيه ، ليحضر !

فخرج أحد الغلمان يدعو تيماجين اليوناني الضابط في جيش المشاة .

وكان ذلك ساعة ذهاب حطان إلى قصر الحمداني . وزينب في إحدى قاعاتها

مع أبيها وزبدا وحدهم وقد نام الملك .. وبياب القاعة نقر من الحجاب . وبعد

ساعة اقبل الضابط واذن له في الدخول . فإذا هو في مقبل عمره ، أسمر الوجه

برالي العينين ، وعلى جبينه أثر جرح كبير ينطق برباطة جأشه .

لسجد وهو لا ينظر إلى أحد .

فقالت الملكة : انهض يا تيماجين وأجلس على هذه الوسادة ، انك لا تعلم

لماذا دعوناك .. قال : لا

فأرادت على عادتها ، ان تختبر شجاعته . فقالت : دعوناك لنضرب عنقك !

فابتسم قائلاً : أهلاً بالموت تأمر به مولاتنا الملكة ، ولكن أقتلين يا مولاتي

بدون ذنب ؟

- : بل نقتلك لأنك فررت من جيش الرومان في مصر والموت عقاب

الجندي الفار كما تعلم .

قال : إن الجندي الذي قضى حياته في الميادين لا يفرّ .

- : وكيف تركت مصر ؟
- : لقد انتهت مدة خدمتي في جيش القيصر !
- : كذبت فقد كتب الينا انك عصيت قائدك ثم استولى عليك الخوف فهربت
- : الكاذب هو الذي كتب اليك هذا .. ومع ذلك فضرب اعناق الجنود لا يكون الا في الساحة وعلى مرأى من الجيش .. اذكر لي لي الليلة يا مولاتي بما تريدن وليخضب الجلاد يده بدمي عند الصباح ..
- : إذن فأنت غير خائف ..
- : ماذا أخاف يا مولاتي وقد كنت أصدق الجنود في خدمة الرومان كما أنا أصدقهم في خدمة الملكة .. ! إنني اخاف شيئاً واحداً هو أن يكون الموت في تدمير جزاء للمخلصين .
- قالت : لقد صدق القائدان فأنت شديد البأس .. والآن نسألك عن مصر !
- : لتسأل الملكة عما تشاء
- قالت : قل لنا أولاً متى حملت السيف ؟
- : منذ خمسة عشر عاماً أيتها الملكة .
- : إذن كنت صغيراً
- : بل كنت في العشرين من العمر
- : ومكنت هذه الأعوام كلها في أرض فرعون ؟
- : كنت اتركها مع الجيش لنحارب اعداء القيصر ثم أعود اليها حتى امست مصر وطناً لي .
- : ولماذا تركتها ؟
- فتردد قليلاً في الجواب ثم قال : إنها يا مولاتي ارض حارة تحرق الأجساد
- قالت : ليست تدمر اطيّب هواء منها ، قل ولا تردد .
- فتتم قائلًا : خفت ان تستعر فيها نار الثورة وأنا على غير دعوة الثائرين فحدقت اليه ثم استعادت قوله . فقال : نعم يا مولاتي ان نار الثورة ستلتهم مصر
- : ومن يوقدها ؟
- : قائد جيش الرومان فيها الذي يخون وطنه ..
- قالت : إن ذلك القائد هو نفسه نائب القيصر . أهو الذي تعنيه ؟
- : لا أعني سواه . ان بروباتيس خائن وكثير الطمع
- : ان حديثك عجيب أيها الرجل

قال : وأعجب منه ما سأقصه عليك الآن .

قالت : احذر يا تيماجين ..

.. : اعرف قبل كل شيء يا مولائي أنني أخطب الملكة ..

: احسنت فاذا كر ما تعرفه دون ان تنسى شيئاً .. وارسلت عيناها ذلك

الدمع الساهر ..

فأرعى الضابط عينيّه ينظر إلى الأرض ثم قال :

كنت من ضباط القائد يا مولائي وكان يستشيرنا في أموره

المطاعته قائلة : متى تركت مصر ؟

قالت : ثم ماذا ؟

- : منذ أربعة اشهر

قال : فدعاني اليه قبل أن اعتزل الخدمة وقال لي : أتريد ان تصير قائداً ؟

قلت من يمنحني رتبة القيادة ؟ قال أنا لأنني سأحمل لواء العصيان وانفرد بأمر مصر

وكنت قد رأيت في الرواق خمسين رجلاً من الضباط ينتظرون الإذن في

الدخول . فعجبت لسؤاله يلقيه عليّ ولم يتحفظ . وترددت أولاً ثم قلت : لقد

الصفحة الحروب وسأطرح سيفي لاستثمر أرضاً لي ، قال : واجعلك حاكماً .

قلت : أؤثر زرع النخيل على الحكم .. وكنت أظن أنه سيأمر بقتلي ولكنه لم

يأمر خوفاً ان يفضح نفسه بل أشار عليّ بترك الجيش وكتمان السر .

.. : وبعد ذلك ؟

... : رأيت ان الجيش كله استسلم اليه الا بعض صغار القواد الذين آثروا

قالت : هل قتلهم ؟

الموت على الخيانة .

قال : لم يقل لي ذلك أحد ولكني فتشت عنهم كثيراً فلم أجدهم في مصر أثراً

فنظرت إلى القائدين وهي تبتسم ابتسامة الفوز كأنها تقول : لقد تهيأت لنا

الباب الفتح . ثم قالت : ولكن الثورة لم تنشب بعد !

قال : ستنشب بعد أيام ريثما يستطلع الرجل رأي الزعماء . ان مصر كبيرة

جداً يا مولائي لا يدرس المرء أحوالها في شهرين .

قالت : أما وقد استسلم الجيش فلم يبق سبيل إلى الثورة ، كم هو عدد

الجيش يا تيماجين ؟

: خمسون ألفاً في الحرب وهو عدد قليل جداً بالنظر الى ذلك القطر .

: أنقول قول خبير ؟

- : نعم يا مولائي ومعظمه يقيم في المدن .
- : وكيف هو صاحبك بروباتيس ؟
- قال : أتريدين أن اصفه لك أيتها الملكة ؟
- قالت : أجل ومن جميع نواحيه !
- قال : من احيل الناس ولكنه شجاع .
- قالت : وما الذي يدعوه إلى خيانة مولاه ؟
- قال : أنه كثير الطمع كما قلت وقد رأى رفاقه القواد يخرجون عن طاعة القيصر ويصبحون ملوكاً وهو لا عرش له ..
- قالت : انه أحد ابطال هذا الزمان ولكنه لا يلبس تاجاً ..
- فقال بل يلبسه يا مولائي لأن القيصر لا يذكر مصر الآن وهو يسترجع الأقاليم التي انفصلت عن روما
- قالت نعرف عن كلوديوس اكثر مما تعرف أنت ، ان الذي يمنعه من الصعود الى العرش هو نحن .
- فأجابها مستغرباً : الملكة ؟!
- : أجل ان قائدك زبدا هو الذي يحطم عرشه ..
- : إذن فمولاتنا الملكة ستحارب مصر !
- : سنحاربها بعد بضعة أشهر ريثما يعود الرجل الذي أرسلناه اليها
- : أنتنصرين لقيصر ؟
- : نعم فليمت المتمردون فلا خير في رعية تعق ملكها ..
- قال : تخضعين والي مصر اليوم ثم يعود العصيان غداً ..
- فظهر العز بصورته الرائعة على وجه الملكة وهي تقول :
- أما القيصر فبعصونه وأما زينب فلا !.. !
- قال : لي كلمة أقولها إذا أردت .
- قل :
- : افتحي مصر وأجعلي لك فيها نائباً تحميه الجنود ..
- فابتسمت وهي تهزأ به قائلة : الأرض التي تطأها أقدام التدميريين تبقى لهم إلى الأبد ، انك يا تيماجين ستخدم تدمر خدمة نذكرها لك .
- : وأبذل نفسي في سبيل الملكة
- قالت : وسيكون لك شأن في حرب مصر .. فتهياً ..

قال : متى تكون الحرب ؟

قالت : لا نجد سيفاً قبل أن يخرج صاحبك خروجاً تاماً عن الطاعة ،  
وسيحمل حطان اخباره .. أوأنت أنت بكل ما ذكرت .

— : بل انتق بأن رسولك لا يصل إلى مصر حتى يلمس بيده عصيان الرجل

قالت : وعند ذلك نبعث اليه الجنود يعلمونه الإخلاص والوفاء لبلاده ..

ثم قالت : عنده خمسون ألفاً من الرجال ليس غير .. ألم تقل هذا ؟

— : ينقص هذا العدد ولا يزيد .. ومعظمهم يا مولاتي من أبناء البلاد .

— : حسناً فآتكم ما سمعت وقم فانصرف .

فخرج الرجل وهو يقول في نفسه :

للقنطري الآلهة ان لم ابلغ الغاية في مصر وأصبح سيد الموقف .

« وهنا يجب ان يعلم القارئ ان المؤرخين يقولون :

كان تيماجين يتملق زينب وهو الذي حرصها على الفتح »

وكان الملكة لم ترد أن تنام .. ان الزمان اوغر صدرها على القيصر المتكبر وهي

لا تطيق الصبر على استخفافه .

فقالت للقائدين : هذه يد الآلهة في قضيتنا وسيتم لنا ما نشاء أفنعدل عن

إرسال حطان أم ماذا ؟

أ فقال زباني : عندما ترك تيماجين مصر كان واليها بهم بالعصيان ويستشير

أمراده ، ولكن من يضمن لنا انه فعل ؟

فقال زبدا : لو ثارت مصر للأخبار ثورتها الأقاليم . ولكتب نائب القيصر

ههنا الى الملكة .

قالت : بل لا يكتب الينا لانهم قادرون على اطفاء النار دون ان يستعينوا بنا ..

لال : أنظنين ؟

— : نعم وذلك العهد الحافل بمظاهر الاخلاص والولاء قد انقضى ..

لال : إن القيصر نفسه أرفع من ان يكتب وأما نائبه فلا بد له من ذلك .

لماذا ؟

: لكي يكون له وجود وإلا فما هو معنى اقامته في هذا القطر ؟

وهكذا قال ابوها زباني .

فقالت : إذن من الرأي ان نبعث حطان وقد يخرج بروبائيس على دولته  
وحطان في مصر ..

قال : نعم والسياسة تقضي بان لا نتعجل في الأمر .

قالت : لقد خطر ببالنا ان ندعوه فنأمره بالبقاء الآن .

قال : بل خير لنا ان يذهب ولنضرب بعد .

قالت : ليكن ما تريدان فمصر أصبحت لنا لا يتزعها منا ذو سلطان  
وليستخف كلوديوس قيصر ما طاب له الاستخفاف .. ونهضت تريد الانصراف

فقال زبدا : سمعت الملكة تقول لتيماجين ان زبدا هو الذي سيحطم عرش  
مصر فما معنى هذا ؟

قالت : معناه أنك ستكون وحدك على رأس الجيش ..

— : وزبدي ومعن وسيار وجميع القواد ؟

— : سننظر في أمر ذهابهم معك وأما والدنا فيبقى في تدمر مع فريق من  
الفرسان ورجال الصحراء

قال : أعتقد أن لهذا سبباً فهل لك يا مولاتي أن تذكره ؟

— : ان لم نذكره لحامي عرشنا فلننذكره .. ان الملكة اليوم غيرها بالأمس .

قال : لعلها تخشى خيانة أحد ؟

قالت : أجل نخشى ان يفاجئنا عدونا الجديد ويخوننا ابناء قومه المقيمون بيننا  
فنضطر الى الوقوف موقف الدفاع وهذا ما لا نريده .

قال : أتعين القيصر وأتباعه ؟

قالت : لا نعي سواه . فجميع ظواهره تثبت لنا انه ذلك العدو ..

— : ولكن ..

فقاطعت قائلة : ولكن نريد أن يكون البادئ يحمل السيف وهذا كل ما في الأمر .

ولم تنتظر جواباً بل تركتهما لتستريح في فراشها وتستسلم الى الأحلام ..

\* \* \*

كان للعلم في أيام زينب ، كما قرأت « دولة عريضة الجاه بعيدة الصوت »  
وكان بلاطها نادياً كبيراً لأهل الأدب والعلماء . وكما كانت فخورة برجال  
السيف الذين بسطوا نفوذها في كل قضاء ، هكذا كانت فخورة برجال القلم  
الذين فاض بيانهم في ذلك الجيل فشمل الأقطار .

أبطال اليونان والأرمن « واليهود والعرب . ينضوون إلى الجيش التدمري  
ليخدموا تلك المرأة التي هي مفخرة الأجيال . وإدباء ذلك الزمان ينضوون الى  
بلاطها ليجدوا العلم في جوف هادئ وتحت سماء صافية خففت فيها أعلام زينب  
، وهي تبسط لهم كفها وتغمرهم بالنعم . وهم النفر المحترمون رفعتهم الى  
مراتب الاستشارة . فانحنت لهم رؤوس القواد والشيخوخ . ولم يكن أحب اليها بعد  
النظر في شؤون الملك « من مجلس يقعد فيه اولئك الأدباء تناظرهم بذلك الذكاء  
العجيب والحجة التي لا ترد ، ومعظمهم من أبناء البلاد . أجل من سوريا التي  
الفت على مرّ الأجيال الرؤوس المفكرة والأدمغة الكبيرة .  
ولا بد من ان نذكر لك بعضهم بسطور قليلة .

منهم : كليكراتيس الذي قال المؤرخون أنه أعلم الكتبة في الأدب اليوناني  
والمدّم على جميع مؤرخي اليونان ، وهو من صور . وقد كتب حياة اوريبيان  
لهصر عدو الملكة .

ومنهم اوبر كوس . واضع الكتب الكثيرة في اللغة والنحو والفلسفة  
والأدب . وهو من بيروت .

ويوسانياس المؤرخ وهو من دمشق .

ونيكوماخوس السوري ، ولا نعرف مسقط رأسه .

وهناك سيد الأدباء والعلماء لتجينوس الفيلسوف الذي دعاه زملاؤه كثر

العلوم ، وهو من حمص .

لقد تدمر بعد أعوام طويلة قضاها في فلسطين واثينة ومصر . ففتح له بلاط  
الملكة ذراعية . وجعلته زينب نديمها وكاتبها له الرأي الاول في شؤون الأدب  
والبحث السياسي

وكان القوم في ذلك الجليل ، مزيجاً من المذاهب ، هذا نصراني ، وذلك يتبع موسى ، والآخرون يعبد الصنم . وزينب الحرة ، تعترف لاتباعها بأنهم أحرار في اعتناق المذهب الذي يشاؤون ..

أما دين زينب فغير معروف ، أي ان المؤرخين لم يشتبهوا . ولم يجمعوا عليه . قال بعضهم ، وهذا قليل : أنها تهودت ، ولكن الدلائل الكثيرة تفسد هذا القول ، أهمها ان التمثالين الباقيين في تدمر حتى الآن ، واللذين جعلهما لها ولأذينة ، زيدا وزباي القائدان ، لا تبيح نصبهما ديانة اليهود كما هو معلوم . وقال بعضهم ، وهذا قليل ايضاً : أنها تنصرت ولم يقم برهان على صحة ما ذكره .

وقال البعض الآخر ، وهذا كثير : أنها كانت تعترف بوجود الله وتكر الوحي وهو مذهب التوحيد ، غير أنهم اجمعوا على أنها لم تسجد للحجر . لان عقلها السامي العجيب ، كان أعظم من ان يعبد الصنم .

أجل . ان الوثنيين في تدمر كانوا كثيرين ، يرجعون في عبادتهم الى إلهين هما بلع وريحبول . يريدون بهما القمر والشمس ، الذكر والأنثى . وأن الهيكل الأعظم في تدمر هو هيكل الشمس . لكنه بني قبل زينب . ولم يكن عصر الملكة عصر هدم وتخريب ، بل هو عصر البناء والتجديد والتعمير . وعصر الحرية المطلقة في اختيار الأديان كما مر .

لم تهدم الملكة هيكلها للعبادة ولم تضطهد ديناً . بل هي التي احترمت أديان القوم كما احترمتها أذينة . ومؤرخ الاضطهادات المعروف . « مسيو ألد » يقول : إن الشعب الخاضع لزينب تسوده الراحة والسلام . والشعب المسيحي الذي يجاور روما تهرق دماؤه ..

ولقد قرأ المركيز دي فوكيه تلك العبارات التي حفرت على القبور في عاصمة زينب وهذا مثالا : « تقدم هذا المذبح او القبر لمن اسمه مبارك الى الأبد الرووف الرحوم الى آخره » فقال : كأني بهذه الكلمات تذكر الصلاة النصرانية المعروفة « ليكن اسم الرب مباركاً منذ الآن إلى الأبد » .

فلماذا صح القول ان هذه العبارات من صنع المسيحيين ، جاز لنا من الناحية الأخرى ان نقول ، انها كلمات وثنية ويهودية ايضاً . كما نطقت بذلك الآثار التي يرجع عهدها الى الزمان القديم . قبل أن يولد المسيح .



أما رأي لونغينوس في المذهب اليهودي فهو هذا :  
قال في كتاب الايفال ان هميروس الشاعر بذل وسعه  
لجعل الناس آله والآلهة ناساً .. لكن موسى الكليم لم يكن انساناً بسيطاً بل رجلاً  
صحيحاً انار الله عقله فتصور تعالى وقدرته تصوراً لا مثيل له .

\* \*

أما احب العلماء إلى زينب ، فرجل من سميساط اسمه بولس ، كثير الدهاء  
والذكاء وكثير المال ، نادى به القوم - لقربه من أذينة وزينب ، ولغزارة علمه -  
بطريكاً على الكرسي الانطاكي في سنة ٢٦٠ . وكان قبل ذلك من رجال البلاط .  
وصاحب الكلمة النافذة بينهم . وقد وفرت له أسباب الجاه والعز في ظل الملكين .  
والناس جميعهم التصارى واليهود وعباد الأصنام يحترمون الرجل  
ويحبهونه . ويعترفون له بالجرأة وصحة الرأي .

وكان يتملق الملكة كما يتملق زوجها من قبل . ويلبس للاخلاص في كل يوم  
لواحداً يحمل المرأة المتكبرة على الوثوق به والركون اليه .  
حتى عهدت اليه أخيراً في وظيفة « الدوكنار Ducenarius » التي كانت  
في نظره أعظم من رئاسة الدين .. !

والدوكنار « في الأصل » موظف يجمع الخراج للحكومة . وقد دعي بهذا  
الاسم لواحد من سبيين : إما لان راتبه كان مثني الف « سسترس أكثر من ٣٥  
الف فرنك » وإما لأنه كان يأخذ اثنين عن كل مئتين ؛ كما كان نظام الخراج في  
ذلك الزمان . غير أن هذا « الدوكنار » لم يبق في الجليل الثالث على اصله ، بل  
أصبح رئيس مجلس الولاية أي رئيس الحكام ، لذلك ترى ان بولس البطريك  
المهرك في ادارة شؤون آسية . باعتبار انه أحد كبار الموظفين في دولة الشرق .  
ولكن .. ولكن ثبت بعد قليل انه اضعف من ان يتقدم الناس ويسودهم .  
فقد بطر واستقوى ، واستهواه الجاه والمال حتى خرج عن حده . ولم تستطع  
لحمه الصغيرة احتمال النعمة التي اكتنفت حياته في الرئاستين ..

وزينب تغضي على الاذى ، وتبسط له يد الرضى واللين . وهو يمعن في  
الغرور والخفة حتى هوى الى الخضيض وعين الملكة تنظر اليه ولا تقول كلمة .  
وذلك أصدق دليل على كبر الجالسة على العرش ، ووقوفها فيما يعني الدين ،  
ولوف ملك لا يعنيه من أمر شعبه ، غير ان يضبط شؤونه ، ويصون استقلاله .

إن الناس أحرار في الاعتقاد كما تقدم . والملك الذي يكره شعبه على قبول مذهبه ليس بالملك الجدير بالسيادة والحكم .

ولكي تلمس بيدك أخلاق ، بولس ، ونفس زينب المهذبة الحرة نورد لك بعض السطور من فصل تاريخي كتبه منذ ثلاثة وثلاثين عاماً ، الأب سبستيان روزفال اليسوعي عن البطريك المشار اليه . لعلاقته في الموضوع الذي نكتب . ولو لم يكن التاريخ قاضياً علينا . بان نعرفك بزینب من جميع نواحي الأخلاق والحياة . لما عرضنا لذكر مذهب ديني مهما يكن غريباً وشاذاً . ولك « بعد أن تقرأ السطور الآتية ، ان تفترض ما تشاء فيما يعني دين زينب . ولك أن تظن أنها تنصرت أو تهودت أو عبدت الحجر . فالظاهر الذي ظهرت فيه يدلك على أديها العالمي والسيادة التزيهة .

وهذا هو قول الكاهن اليسوعي ، والضمير يعود الى البطريك :  
« وكان الناس قاطبةً يعظمون هذا الأسقف ويحسبونه رجلاً جرىُّ المقدم ذا عزم ودهاء ، أما بولس فما عَمَّ ان ظهرت أسرار قلبه المكنونة . فاشهر مقاصده وجاهر برغائبه السيئة ، فافرغ كنانة جهده ، ولم يأنف أن يتخذ السلطة المقدسة التي خولها كوسيلة لتحقيق آماله وتنفيذ مطامعه . فجعل ينقذ هذه الأموال التي كسبها باللفاق والتعديبات في لبس ثياب فاخرة ذات أثمان فاحشة . فكنت تراه يتزين بالحلى والطرائف شأن الملوك ، أو بالحري شأن ربات الجمال ويجذو جذو العالمين قولاً حتى صار عثرة للنصارى ولعبدة الأوثان انفسهم .

قيل أنه أمر الناس في كنيسته أن يصفقوا له استحساناً كما يصفق للممثلين في المراسح « وكان خطابه ابداً ثناءً على نفسه ، او تنديداً بأبائ الكنيسة الأقدمين . ولم يقف عند هذا الحد من السفاهة . بل أتى يوم عيد الفصح بنساء فرتلن في بيعة الله التراتيل العالمية وانشدن الأناشيد بمدحته ويعظمته ..

وقد بلغت هذه القبايح الى اقصى غايتها لما استفز الشيطان قلب بولس السميساطي ، وسوّل له ان يتخذ في خدمته فتاة من أهل الريبة . اسكنها في داره ولعله استند في ذلك الى بعض الحجج الواهنة التي من شأنها التمويه على الجمهور . وبعد حين ادّت به قحته إلى أن يستصحب ابنتين في عفوان الشباب كانتا تصحبانه حيثما ذهب « دي شمياني »

فهذا الذئب الخاطف الذي دخل الحظيرة جعل على مثاله الاكليريكيين

الدين تحت سلطته . فاقنصوا معاملة وتخلقوا باخلاقه . وافسدوا الخراف التي وكل  
أمرها اليهم . وما كنا لنصدق خبر هذه الفظائع لو لم يثبتها مجمع انطاكية في رسالته  
هذا ولم يألُ بولس جهداً في أن ينال رضى زينب . وقد ارتأى بعض  
المؤرخين اعتماداً على قول ثيودوريتوس ، ان الغيرة حملت اسقف انطاكية على  
أنها ان ما أتى « ابتغاء ان يكسب الملكة الى الدين المسيحي . لكن هذا الزعم واهن  
لا صحة له لأن قلبا فاسداً ملطخاً بالردائل والادناس لا يستطيع ان يضطرم  
بالايمان والغيرة على مجد الله . والأولى القول ، ان هذا المبدع لم يتغنى سوى الخطوة  
مجد زينب ، لكي يظل في كرسية ثابتاً . ويتمكن من شهواته الذميمة لا يقمع  
كهره قانع » ولا يردع اهواءه رادع

وعليه لم تكن سيرته الا تملقاً ومخادعة ومخاتلة للملكة ، التي لم تك بعد  
عرفت ديانة المسيح حتى معرفتها . فكان يبيع لها في أمر الدين والآداب ما  
لستطيع . ويخفف عن عائقها ما تستقله . بل كان يعجب بزینب ايما اعجاب .  
ويهلل لولها ما استطاع ، ويظهر ما تظهر من العظمة والتجبر والسلطة والدهاء .  
ولي صورة الحرم الذي رشقته به الالباء يقال : « انه كان على شاكلتها ما غلبته  
الا بعنفها »

فهذا المثل الرديء الصادر عن اسقف نافذ الكلمة في سوريا جمعاء ، هاج  
له الشرق وماج . وكان من قبل ، في سنة ٢٦٤ قد التأم في انطاكية مجمع  
لاربيف تعليم بولس المذكور فحرم لأول مرة . باتفاق الكلمة .

فلما كشف القناع عن سيء اراء بولس . سقط في يده . ونظاير بالتواضع  
والقول للرأي السديد والايمان الصحيح . ووعد ان يغير خطته ويؤمن ايماناً  
مستقيماً . ولكن عقيب خمس سنوات ، اي سنة ٢٦٩ : رجع الى ضلاله وشره  
اهماله . او بالأحرى ما زال طول المدة ينهج منهاجه الأول ناكثاً مواعيده دون  
ان يصلح سيرته او يصحح تعليمه .

لهرع الى انطاكية ثمانون اسقفاً لمقاومة هذا اللص الذي اتلف الخراف  
الالهية . فانتصب في وسط الجماعة الكاهن ملخيون القديس وفند حجج المبتدع  
الواهنة وأفحمه امام المجمع بتعداد ما عزي اليه من الأضاليل والآثام . فعزل  
بولس عن كرسية . واقام مقامه دمنوس بن ديمتريانوس اسقف انطاكية سابقاً .  
ورغبة في اشهار هذا الحكم وانفاذه . بعث المجمع رسالة الى اسقف

رومة ورسالة اخرى الى اسقف اسكندرية . والى عامة الاساقفة والكهنة المنبئين في كل الأقطار .

أما زينب فما انكرت على الأساقفة صنعهم . ولا سلبتهم حرّيتهم . بل تركتهم وشأنهم يحكمون على حميمها وجليسها . واكتفت بان لا تنفذ حكمهم بالقوة الجبرية « غير أن بولس أبى ان يحدد كفره ويتخلى عن الأوقاف . اتكالا منه على حزبه العظيم في انطاكية ، وحسن التفات زينب فيما مضى . فلم يبرح هو وأنصاره في دار الاسقفية متمتعاً بالأموال والأوقاف إلى يوم سقوط انطاكية في يد اورليان . كما سيجي . انتهى »

يخرمون صديق زينب الذي هو أحد رجال البلاط . ثم يعزلونه ويولّون سواه وهي ساكنة ، والموت والحياة بين شفتيها المقدستين .. أفلم تقرأ كيف كان قياصرة الرومان يسوقون الناس بالحديد ليعبدوا احجارهم ؟ ويسفكون دماء الأبرياء على اقدام آلهتهم الصماء ؟ ويقذفون بالفتيان والعذارى الى اقفاص السباع تشبع بهم معدّها الهاجحة ؟ ان زينب كانت أرفع من ان تستبد وتظلم وتقتل في سبيل الدين .. اولئك هم العلماء الذين زها بهم بلاط الشرق بل زها بهم الشرق كله . وعلى رغم العبقريّة والنبوغ اللذين حملوا أعلامهما في البلاد ، لم يكونوا أغزر علماً وأصدق نظراً في الاجتماع من تلك المرأة الكبيرة التي جمعتهم حولها وبذلت لهم مالها ، لترفع دولتها الى المستوى الراقي . وتبرز الرومان في نشر الأدب . الذي كان شائعاً في ذلك العهد .

على أن القضاء بخل عليها بالزمان الذي تستطيع فيه بلوغ الغاية . وحياتها كلها على العرش . كانت اقصر من أن تتسع للاطماع . بصفتها الملكة الفاتحة . والمرأة الحاملة لواء العلم ، في جيل سادّه الجهل والظلام .

إن السياسة التي علمها إياها اذينة وهو ملك يؤثر الأفراد بالنتاج ، سياسة مضطربة كما تقدم لم تلبث حتى ظهرت . وانجملت الرغبة فبانت اغراض الملكة من وراء ستار الاخلاص ، وتهاى الرومان للأمر

لقد عرف غالينوس قيصر أن زينب تطلب روما لتجلس بنيتها على العرش الروماني الذي تسنده الآلهة .. فوجه اليها جيشاً خانه الحظ فقتل قائده ثم خان هذا الحظ القيصر نفسه وامتدت اليه يد الموت . فخلفه كلوديوس وهو يقسم لشيوخ دولته انه سيثأر بالشرف الذي أهين

إذن فزينب مجرمة في نظر الرومان . وليس عليها الا أن تستغفر او تمضي في أمرها إلى النهاية لا تبالي بغضب الرومان ولو كانوا كلهم قياصرة وأصحاب تيجان وهب أنها استسلمت إلى روما كما استسلم من قبل خيران أخو اذينة . أفلا لرجع تدمر ولاية رومانية كما كانت ، لسفير القيصر فيها القول والرأي وعليها الخضوع والطاعة ؟؟

وهل تطيق الملكة الجبارة ان يكون على سطح الأرض إرادة فوق إرادتها وهي حفيذة كليوباترة وزوجة اذينة قاهر سابور وسيدة نساء العالم في كل شي ؟؟ . لا . إن تاجاً تلبسه هو عطية القيصر يتزعه ساعة يشاء ، ليس بالتاج الثابت على الرأس . وإن ملكاً لا تقوم حوله سيوف قومها التدمريين ليس بالملك الباقي ما يلي بيت اذينة .. فإلى الأمام يا زينب ولو تصدّت لك طوائف الجن .. !!

هذا ما كان يحول في خاطر الملكة في ذلك الحين ..

وقد استشارت العلماء والتدماة في الأمر فلم يبدوا رأياً فعولت على السير في ذلك الطريق وهي تعلم انه وعمر المسالك كثير الأخطار .. أجل . لم يكن بين رجال البلاط من نصح لها بالعدول عن حرب مصر غير حطان .. حطان الأمين الشريف الذي غادر تدمر والدمع في عينيه والذي لم يرد ان يغادرها قبل ان يرى ذينك الزوجين الحبيبين اليه ، كهيلة بنت زبدا ومعن ابن حمدان

إن جميع من في القصر التدمري ، لم يكونوا أهلاً ليروه قبل سفره !! ولعله لم يشأ أن يظهر ضعفه أمام الأمراء والقواد . ففضى بعض الليل في قصر الحمداني يذرف دموعه بتعب وبأسٍ ظهرا على وجهه الشديد الاصفرار .. ثم عاد إلى البلاط ولكنه لم ينام ، وكيف يغمض عينيه والحلم يكاد يخنقه وقلبه يهترب في صدره من الكآبة والخوف ! .. وعند الصباح ترك العاصمة مع ذلك الرفيق الجديد المخلص لزينب ، والذي ندعوه خادماً الملكة ، لاننا ما عرفنا اسمه ولما جلست زينب للناس ، سألت زباي عن حطان فلم يقل له أحد انه رآه «

لعرف القوم أن الرجل في طريقه إلى أرض مصر .

\* \* \*

بعد ان تصالحت الدولتان ، تدمر وفارس . وانتهى أمر العداوة بين الاثنين . همد سابور الى بلاده بيني ما هدمته الحرب . وإلى رعيته ينظر في حاجاتها وقد

نسي الرومان أن زينب حليقة له ، فإذا مدّ الرومان أيديهم اليه وقفت تدمر حاجزاً بينهم وبينه حتى يجمع صفوفه ويبرز الى الساحة .  
ولكن ، بقي عليه أن يرد غارات العرب الغزاة ، الذين يستولون على أرضه من حين إلى حين ، كلما طاب لهم الغزو والقتال .

والعرب هنالك ، قبائل من بني عبيد بن الاجرم وبني قضاة وغيرهم تجاور سواد فارس ، وقد تضيق بها أرض العراق « العربي » فتعمد إلى التوسع بالهجوم الفجائي ، على حدود الفرس .  
سيد هذه القبائل أمير من الجرامقة يقال له « الساطرون » وهو الذي يقول فيه أبو دؤاد الايادي :

وارى الموت قد تدلّى من الحضرم على رب أهله الساطرون  
أما العرب فتسميه الضيزن كما يقول الطبري « وهو من أهل باجرم .  
ويزعم هاشم بن الكلبي أنه من قضاة . ابوه معاوية بن العبيد بن الاجرم .  
وكان فارساً غازياً ، اقام في مدينة الحضرم ، الى جانب « تكريت » بين دجلة والفرات . وبعد صوته حتى هابه أهل الجزيرة ، الا قبائل منهم وفرت نعمها وكثر عددها فلم تبال به .

وله في الحضرم حصن منيع يلجأ اليه في أيام الضيق ، وأي شيء أحب إلى الغازي العربي من مروج خضراء تسرح فيها نوقه وأغنامه . ومكان خصيب تطيب له فيه الأقامة والعيش . وسواد العراق اخضر .. في نباته وشجره وزرعه ، فاذا ضمّ الضيزن اليه بعض ضياعه فذلك حقه أوحى به الطمع .. او أملت له الحاجة !  
هكذا فعل صاحبنا ، أطلق مواشيه على سواد الفرس فاغضى سابور عينيه ثم أطلقها بعد ذلك مستخفاً بالملك الفارسي فلم يتصد له أحد . ثم وضع يده على بعض « السواد » فأوغر استخفافه صدر حليف زينب ، وهو في خراسان .

« سواد العراق أرض خضراء الأشجار والزروع »

فماذا يفعل سابور ؟ أيسكت وهو القادر على قطع تلك اليد السلابة التي تستهين به فتطمع به العرب ويكثر السلابون !..  
أم يصبر بعد وفي الصبر مذلة وهوان ؟؟

ان الملك الذي قهر الرومان لا يراجع إلى الورا ، وسابور المتكبر القوي لا يطيق ان تستضعفه العرب .

ولقد كان الأمر هيناً لو لم يقتل الضيزن وقومه رجال الفرس . ولو لم يحمل  
الغازون منهم ذلّ الهزيمة وعارها إلى مولاهم الملك .

ولغى عمرو بن إليّ القضاءي بشعره يصف الواقعة . قال :

لقيناهم بجمعٍ من علافٍ وبالحليل الصلادمة الذكور  
فلاقت فارس منا نكالاً وقتلنا هرابد شهرزور  
دلّنا للاعجام من بعيدٍ بجمعٍ كالجيزة في السعير  
فطلع الكيل ، وقاد الفارس جنوده إلى الحضرة وهو يعلم أن العرب هنالك  
لهت رعية لزيّيب ..

سحقنا على الحصن والضيزن فيه مع قومه لا يجسرون على الخروج منه .  
لكنّ الحصن لا يؤخذ في ساعة كما توهم الفرس .

فأقام سابور عليه زماناً طويلاً قبل أنه جاوز الستين لا يقدر على هدمه ولا  
يصل إلى صاحبه وفي ذلك يقول الأعشى ميمون بن قيس من قصيدة :

ألم ترَ للحضر اذ أهله بنعمي وهل خالد من نعم  
أقام به شامبور الجنود حولين يضرب فيه القدم  
فما زاده ربّه قوةً ومثل محاوره لم يقم  
فلما رأى ربه فعله أتاه ظروفاً فلم ينتقم  
وكان دعا قومه دعوة هلموا إلى امركم قد صُرم  
فموتوا كراماً بأسيا فكم أرى الموت يحشمه من جشم

ثم إن ابنة للضيزن يقال لها النضيرة « وهذا على رواية الطبري » وافقت  
سابور في أمره ، وسقت الحراس الخمر فصرعتهم ، فقتلهم الفاتح ودخل  
المدينة عنوةً والموت يمشي وراء سيوف رجاله حتى قتل الضيزن وهلكت قضاة  
التي كانت معه .

فقال عمرو بن إليّ :

ألم يحزنك والانباء تسمي بما لاقت سراة بني عبيد  
ومصرع ضيزن وبني أبيه وإحلاس الكتائب من تزيد  
أناهم بالقيول مجللات وبالابطال سابور الجنود  
وأكثر الشعراء ذكروا الضيزن في أشعارهم ، وإياه عني عدي بن زيد بقوله :

شاده مرمرًا وجلّله كلساً فللطير في ذراه وكور  
 لم يهبه ريب المنون فباد الملك عنه فبابه مهجور  
 ومرّ الزمان ، على قتل الضيزن وخراب الحضرم ، وزينب لم تسأل حليفها  
 الفارسي عما فعل ، بل كانت أرفع من أن تعين قوماً لم يستعينوا بها ولم يخضعوا  
 لسلطانها . انهم من القبائل .. وروساء القبائل في نظرها يطمعون بالمال تبذله لهم .  
 فيمشون تحت لوائها دون ان يدفعهم إلى خدمتها عاطفة حب واخلاص كما مرّ ..  
 ولولا قوادها ورجال الرأي في البلاط لحرمتهم نصيبهم من الغنائم . لان  
 الذي لا يجود بحياته في سبيل الملكة - بدون أجر - لا يصلح لشيء !! ..  
 ولقد ذكرنا لك ذلك فيما تقدم من الفصول .

كانت الوفود تقصّ عليها اخبار الحصار وهي تبسم وكانت تقول في نفسها :  
 لو عرف سابور أن أهل الحضرم يتبعون تدمر لما شهر عليهم السيف . وذلك  
 هو الواقع ، فهذا الملك العظيم ، لم يخطر بباله قط ، بعد ان صالح زينب ، ان  
 يحارب أتباعها الا إذا تحدّته هذه الملكة وارتادت ان تسلبه ارضه

ومرّ زمان آخر وبلاد الفرس وما يحاورها من بلاد العراق في هدوء وراحة .  
 وقد عاد سابور الى التعمير فبنى مدينته شاذ سابور التي تعرف اليوم بجندي  
 سابور ثم انصرف بعد ذلك الى النظر في شؤون دولته كالمملك المطمئن لا يفكر في  
 فتح أو في حرب .

وزينب تقول لرجلها : ان المعاهدة بيننا وبين هذا الفارسي مدّت رواق  
 السلام فوق بلاد الفرس فسابور يستريح الآن ..  
 وعندما ، أرسل حطان وخادم الملكة إلى مصر : لم يكن في بلاد الفرس  
 شيء جديد ..

\* \* \*

رسول فارسي !  
 ورسل ملوك فارس لا يكونون عادة ، الا من المرازبة الأشراف .  
 فنظرت زينب الى من حولها قائلة : ما قدم هذا المرزبان الا لأمر أفي العراق  
 اليوم ضيزن آخر ؟

فقال ابوها : لو كان الأمر كذلك لما استشارنا الملك « إن المهمة أعظم مما نظن  
 قالت : هنالك امران لا ثالث لها ، إما أن الرومان فاجأوا الفرس فبعث



سابور يستعين بنا ، وإما ان الموت ...

وتم سكنت كأنها لم ترد ان تفكر في السبب الآخر ..

وأومات إلى الحجاب بأن يدخلوا الفارسي ..

فدخل وسجد وزينب تقرأ ملامح وجهه .. ثم قالت :

اجلس ايها المرزبان . انك مندوب حليفنا الملك ومن اشراف بلاطه ؛

فنتم شاكرآ .

فألت : أنستطيع ان نسألك عن أحوال مولاك ؟

فرفع نظره اليها وهو يقول : لقد مات مولاي ..

فألت للقوم : لقد ثبت الأمر الذي فكرنا فيه الآن .. وظهرت على وجهها

هلال الاضطراب ، ولكن كما يظهر السحاب الأسود في الأفق الصافي ثم لا

يلت حتى يضمحل

أتراها اضطربت لموت الرجل الذي لا تعرفه ولم يقع نظرها على وجهه ؟؟

ومنى كان الفاتحون مثل زينب يهتزون لذكر الموت ؟ . انها كانت تخاف

ان يهدم خلف سابور ما بناه أبوه . أي أن ينفرد بسياسته ويقذف بالمعاهدة الى

النار ، وهي اليوم احوج الى سكوت الفرس ، منها في كل زمان .

ثم ألت : من جلس بعده على العرش ؟

قال : هرمز ولي العهد ..

ألت : ذلك الذي ولاه سابور خراسان ؟

- : نعم يا مولائي وقد ملكه أبوه قبل أن يغمض الموت عينيه

: لماذا ؟

- : لأنه استقلّ بخراسان استقلال المتكبر لا يعبا بمن ولاه . وقهر جميع

الأمراء والملوك الذين حوله ..

ألت : أيستقل بالأمر دون أبيه فيلبسه التاج ؟ ! إنك لا تعرف السبب ايها

الرجل قال : بل أعرفه يا مولائي وهو هذا

: اذن فأنت لا تعرف ان ترويه ،

قال لقد قال الوشاة لسابور ان هرمز يريد ان يسلبه الملك . وانه اذا دعاه

اله لم يجب .

: وصدّق سابور ذلك القول ؟

- : نعم يا مولائي وأرسل يأمره بترك خراسان والمجيء الى المدائن .
- : وبعد ذلك
- : وكانت الأخبار قد بلغت هرمز ، فخلا بنفسه فقطع يده والقى عليها ما يحفظها وجعلها في ثياب الديباج وبعث بها الى أبيه ..
- فنظرت مستغربة وهي لا تصدق ما تسمع .
- فقال : لا تستغربي يا مولائي فمن شروط تاج الفرس ان لا يلبسه ذو عاهة ولو كان ولي العهد ..
- : انها عادت لا بأس بها ثم ماذا ؟
- قال : وكتب الى أبيه بما بلغه وأنه إنما قطع يده ليزيل التهمة عنه
- : أي أنه لم يبقَ صالحاً للجلوس على العرش .
- : نعم يا مولائي . وبكى سابور عندما رأى يد هرمز وهو أحب ولده اليه واحسنهم وجهاً وأشدهم بأساً .
- : ولكن ماذا فعل ؟
- وجه اليه أحد وزرائه يقول له : انه سيملكه ولو قطع جسده عضواً عضواً .
- وترك سابور عادة اجداده وجعل هرمز الاقطع ملكاً ، ان سابور يا مولائي من أعظم الملوك وهرمز مثل أبيه
- قالت : نتخى ان تطول أيام الملك الجديد كما طالت أيام سلفه . انه مضى على سابور ثلاثون عاماً وهو ملك ، أليس كذلك ؟
- : نعم
- : وهل عرف هرمز اولئك المقربين الذين سعوا به ؟
- قال : ان سابور كتبه اسماءهم ليظلّ الجو صافياً ..
- قالت : والآن لماذا اقدمت وحبت انفاسها لتسمع الجواب .
- فقال : لأنقل الى الملكة خبر موت الملك ،
- قالت : بدون كتاب ؟
- قال : نعم فان مولانا هرمز لم يشأ أن يبعث اليك كتاباً مع رسول ولكنه أرسل نبيلاً من نبلاء القصر
- : إذن قدمت تدمر تحمل نعيّاً ليس غير ..
- : بل رقا كتبت عليه المعاهدة بينك وبين الملك

: إن المعاهدة بيننا وبين أبيه ..

قال : أجل وقد أمرني بأن أسأل الملكة إذا كانت تريد ان تضع يدها بيده

: أي أنه يريد أن يحدد عهد الصلح ؟

قال : نعم وقد كتب هذا العهد ووقعه لتوقعه الملكة إذا أرادت .

فارتاحت نفسها الى ما سمعت لكنها لم تظهر هذا الأرتياح ، ثم قالت :

أعطنا آياه !

فناولها الرقين ، القديم والحديد فاذا هذا صورة عن الآخر لم يغير إلا اسم الملك . وأمرت لنجينوس بأن يقرأه . ففعل وأنحت رؤوس القوم يظهرهم الرضى

ثم قالت : ومن هو رسول هرمز الى قيصر ؟

وقد سألت عن ذلك لتعلم أية صلة تربط الملكين .

فقال : لم يرسل مولانا الملك احداً الى روما

فالت : لماذا ؟

قال : لأن كلوديوس قيصر كان أرفع من أن يجتبر سابور يجلسه على العرش

فالت : اصبنا فاذا كانت اجسام الناس جبلت من التراب كما يقولون

فاجسام القيصرية مجبولة بماء الذهب .. ! ان كلوديوس سليل ملائكة الجنة وأهل

الجنة لا ينظرون الى أهل الأرض .. !

وغيرت حديثها فقالت : إننا أول من يعترف بهرمز الملك ودولة تدمر

للحررة بان تنظر اليه كحليف شريف قوي كما كانت تنظر الى أبيه ، سنوقع

عهد الصلح من جديد .. ما اسمك أيها المرزبان ؟

: بيل

: إذن تمكث يا بيل في بلاطنا ثلاثة أيام ثم تعود الى المدائن .

: ليس عليّ الا الطاعة أيها الملكة .

وستحمل لمولانا احترامنا وأعجابنا بما فعل في خراسان .. ان ذلك

الحادث يدل على أدب نفسه وبرّه بأبيه الملك

قال : سأذكر لمولاي كل ما رأيت

فأمرت زينب قليلاً وهي تفكر .. ثم قالت : لا بدّ للملكة من أن تسألك

عن الألبس له علاقة بالأمر الذي جثت من أجله ..

- : أسأليني يا مولائي |

قالت : خبرنا ما تعرف عن أحوال العرب التي تجاور ارضكم ،  
قال : إنها لجأت إلى الطاعة في أيام سابور ..

قالت : لو لم يقتل الضيزن لما فعلت ..

قال : أجل فالضيزن كان سيد القوم وحاميه

قالت : وهل أقبلت وفودهم على هرمز الملك

— : نعم يا مولاتي ان وفود العراق ملأت البلاط

قالت : والعرب هنالك كثيرة

قال : نعم لكنها ليست رعية للملكة ..

فابتسمت قائلة : لو كان القوم رعيةً لنا لما حاربهم مولاك قبل ان يسألنا ..

ان لهم ملوكاً وامراء فليدافعوا عنهم ونحن ليس لنا شأن مع العراق البعيد ..

قالت هذا وأومات إلى الناس جميعهم بالانصراف .. وكان ذلك فجأةً

لخاطر جديد خطر لها .. فخرج القوم والمرزبان معهم

فقالت : أمكث يا بيل فالملكة تريد ان تحدثك ..

ففهم رجال البلاط ان الموضوع موضوع الحرب .. ولكن .. ما هي علاقة

الفرس بمصر . وأية صلة لهرمز بذلك القطر الذي لم يفكر فيه ؟؟

إن هذا لم يستطيعوا ان يفهموه ، ولم ير أحدهم ان يسأل الملكة سؤالاً

لأنها لو لم ترد كتمانهم ما في صدرها من اسرار لما أمرتهم جميعهم بالخروج من

قاعة الجلوس

فعاد المرزبان الى الجلوس وترك الحجاب باب القاعة بأمر زينب لان السرّ

الذي ستبوح به ، لا يجوز على ما يظهر ، ان يطّلع عليه الحراس

أجل أيها الفارسي إن مولاك صاحب لنا وسيوتق الزمان هذه الصحبة بيننا

وبينه .. ولكن نريد أن نذكر لك أمراً تنقله اليه .

فمدّ عنقه ينظر الى شفتيها ترسلان الألفاظ بهدوء .. فسمعها تقول :

سنزيد على شروط المعاهدة شرطاً آخر ...

قال : ما هو ؟

قالت : على الملك ان يمدّ الملكة بجنوده إذا استعانت به . وعلينا أن نفعل ذلك

إذا استعان بنا ..

قال : قد لا يستعين أحدكما بالآخر إلا إذا حارب الرومان  
قالت : وهذا الذي نعتيه .

: ولكن تدمر حليفة روما ..

قالت : لو لم نشأ أن نظهر لك كل شيء لما امرناك بالبقاء . ان تلك المحالفة  
سمحوها الأيام ..

قال : لقد ذكرت الآن يا مولاتي .. — : ماذا ؟

: ذكرت تلك الحرب التي اضطرت نارها بينك وبين حلفائك الرومان  
لبل موت سابور .

— : تلك التي قتل فيها هراقليانس ؟

— : نعم ، وأظن أن صحبة الامتين انتهى أمرها من ذلك اليوم .

قالت : الذنب في تلك الواقعة ذنب الملكة .. أتعرف لماذا أشهرنا على  
هملانا السيف ؟

قال : سمعنا أن غاليناس أراد القضاء على ملكة تدمر فوجه اليها جيشاً

قالت : بل وجه ذلك الجيش ليقضي أولاً على سابور ثم ينتقل بعد ذلك إلى  
لدمر ليأخذ رأسنا .. أفلا يعترف بهذا ملك الفرس ؟

قال : إن سابور كان شديد الإعجاب بالملكة .

قالت : لنترك سابور الآن فقد مات . والآن فاسمع : إن زينب تريد أن  
للعل نفوذ القيصر في الشرق . أيرضى مولاك أن يوافقنا في هذا ؟

فأجابها قائلاً : نعم أيتها الملكة ،

فألم ولم يردّد ولم يتلعثم كأنه هرمز نفسه أو كأنه ينطق باسمه !!

فقلت : أعد ما تقول أيها الرجل .

قال : أقول أن مولاي الملك يوافق الملكة في القضاء على نفوذ الرومان

— : وكيف تعلم ذلك ؟

قال : لقد فوّض اليّ الملك أن أعدل شروط المعاهدة إذا ارادت الملكة

هذا التعديل

لللمعت عينها ببارق غريب وقالت : أحذر الكذب أيها الفارسي ..

فأخرج من كمه رقاً كتب عليه أمر الملك ..

— : إذن فأنت تمثل مولاك في كل شيء .. !

— : نعم يا مولاتي كأنك تخاطبين الجالس على عرش سابور ..  
كان الفرس يخافون زينب . فقوّض ملكهم إلى رسوله ان يوافق الملكة في كل  
ما تسأل . وكانت هي بدورها ، تخشى ان يتغير الملك الفارسي فيفاجئ بلادها  
الخالية من الجنود .. وليس أسهل من توقيع العهود بين ملكين يَخْشَى الواحد  
منهما الآخر ..

فقالت : إذن فاكذب ما علمه ووقعه باسم مولاك ..  
ففعل ..

ثم أمرته بأن يكتب نسخة ثانية ..  
ففعل أيضاً ، وهي تنظر اليه .  
وكانت المعاهدة بالفارسية ، فقال : اما إذا شئت الملكة ان تكتبها بلغة  
اخرى فلتفعل .

قالت : ليس للغة شأن .. إن أمر المعاهدة قد انتهى الآن فلتتحدث بوضوح ..  
لقد قلنا أننا ستقضي على نفوذ الرومان وسنبداً بمصر  
فأستغرب قائلاً : مصر ؟!

— : أجل فهي أرض الخيرات والنعم ..  
ولو لم يكن داهية في السياسة لقال لها : إنك لا تفتحين مصر حتى تفتح  
الأرض فاما وتبتلع هذا العرش .. ولكنه فارسي ؛ ومن رجال الرأي في بلاط  
هرمز ، ولم ينسَ قط ان زينب زوجة عدو الفرس القوي أذينة الظافر الذي  
ضرب المدائن غير مرة وكاد يقبض على سابور .

أجل . إن الملكة حليفة مولاها ، ولكن لثمت هذه الحليفة تحت أقدام القيصر .  
بل ليمت القيصر تحت أقدام زينب ، إن في موت أحدهما امتداد نفوذ مولاها .  
وإذا هلك الأمان . الرومان والعرب ، خلا الجو لهرمز واستولى على العالم .  
إذن لتزحف زينب إلى أبعد من مصر . ولتنشب الحرب بينها وبين الرومان  
حتى ينفى الشعبان وينقرضا إلى الأبد ..

فقال : أرى أن الرومان سيستسلمون في مصر إلى الملكة ؛  
وكأنها عرفت ما يحول في صدره فأجابته قائلة : لا تتملق الملكة أيها المرزبان .  
اننا خبرناك بما صحّت عزيمتنا عليه لتخبر هرمز ، حتى إذا حارب الرومان  
أحدنا عمد الآخر الى سيفه يذود به عن صاحبه ، وأما ان تستولي الملكة على مصر

لهذا ما لا تعرفه أنت .

قال : إن التي استطاعت أن تقهر الجيش القادم من روما وتقتل قائده »

ستطيع على الأقل ، أن تقهر حامية مصر

قالت : إنكم قوم تبرؤن في القول أليس كذلك ؟

قال : وهل رأيت الملكة منا غير هذا ؟

- : لا ولكن يجب ان يكون مولاك على حذر ، قل له أن جنود تدمر

يصلون الى جنود الفرس عندما تدعوهم الحاجة إلى هذا الانضمام ، ونحن ما

لعمري أن نخون ..

قال ! وجنود مولانا الملك يحاربون بين صفوف الملكة ، جيوش روما ..

- : لقد اتفقنا ونحن واثقون بنبالة الملوك ..

قال : إن المعاهدة التي في يد الملكة تدعوها إلى الوثوق ..

فهزت رأسها قائلة : عندما يخون المرء شرفه وينقض عهده تبطل المعاهدات ..

وولعت تلك النسخة التي كتبها المرزبان

ولامت فخرجت من القاعة وهي تظن أن العالم كله سيخضع لها خضوع العبد

الليل لا رأي له

ومن حقها أن تستسلم إلى الأحلام والمنى .. ! ان هرمر امسى في يدها

سبعين به عندما تشاء . ودولة الرومان . وان تكن سيدة الأرض ، لا تستطيع

ان تلف في وجه دولتين قويتين هما تدمر وفارس دولتا الشرق ..

\*\*\*

بعد ان تنظر زينب في حاجات الناس وشؤون الدولة تنصرف الى قاعة الملك ،

للسد رأسه الصغير إلى صدرها .. وهناك تصبح أمّا ..

أجل ، إن وهيلات المريض المتمرغ في احضان الدلال . لا يتسم برجاء

إلا لأنه .. وتلك الأم البارة تنسى العرش والتاج ، والفتح والملك والجلال

والعز . عندما تحتضن مريضها الحبيب . وترى على شفثيه ابتسامة الحياة

وكانت تناديه بأعذب الاسماء . وتخرج عن رصانتها . أمام الوصائف

والجوارى والخدم . لتضحك ولدها الملك الذي لم يضع التاج على رأسه ..

والمرض يمشي بخطى واسعة إلى الأمام . وجسم الملك يذوب ويتراجع الى الوراء

إن الداء استعصى ولولا تلك الابتسامة التي تبدو وتختفي لحسبت وهيلات

جثة مكفّنة باغطية الحرير ..

ولعلّ تلك الدموع التي تذرفها الملكة وتحجبها بكفّها عن عينيّ وهلات ،  
أبلغ ما تقع عليه العين ، في تلك القاعة الصامتة التي لا تسمع فيها غير همس  
الأنفاس ..

\* \* \*

كلما اشتدّ الحرّ لحاً حطان وخادم الملكة إلى ظلال النخيل يستندان إلى النافذين  
وطريق مصر في تلك الصحراء ممهدّ معروف ، وقد غني به الرومان . كما  
عني به قبلهم الفراعنة والملوك في الزمن القديم . وكان حطان يقول لرفيقه :  
لقد مرّت بهذه الصحراء جيوش الفاتحين المصريين تحمل رايات النصر ..  
فيقول الآخر : وستشهد الصحراء اليوم جيوش تدمر في الرواح والمحيّة  
تحقق فوقها تلك الرايات

فيتسم اليهودي ثم ترتسم الكآبة على جبينه ويطل اليأس من عينيه .. تلك هي  
حالة حطان في أيام سفرهما الشاق . يستولي عليه الصمت ثم يفوص في بحر من  
الذهول لا يستطيع منه إلا إذا دعاه رفيقه إلى الإستراحة أو إلى الطعام  
وخادم الملكة لا يعرف ماضي حطان بل لا يعرف شيئاً من أسرارهِ . وقد  
عزا ذوهوله إلى عوامل نفسية خاصة ليس من الرأي ان يسأله عنها .  
لكن الكآبة دائمة واليأس مستمر .. فقال له في صباح يوم وهما يتناولان  
الطعام : يا سيدي حطان . لي كلمة أقولها لك إذا أردت .

قال : إنك رفيق لي وخادم الملكة فقل ما تشاء ..

قال : أسألك عن هذا الأسى الذي أراه .

قال : خير لك أن تكفني بما ترى ..

قال : استحلفك برأس الملكة أن تقول لي .

- : لي في تدمر اهلٌ يصبح النور في نظري ظلاماً إذا غابوا عن عيني ..

- : إنها غيبة شهرين وستعود ..

- : لا تذكر العودة الآن لأنك لا تعلم متى تعود .. اما الشهران فحقيقة من

قال : ألك بنون ؟

الدهر !..

فابتسم قائلاً : نعم ولا .. !!

قال : يخيل اليّ أنك تريد ان تهزأ بي ..



لال : لو جاز لي أن اهزأ بأحد لهزأت بنفسي .

لال : لو جاز لي أن اهزأ بأحد لهزأت بنفسي .

.. : وما هو معنى جوابك ؟

.. : معناه اني لم اتزوج ليكون لي ذرية .. وإن لي في تدمير اصحاباً هم أعزّ

عليّ من الولد على أبيه .. قال : ومن هم قومك ؟

.. : الملكة وأنجالها الأمراء ..

فاحمر الرجل في أمره . واستيقظت في صدره عاطفة فضول غريب . فقال :

والملك الأصحاب ؟

.. : الملكة والأمراء على رأسهم ..

.. : يظهر أن الملكة وأنجالها هم كل ما في هذا الوجود !!

.. : بل كانوا الأمل الذي أعيش به ، والغاية التي أحيا لأجلها ..

فهمم يقول : كانوا الأمل الذي اعيش به .. ثم قال : واليوم ؟؟

فأضطرب حطان قائلاً : أما اليوم فلست من أبناء الحياة لتسألني عن شيء ..

ثم تاركب ناقتك فالشمس ملأت السهل ..

ومضى وقد تجهّم جبينه وارتجفت شفاته ؛

فالل الخادم : قد يكون لي رأي إذا بحث لي بما في الصدر ..

لال : ليس للناس رأي في الأموات وحطان ماثت في نظر نفسه !! .

فكاد الرجل يحن من دهشته ، إن الملكة لا تثق بأحد وثوقها بحطان . وقد

رأى الناس في البلاط يعجبون به ويحترمون رأيه .. بل رآه في مجلس الملكة ،

في مقدمة المقربين .. فكيف يئأس من الحياة رجل مثل هذا له المنزلة الاولى في

هولة رهب ؟ ان دماغه الصغير لا يستطيع ان يحلّ عقدة هذه الأسرار ..

وحطان لم يترك له سبيلاً الى القول ..

\* \* \*

فاض النيل فغطي مياهه السهول الواسعة والأرض الحصبة الممتدة على حانبيه .

وجماعات الفلاحين منتشرة في ذلك القطر هذا يعنى بأموره الخاصة والآخر

بمظهر الجفاف وعلائم الاستغراب تعلو الوجوه .. أجل ، ان المصريين لا

يستغربون الفيضان ؛ فقد عودهم النيل من قديم الزمان ان يفيض في كل عام ،

ولكن استغرابهم ناتج عن حدوث الحادث الكبير في مصر !

وصاحبنا حطان ورفيقه يريان الناس يتهامسون وهما لا يعلمان شيئاً حتى  
وصلا إلى بيت في احدى المدن تنزل فيه الغرباء ، سبقهما اليه الكثيرون من أهل  
الضواحي وقرى البرّ . وبين هؤلاء جنديان من أهل مصر .

فحيا حطان الجنديين أولاً ثم سأل عن مكان يبيت فيه مع رفيقه فارشدوه اليه .  
فأرى إلى ذلك المكان الذي يشبه الزريبة وأشار إلى خدام الملكة فاناخ الناقتين  
وعلفهما ودار حطان دورة حول المنزل ثم عاد اليه فجلس بين الجماعة .

وهو يريد أن يبلغ غرضه من السؤال عن أحوال مصر . وكان قد رأى ناساً  
كثيرين فلم يشأ أن يسألهم عن شيء لئلا يفضح نفسه .

ويظهر أن القضاء كان عوناً له على بلوغ الغاية .. فإن الجنديين أمرا بالخمير  
فأحضرت في وعاء من النحاس تتبعه أقداح من الخشب . وكانا كريمين . والمال  
معهما أكثر مما يظن القوم

فقالا للناس : من يشرب ؟

فتردد القوم أولاً ثم قبل بعضهم الدعوة وجعلوا يشربونها صرفاً . أما حطان  
والرجل الآخر ففي الناحية الأخرى من ذلك المكان .. فقال أحد الجنديين ولله  
أخذت فيه الخمر : ان هذين الرجلين يشربونها مشعشة فاسقوهما .. وأوما إلى  
رسولي الملكة .

فأجابه الآخر قائلاً : بل هما أرفع من أن يجالسا الجنود ..

فمشى حطان الى الناحية الثانية وهو يقول : ان الفقير الغريب لا يجالس السادة  
فصفق الاول بيديه قائلاً : نحن نجب الفقراء ونعطيهم والمال كثير ..

وتلفت إلى جانبيه ثم قال : من اين انت قادم ؟

قال : نحن من فلسطين يا مولاي

قال : لقد عرفت تلك البلاد من عشرة أعوام . ومن اية مدينة ؟

- : من غزة .

فرفع كأسه قائلاً اشرب اذن ايها الفلسطيني فالإله « مرناس » ملك  
« كانت عبادة الاله مرناس سائدة في غزة في ذلك العهد وله فيها الهيكل

العظيم يحج اليه الوثنيون من جميع الأقطار »

فتناول حطان كأسه وجرعها جرعة واحدة وهو يقول لمن حوله وكان  
خدام الملكة ينظر اليه فلا يجد أثراً لتلك الكأبة القاتلة التي حار في أمرها

فقال الجندي : أهلاً بالفقراء فمصر اليوم ترتع في سعة .. اي عرض لكما لي مصر ؟ قال : جذبت ارضنا فقدمنا هذه الديار ..

قال : أتريد أن تصبح جندياً ؟

قال : أما أنا فقد اتعبني الفقر والحلم وأما رغيفي فليس لأهله معين سواه . - وماذا تفعلان اذن ؟

قال : نكري هاتين الناقتين فنعيش ..

فالتفت إلى زميله وضحك قائلاً : ماذا رأيت ؟

قال : أشرب الآن وسنرى غداً ما يكون ..

فقال : ألم يقل لنا قائد العشرة امس انه سينقل المؤونة للجيش ؟

قال : بلى

قال : لقد انتهى الأمر الآن وسأدله على هذين الفقيرين ..

وهندل مدحطان اصبعه فقال : أفي مصر حرب يا مولاي ؟

قال : بل ثورة اشتعلت نارها بضعة أيام ثم اطفأها الملك !! ..

قال : متى قدم القيصر هذه البلاد ؟

قال : ان القيصر في روما على ما يقولون ..

قال : تريد أن تقول ان جنود القيصر اخمدوا النار ..

قال : إنك أيها الفلسطيني .. اي شيء يدعوك إلى ذكر القيصر الآن ؟

قال : سمعتك تذكر الملك ونحن في فلسطين لا نعرف ملكاً الا قيصر ..

- : لقد كان ذلك من قبل أما اليوم فقد تغيرت الحال

- : لقد فهمت الآن .. وجرع جرعتين وهو يضحك ضحك المجانين

فقال : ماذا فهمت ؟

- : إن الوالي الذي يسود مصر يقال له الملك ..

فارتفعت أصوات القوم وهم يقولون احسنت ايها الفلسطيني فأنت من

الأنبياء .. ثم قال : ولماذا يدعى ملكاً ؟ ..

فابتسم محدثه قائلاً : لانه يجب هذا الاسم ..

قال : إن والي فينيقيا عندنا يسمونه نائب القيصر

قال : ألا تعرف بلداً في الشام يدعى تدمر كان حاكمه عاملاً للرومان ثم

الملك اسم الملك ؟ ..

قال : ما اسم هذا الرجل ؟ — : اذينة

قال : ما سمعت قط أحداً يلفظ أمامي هذا الاسم الغريب

قال : وخلفت الرجل زوجته فدعيت زينب الملكة .. أفلا تعلم كيف أمسى اذينة العربي صاحب عرش ؟

قال : لعل الوحي يتزل عليّ بعد الكأس الثالثة فأعلم كل شيء ..

قال : لو شربت كل ما في مصر من خمر اليونان لما فهمت شيئاً .. اسمع ما اقصه عليك من حكايات الملوك ..

وتلفت ثانية فلم ير حوله غير السكارى ، فقال : ألا ترى اني جندي ؟ قال : نعم

قال : ومن هم الذين يشربون الخمر معي الآن ؟

قال : لا أعرف أحداً منهم

قال : هم من أهل هذا البلد وجميعنا مصريون .. — : نعم

— : فلو قيل لي ان في الناحية الأخرى اميراً من امراء الرومان يحرس قصره الجند ويخضع له الشعب ، وكان حوالي خمسون رجلاً مثلكم اسقيهم الخمر ثم خطر لي أن أسلب الروماني قصره ولقبه افلا استطيع أن افعل ؟ قال : من يعلم ؟

قال : أنا أعلم أيها الأبله : أسلح الرجال الذين يسكرون ثم اتقدمهم إلى القصر فاقتل حراسه وصاحبه وأصبح أنا الجندي اميراً تنحني أمامي رؤوس القوم في ساعة واحدة

قال : لا أعلم ماذا يحدث بعد ذلك فانا أتكلم عن الحاضر .. اشرب الآن واعلم أن بروباتيس الوالي صار ملكاً في يوم واحد .. وعلى الصورة التي ذكرت — : يظهر أن جنوده كثيرون !

فهمس في اذنه قائلاً : إذا كثّر الجنود او قتلوا فهذا لا يمنعه من أن يجلس على العرش .. ان القوة كلها في يده ولم يخرج عن طاعته غير قائدين اثنين لم يلبثا حتى قتلا تحت قدميه .. قال : والشعب ؟

— : إن الشعب لا يهمه الأمر ، بروباتيس والقيصر رومانيان فليحارب أحدهما الآخر وليتنازعا السلطان فليس للشعب في ذلك رأي

ثم قال : لقد عرف الملك الجديد كيف يستميل الجيش .. المال يملأ الجيوب !  
والحمر اليونانية في كل مكان .. وليس في مصر كلها رجل طامع بما يطمع به  
بروبانيس

— : تشهر السيوف من جديد وينزل الملك عن عرشه ليمشي أمام جيشه الى  
الفعال .. — : واعتقد أن النصر يتم للقيصر ..

— : إذا كان جواداً وبذل ماله لجنود مصر  
قال : أحتاج القيصر الى المال ليستميل الجيش الروماني الذي هو سيده وقائده ؟  
قال : إن الجيش هنا من أهل البلاد وليس بينهم روماني غير القواد ..  
وكانت الحمر قد عقدت لسانه ، فتمتم يقول قبضة واحدة من الذهب  
الشهري بها للقيصر الف جندي .. والقيصر يستطيع ان يهب خمسين قبضة وفي  
هذه الخمسين يشتري جيوش مصر .. اشرب يا ابن فلسطين فقد وجدنا لك  
هؤلاء وخير لي أن يكون لي جملٌ اكرهه من أن اكون قائد جيش ..

فأجابه رفيقه الآخر : اترك مصر واذهب الى غزة فأنت نخون الملك !!!  
فقال وصوته يرتجف من السكر : ان الذي وضع التاج على رأسه هو الخائن  
فردد السكاري كلامه قائلين : هو الخائن .. وزاد أحدهم فقال : وتاجه  
مضبب بالدم

وجاء دور العريضة والجدال ، ثم انتهى الأمر إلى البراز المضحك وهم  
يهرمون من السكر .. فلم يبق على حطان إلا أن يغادر الساحة وينتقل في ذلك  
الليل الى موضع آخر يبيت فيه الى الصباح .. وهكذا فعل دون أن يشعر به القوم  
ولقد استطاع ان ينتزع بعض أسرار مصر من صدر الجندي السكران ..

## ٣١

مرت شهر كامل على وجود الرسولين في ذلك الأقليم الواسع الذي يحيط أرضه  
ماء النيل .. وقد اطلعا على جميع أحوال البلاد . وعلى منزلة الملك الجديد ..  
كان شأن المصريين في ذلك الزمان . شأن شعب ذل بعد عزه . وغلب على  
أمره بعد عظيمته ومجده ، فاستسلم الى الهوان ..

يحيي القيصر فيهتف له ، ويحيي بروباتيس فيهتف له . فهو في الحالين عبد للقيوي ، يلثم جميع الأيدي التي تمتد اليه .. أي ان ذلك الجندي الذي اطلقت لسانه الخمر كان صادقاً في كل ما رواه لحطان

إذن فالرجوع إلى تدمير أمر لا بد منه . وعلى خادم الملكة ان يرجع وحده ورجوع حطان معه لا معنى له .. ذلك ما خطر ببال حطان . فقال لرفيقه :  
ترجع غداً وتروي للملكة كل ما رأيته . : وحدي ؟

— : نعم وحدك فأنا باق هنا ريشما يقدم الجيش ..  
— : ولكن قد تغضب الملكة يا حطان لأنها لم تأمرك بالبقاء ..  
قال : ان صدر الملكة لا ينطبق على غير الحلم ، اذهب وافعل ما اقول لك  
قال : أرى أن لك غرضاً بالبقاء ..

— : ولولا هذا الغرض لكنت اسبق منك إلى الرجوع ..  
— : أنسيت تدمير وأنت القاتل انك لا تبعد عنها حتى تملأ الكأبة نفسك ١١٩  
— : إني لا أبقى في مصر إلا لأجل تدمير التي احببت  
قال : ومع ذلك فأنا لا أرجع .. وكانت عزيمته الثابتة ظاهرة في لهجته ..  
فقال : ماذا تقول ؟

قال : اقسم أي لا أعود الا إذا بحث لي بما يدعوكم إلى البقاء في مصر  
فرأى اليهودي ان يقنعه بالحسن ■ فقال : اني إذا عدت إلى تدمير اكرهني  
الملكة على الرجوع إلى هذا القطر مع الجيش ..  
قال : وما الذي يمنعك من هذا ؟  
قال : إن الجيش لا يصل إلى مصر إلا بعد شهرين على الأقل ..  
قال : نعم

— : وفي هذين الشهرين يحصي حطان انفاس المصريين ، ويلمس بيده قوة الملك الجديد ورأيه ، وأسرار رجال البلاط  
فهمّ بالجواب فأسكنه قائلاً : حتى إذا قدم الجيش عرف بفضل حطان أين يضع سيفه .. اذكر هذا للملكة ولتكن واثقة بالظفر ..  
وظاهر هذا القول مقنع كما رأيته ، فقال : واين تكون انت عند وصول الجيش  
قال : لا أعرف لي موضعاً إلخا اليه ولكن .. ولكن سأكون في مصر أول رجل يصافح زبدا القائد عند وصوله ..

**لال :** ستسألني الملكة عن رأيي في عدد الرجال الذين تبعهم ..  
.. : ليس لك رأي في هذا وهي لا تسألك .. ثم أطرق يفكر ..  
سكت الرجل حتى رفع حطان رأسه فقال : سأعهد اليك في قضاء أمر ..  
**لال :** سأقضيه إذا قدرت ..

**لال :** في تدمير قائد للحراس يدعى معنأ .. أتعرفه ؟  
- : عرفته قبل أن أصبح خادماً في البلاط ..  
- : وكيف ذلك ؟

**لال :** رأيته في ساحة الحرب يوم فصل رأس أهراقليانوس عن جسده وحمله  
على رأس السنان ثم رأيته بعد ذلك وحدثته غير مرة في قصر الملكة  
- : ولمعن زوجة هي كهيلة بنت زبدا  
- : أما هذه فلا أعرفها

**لال :** وقصر معن بن حمدان على ضفة الغدير .. فبعد ان ترى الملكة في  
البلاط ونقص عليها ما تعلم ، تذهب إلى ذلك القصر وتنقل إلى صاحبيه تحية  
حطان الذي احبهما ..

**لال :** أفلا يقود قائد الحرس فرقته إلى مصر ؟  
- : ان الملكة وحدها هي التي تعلم هذا .. لقد سمعتها تقول أنها ستبعث  
لها على رأس الجيش ويبقى القواد الآخرون في تدمير ..  
- : وماذا أحمل غير التحية ؟

- : قل لهما أنني أذوب شوقاً إلى قضاء ساعة واحدة من ساعات الهناء في  
لحضرهما الصغير .. ثم قال : إذا كان لهذا الهناء وجود .. وليذكر حطان ..  
ومشى إلى جرابه فأخرج رقاً صغيراً ألصق طرفيه بالفراء وقال : واعط  
أحدهما هذا الكتاب على أن لا يقرأ ما فيه الا بعد فتح مصر .

وقد كتب على ظاهره « يفتح بعد رجوع زبدا من مصر ظافراً »

لخناوله الرجل قائلاً : وإذا لم يكتب لزبدا الظفر ؟

: بل كتب له وسيسقط التاج عن رأس بروبائيس .. ولي وصية أخرى

- : ما هي ؟

أبها الرقيق ..

- : إن مولانا الملك يتألم على فراش مرضه .. فلا تنس أن تلثم يده الضعيفة

المهتفة « باسم عبده حطان الذي يدعو له بالشفاء ..

ولكي يخفي الدموع التي تلاًّأت في عينيه ، استلقى على فراشه وهو يقول :  
مسكين وهيلات .. انه لم يطق حمل التاج على رأسه الصغير ..  
وأغمض عينيه ليسترسل في التفكير ..

قبل ان يصل خادم الملكة الى تدمر . كانت اخبار الفتنة في مصر قد انتشرت  
في الأقاليم . فلم يبقَ إلا أن تعدّ زينب العدة وتصبر ريثما يعود حطان  
وماذا يقول الرومان هذه المرة ؟ يقولون أن الملكة تطمع بمصر وهي انما  
ترحف اليها لسترجع نفوذ القيصر وتقضي على الخارجين عليه ؟

بل ماذا يقول مجلس الشيوخ الروماني لهذا القيصر عندما يزي مصر المستقلة  
الثائرة ترجع الى حضن أمها روما بفضل زينب وسيوف رجالها التدمريين ؟  
إن استرجاع النفوذ الروماني في ذلك الأقليم الكبير . سيمحو ذلك الذنب  
العظيم الذي اقترفته الملكة على حدود الفرس .. وسيضطر القيصر الى الاعتراف  
من جديد بان العلم الروماني لا يرتفع في فضاء الشرق ان لم تسنده زينب ، .  
بيدها الحديدية القادرة . لقد أرادت زينب ، كما قرأت ، ان تخلق لمصر سيباً  
وهذه كف القدر تحمل اليها ذلك السبب بدون ما تعب ، فالحظ يخدمها ، والزمان  
معه ، فلتصعد إلى العلاء ما طاب لها الصعود

وقد قام تيماجين يتملقها من جديد ، ويصور لها أرض فرعون كما يصورون  
الجنة . وهي لا تحتاج إلى الملق والاغراء ، فنفسها تغريها الاطماع التي لا تعرف  
مثلها صدور الملوك الفاتحين

فكتبت إلى نائب القيصر تظهر له رغبتها في الزحف إلى مصر ، ودعت  
رجالها الى حمل السيف لا تنتظر رضى ذلك النائب ، ولو قدم حطان لأمرت  
الجنود بالمسير .

وزبدا وحده واركان حربه مع صفار القواد ، يمشون أمام الجيش ، أما  
زباي وابن حمدان وسيار وغيرهم فيبقون في تدمر ، فقد لا يصفو الأفق الذي  
اسودت فيه السحب . وتلبدت الغيوم .. ثم انصرفت بعد ان تهيأ الجيش إلى  
العناية بالملك ، لا تخرج من قاعته الا لأمر ، ولا تأذن للوصائف في تعهده . إلا  
إذا تركته لنتظر في شؤون الملك كما مرّ ، حتى وصل الرسول إلى البلاط وقصّ  
عليها ما رآه



لسأله سؤالا واحداً عن حطان قائلة : ولماذا لم يعد ؟

- : لأنه علم أنه سيرافق الجيش إلى مصر فأثر البقاء فيها على المجيء ..

قالت : لقد أصاب فيما فعل .. هل رأيتما الوالي الذي امسى ملكاً ؟

- : لا يا مولاتي لأن حطان لم يشأ أن نراه

- : إذن ليس هنالك فتنة كما يقولون !

- : إن السلام يسود القطر كله واولئك القواد الذين خرجوا عن طاعة

بروبانيس ابتلعتهم الأرض ..

- : والشعب هادئ كما ذكرت ؟

- : نعم وزعماء هذا الشعب هم الذين خضعوا للوالي بعد جلوسه على

العرش ، قبل ان يخضع له ابناء قومه الرومان

قالت : إنه شعب بسيط مستسلم يسوقه الفاتحون بالسوط ..

ثم التفتت إلى زبدا قائلة : أرايت أيها القائد انك ستصبح سيد مصر .

فأجابها قائلاً : إنما أسود بسيف الملكة وأظل عبداً لها إلى الأبد ..

وجعل الرجل يروي لها حكايات الجنود الطامعين بالمال

فقالت له : لا تستعين زينب بالمال حتى تعجز عن اخضاع الناس بقوة

السيف .. هل لك بعد ما تقول ؟

قال : اسأل مولاتي أن تأذن لي في الدخول على مولاي الملك

قالت : وملك وأي غرض لك بهذا ؟

- : لأطبع على يده قبلة الاحترام ..

- : أحفظ هذا الاحترام في صدرك حتى يشفى لأنه مريض لا تأذن لأحد

في الدخول عليه

قال : لقد طلب اليّ حطان ان استأذن الملكة في ذلك

قالت : اتفضل ذلك باسمه ؟ - : نعم !

وقد أوصاني بأن اجثوا أمام سريره وأدعوه بالشفاء

- : ما كنا لنمنع حطان شيئاً .. خذه يا غلام إلى قاعة الملك .

فلما دخل ، رأى وهلات في فراشه ، يجيئه الأصفر ، وعينيه الغائرتين «

والبحاروي حوله يقمن على خدمته . فخيل اليه ان في الفراش تمثالا من الرخام

الأيهس لا حياة فيه ..

ومدّ الملك يده اليه بعناء وهو لا ينظر إلى أحد .. فأدناها من شفثيه وهو يحسب أنه يقبل قطعة من العظام ، ثم قال : ان عبد الملك حطان اليهودي يدعو لجلالته بالشفاء ..

فتمّم وهبلاّت يقول : أأنت حطان ؟

— : لا يا مولاي إن حطان في مصر .

قال : وماذا يفعل فيها ؟

قال : ذهب اليها بأمر مولاتنا الملكة

— : لقد ذكرنا الان ، ان والدتنا تريد أن تكون مصر اقليماً تابعاً تدمر ..

وأنت من تكون ؟

— : إني خادم في البلاط يا مولاي ورفيق حطان

قال أحسنت أيها الخادم .. وليجاز الله المخلصين .. إن الملك مريض وسيموت .. أما الملكة فحجة وتدمر لا تموت ..

قال هذا وأطبق جفنيه وشفثاه تضطربان .. فبكى الرجل ، وأومأت اليه للوصائف بالانصراف . فخرج والدموع في عينيه ..

\* \* \*

إن خادم الملكة بالباب يريد الدخول

فقال معن لحاجبه : لقد أذننا له .

ثم قال لكهيلة : رأيت هذا الرجل في البلاط منذ ساعة ولم يقل لي شيئاً

قالت : إن للملكة خدماً كثيراً فمن هو هذا ؟

قال : هو الرجل الذي قدم من كيليكيا وقد خبرتك بأمره

فصاحت بفرح : رفيق حطان ؟ .. — : نعم

قالت : أيعود حطان يا معن ولا أعلم ؟!

قال : أنه في مصر ولم يرد أن يعود .

فتجهّم وجهها قائلة : أتهزأ بي ؟

— : سيثبت لك خادم الملكة اني صادق !

— : وما هو سبب بقائه بعيداً عن تدمر ؟

قال : ينتظر الجيش الزاحف غداً ثم يعود حاملاً اكليل النصر ..

وأقبل عندئذ خادم الملكة والرق في يده

فالت كهيلة : كتاب من حطان ؟

لال : نعم ولكنه لا يقرأ الان

لناولته من يده وخلق فوادها عندما وقع نظرها على العبارة المكتوبة على  
ظاهرة . وقد عرفت خط اليهودي ثم قالت لزوجها :

لقد عاد حطان إلى الألفاظ وعاد الخوف إلى هذا القلب اقرأ ما كتب الرجل

ظفراً بدوره وساد السكوت .. ثم قال لخدام الملكة : أتعرف معنى هذا ؟

لال : لا أعرف شيئاً لأن الرجل تكتنفه الأسرار

- : وكيف هو في مصر ؟

قال : إذا أراد قضاء أمر في سبيل الملكة سحر محدثيه وانتزع من صدورهم

ما يكتُمون . ولكنه عندما يخلو بنفسه يستسلم إلى الكتابة ويستولي عليه الذهول أن

حطان كطلم الساحر لا يستطيع المرء أن يقرأ سطرأ واحداً من تلك السطور

العربية التي تكتبها الكتابة على محياه

قال : وبماذا أوصاك

- : أوصاني بأن احببي الزوجين العزيزين عليه وأنقل اليهما شوقه إلى قضاء

صاحبه بينهما في هذا القصر

فتساقطت دموع كهيلة وهي لا تحاول اخفاءها

ثم قال الرجل : وألح كثيراً بأن تحترم إرادته فلا يفتح هذا الكتاب الا في

الموعد الذي جعله له

فالت كهيلة لمعن : لقد خسرنا حطان إلى الأبد ..

فأجابها قائلاً : لقد بدأت بالاستسلام إلى الأوهام .. أي شيطان أوحى إليك

بما تقولين ؟ قالت : ذلك هو معنى السطر المكتوب على الرق

قال : ان في الكتاب سرأ لا يريد حطان أن تردده الشفاء الا بعد ان يرجع

الجيش ..

فهزت رأسها قائلة : أترك ما في الكتاب من اسرار وأنظر إلى ظاهره

قال : لقد اخذت روح النبوة عن حطان يا كهيلة .. ماذا رأيت في هذا

السطر المكتوب ؟ - : رأيت أن حطان لن يعود

فهمقه ضاحكاً وهو يقول : لقد دب اليأس إلى صدر كهيلة فرأت في السماء

الصافية سحباً سوداء

قالت : لا تلجأ إلى المراح .. أفلا يقول حطان أن نفتح كتابه بعد رجوع زبدا  
من مصر ؟ - : بلى

- : أي بعد أن تنتهي الحرب وتفتح الملكة ذلك الأقليم

- : نعم

- : فإذا تمّ الفتح وعاد ابني ظافراً فأني معنى لبقاء حطان بين المصريين ؟..

- : ومن قال أنه سيبقى ؟

قالت : ان حطان نفسه يقول هذا . فلو أراد الرجوع مع الجيش لما بعث إلينا  
كتابه . اذ لا حاجة لنا إلى كتاب يسبقه صاحبه .. الا ترى الان ان الصواب  
فيما أقول ؟

فعاد معن إلى نفسه فإذا هو عاجز عن أن يرد البرهان الصريح

فقال : إذن فللرجل غاية لا نعرفها !!

- : أما أنا فقد عرفتُها وحطان يفكر في عدم الرجوع وهو سيموت

فأرتجف جسم الحمداني

أما خادم الملكة فقال : وأنا أخشى أن يكون الموت غرض حطان . ان كاتبه  
المستمرة كآبة رجل سيرك هذه الحياة

فقال معن : لقد خطر لي أن أفضّ ختم الكتاب ، ما رأيك يا كهيلة ؟

قالت : إن الزوجين اللذين ينتميان إلى آل حمدان وآل السמידع لا يخونان

شر فهما .. - إذن نطلع الملكة على الأمر

فقال الرسول : لقد طلب اليّ أن أسألكما الكتمان

فقلت كهيلة : وفي هذا أيضاً خيانة للشرف ، ولكن رأيت غير ذلك

- : ماذا ؟

- : من يزحف إلى مصر من القواد ؟

قال : جميع كبار القواد يبقون في تدمر إلا زبدا

قالت : وما هي غاية الملكة ؟

- : انها تخاف أن يفاجئها العدو ..

قالت : لقد قام في ذهني أن حطان سيقتل نفسه .. ويقضي علينا الوفاء بأن

نرسل الى مصر رجلاً يسهر على حياته .

قال : من يكون هذا الرجل ؟ - : أنت ..

فابتسم الزوج لبسالة ذلك الخلق . ثم قال : ولكن الملكة لا تأذن لي ..  
- : بل تأذن إذا سألتها باستعطف . اني لا أطيق أيها الحبيب أن تترك تدمير  
ساحة واحدة ، ولكن ما حيلتي إذا كانت المروءة في نظري أعظم وأعلى من  
العاطفة ، فأرجع الان الى البلاط لأن الجيش يزحف عند الصباح  
فلم يتردد ذلك النبيل في أمره ، بل قام يحاول الانصراف وهو يقول : إن  
العاطفة لا تفصل بيننا وبين الرجل الذي احاطنا بالمعروف والفضل « سأستحلف  
الملكة بتربة أذينة وهيروديس ..

- : إحدري يا معن أن تذكر لها كلمة عن الكتاب  
قال : اذا فعلت فأنا نذل ولست ابن حمدان .. ثم قال :  
ولكن زينب لا تلين فقد أمرتنا بالبقاء وانتهى الأمر  
قالت : إذا لم تفعل وصيت ابني بحطان .  
- : اينستطيع القائد العام الذي يريد اخضاع عدوه أن يكون حارساً للرجل ؟  
قالت : سأطلب اليه أن يعين لحراسته رجلاً من نبلاء العرب  
قال : إذا كان هذا فقد زال الخطر الذي نخشاه  
ومشى يريد البلاط وهو يعلم أن الملكة في قاعة وهيلات  
فقام خادم زينب يريد أن يتبعه . فقالت له : أبقى هنا ريثما يرجع معن  
وجعلت تسأله وهو يقص عليها ما رواه للملكة ولا تستطيع اخفاء الدموع

\* \* \*

كان وهيلات نائماً عندما دخل قائد الحرس . وكانت الملكة بين وصائفها «  
لنظر إلى تينك العينين المغضبتين وهي تكاد تذوب حنواً واشفاقاً  
فقالت لقائد حرسها همساً : أي غرض لك من المجيء في هذا الليل ؟  
قال : اسأل مولائي أولاً عن جلالة الملك ..  
قالت : لقد تعب اليوم وهو نائم الان كما ترى .. ثم ماذا ؟  
- : ثم أسأله أن تأذن لي في الزحف مع الحراس إلى مصر ..  
فأجابته وهي هادئة : إن في سؤالك سرأ تريد أن نعرفه قبل ان نسمع الجواب  
المكر هذا السر

- : وأي سر لقائد الحرس اذا هو استعطف ملكته لتأذن له في حمل السيف ؟  
- : أيقوم في ذهنك أن الملكة لا تعرف أن تضع الشيء في موضعه ؟

— : مولاتي

— : ومتى كانت زوجة أذينة لا تعرف الأيدي التي يجب أن تجرد السيوف

في ساحات الحرب؟؟

قال : أتفضين ابنتها الملكة من لا شيء

قالت : من أوحى اليك في الساعة الأخيرة فكرة السفر وأنت ترى منذ شهر

أن الرجال الذين أمرناهم بالزحف إلى مصر قد تهاؤوا له °

قال : كرهت يا مولاتي ان يحارب رفاقي جيوش المصريين ويبدلون دماءهم

في سبيل التاج « وأنا أجبر ذبول السعة والرغد في قصور تدمر لا تستثمر الملكة

سيفي ولا تجرده من غمده ..

— : ولماذا لم تسألنا بالامس يا ابن حمدان ما تسألنا لياه الان ؟

— : لقد هممت بذلك يا مولاتي ثم ترددت أما الليلة فلم اطق الصبر وأنا

اخشى أن يمشي الجيش قبل يزوغ الفجر

— : نحن بحاجة اليك فلا نأذن لك

— : لا تضيعي املي أينها الملكة

— : إذهب فنحن نخشى أن يستفيق وهبلات

— : أتأذنين لي ؟

— : لا . وإذا راجعتنا فقد استخففت بنا .. أتكره البقاء إلى جانب كهيلة

وأنت العاشق المفتون ؟

— : ان الحب لا يمنع ابن حمدان من أن يؤثر تدمر على كل ما في الوجود ..

-- : إذن فنحن نأمرك باسم تدمر التي تحب ، بأن تبقى

فهم بأن يوح لها بسر حطان وينطرح على قدميها مستعطفاً فأبى عليه الوفاء

أن يفعل . فقال : أتخيين رجائي يا مولاتي ؟

قالت : لا معنى لهذا الرجاء فارجع إلى قصرك ..

وعندئذ فتح الملك عينيه ونادى أمه .. فوضعت يدها على جبينه وانحنت

تسم له وهي تقول : نم يا مليكي الصغير فعين أملك ترعاك ..

ونظرت إلى الحمداني تأمره بالخروج ..

فلم يتردد الفتى في ذلك . احتراماً لتلك الدموع التي تلاً لأت في عيني الملكة

وعاد إلى قصره وهو يفكر في الملك « في ذلك الجسم الهاوي الذي يمشي

بطل" واسعة إلى القبر .. وكاد ينسى حطان ..

\* \* \*

بخيل" الي" أن الملكة لم ترض ..

فاجابها قائلاً : يجب أن لا يلج المرء في طلب ما لا ترضاه .. لقد أمرني بالبقاء ولم تبال بالاستعطاف ، ولعل" وجودها بالقرب من الملك يمنعها من الإصغاء إلى الرجاء ..

فقال خادم الملكة : لم يبق إلا أن يطلع زبدا على كل شيء  
فقالت كهيلة : "أما أن يطلع على كل شيء" فلا .. ولكن نسأله أن يحفظ حياته  
هون أن نبوح له بسر الكتاب لان حطان لا يريد ، وهو لم يثق بنا لنخونه ..  
لوموا نذهب اليه .

وبعد قليل كان الثلاثة في قصر زبدا وقد استغرب القائد العام وجود خادم  
الملكة مع أبنته وصهره ابن حمدان . وظهرت على وجهه دلائل الدهشة فقال :  
لا أظن أنكم جئتم لقضاء واجب التوديع ..

فقالت كهيلة : نقضي هذا الواجب عند الصباح .. أما الآن فقد قدمنا لما هو  
أعظم منه

فجلس زبدا وهو ينظر إلى القوم ..

فقالت : يا أبي .. أأست زبدا بن السמידع الذي يحمي تدمير بقوة سيفه ؟  
قال : ماذا جرى لتوجهي الي" مثل هذا السؤال ؟

قالت : إن الذي يحمي الدولة والشعب يستطيع أن يصون حياة رجل ..  
: أذكري ما قدمت لأجله ..

: إن حياة حطان في خطر .. — : حطان ؟!!

.. : نعم ، حطان الوفي" ، الذي لولا وفاءه لصغت الدماء قدمي العرش  
.. : ولكنه في مصر يا كهيلة ..

قالت : أجل والخطر الذي عنته هو هناك ..

: يظهر أن له عدوآ من المصريين .. — : لا يا أبي ..

: إذن فعليه من الرومان

.. : ليس له عدو في سائر لأن القوم لا يعرفونه ..

— : وأين هو الخطر الذي تذكرين ؟

— : إن ذلك الخطر يكمن له في صدره ..

— : أعمدي إلى الجلاء يا كهيلة !

قالت : إن حطان عدو نفسه يا مولاي ..

فجعل يقول : عدو نفسه .. حطان عدو نفسه .. إذن فهو يريد أن ينتحر !

— : نعم وأنا أخشى أن يفعل بعد أن يتم لك النصر

فالتفت إلى خادم الملكة يسأله بعينيه ..

فقال الرجل : نعم يا مولاي والذي يرى حطان في مصر يعلم انه لم يبق له

أمل بالحياة ..

قال : أعلمك حطان قراءة الأفكار أيها الرجل ؟

فقالت كهيلة : لا تهزأ يا أبي فلو لم يكن حطان يائساً لعاد إلى تدمر .

فابتسم قائلاً : لقد أصبحتم جميعكم من الأنبياء .. ان بقاءه في مصر معناه

أنه ينتظر الجيش

قالت : هذا ما يراه الناس .. أما أنا ..

— : أما أنت فماذا ترين ؟

قالت : أنه لم يشأ الرجوع خوفاً من أن يرى الذين أحبههم فيستولي عليه

الضعف ويعدل عن الإنتحار ..

قال : وأنا أخشى أن يستولي عليك الوهم فتري حطان يجرّد خنجره ويطعن

به قلبه .. قالت : لقد بدأت أن أرى ما تقول ..

فضحك ضحك الساخر قائلاً : أحسنت فهذا هو الجنون .. أتريدين شيئاً بعد ..

فقال معن : هب أن كهيلة استسلمت إلى الأوهام يا مولاي ..

— : نعم

— : وأن حطان لا يفكر في الموت كما نظن ، أفتخسر الحرب إذا فعلت ؟

— : أفعل ماذا ؟

— : تجعل رجلاً من رجال البادية حارساً لحطان دون أن يعلم

— : ويتبعه ذلك الرجل كما يتبعه ظله فيمنع الموت من أن يصل اليه .. أليس

كذلك ؟ — : نعم !

— : فعاد إلى الضحك وهو يقول : إن الذي يريد أن يغادر هذا العالم لا

يقف في وجهه شيء



قال : حسب القائد العام أنه يرعى أمور رجاله ..

قال : إذا كان هذا فقد وعدت

فقلت كهيلة : لقد جعلت حياة اليهودي في يدك يا مولاي

قال : ليست حياة الناس في يد زبدا كما تعلمين ولكن سأحرص على حياته  
كما أحرص على حياة الملكة

- : ولي رجاء آخر يا أبي .. قال : أذكره ..

قالت : قل لحطان أن الملك في فراش مرضه . يحتاج إلى عنيته

فأجابها بهدوء قائلاً : أي أنك تسألينه الرجوع إلى تدمر

- : أجل قال : إنه راجع على كل حال

قالت : ليرجع قبل أن تنتهي الحرب ..

فقال هائلاً : سنأمره بأسم كهيلة بأن يفعل .. ثم قال لخادم الملكة :

ألم تحفظ شيئاً من أقوال حطان ؟

قال : حفظت معناها يا مولاي

- : ماذا كان يقول ؟

- : كانت شفتاه ترددان اسم تدمر كأنه باقٍ في مصر إلى الأبد ..

قال : أهذا كل ما رأيت أيها الرجل ؟

قال : وإذا ذكر الملكة وكهيلة ومعناً تفجرت من عينيه الدموع وتمم الفاظاً

أفهمها

قال : لم أرَ في كل ما ذكرت ، دليلاً واحداً من دلائل اليأس .. إن الخوف

الذي تظهره كهيلة يثبت للناس شذوذ النساء في العاطفة

قال : لقد سمعت ما يثبت بأسه أيها القائد

فنظر إليه ولم يجب . فقال : عندما رأيته مصراً على البقاء في مصر ترددت

كثيراً في المجيء إلى تدمر فاقنعتني أن وجوده مع الجيش أمر لا بد منه . ولكن ..

ولكن حطان باح بسرّه بكلمة قالها وهو يحدث نفسه في ظلام الليل

قال : وما هي تلك الكلمة ؟

- : سمعته يقول : لقد كتب لي أن أموت بعيداً عن البلد الذي أحببت

وذلك كلام غير صحيح لأن حطان لم يقله ، غير أن الرجل أراد أن يقنع

القائد فلجأ إلى الكذب

فقال زبدا : ما رأيت في حياة حطان ما يدعوه إلى الانتحار .. اني لا أصدق ما سمعت ..

فأجابته كهيلة قائلة : من يعلم فحياته كلها غرائب والغاز  
فبان الاضطراب على جبين زبدا وقال : إذا كان هذا فسأجعل له حارسين  
يقبضان على يد الموت فلا تمتد اليه

قالت : ولا تنسَ يا مولاي أنه الداهية الذي يعرف كل شيء  
قال : إذا تصدى لحارسيه قيدت يديه ورجليه حتى تنتهي الحرب ونعود إلى  
البلاط .. ولكن الملكة لا تعلم شيئاً من هذا ..

قالت : إذا بجنا للملكة بما في الصدور هزأت بنا ولم تبال .. إنها أرفع من أن  
تصغي إلى أصوات القلوب

فقال معن : لقد سألتها أن تأذن لي في السفر إلى مصر فلم تقبل  
— : وهل ذكرت لها السبب ؟

— : لا . لأنني خفت كما قالت كهيلة . أن تهزأ بي  
فما تقولون ؟

فأطرق القائد ملياً ثم قال : وأنا أخشى ان يفضي الأمر بي إلى الاستهزاء  
فقالت كهيلة : احفظ حياة حطان وافعل ما تشاء ..

قال : لو قام في ذهني أن حطان سيقتل نفسه لترددت في قبول ما تقترحين  
ولكني واثق بان القلوب الضعيفة تخلق مثل هذه الأوهام التي تذكرونها لي .  
ثم ابتسم قائلاً : ارجعي يا ابنتي إلى القصر فالليل مضى نصفه وأنا بحاجة الى الراحة  
وفتح ذراعيه فضمها إلى صدره والدموع تجول في عينيه . وطبع على جبين  
صهره النبيل قبلة العطف والحب وهو يقول : اسهر على حياة الملك والى اللقاء  
أيها الحبيبان

فبكت كهيلة قائلة : مع حطان  
فقال وهو يغتصب الضحك : أجل .. مع حطان ..

\* \* \*

كان لزبدي في الاسكندرية . صديق وفيّ هو أحد الفتيان السوريين الذين  
غادروا مدينة « سلوقية » في أيام اذينة الاول ، واسمه فيرموس  
عرفه وهو في ربيع الحياة قبل أن يهجر بلده . ووثق الزمان عرى الصحبة

١٢١ الاثنين. وصاحبنا فيرموس شديد البأس رابط الجأش وذو قوة عجيبة جعلته  
وهو الفتى اليافع - سيد قومه السوريين  
فلما أقام في الإسكندرية ، عرض له ما دعاه إلى اظهار قوته . فأطلق عليه  
أهل المدينة اسم سيكلوب ؛ وهو ذلك المخلوق الجبار الهائل ذوالعين الواحدة  
المعروف في حكايات الوثنيين .

وبسم لفيرموس الحظ ، وافتر له ثغر الحياة فتاجر وأثرى . ووفر له المال  
الحد أنه كان يقول لمن حوله : لو طلب اليّ أن انفق مالي على جيش الرومان  
لما احتاج ذلك الجيش الى مال القيصر !!

وبعد صوته ، وملاّت شهرته بلاد مصر . فلجأ اليه ذوو الحاجات في ذلك  
القطر ، وكثر حوله الأتباع والأنصار . كما يكثرّون في كل زمان حول أصحاب  
الذهب وملوك المال . فاحتكر كل شيء حتى القمح يبعث منه كل سنة إلى روما  
ما يحتاج اليه . وهو يعرف زينب وزينب تعرفه . يرجع عهد ذلك التعارف إلى  
الزمن الماضي ، أيام كانت الملكة في زهرة العمر تطلب العلم في الإسكندرية . في  
للك المدينة الراقية الزاهية بالفنون وصنوف الأدب

وكان فيرموس يحب الفتاة التدمرية كما يحبها أبوها زباني . ويحيطها بعنايته  
وهي فتاة فتشعر أن أباهها لو وجد في الإسكندرية ، في ذلك الحين ، لما كان أكثر  
عظماً عليها من التاجر السلوقي الجبار

ومرّ الزمان والولاء يتسع وينمو ، فلما غادرت زينب الإسكندرية إلى تدمر .  
حملت في صدرها للرجل جميلاً وخلصاً . واعترفت بذلك الحمل بعد أن  
جلست على العرش . وقد شاءت الأقدار أن تفكر من جديد في هذا الصاحب  
القديم المشغوف بجميع المال . لم يخطر ببالها أن فيرموس سيكون عوناً لجيشها الذي  
بعثته إلى مصر بل لم يخطر ببالها أن تستعين بماله ليتم لها النصر ، ولكنها فكرت في  
أن يجعله سيد مصر كلها بعد الفتح

أجل ، ولم تكن فكرتها جزءاً للمعروف فحسب ، بل كانت أيضاً رأياً سياسياً  
له كل الدهاء . إن فيرموس واسع النفوذ في أرض فرعون وهي بحاجة إلى ذي  
النفوذ تمهد اليه في إدارة البلاد التي اخضعها بالسيف . وعلى صاحب النفوذ أن  
يكون مخلصاً . وليس في ذلك القطر من هو أشد إخلاصاً لها منه .

ولكنها نسيت أن تذكر اسمه لزبدا قبل زحفه مع الجيش . ولعلها ندمت

على إطلاقها يد القائد . في تولية الرجل الذي يختار

• • •

## ٣٢

عصب بروباتيس رأسه بتاج مصر وخلا له الجو .. لم يرتفع للمصريين صوت  
ولم يقم في ضباط الروم من ينهى نائب القيصر عن التظاهر بالعصيان .  
وجعل الملك الحديد بلاطه كبلاط مولاه . الجيش الجرار من الحجاب يحرس  
أبوابه . وطائفة من الضباط تحرس الجالس على العرش . والحواري الحسان  
والغلمان يملأون القصر . ويجرون ذبول النعمة والعز . وقد طاب للمتمرد الملك  
ووثق بالزمان .. إن القيصر يحارب الجرمانيين ويخضع الخوارج . وقد لا يستطيع  
أن يبعث الجيش المحارب إلى مصر . وهب أنه فعل ، فالخمسون ألفاً من الرجال  
وهم في بلادهم يغلون المئة ألف وهم غرباء . لاسيما وأهل مصر جميعهم  
يحبونه ويهتفون له ، وقد جعل من رجال المشورة بعض شيوخهم والزعماء  
على أن هؤلاء كانوا أصناماً .. يلبسون كما يلبس شيوخ الرومان ، ولكن لا  
رأي لهم في ذلك البلاط الذي يقيمون فيه . الملك وحده هو المسيطر على كل  
شيء .. ومن بعده أبناء قومه الذين شاركوه في الخروج عن الطاعة والبسوه التاج

• •

كان الملك في قصره وضباطه بين يديه ، ووفود الأقاليم تروح ونحج ، هذا  
يظهر خضوعه للملك البلاد ، والآخر يسأله قضاء حاجة له . وهو باسم الثغر  
مطمئن البال . وكان ذلك في صباح يوم صفا جوة واشتد حره

ف قيل له أن في الباب رجلاً من تدمر !!

فقال مستغرباً : مدينة زينب ؟ !!

فأجابه الحاجب قائلاً : نعم وهو يستأذن على الملك

فتمتم قائلاً : دعه يدخل .. وجعل يفكر في أمر هذا الرسول

زينب الجبارة لا تطمع بمصر ، وليس لها فيها غاية من غايات الفاتحين

فأي غرض لهذا التدمري الذي يطلب الأذن في الدخول ؟

دخل الرجل فإذا هو حطان .. حطان بعينه . لا زيادة ولا نقصان ..  
فحيا الملك بلسانه الفصيح ولهجه الساحرة وأرعى عينيه ينظر إلى الأرض.  
بهم المضطرب الخائف

سأله أحدهم بأمر الملك : أنت عربي ؟  
- : نعم

نعم . قالها وهو مطرق لا يرفع رأسه  
فقال الملك : لسنا بحاجة إلى ترجمان أرفع رأسك أيها التدمري  
فنظر إليه حطان ، ولمع في عينيه ذلك الشعاع السحري ..

فقال : من أرسلك إلينا  
فابسم قائلاً : وهل ذكروا للملك اني رسول ؟  
قال : ومن أنت إذن ؟

- : هجري من تدمر قدم مصر ليرى جلالة الملك  
- : ولكن العربي لا يترك بلاده ليرى ملك مصر الا لشأن . فما هي حاجتك ؟  
قال : اقصّ على الملك حكاية جديدة ثم انصرف ..  
فهمّ بروبائيس بأن يأمر بجلده لذلك الاستخفاف الذي ظهر منه ، ولكنه  
أظهر الجلد إذ قال : إن اصحابك ملوك العرب يصفون إلى الحكايات .. اذكر  
ما جئت

قال : إنها حكاية لا تعني غير الملك . ولو لم اكن واثقاً بانك تؤثر سماعها  
على كل شيء لما مثلت بين يديك

فدهش الملك ونظر إلى جانيه يسأل رجاله الرأي  
فقال حطان : لا تستغرب ما سمعت يا مولاي ..  
قال : أين جرت حوادث حكايتك ؟

- : ستجري في ربوع مصر !!  
: إذن فأنت نتحدثنا بأمر لا وجود له !!

- : سيخرج إلى الوجود بعد أيام ..  
فأمر له بالجلوس . فجلس وهو ينتهد  
ثم قال الملك : ابدأ بحكايتك أيها العربي  
قال : اختشى أن يكون الحديث من الأسرار فلا أبوح به أمام رجال لا اعرف

أحداً منهم

— : أما نحن فنعرفهم وهم رجال الملك . قل ولا تخف  
فحدق حطان الى بروباتيس تحديقاً غريباً وهو يقول : ألم تبين هذا العرش  
منذ بضعة أشهر يا مولاي ؟ قال : بلى

قال : وانحنت أمامه روؤوس المصريين أليس كذلك ؟ — : بلى !  
— : وهل فكرت يا مولاي في ذلك الجالس على عرش الرومان ؟  
— : لا تسألنا عن هذا فهذا من شأن الملك وحده ..

قال : ومن شأن العربي الذي يخاطبك الان .. لقد عرفت يا مولاي ان  
كلوديوس قيصر يطوف في الأقاليم لأخضاع الثائرين فبنيت العرش وأعددت  
السيف لكل من يتصدى لك في أمرك ..  
— : ثم ماذا ؟

— : ثم بذلت المال لروؤوس المصريين وتربعت في عرشك وأنت واثق بأنك  
تستطيع أن تقذف بجيوش القيصر إلى البحر إذا خطر بباله ان يعيشها اليك ويستعيد  
سلطانه على هذا القطر الذي خرج عليه ..

فاستوى الملك جالساً وقال : من ذكر لك كل هذا أيها الرجل ؟  
قال : لو عرفني الملك قبل الآن لما استغرب اطلاعي على جميع أسرار الملوك  
والأمراء . اني أعرف ما لا يعرفه الناس يا مولاي

— : إذن فأنت نبي انبته الشرق كما انبت سواه !!  
— : أجل وسأثبت لك أنني ذلك النبي الذي يقرأ ما في النفوس  
— : وإذا كذبت ؟

قال : أما الكذب فلا يجد سبيلاً إلى هذا اللسان !  
قال : احذر فالموت عندنا جزاء الذين يكذبون !  
فأشرق جبينه لذكر الموت وقال : دع الموت أيها الملك فأنا لا أخافه وقد  
يكون الدواء الشافي لما بي

ووضع يده على صدره ، كأنه يريد أن يسكت ذلك القلب الذي يرقص فيه  
ثم قال : وقد وزع الملك فرق جيشه في ربوع مصر ، وجعل العمال من  
رجاله المخلصين ، وقرب اليه زعماء القوم يستشيرهم في أمور الملك .. وقام  
بعد ذلك في ذهنه أن القيصر اضعن من أن يمد يده الى التاج .

قال : والويل لهذا القيصر إذا حدثته النفس بأن يفعل ..  
قال : ولكن نسيت يا مولاي أن في الشرق ملوكاً يطمعون بمصر ، ويكرهون  
أن يستولي عليها قائد من قواد الرومان ..  
فارتجفت يد بروباتيس القابضة على الصولجان وقال لا نعرف في  
الشرق فاتحاً غير سابور وزينب .  
وكان الاثنان يجهلان موت سابور .  
فقال حطان : إن واحداً من الاثنين يفكر اليوم في الاستيلاء على العرش الذي  
بهت ...

قال : ويلك من يكون هذا ؟  
فأجابه بهدوء وتعب قائلاً : زينب يا مولاي ! زينب أرملة أذينة التي تزعم  
أنها بنت السماء ..  
لهدبت قشعريرة الخوف في جسم الملك ، وجعل يقلب الصولجان بين يديه  
وهو لا يعلم ماذا يقول .. أما حطان فكأنه لم يرَ مظاهر خوفه فقال :  
وأعدت زينب للأمر عدته لا تعباً بمصاعب الحرب وأهوال الفتح ؛  
لجهد الملك في اخفاء اضطرابه قائلاً : ألم تقل أنك من تدمر ؟  
قال : بلى يا مولاي

- : إذن نسألك عن وطنك قبل أن نسمع لك  
وكان حطان بدوره مضطرباً ، يبين ذلك الاضطراب في عينيه ، فقال :  
سل ما تشاء أيها الملك .

- : أتحب البلد الذي نشأت فيه أيها التدمري ؟  
- : بل أعبد يا مولاي وألثم الرمال التي تقذفها غدرانه ، والصخور التي  
جعلتها الطبيعة حوله ..  
- : ولكني أكره الجلاسة على عرشه ولا أستطيع التصور أنها ذات سيادة

وربة تاج ..  
قال : ذلك بغض قاتل لا دواء له

قال : بغض تغلغل في اعماق نفسي لا تنزعه منها يد الموت .  
قال : الا تقص علينا سبب هذا بغض ؟  
- : بلى . إنه سبب غريب في نوعه أيها الملك وقد لا يصدق الناس ..  
فابتسم وهو يهز رأسه . لأن جواب حطان بعث الشك إلى صدره ثم قال :

أذكره فلعننا نصدقه

قال : كنت احب زينب حباً هو أسمى أنواع الحب يا مولاي ، بل كنت أرى الحياة في عينيها الساحرتين ، والسعادة كلها على جبينها الوضاح وفي حديتها العذب .. وكان لي في كل ذلك عذر أيها الملك ، فزينب هي الجمال والعذوبة والسحر ، بل هي الحكمة والسياسة والدهاء بل هي في كل ناحية من نواحي حياتها . فتنة للنفوس ..

وكننت يا مولاي عبداً لزوجها أذينة الملك قبل أن أصير عبداً لها . وأهل تدمر يشهدون أن حياتي لم تكن ملكاً لي بل كانت للاثنتين أبذلها في سبيل العرش ولا أبالي .. ولكن . ولكن أذينة ، أذينة العظيم الجبار كان ضعيفاً ، يقوم هذا الضعف في إعجابه بنفسه . واستخفافه بكل ما حوله . فقتل في عيد مولده وقام الناس يخضعون لقاتله ويهتفون له إلا أنا وبعض أهل حمص البررة الذين استرجعوا العرش للأرملة المتربعة فيه الآن ..

— : وبعد ذلك ؟

— : آه يا مولاي أن الملكة عندما استوت على العرش هزأت بالعبد الأمين الذي رفعها إليه . وأمعنت في الاستهزاء حتى اسمعني أمام وزرائها ورجال البلاط ما لا أطيق سماعه .. ثم أرسلتني إلى مصر مع رفيق لي ندرس أحوال الملك الذي استقل بالأمر ..

— : وهل فعلت ما أمرتك به ؟

— : نعم لان الرسول الذي جعلته رفيقاً لي كان عيناً لها علي

— : وأين هو ذلك الرفيق ؟

— : في طريقه إلى تدمر ينقل إلى الملكة ما رآه ..

— : ولماذا لم ترجع معه ؟

— : لأني هجرت تدمر وآخرت البقاء في مصر إلى الأبد ..

قال : أهذه هي حكايتك ؟ — : نعم .

قال : وللملك أيضاً حكاية يقصها عليك فاسمع : انك رسول زينب وقد صدقناك .. ولكنك لم تستطع — وأنت في الخارج — أن تدرس شؤون مصر . فمثلت بين يدي الملك لتسمع حديثه . ولكي تقرأ في البلاط ما لم تستطع قراءته بين الشعب المصري من أسرار .. انه دهاء لا بأس به أيها العربي ولكنه كان



خطراً عليك .. ونظر إلى حجابها قائلاً : أقبضوا على هذا الكاذب !

فأمدت الأيدي إلى الرجل الغريب المستسلم الذي ينطق بالحق ..

ثم قال الملك : وأجعلوه في السجن ريثما ننظر في أمره في ساعة فراغ ..

فقال حطان وهو مقيد : لقد اخطأت في عملك أيها الملك

فاتحتم لإهانته قائلاً : نعم ولا نصيب إلا إذا اطلقناك .. إذهبوا به

قال : لي كلمة أخرى قبل أن يفصل السجن بيني وبينك

قال : ما هي ؟

قال : أترسلني إلى السجن وأنت لا تعلم ماذا أعدت زينب لفتح مصر ؟

— : أعود إلى الأكاذيب ولا تبعاً بغضب الملك ؟

— : لقد تعودت يا مولاي أن امضي في أمري إلى النهاية دون إن أبالي

بالغضب أم بالرضى .. قلت أي رسول زينب وقد اعترفت بذلك .. ولكني

لا أريد أن تنتصر الملكة التي أرسلتني إليك ..

— : من يضمن لنا أنك صادق فيما تقول ؟

قال : سترى بعينك بعد أيام جيوش تدمر تملأ هذه الأرض

— : إذن لا بد من الفتح ! !

— : أتهزأ بقولي كما هزأت زينب ؟ إن الجزء لا يليق بالملوك وأخشى عندما

للمع السيوف في مصر أن يستولي عليك الندم ..

— : أنتنصر مولاتك زينب لقبصر وهو الذي وعد شيوخ روما بالقضاء عليها

وكطيم العرش التدمري ؟

قال : ليس في الزحف إلى مصر انتصار لروما وإنما هو طمع بالفتح كما

لاكرت — : من يرأس جيش زينب ؟

قال : بخيل اليّ أنك صدقت ما قلت لك

: ليس في الأمر شيء من هذا ولكنني اعث بك

.. : إذن فخير لي أن احتفظ بسري أيها الملك فلا تسألني بعد عن شيء

— : أنسيت السجن ؟

فابتسم قائلاً : أن السجن في نظري يشبه تلك القصور الجارية القائمة على

هبة النيل ، ولكن إذا أردت أن تخدم هذا العربي الذي لا تصدقه فاضرب عنقه

لهتريخ من شقاة

- : معنى ذلك أنك لا تخاف الموت !
- : بل أطلبه في كل يوم وهو يهرب مني كما يهرب اللص
- : والآن ؟
- : أما الآن فأمامك واحد من أمرين ، إما أن ترسلني إلى حيث تشاء وإما أن تسمع لي ..
- فرأى بروباتيس أن يعتمد الى الحيلة فقال : فكّوه .
- قال : على رجاء ان أبقى في قصرك حتى تثبت لك الحكاية التي سمعت .
- : أي أنك تجعل نفسك رهناً لدى الملك كما تفعل العرب ؟
- : نعم فلا يبقى للملك سبيل إلى الظنون .
- : رضينا بما ذكرت وأنت منذ الآن ضيف الملك ..
- قال : ولكنني أخرج إلى المدينة بين حارسين كلما طاب لي الخروج
- : لك أن تفعل
- : وعندما تحقق في هذا القضاء أعلام تدمر أترك ضيافة الملك لأنضم إلى الجيش
- قال : إنك تفضح نفسك في هذا السؤال
- : لماذا يا مولاي ؟
- : لأنك تعترف — من حيث لا تعلم — بأنك جندي من جنود الملكة
- : بل أعترف بأني عدو هذه المرأة ما بقيت .. إني إذا لم انضم إلى الجيش الزاحف إلى مصر ، قام في ذهن قائده أني خائن .
- : وأنت لا تجرؤ على الظهور بمظهر العدو خوفاً من زينب
- : لا أدري يا مولاي لماذا لا تريد أن تفهم ما أقول . أليس وجودي في بلاطك الآن دليلاً على الرغبة في القضاء على جيش الملكة
- قال : بلى
- قال : أولست رسول زينب ؟
- فسكت الملك ولم يجب .
- فقال : أجل إني رسولها ولا يستطيع الملك ان يقضي على ذلك الجيش إلا إذا وثق قائده بهذا الرسول .
- وهو قول لا يقدر الملك على رده كما رأيت .
- فصحت عزيزته على الرضى والاستسلام إلى النهاية « فقال :
- إن الملك يفوض اليك أن تفعل ما تشاء .

ففكوه وهو يقول : سل عبدك العربي عما تريد الآن ..

فقال : أتقود الملكة جيشها إلى مصر ؟

: بل يقوده زبدا رئيس أركان الحرب ، هكذا سمعتها تقول لرجال

المجلس يوم تركت تدمر . — : وعدد الجيش ؟

.. : لا أظن أن عدده يجاوز السبعين ألفاً .

فتجههم وجه الملك وقال : أنتستطيع الملكة أن تسليح سبعين ألف رجل ؟

قال : إنها تستهوي طوائف الجن فتجعلها جنوداً ..

وعندئذ لم يستطع الملك أن يكتم اضطرابه فقال : وأية رغبة للملكة في هذه الأرض ؟

قال : ذكرت لك يا مولاي أن زينب بنت السماء وأنها لا تطيق أن ترى في

الشرق والغرب رأساً عليه تاج .

— : ومتى يصل زبدا ؟

— : هذا ما لا أعرفه يا مولاي ، إن الجيش لا يترك تدمر إلا بعد أن يرجع  
الرسول وتراه زينب .

— : إذن نراه بعد شهرين على الأكثر .

.. : وقد تظهر طلائعه قبل ذلك .

فأطرق بروباتيس يفكر في أمره وقد ارتسم الذعر على وجوه الرجال

الجالسين حوله .. ثم قال : لم تقل لنا أيها الرجل ماذا تفعل بعد انضمامك إلى أبناء

لومك ..

— : هب أنك أرسلت إلى جيش الشرق رجلاً من هؤلاء المخلصين فماذا يفعل ؟

قال : يخدم مليكه بكل ما يستطيع .

— : وسأقوم أنا بخدمة الملك إذا استطعت . اني ما اقدمت على الخيانة إلا

لأكون صادقاً في وفائي لك .

فالتفت إلى رجال بلاطه قائلاً لهم : لقد سمعتم كل ما قاله هذا العربي فما رأيكم

فقال أحد الضباط : أما أنا فقد صدقته يا مولاي

قال : والحرب ؟

— : وأما الحرب فلا يسعنا إلا أن ندخل في غمارها ..

— : أنظروا في أمرها الآن قبل أن يدهمنا زبدا ..

— : إن الرأي للملك .

فقال لحجابه : امنعوا الناس من الدخول ولا تأذّنوا لأحد

ثم قال بعد ساعة : إذن فلا بد من الحرب  
قالوا : نعم فمصر لا تكون لتدمر ولو هلكنا  
قال : إن الجيش في مصر خمسون ألفاً وفي هذا العدد ما يضمن لنا الظفر بالعدو  
قال هذا ليخبر بسالتهم  
فأجابه ضابط آخر قائلاً : لا سيما ونحن ندافع عن الوطن  
قال : سنجمع الفرق في هذين اليومين ثم نعرضها ونبدل لها المال لتخوض  
المجال وهي غنية بكل شيء .. وسلاح بروباتيس المال وهو كثير في بلاده كما مر  
فقال حطان : إن لي في الحرب رأياً يا مولاي .  
قال : أكنت جندياً في بلدك ؟

— : نعم ومن ضباط الحرس الذي يقوده ابن حمدان ..  
— : يخيل البنا أننا سمعنا هذا الأسم قبل الآن ، أليس هو القائد الذي قتل  
هراقليانس ؟

— نعم وهو أصدق القواد ضرباً وطعناً في الميادين .  
— : إنك يا صاحبتنا نابعة في الوصف .. أذكر لنا الآن رأيك في الحرب .  
— : ليأذن لي الملك في السؤال عن جيشه ..  
— : أذن لك ..

— : أتريد يا مولاي أن يتوغل جيش عدوك في بلادك أم تفاجئه بالسيف  
قبل دخوله ؟

— : هذا سؤال غريب يبدو لنا أن لك به غرضاً ..  
قال : أجل وغرضي خدمة الملك .  
— : خير لنا أن يدخل العدو وينتشر في القرى ثم يضع بعد ذلك عندما نسر  
النار ..

— : بل خير لك أن تبني له سداً من صدور رجالك فتمنعه من أن يخطو  
خطوة واحدة الى الداخل .

— : وما هي الحكمة في ذلك ؟  
— : إذا انتشر التدمريون في قرى مصر طالت أيام الحرب وصعب على

الملك لإخراجهم ولو ساعدته السماء .

قال : لقد فكرنا في توزيع القوى لنفاجئ العدو في كل بلدٍ يدخل اليه .

: إن في توزيع القوة ضعفاً أيها الملك وقد يستهين عدوك بهذا الضعف

فقال شيخ من الشيوخ : لقد أصاب العربي يا مولاي وعلى الملك أن يطرده

ميموف زينب وهي على أبواب مصر .

قال : أتوافقون الرجل في رأيه أيها الناس ؟

فقالوا جميعهم : نعم

قال : إذن نجعل جيشنا كله في بقعة واحدة . فاما أن يتراجع الفاتحون وإما أن

يظفروا فنتراجع نحن ..

ولو حذر أحدكم في تلك الساعة الى حطان لرأى بريق الرجاء يلمع في عينيه ..

ولكن كانت فكرة الحرب تملأ نفوسهم فلم يروه .

ثم قال حطان للملك : لقد انتهينا الان يا مولاي وأنا ضيفك وأسيرك ..

قال : نعم وسنعلم كل شيء بعد قليل فلا تحاول الفرار لانك لا تستطيعه

فابسم ولم يجب ، وعلى رغم ذلك الرجاء الذي ظهر في عينيه ، كانت

المصامة ابتسامة قنوط

\* \* \*

إن لحطان أعمالاً تحير العقول ، وقد يظن القارئ أن دور اخلاصه لزينب

قد انقضى ، وأنه لا يطبق ، كما قال ، أن يرى أعلامها خافقة فوق ربوع مصر

إن ظاهر القضية يثبت ظنه ؛ ولكن حطان أرفع من أن يكون نذلاً ويخون

الملكة التي أحباها حبه الصادق الغريب . كان واثقاً بأن أيدي الرومان ستمتد إلى

لدهر . وبأن الملكة ستقف يوماً موقف الدفاع ، كما تقف اليوم الشعوب التي

تغزوها . بل كان واثقاً بأن ذلك اليوم قريب جداً ، وزينب نفسها تستعجله ، في

مظاهر عدائها التي ليس لها حد . لقد نهاها عن إرسال الجيش إلى مصر فلم

يصع اليه . فبقي عليه ان يتعجل في أرجاع هذا الجيش إلى تدمير « خوفاً من

يهدم الرومان الفرصة السانحة فيدهموا عاصمة الشرق بالخييل والرجال ..

وقد تعود رجال الحكم في تدمير أن يهزأوا به . فآثر أن يبلغ غايته عن

طريق بروباتيس عدو الملكة ، أي ان يحمله على جعل جيشه كله في موضع واحد

لهزمه زيدا الضربة القاضية ويفتح مصر ثم يعود ..

فهو يكره أن يكمن الجيش المصري في أكواخ القرى وفي الأودية فتتسع حلقة الحرب وتمتد وتنقضي الأيام والشهور وزبدا ينتقل من هذا البلد إلى البلد الآخر يطارد القوى الشاهرة عليه السيف .

أجل ، لم يخطر بباله قط أن النصر سيم لصقوف الملك .. إن الجيش الذي يقوده بروباتيس ، وإن يكن مجرباً في الميادين ، كان مشغوقاً بالمال لا يعبأ بشرف مليكه الغريب عنه . وأن هجوماً واحداً تقوده عزيمة زبدا واراذه . يبدّد تلك الصفوف النازلة إلى الساحة بقوة الذهب لا بقوة العقيدة والايمان .

وعندئذ ينال حطان بعينه . ويرضى — بعد فشله في خنق اطماع الملكة بارجاع جيشها إلى جانب العرش ليحميه .

تلك كانت أمنيته الأخيرة بعد ذلك الفشل ، وليس عليه من بأس ، إذا هو آثر البقاء على شاطئ النيل بعد أن يرى بعينه سقوط مصر ، واستسلامها إلى زينب .. ابنة الله .. !!

وقد رأيت أنه لم يكذب بروباتيس القول .. قال له أن زينب تطمع بتاجه وهذا هو الواقع . وقال له أن جيشها الزاحف اليه يبلغ السبعين ألفاً وهو كذلك .. ولو لم يكن صريحاً في كل شيء لما بلغ الغاية .. وماذا يخشى من وراء صراحته وملك مصر لا يستطيع أن يزيد جندياً واحداً على صفوف جيشه !!؟

إن أمراً واحداً كان يخشاه وتضطرب له نفسه ، هو أن العروش التي تحطمها الملكة ليس في تحطيمها دعامة لعرشها . بل هو الهوة التي تفتح فاهها لابتلاعه مع الرأس المتوجّ فوقه ..

وفي هذا وحده ما يدفع حطان الأمين إلى اليأس الذي لا دواء له ..

\* \*

خرج زبدا من تدمر مع الجيش ، والملكة وراء الصفوف تنظر إلى السيوف الحاملة ساطعاً وهيبتها إلى الاقطار ، وإلى أعلامها الظافرة ، تركت تدمر لترفع فوق بلاد الناس .. ولم يكن في الجيش الزاحف إلى مصر من القواد غير زبدا ، ودليل الجيش الخبير تيماجين .. أما أركان الحرب وصغار القواد فجميعهم محاربون . وقد بقي في تدمر ، زباي ومعن وسيار ، على رأس ثلاث فرق من ابناء البادية تحمي تدمر بل تحمي المشرق .. !!

ولم ترجع زينب وجماعة المشيعين إلى البلاط إلا بعد ساعتين . وبعد أن

نفخت في صدور رجالها روح البسالة والتضحية والأقدام . ويظهر أنها لم تفكر في حطان ، بدليل أنها لم تذكر أسمه لزبدا ولم تقل عنه كلمة  
كان الملوك لا يفكرون في العبيد المخلصين الذي حولهم الا عندما يحتاجون إلى حبانهم .. على أن ثلاثة من عظماء تدمر ، كانت أفكارهم في ذلك الحين ، متجهة إلى ذلك اليهودي وقلوبهم تخفق خوفاً هم القائد الأكبر الذي سمع حكاية بأسه من فم خادم الملكة « وصهره معن بن حمدان وكهيلة .  
وكان زبدا يستعجل الجيش في المسير ، وهو يفعل كما كان يفعل سيده أذينة . يستريح في النهار ويمشي في الليل . ومن حقه أن يلجأ إلى هذا التدبير « فالرمال التي تدوسها أقدام الجنود جمر ملتهب ، واشعة الشمس السنة نار .  
وهو القائد الذي يعلم أن تلك الجماعات التي يسوقونها إلى ساحات الحرب هي من البشر ومن لحم ودم . ولم يكن يعرف مصر ، أجل أنه سافر إليها وهو طفل . ولكن الأطفال لا يذكرون ماضيهم الا كما تذكر المخيلة المريضة احلامها . هل أن الفاتحين يستسهلون كل صعب ، فاذا جهلوا البلد الذي يزحفون اليه صعدوا إلى السيف تفيض عليهم من شفرته أنوار المعرفة .. ومع ذلك « ففي جهنم زبدا أفراد كثيرون يعرفون مصر بالذراع . كما يقولون !  
وتيمانين وحده أحد ضباط الملك الجديد ، كانت مصر وطناً له كما قرأت فلا يفوت الفاتح شيء ..

» »

أهلت طلائع الجيش التدمري على مصر ، بعد سفر شهر لم يزعج الجيش فيه هم شدة الحر . وكانت جنود بروباتيس بالانتظار . وقد عادت طلائعه التي أرسلها إلى البر تحمل اليه خير وصول عدوه .  
وقد أرسلها برأي حطان ، فلما استوثق من قدوم زبدا « ثبت له صدق الرجل ، وجعله حراً في الرواح والمجيء دون أن تمشي وراءه الرقباء ..  
وأعداً للفاتحين العدة ، وقد زالت بفضل حطان تلك المخاوف التي ملأت قلبه واستعد للترال .

ولم يكن زبدا يريد أن يشهر سيفه قبل أن يرى صاحبه اليهودي ويسمع أتراله ، فلما نقل اليه بعض رجال الطليعة أن المصريين يجاورون جيشه « أصدر أمره بحزم وسرعة إلى الصفوف فلبجأت الى المواقف التي عينها لها تيمانين . وقام

في ذهنه أن يبدأ خفية تلعب من وراء الستار ، ولولا تلك اليد لما عرف ملك مصر أن أهل تدمر زاحفون اليه ، ولما وقف في ذلك الموضع موقف الدفاع .

واستولى عليه القلق إلى حد أنه هم بارسال جنديين يفتشان في معسكر العدو عن حطان . غير أن تيماجين منعه من ذلك وسأله الصبر إلى الليل ريثما يغم الجيش ، ويظهر أن بروباتيس لم يشأ أن يكون البادئ بالقتال بدليل أن رجاله كانت أصناماً لا تخطو خطوة واحدة إلى الأمام . وقد كان يستطيع أن يظفر بزبدا ، لو فاجأ صفوفه المنهوكة القوى قبل أن تسريح .

وذلك سبب آخر يدعو زبدا إلى الوثوق . بأن تلك اليد الخفية هي سيدة الموقف وإلا فملك مصر لا يعرف أن يغتنم الفرص ، وهو أضعف من أن يقود جيشه إلى مواقف النصر . على أن زبدا لا يضعج الزمان ، فقد نظم شؤون جيشه في ذلك اليوم ، وطاف مع تيماجين حول الفرق ليرى بعينه كل شيء ، كما هي عادته في ساحات الحرب ، حتى أقبل الظلام . وقام الحراس يطوقون الجيش كله ، خوفاً من أن يدهمه العدو المستيقظ الذي لا ينام .. فلجأ القائد العربي إلى خيمته ينظر في أمر الرجلين اللذين سيبعثهما إلى الجانب الآخر ..

لكنه دهش كثيراً عندما رأى حطان بباب الخيمة ينظر بذهول إلى الأفق فقفر عن ظهر جواده ومدّ اليه يديه الاثنتين قائلاً : حطان ؟

فصحا الرجل من غفلته وصافحه وهو يتراجع إلى الداخل والدموع تجول في عينيه . فنسي زبدا الحرب .. وذكر في تلك الساعة وصية كهيلة وقولها أن حطان سيقتل نفسه .

فقال : نسيت زبدا يا حطان فلم أرك إلا الآن ؟

فمسح دموعه قائلاً : ليس للأسير ذنب إذا نسي أصحابه إلى حين ..

قال : أكنت أسيراً ؟

- : نعم ولكني أسير حرّ .

فابتسم القائد وهو يقول : انك في مصر وفي تدمر محجب بالاسرار .

- : بل أنا في كل مكان ذلك الرجل الصريح في باطنه وظاهره .. نعم كتب

أسيراً وقد استسلمت بارادتي واختياري إلى عدو الملكة .

- : لماذا ؟

- : لأنني أريد أن أجود بحياتي في سبيل تدمر .



: أذكر لي كل ما فعلت .

فجعل يقص عليه ما جرى له في بلاط بروباتيس .

وزبدا يتجههم وجهه وتخفي ابتسامته ، ثم قال له :

أبوح الملك مصر بأسرار الجيش ؟

لال : فالكتمان يقضي على هذا الجيش ويهدم البناء الشامخ الذي بنيتموه .

: لم أفهم ..

: أكنت تريد أن تفاجئ مصر بالجيش والملك غافل ؟

لال : نعم وكنت أطرده من عاصمته في يومٍ وليل وينتهي الأمر .

لال : بل تطرده منها إلى بلدٍ آخر يلتف حوله فيه الجيش فيشهر عليك

الحرب من جديد . - : وإذا فعل ؟

- : إذا فعل قضيت السنة والستين طائفاً في البلاد والسيف في يدك لا تخمد

لأرأى تستمر نار .

لال : ذلك هو شأن الفاتحين يا حطان

لال : أما أنا فقد أردت أن أجمع جيش مصر في بقعة واحدة ليحصده السيف

صهرله ليستسلم اليك المصريون وتعود إلى تدمر بعد غيبة شهرين على الأكثر .

لال : أنه نظر غريب في سياسة الحرب ..

: أجل ولكن هذه الغرابة تصون عرش الشرق .. إلا إذا أردت أن

تفني زمانك كله في هذه البلاد ..

- : إنك لم تعد بعدُ إلى الجلاء ..

: ليس في حديثي غموض يا زبدا . ولكن قادة الجيش في تدمر يوافقون

الملكة في الاستخفاف بكل شيء فتبدو لهم نصائح المخلصين غريبةً يكتنفها الغموض

وكاد صوته يخنق في صدره وهو يقول : إذا أردتم أن تسودوا الشرق فاخفوا

أطماحكم وارضوا بما قسمت لكل الآلهة من عظمة وسلطان .. أضرب غداً

صهرله إذا قلرت ، ضربةً لا يقوم له بعدها عرش وأرجع إلى تدمر لتضرب

أعداءها الذين يتهيئون للقضاء على الملكة ..

لال : تلك هي لهجتك القديمة البالية لم تتغير ، أتعني بقولك جماعة الرومان ؟

- : نعم فقيصرهم لا يغمض له جفن حتى يرى الملكة الجبارة جاثية على قدميه

لال : لا يصل القيصر إلى العرش إلا على جثث التدمريين ..

— : وهذا الذي أخشاه ..

فابتسم القائد قائلاً : لنعد إلى مصر فتدمر بعيدة الآن .. كيف رأيت صاحبك الملك ؟

فقال في نفسه : لهفي على تدمر فليس فيها من يسمع لي ..

ثم قال : إن صاحبي الملك يشبه كثيراً صاحبتنا الملكة .. هو طامع بتاج ولكنه لا يستطيع أن يقيه على رأسه .

فقطب زبدا حاجبيه وقال : إن في قولك هذا إهانة لزينب ولمن حولها من القواد قال : ولكنني صادق .. بل لي كلمة أخرى هي الأخيرة أقولها ولو ضربت عنقي وسيعترف لي بها الزمان .

قال : كن من شئت ولا تزد على هذا كلمة

— : هات !

فتمم يقول : التاج .. إن التاج فوق رأس زينب .. لا .. يثبت ..

روايات تاريخ العرب والاسلام

أُمِّيلْ مَبْسُومِي الْأَمِيرِ

# زَيْنَبُ عِلَّةِ تَمَرٍ

الجزء الثاني

القسم الرابع

دار الأندلس

للطباعة والنشر والتوزيع



ثم نهض قائلاً : لقد نسيت ان اصف لك جيش الملك .. هو خمسون ألفاً من أهل مصر يقودهم فتیان الرومان .. سلاحهم الخراب والسيوف وليس فيهم رماة .. أما ما لهم فكثير وهم يحبونه أكثر مما يحبون الملك ..

قال هذا ومشي بخطى هادئة يريد الخروج .

فقال زبدا : أنتصرف ؟

- : نعم فخير لك أن تستريح . - : وإلى أين ؟

- : ألم أقل لك اني أسير حرب ؟

- : ولكنك نجوت من الأسر الان !

- : لقد وعدت الملك بالرجوع وسأفي بما وعدت .

قال : إن وجودك في معسكر العدو خطر على حياتك .

فأصغرت شفتاه قائلاً : لم يبق لحطان حياة ليحفظها من الخطر .

فخفق قلب زبدا وذكر الوصية . فقال : ولكني أمنعك من الانصراف .

- : بل أرجو ألا تفعل ، فلي في جيش مصر أغراض ..

- : لقد انتهت مهمتك الان وعليك أن تحمل السيف لتحارب في سبيل قومك ،

قال : أحتاج جيش زبدا قاهر الفرس والرومان الى سيف لا يجرد من

هده ؟ ان يدي لا تطيق حمل السيف ..

- : إن لم تكن بحاجة الى سيفك فنحن بحاجة إلى رأيك نستعين به على العدو .

- : لست من أهل الخبرة بأحوال مصر ..

- : إن الليل أضيق من أن نقضيه بالجدال . لقد أمرتك بالبقاء فلا تردد :

فمرت سحابة سوداء أمام عيني حطان ، أبعصي أمر زبدا وهو يمثل الملكة

أم يهي في المعسكر وليس له رغبة في البقاء ..

وتردد قليلاً ثم قال : إني الان رسول الملكة ولست من جنودك ..

- : لقد جعلك أذينة الملك جندياً بين حراسه قبل أن تجعلك الملكة رسولاً ..

قال : أسألك يا زبدا أن تأذن لي .

- : وأنا أسألك أن تبقى معي في هذه الخيمة ، وتجعل فرسك غداً إلى جانب

فرسي ..

- : ولكني لست أهلاً للبقاء في جيش زينب ..

- : لماذا ؟

- : لأنني خائن وقد أمسيت من رجال بروباتيس الروماني ..
- : نصفح نحن ونصفح الملكة عن خيانتك ..
- : وأنا جندي متمرد لا أطيع القائد العام .
- : وهذا القائد يترك عقوبتك ويعفو عنك .
- : إن نظام الجيش يقضي عليك بأن ترميني بالنبال ..
- : أما أنا فلا أريد أن أحترم هذا النظام .. قلت لك أجلس !
- : أتجالس الخائن المتمرد ولا تبالي ؟
- : أجل لأنني الحاكم المطلق في مصر .
- قال : انصرف الليلة وأعود غداً عند المساء .

فوثق زبدا عندئذ بان الرجل يحاول الخروج لينتحر ، والا فلا معنى لهذا الاصرار الغريب الذي رآه . فقال : يخيل اليّ أنك تذهب الليلة على أمل أن لا تعود .. أتقسم برأس الملكة أنك ترجع غداً ؟

- : إن لم أرجع بعثت اليك من يحمل أخباري ..

فازداد وثوقاً بقول كهيلة وقال له : إنك تكرهني على اجراء ما لا أحب يا حطان ..

- : لا تغضب يا مولاي فانا لم أفعل ما يستوجب غضبك :
- وكان يريد أن يحمله على الرضى ليترك الجيش .
- فقال : ألسن القائل أنك متمرد وخائن ؟
- : بلى !
- : إذن فقد عدلت عن العفو عنك .
- قال : إذا كان هذا فانا مستعد للموت .
- : ولكنك تموت بعيداً عن تدمير .
- : نعم فلا يلذ لي الموت إلا في مصر .
- فتظاهر زبدا بالتفكير ثم قال : غير أن وهلات الملك بحاجة اليك وقد اوصتني كهيلة بأن أقول لك هذا .
- فحوّل وجهه ليندرف الدموع وهو يقول : المخلصون لو هلات في تدمير كثيرون وحطان لا يصلح لشيء ، ولكن زبدا مضى في حديثه ولم يعبأ بما رآه فقال : وقد رأيت أن تعود معي فإراك الملك قبل أن تموت .
- : ثم أقف على ضفة الغدير أمام قصر ابن حمدان وكهيلة وتحترق صدري

سهام الجنود ..

- : أحسنت ففكر في الموت منذ الان وها أنا اقبض عليك باسم الملكة ؛  
فاستند حطان إلى باب الخيمة كي لا يقع .  
أما القائد فوقف بينه وبين ذلك الباب وصاح بجأبه قائلاً : إني بحاجة إلى  
هنديين عريين .. وكان حطان ينظر اليه وقد عاوده الذهول .

\* \* \*

وبعد ساعة أقبل على خيمة زبدا اثنان من رجال الصحراء ، أحدهما كهل  
والآخر في ربيع العمر ، يقال لهما مالك وسمير .  
فقال لهما القائد : أتعرفان هذا الرجل ؟  
فأجابه مالك قائلاً : ومن في الجيش لا يعرف حطان ؟  
قال : إن حياته في خطر فاحرصا عليه .  
فنظر الواحد منهما إلى الآخر وهو لا يصدق ما سمع .  
فقال حطان : لقد خاف القائد أن أعود إلى جيش مصر فجعلني أسيراً .  
فقال زبدا : إن الروماني صاحب مصر يطلبه ليقبله وأنا أخشى أن يخطفه من  
يدي عندما تتلاحم الصفوف .  
فقال مالك وقد ارتسمت على جبينه دلائل الريبة : أيقدر ملك مصر على  
الوصول إلى حطان يا مولاي ؟  
قال : أعلم إذن أنه هو نفسه يريد الاستسلام إليه .  
فحار البدويان في الأمر ولم يحسرا على ان يزيدا كلمة .  
ثم قال زبدا : وحياة حطان أغلى من الذهب وأثمن من الفتح فاذا مدّ الموت  
اليه يده فلا تطمعا بالحياة ..

وهمس في إذن مالك قائلاً : ليكون حراً في كل شيء الا في حياته فهي للملكة .  
فعرف البدوي عندئذ في أن اليهودي يؤثر الموت على الوجود ولكن لم يعلم  
السبب .. وترك زبدا خيمته للثلاثة وانتقل الى خيمة أخرى يصرف فيها ذلك الليل .

\* \* \*

قبل أن يطلع الصباح كان الجيشان قد استعدا ، ومن عادة الفاتحين أنهم لا  
يهرسون المجال إلا إذا رفض الخصم الاعتراف بسلطانهم والاستسلام الى  
ظهورهم القدوسة . وهذا معناه أنهم لا يشهرون الحرب إلا إذا أصبحوا على

أبواب البلد الذي يريدون فتحه . وعلى هذا القياس ، كتب زبدا الى صاحب مصر يسأله الخضوع له أو يطلق على اقليمه أسود تدمر .  
فأجابه بروبائيس مستخفاً بكتابه ومحتكماً الى السيف ..

فلمعت حراب الجيشين في الفضاء وكان الهجوم .. وماذا تكتب الأقلام  
عن الميادين التي تخفق فوقها أجنحة الموت ؟ وكيف يصف الكاتب تلك الساحات  
الحمرء الفاتحة افواهها لابتلاع الأجسام ؟

جندي يقع .. وجندي يقوم .. رأس طائر وجثة مخضبة .. هذا يصبح صباح  
الظفر والآخر يستغيث .. والقواد الأشداء المجربون .. ينظرون إلى الدم البرئ  
المهراق وهم يتسمون للحصاد ..

وقد رأى زبدا وتيماجين « بعد أول جولة جالنتها الخيل ، ان مصر اضعف  
من أن تثبت في الساحة ، فجردا سيفهما يطوفان حول ذلك البحر البشري  
الهائج .. ويفوصان في اللجة ثم تقذفهما الأمواج المضطربة إلى الشاطئ وقد  
صبغت ثيابهما وايديهما بالدماء .. مشهد ، أقل ما يقال فيه أن الألوف تموت  
في ساعة .. وليس بينها واحد يموت حتف أنفه ..

وكان بروبائيس كالنمر الغضوب يوثب فرسه بين الصفوف ويفري الجند  
بالقتل ، ولكن السيف في يد الجندي المنهوك لا يقطع .. والهجم الحامدة إذا  
استنقضتها استفزها الخوف . فحاول أن يسوق جيشه إلى الملجأ الأمين يستعيد  
فيه قواه فلم يقدر ، اي أنه أثر الفرار على الموت تحت حوافر الخيل . غير أن  
التدمريين كانوا يمججون الأفق ، فلم يعرف الجيش الغارق بالدماء أين يضع  
قدمه للوصول الى مرفأ النجاة ..

أجل ، إن مصر لم تكن أهلاً للوقوف في وجه تدمر ، وبروبائيس الملك ، وإن  
يكن صاحب تاج « لم يكن من رجال زبدا في الميادين ولا يستطيع أن يجاري  
الأسد العربي في دهائه الحربي ، وقوته الجبارة .

فهم بالاستسلام قبل أن تغرب شمس ذلك اليوم ، ولكن ضباطه الذين كتب  
لهم البقاء « أرادوه على الهرب ليحفظ حياته ، وضمنوا له أعداد وسائل الفرار  
للبقية الباقية من الجيش . ولكنه رفض أن ينجو بنفسه ويترك رجاله في أتون النار ،  
وتلك مروءة املاها على بروبائيس شرف القيادة وعزة الملك ..

حتى احتجبت الشمس وراء الأفق ، وكتبت يد القدر سطور الظفر بحروفها



الوهاجة » على صفحة الفضاء .. فانتشرت صفوف المصريين في ذلك السهل الكبير . وقد ساعدها الظلام في الاختفاء وخلت الساحة بالجيش الملكة .

على أن الناظر - في تلك الساعة - إلى زبدا الظافر ، لم يكن يرى بريق النصر في عينيه « بل لا يخطر بباله أنه هو القاتح التدمري العظيم الذي دانت له أرض فرعون . إن الشمس سودت بقع الدماء التي تغطي وجهه .. وجثث أبناء العرب المألثة السهل ملأت نفسه كآبة ووحشة ، ولعله كان يجهد في رد عاصفة قوية من التفكير في أطماع الناس وأهوال الحروب ..

وكان الضباط ينتظرون أمره بدفن الجثث وهو ذاهل حتى أقبل عليه تيماجين بسأله ذلك .

فقال وهو مضطرب : الظافرون بدفنون قتلاهم في وضح النهار .. أتركوا هذا الان واصبروا إلى الصباح . وأوماً إلى أركان الحرب يأمرهم بأن يرجع الجيش إلى الخيام . واستند إلى فرسه ينظر إلى أبناء قومه النائمين بهدوء ، وإلى السيوف المتكسرة والحرايب المغروسة في الصدور .. حتى مرّ أمامه آخر رجل من رجال تدمر ، فمشى عندئذ إلى خيمته وشفته ترددان اسم حطان .. وما لبث حتى نادى مالكاً وسميراً فاقبلا وحطان بينهما . فقال له : كيف رأيت حربنا اليوم ؟

- : قال : ما رأيت غير الغبار يحجب الجيشين عن عيني ..

- : وكيف ذلك ؟

قال : لأنني لم أخرج من السجن الذي جعلتني فيه .

- : وكيف رأيت غبار المعركة ؟

- : وقفت بباب الخيمة أرى رسل الموت تمشي بخطى واسعة إلى جيش مصر .

قال : ولم ينس هذا الموت أن يبعث رسله إلى صفوف العرب .. ان القتل

كثيرون يا حطان .

قال : تلك هي نتيجة الحرب في كل حين .

قال : وقد خيل اليّ أن هذين الحارسين غفلا عنك فأمسيت جنة ..

- : ولكنني حي كما ترى وحطان لا يطيب له الطواف في الجيش وهو أسير »

فأشار زبدا على الرجلين بالانصراف ثم قال : لا تذكر الأسر فقد يكون لي

له فرض اكتمك آياه » ولكن قل لي أي دهاء أوحى اليك بما فعلت ؟

— : بماذا ؟

— : يجعل المصريين جميعهم في هذا السهل ينتظرون قدوم العرب .

— : أما الدهاء فلم يبق عندي شيء منه .. وأما أنك راضٍ بما فعلت فهذا

دليل على أنني أحسنت العمل ..

— : نعم فقد فني نصف جيش الملك وبقي النصف الآخر تتبعه غداً إذا لا

يستطيع الليلة أن يغادر هذه البقعة الواسعة التي اختارها الملك للقتال .. وأريد أن استشيرك فيما أصنع .

فتنم قائلاً : أليكون للأموات رأي ؟

ثم تمثلت له الملكة فقال : سأخدم تدمر إلى النهاية فماذا تشاء ؟

قال : إنك تعلم من أحوال مصر ما لا أعلمه .. ألم تقل لي أن أهلها يؤثرون

— : نعم .

الذهب على الملك ؟

— : إذن فما هو رأيك في رجلٍ قضى معظم حياته في مصر ، نجعله نائباً

— : من هو ؟

للملكة وتحميه فرقة من الجنود ؟

— : تيماجين اليوناني الأصل .

فأطرق قليلاً ثم قال : ليس تيماجين عربياً وأنا أخشاه .

— : أما جنوده فمن العرب وجميعهم مخلصون لزيب .

قال : سيطمع اليوناني بالجلوس على العرش كما فعل بروباتيس .. ولو لم

يحلّم بالتاج لما أغرى الملكة بفتح هذا الأقليم ، نعم . إن الجنود الذين تجعلهم

حراساً هم جنودك ، ولكنه لا يلبث حتى يمد يده إلى المصريين ويستعين بهم على

— : أنظن ؟

لبس التاج ثم يوافقونه في القضاء على الحامية .

— : أجل وليس من الرأي أن تجعل للملكة نائباً .

— : ولكني أريد الرجوع إلى تدمر .

— : وإذا رجعت ؟

— : أأترك مصر وليس فيها من يمثل الملكة ؟

— : أجعل قائد الحامية عاملاً لتدمر إلا أن ريشما تنظر الملكة في الأمر .

— : إذن نترك للحراسة خمسة آلاف من الرجال .

قال : إذا رأيت أن تخمد نار الفتن فأجعلهم عشرين ألفاً .

فاستكثر زبدا هذا العدد . فقال : وماذا يبقى لتدمر ؟

قال : في البادية رجال يملأون الشرق وهم جنود زينب عندما تشاء .  
وكان غرضه أن تستولي الحامية الكثيرة على البلاد خوفاً من أن يجمع بروبائيس  
لواء ويسترجع عرشه . وعندئذ تضطر الملكة إلى إرسال زبدا مرة أخرى  
لاطفاء النار . وفي ذلك ما فيه من خطر على عرش الشرق الذي يهدده القيصر .  
فقال زبدا : ولكن العشرين ألفاً كبيرة وقد تغضب الملكة إذا تركناها في مصر .  
قال : لن تغضب يوماً خيراً من أن تغضب إلى الأبد .. ومع ذلك فالقوة التي  
استكثرت لا تستطيع أن تبسط نفوذها فوق هذا القطر وبروبائيس حي إلا إذا  
اصطلم بها الزعماء وأصحاب المال .

— : هؤلاء يستسلمون إلى الظافر ولو كان خيلاً .

قال : يظهر أن العيش يطيب لك في هذا البلد . — : لماذا ؟

— : لأنك لا تبلغ تدمر حتى تسقط الحامية ويجلس الملك في عرشه فتكرهك  
الهناب على الرجوع

قال : ليس للقائد وطن يا حطان والعيش طيب في كل بلد أرفع فوقه أعلام  
الملكة .

— : ولكنك تضع هبة الملكة في هذا .. ترفع رايات تدمر فوق مصر ثم

بروبائيس فيمزقها بسيفه ويدوسها بقدميه ..

— : ثم يحمي زبدا فيكسر ذلك السيف على رأسه وينتهي الأمر .

فتنهذ قائلاً : لا تنس تدمر أيها القائد ..

قال : ان زبدا يحمي تدمر وهو بعيد ! لقد أصبت في قولك ان اليوناني

لمهاجين لا يلبث حتى يرفع علم العصيان ، ولكنك أخطأت في الرأي الآخر اذ

لا سبيل اليه وعلى الجيش جميعه أن يرجع معي إلا خمسة آلاف

قال : كما انك أخطأت في الاستشارة وقد قلت لك أن حطان لا رأي له ..

وهي انصرف إلى السجن

قال : سندخل غداً أو بعد غد عاصمة الملك دخول الفاتحين

— : أجل فمصر تخضع لك اليوم ..

— : ونتبع آثار بروبائيس قبل أن نفعل

قال : أما هذا فلا تصل اليه لان أرض مصر تستطيع أن تخفيه

قال : أفلا تعرف المصريين الذين جعلهم الملك رجال مشورته ؟

- : أعرفهم

- : سأجعلهم من جديد رجال المشورة والرأي

قال : لو جعلتهم آلهة لأنزلهم بروباتيس من سماءهم

قال : ولهم أن يحكموا مصر بالاشتراك مع القائد العربي الذي سنوليّه

باسم الملكة

قال : ستفعل كل هذا وكأنك لم تفعل شيئاً

- : وستعلم أنت بعد قليل أنك كنت واهماً

فزفر زفرة طويلة ثم قال : كما تشأ أيها القائد ومن يعيش يرّ

ونهض ينادي حارسه ليرجع بينهما إلى خيمته ..

\* \* \*

لم يبقِ بروباتيس في اليوم الثاني ، آثاراً تدل عليه . كأن الأرض ابتلعتهم كما قال حطان . حتى أنهم في كل ما فتشوا ، لم يعثروا على رجل واحد من رجال واقعة امس . فثبت لزبدا وأركان حربه ، ان فلول المصريين صرفت ذلك الليل في أعداد وسائل التحجب والاختفاء . وكيف يطلبها الجيش العربي وتلك السهول ليس لها آخر كما يقولون والشمس تصرع الجنود وتحرق أجسادهم .

فصحت عزيمة زبدا على دخول العاصمة والنظر في شؤون البلد المصري قبل رجوعه إلى تدمر . وهكذا فعل ، فاستقبله المصريون كما استقبلوا سواه من الفاتحين . وأقام في بلاط الملك ثلاثين يوماً يضبط شؤون مصر ، وينظر في حاجات الناس ، ويلمس بيده دهاء القائد العربي الذي ولاه

ولم يرض ، إلا أن يجعل الحامية خمسة آلاف رجل كما قال . وماذا يفعل هذا العدد ، في إقليم كبير واسع فيه الثائرون والخوراج ، ويختبئ في أكواخه أمير روماني خلعه زبدا عن عرشه ..؟

لأنها خطيئة زبدا وحده الذي لم يشأ أن يزيد على الحامية رجلاً واحداً هل رغم رجاء حطان . فهزأ المصريون بما رأوه ، وقام في أذهانهم أن بروباتيس سيسترجع تاجه ، يوم خروج الجيش الفاتح من مصر

ولكنهم هزأوا في سرهم ولم يظهروا لزبدا شيئاً مما يضمرون

ومعنى ذلك ، أن اخلاصهم للأمير الروماني ، كان أشد وأقوى ، من اخلاصهم للفاتح التدمري ، الذي جاءهم في آخر الزمان .. إن هذا لا يعرفونه

ولا يعرفون الملكة التي أرسلته « وأما الآخر فقد خبروه وعرفوه وأمطرهم نعماً وأنت ترى ، أن إصرار زبدا غريب في نوعه ، وأغرب منه أن حطان كان ينظر إلى ذلك التدبير وهو مستسلم صامت لا يقول كلمة . كأنه غريب لا يعرف للدمر من قبل . وكان يخرج إلى المدينة في كل مساء ، وعيناه تحدقان إلى العلاء .. إلى السماء الصافية الزرقاء . لا يلتفت إلى ما حوله من مظاهر البشر « إن روحه كانت تناجي الآلهة وترتفع إلى ما فوق .. وإذا خاطبه حارساه تظاهر بأنه لم يسمع ، وعندما يلجآن في السؤال تبرق عيناه ببارق الغضب فيعمدان إلى السكوت وهذا كله دليل على الجنون الهادئ الذي لا تهيج معه الأعصاب ..

فنتلا ما رأياه إلى القائد العام . لكن زبدا لا يغضب بما يقولان ، عند اعتقاده أن الرجل يجب أن يبقى حياً ولو جنّ . ليستطيع أن يقول لكهيلة عندما يضمها إلى صدره : هذا هو حطان الذي أوصيتني به ..

\* \* \*

٣٣

في اليوم الحادي والثلاثين ، أعد الجيش معدات الرحيل .. إلى تدمير المعبودة التي ابعدهم مصر عنها بضعة شهور . وقلوب الجنود الفاتحين ترقص من الفرح . كما ترقص أعلامهم الظافرة في الفضاء .. ولم يسمع الجيش ، في تلك الأيام التي القصصت خبراً واحداً عن بروبائيس ، كأن الرجل لم يوجد قط في بلاد مصر فجمع زبدا حامية مصر وأوصاها بالخطر . وقال لقائدها على مرأى ومسمع من زعماء المصريين : أرفع الرأس الذي ينحني أمامك ، واخفض الرأس الذي لرفعه الكبرياء إنك أنت في مصر مندوب الملكة .. وهو خطاب بليغ جداً كما رأيت غير أن الهزة في كل معناه ، كان يملاً الصدور ، ولو تفرّس زبدا في من حوله لراه مطلاً من العيون . وقد جعل بلاط الملك ، مقرأً لقائد الحامية الذي لم تذكر التواريخ اسمه . ولم يبق الا أن يضع زبدا يده بيد حطان ويمشي معه جنباً إلى جنب « ينشدان أناشيد الظفر وهما راجعان وسيعتذر له عما ظهر منه ، وقد ييوح بالسر الذي دعاه إلى ذلك العمل

الغريب الشاذ .. ولكن حطان لا يريد الرجوع .. ولا يستطيع زبدا أن يكرهه على ذلك ولو كان الها .. إن زبدا عندما فكر في ذلك الاعتذار .. كان اليهودي يهزأ به وبالمملكة وبتدمير ، بل يهزأ بالعالم كله الذي هجره مختاراً ولم يبال بما فيه ، وتركه ميداناً فسيحاً لأصحاب الأطماع طلاب الشهرة والمجد ..

إن حطان .. في تلك الساعة ، كان قد مات .. وقد القى موته الذعر والرعب في قلبي الحارسين اللذين ينام أحدهما ويسهر الآخر .. حتى أنهما وقفا صامتين أمام جثته لا يحسران على الخروج من الغرفة التي أطبق فيها عينيه .. ولولا حاجب زبدا ، لظل خبر موته مكتوماً أكثر من يوم ..

\* \* \*

لم يكن يلجأ إلى غرفته إلا بعد غروب الشمس . فاذا آوى إليها استلقى على فراشه وعيناه حائرتان . وتمتعت شفتاه الفاظاً لا يفهمها مالك وسمير .

ولم يكن مع حطان سلاح ليقتل نفسه ، وهب أن سلاحه داخل ثوبه فهو لا يقدر على ذلك لان حارسه يتبعانه كظله ، ويتناوبان على حراسته في ساعات الليل وكان الجيش قد تهيأ للسفر كما مرّ . فلم يظهر على وجه الرجل دليل واحد من دلائل الفرح التي ظهرت على وجوه التدمريين . حتى خيل الى الذين رأوه أنه كان في ذلك المساء غيره بالأمس ، وان وجهه يزداد تجهماً وعبوساً

وليس في الجيش من لا يحترم حطان ، فاذا رآه أحدهم حتى له رأسه وحياءه . أما هو فلا يسمع ولا يرى .. وقد لجأ إلى فراشه في تلك الليلة ، يطبق يده على قطعة خشب صغيرة هي بقية سهم مكسور . فلم يسأله حارساه عما في يده لئلا يثور ثائره ويغضب . هما بحاجة دائمة إلى رضاه . بل إنصرفا إلى ذكر البادية والصحراء .. والبهجة التي سيبعثها النصر إلى قلب المملكة ، حتى انقضى الهزيع الاول من الليل ، فنام مالك . وقام سمير الى النافذة يفتح رثتيه للنسيم البارد الرطب فعمد الأسير النائم الى راهشيه فقطعهما بسهمه المكسور أي انه قصد نفسه في ذراعيه - دون ان يتململ او يضطرب .. وسال دمه على ثيابه وفراشه حتى صار فراشه وجسمه كتلة واحدة حمراء .. الا وجهه الذي لا يغطيه شيء فقد أصفر إلى أن امسى اصفراره رائعاً تهلل له النفوس .. وسمير مستسلم إلى أحلامه ، لم يرَ روح حطان الجبارة تخرج من فمه !! ولم يقع نظره على الدم يسفح خارج الغطاء على الجانبيين : وعندما أرسل حطان الهاوي نفسه الأخير : اهتز من تحت الغطاء

كما بهتر النائم تزعجه الأحلام : فقال حارسه في نفسه : هنيئاً لك يا حطان ؛  
ولكل من يستطيع في هذا الليل الحار ، أن يطبق جفنيه  
أجل . لقد حسب أن هنالك حلاً ، وأن ذلك الحلم يتناول بلاط زينب  
وعزّ حطان فيه .. حتى أصبح اليهودي جثة خرساء ، تراقص حولها أشباح الفناء  
ودبّ النعاس إلى جفني البدوي فلم يقاوم ، وساد الغرفة جلال الموت  
والسكوت الرهيب ..

\*

وفي الصباح .. نعم في ذلك الصباح رأيا المشهد الغريب ، بكل ما يكتنفه من  
وحشة وروعة .. وليثا مطرقين ذاهلين ينظران إلى الدماء الجامدة تحت الأقدام  
ثم حاولا أن يرفعا الغطاء عن النائم فإذا هو لاصق بثوبه ..  
فبكيا حزناً على صديق الملكة وامينها ، وخوفاً من زبدا القائد الذي ضمنا له  
حياة الميت .. وإذا بحاجب زبدا بالباب ، جاء يدعو حطان ..  
فارتعش الاثنان ومدّا ايديهما الى الفراش يشيران إلى الرجل . فرأى الحاجب  
بلوره سبب ذلك الذعر .. ولم يلبث حتى ذرف دموعه وهو ساكت ..  
وبعد ساعة كان يقص على مولاه ما رآه ..

فوثب زبدا إلى الخارج وهو يقول : الويل للبدويين .. ثم يردد هذه الكلمة  
دون أن يقف ، وقد تبعه فريق من الضباط وأركان الحرب بينهم طائفة من أهل  
مصر .. وكان المصريون يقولون في نفوسهم : من هو هذا العربي الذي إهتزّ  
لموته الجيش ؟

حتى أقبلوا جميعهم على تلك القاعة التي يرقد فيها اليهودي .  
وهناك .. بالقرب من جثة حطان ، وقف زبدا ويده على جبينه ، وقد استند  
إلى صدر تيماجين .. وجعل ينادي حطان النائم باعذب الألفاظ ويداه ترتجفان :  
والدمع يتساقط على صدره ، وجسمه القوي الثابت الذي يقتحم به السيوف  
المتلاحمة في ساحات اللوغى يكاد يهوي إلى الأرض أمام ذلك التمثال الأصفر  
المكفن بالدم ..

وارتفعت أصوات الضباط بالبكاء ، كأن الفقيذ الذي سيكونه سيد الجيش  
كله لا يعيش الشرق بعد موته ..

ألا تذكر أيها القارئ يوم قتل أذينة وهيروديس في حمص ؟ إن خبر القتل لم

يكن أشد وقعاً في نفوس القواد وامراء الجند من رؤية ذلك الفراش الأحمر الذي غرق فيه جسم حطان .. وكانت ساعة طويلة هي الدموع والزفرات .. ثم تلفت زبدا يفتش عن مالك وسمير حتى وقع نظره عليهما وهما ييكبان فقال بصوت هادئ : لقد مات أخيراً وكنتما قاتليه .

فجثيا على قدمي قائدهما لا يحسران على الكلام فقال لمن حوله : سننظر في هذا بعد قليل .. أرفعوا الغطاء عن الجثة فرفعوه كأنهم يسلخون جلد شاة ..

ثم أمر بالحنة ففسلوا ورأوا العريين المقطوعين ، وقام أحدهم فناول زبدا السهم المكسور الذي جمده عليه الدم ، وخشبة صفراء كوجه الميت ، وجدها تحت الوسادة . وقد كتب عليها بحروف صغيرة :  
- ادفنوني في مصر - .

ولم يجدوا شيئاً غير هذا بالكلمات الثلاث التي قرأت كانت وصيته !! وهي كما رأيت صورة واضحة لا يثاره البقاء في مصر وهو عظم بال .. على الرجوع إلى البلد الذي نشأ فيه .

ولم يكن في تدمر وفي الجيش من يعلم ان للفقيد وصية غير هذه .. إلا ثلاثة اشخاص يعرفهم القارئ .. ولعل الحزن الذي تغلغل في نفس زبدا ، أنساه أن يحمل جثة حطان ، على ناقة عربية ، لتدفن في تدمر فاستسلم أولاً إلى عاطفته كرجل عادي لم يتعود أن يرى الدماء تسيل حوله . ثم أمر بأن يبقى الجيش ثلاثة أيام ريثما يدفن اليهودي ، ويحجبه التراب عن عيون محبيه . وبخفة لم تشهد مثلها مصر ، نقلت الجثة إلى القبر يشيعها الجند وقواده وعظماء مصر والزعماء . وكانت العيون الباكية أبلغ رثاء تمليه اللوعة والاحترام والحب . أجل ، مات حطان .. ضحية أخلاص فيه الشذوذ والغربة . ولكنه في حكمته ودهائه وحبه لم تمتد إليه يد الموت

• • •

عفا زبدا عن مالك وسمير ، الحارسين البريثين .. وأي ذنب أقدم عليه في ذلك الحادث الفجائي الذي حير العقول ؟ إن الساحر لا يستطيع أن يعرف ذلك الشكل الرائع الذي أراد حطان أن ينهي حياته به .. سهم مكسور لا يعلم كيف وصلت إليه يده ، كان سلاحاً قاطعاً استراح



براسطته من الآلام نفسه .

وقد رأى القائد بعد البحث الذي أجراه أن مالكا وسميراً غير مجرمين  
فاكتفى مما جرى بالذكرى المؤلمة تحملها نفسه الكبيرة ونفوس التدمريين ما بقيت  
للمر « وما ذكر الاخلاص والوفاء . ولكنه لم يستطع ، أن يتبين السبب القاضي  
بذلك اليأس ، ولم يخطر بباله أن استخفاف الملكة برأيه يقوده إلى تلك النهاية  
المحزنة واثار الموت غريباً » على الحياة تكتنفها الكرامة والعز ..

على أن الحزن لا يفعل في نفوس رجال الحرب ما يفعله في نفوس النساء !  
إن أذينة سيد المشرق وولي عهده هيروديس قتلا ، وقد لأم الزمان ذلك الجرح  
الذي أوجده حادث القتل . ومهما يكن حطان ، فالملك وولده أعظم وأعز منه  
على قلوب القواد وأفراد الجنود

فنادى زبدا بالرحيل بعد ثلاثة أيام . وعلى ظهر الناقة التي ركبها سقط فيه  
حشبة الوصية وقطعة السهم .. وما برح كثيراً وان تكن لوعته قد خفت حتى  
لارب غزة ، فأرسل إلى تدمر من يحمل إلى الملكة اخبار الظفر ، وأوصى رسوله  
بان لا يذكر حطان إلا إذا سألت زينب عنه . .

\*\*\*

إن رسول زبدا رسول خير فأدخلوه

فلما مثل الرجل بين يديها رأت على جبينه ما حدثتها نفسها به ، فقالت وهي  
والله بما تقول : أين تركت الجيش أيها الفتى ؟

- : في سهول غزة يا مولاتي

- : وهل قتل منه العدد الكثير ؟

فقلعهم في جوابه . فانتهرته قائلة : أذكر كل شيء

- : نعم فقد كانت الحرب ساحة ترسل السنة نار .

قالت : وجيش الخارجى ؟

- : ذهب نصفه تحت حوافر الخيل

قالت : وفي واقعة واحدة كتب لكم النصر أليس كذلك ؟

- : نعم يا مولاتي من الصباح إلى الغروب

فقال ابن حمدان وكان حاضراً مع زباي وسيار العلماء : أتعرفين أيتها  
الملكة أن الحرب انتهت في يوم ؟

قالت : لا خير في ملك يجهل قوة جيشه .. ولكن لم تذكر لنا بروباتيس ايها الرسول !

قال : مثل جميع قواد الرومان يا مولاتي ترتفع أصواتهم في أول جولة ثم يخفضها صليل السيوف بعد حين ..

— : لا نسألك عن حربه فنحن أعرف منك بحروب الرومان .. قل لنا ماذا جرى له أقتل أم هو حي ؟

— : لا أعلم إذا كان قد مات بعد فراره ولكن المعركة لم تقتله إذ لم يصل اليه السيف

فهزت رأسها قائلة : إن بقاءه حياً سيتعب الملكة وفيه العار كله .. كيف رضي زبدا بهذا ؟

قال : ليس لي أن أعرف ذلك يا مولاتي

قالت : كان علينا ان نقود الجيش لئلا نرشد زبدا الى الموقف الذي يشرف تدمير أنرسله إلى مصر فاتحاً فيعود اليها دون أن يقتل الخارجي المتمرد على قيصر ؟ .. فسكت الرجل .. ثم قالت — وتيماجين ؟. لقد اسمعنا تيماجين وعوداً كثيرة فكانت كاذبة

— : إنه يجري مع فرسان تدمير في الميدان ..

فتمتعت تقول : ولكن هذا وحده لا يكفي .. وكانت الألفاظ تخرج من فمها مضطربة مبتورة ، وبدلاً من أن يراها القوم تبسم فرحاً رأوها تتميز غيظاً .. إنها ساعة من ساعات الغضب الذي لا تعرف أسبابه . أجل ، وإذا كان زبدا لا يحمل على رأس رمحه رأس بروباتيس فليس في ذلك شيء من العار كما قالت لأن الغاية من مصر الفتح وقد تم سواء أقتل الملك أو بقي . وليس قتله هيناً كما تظن زينب « أتراه يمد عنقه لئلا يسأله أن يضربه بسيفه لينقله إلى تدمير ؟ ! !

ولكن .. ولكن زينب لا يعجبها شيء .. إن المخلوقة السماوية العجيبة ما خلقت لترضى بما حولها من أعمال البشر ..

ثم قالت بعد ساعة — يظهر أن تيماجين لم يتعود وهو في مصر أن يفي بوعوده لقد قال أنه سيقول الملك ولم يفعل فكانه أراد ان يهزأ بنا كما تعود

فهمّ الرجل بالكلام فاسكتته قائلة : وزبدا . ان الفتح الذي تمّ على يد زبدا كالأفعى قطع ذنبها وأما رأسها فهي .. ألم تحاربوا خمسين ألفاً أيها الرجل ؟

- : بلى يا مولاتي فلما احتجبت الشمس وراء الأفق كانت الجثث تملأ الميدان وكان الملك مع البقية الباقية من جيشه قد اختفى وراء حجب الظلام .

- : وفي اليوم الثاني ؟

- : طلبناه في ذلك السهل فلم نجده ولم نرَ أثراً لجنوده

- : ومن يحكم مصر اليوم ؟

فذكر لها الرجل اسم القائد الذي ولاه زبدا قائلاً : وقد خضع له كل من في مصر من زعماء ..

قالت : والحامية الباقية في مصر ؟

- : أما الحامية يا مولاتي فخمسة آلاف رجل هم أزاهير الجيش

فظهرت على شفقي الملكة ابتسامة غريبة وقالت : وتلك خطيئة أخرى لا **للر** لقائد قضى حياته كلها في ساحة الحرب ..

هدأ ستجر حاميتنا ذبول الهزيمة والعار وسيرجع زبدا إلى مصر حاملاً للملك الموت على شفرة السيف

فقال زبدي : أتظنين أن بروباتيس يستعيد عرشه ؟

- : بل نثق بهذا الوثوق كله . وفي ثلاثين الفاً يحملون وراءه سيوفهم **يستطيع** أن يقذف بالحامية إلى القبر ويشترى من جديد خمسين الفاً يدفعون عنه **لهي** جيشه أكثر عدداً من الجيش الذي نرسله فاتحاً .. ان زبدا يعرف كيف **بالمصر** في الساحات الحمراء ، ولكنه لا يعرف أن يصون ملكاً نعهد إليه في **صهانه** ، أتعلم في أي شيء تفكر الآن ؟

قال - لا

قالت : نهم بأن نعيد هذا الرسول الى زبدا قائلين له : ابقى في غزة ريثما **لصل** اليك الحامية الهاربة من مصر .. !!

قال : هي أن بروباتيس هاجم الحامية ، أفطردها في مثل هذه السرعة من

**بلاده** ؟

قالت : في يوم واحد ليس غير يخرج التدمريون من مصر وهم يتلفتون **وراءهم** ويتعشرون بالفشل ..

قال : لعلّ له عنراً فيما صنع ..

قالت : قد تكون له طائفة من الأعذار ولكنها اعذار واهية لا تقبل الملكة **فقطها** واحداً .. انصرف أيها الرسول فليتك لم تنقل إلينا أخبار هذا الفتح المشوه

الذي خسرننا به شرفنا وضيعنا هيبتنا ..

فقال العلماء والقواد في انفسهم : خير لزبدا أن يرجع من عزة إلى مصر فيقضي على الملك ثم يعود ..

أجل ، لقد خافوا كثيراً أن تستهين الملكة بما فعل القائد الأكبر . وجهاً لوجه ، فيغضب لكرامته ، وينتهي الأمر باعتزاله قيادة الجيش ، في حين الحاجة إلى الجلو الصافي والحياة الهادئة

وزبدا « من الناس الذين لا يطبقون ان يسمعوا الاهانة ويصبروا على ما سمعوه ، وان تكن الملكة في نظره الها . وقد فاتهم ان الملكة لا تقدم على اغضاب قائدها الحامي العرش . وأنها تعرف - اذا وجهت اليه سوءاً - يحمله على الغضب كيف تسترضيه ، بما عندها من قوة الحججة وقوة الدهاء . وفي كل ما حدثت به الرسول لم تذكر حطان .. ولم تسأل عنه بكلمة واحدة تثبت لمن حولها أنها تذكر أصحابها المخلصين لها ، لا تنسى منهم أحداً »

كأنها لم تعرفه من قبل ، وكأنه لم يوجد . ولم يشأ أصحابه أن يسألوا عنه لئلا يكون في السؤال شيء من التذكير للملكة بما لا تحب ..

فلما صرفت جلساءها فتش معن بن حمدان عن الرسول فلم يرّه فقص على كهيلة ما سمعه من اخبار الفتح ، وترك تلك الناحية التي تتعلق بغضب الملكة .

\* \* \*

كان موكب زبدا في دخوله إلى تدمر ، صورة لمواكب أذينة الملك في أيام عظمته وعزه .. وقد صافحه القواد ورجال البلاط خارج السور . بينهم عادة فتانة المحاسن هي وحيدته كهيلة .

ولم يبصر الناس حطان .. والمجال اضيق من أن يسألوا القائد الظافر عنه قبل أن يسريج . فهمست كهيلة في اذن معن تقول له وهي ترتجف : لقد صدق حديث قلبي فحطان قد مات .. فمرت سحابة سوداء امام عينيه لكنه تجلد قائلاً : قد يكون على ناقته وراء الصفوف

قالت : بل هو في مصر وقد واره التراب . أنظر على جبين أبي هذه الخطوط السوداء إنها سطور الأسمى ..

قال : لا تستسلمي إلى العاطفة فسنعلم كل شيء . وسأنقل اليك حديث ابيك.

هل ان تريه في القصر ؟

قالت : ولكن ركبتيّ ترتجفان وسأقع على الأرض ..

قال : الوهم يفعل أكثر من هذا فاستندي إلى ذراع الجارية وارجمي  
وستريني بعد ساعة

وكان الموكب قد قارب البلاط . فانصرفت كهيلة وتغلغل القوم في الأروقة  
والدهاليز التي تسع الجيش كله .. !!

لمشى زبدا بخطى ثابتة الى القاعة التي ينام فيها الملك . دون ان ينظر الى قاعة  
العرش . وهناك بين نساء البلاط ووصافته . تناول يد المريض وطبع عليها قبلات  
احترامه وهو يقول : لقد فتحت لك مصر يا مولاي ..  
فأجابته وهبلات بابتسامة الرضى ولم يقل كلمة

وكان شوق زبدا إلى مليكه اعمى بصره فلم يرَ ما حوله .. ان الملكة كانت  
بين جواربها تنظر اليه وهو جاثٍ على ركبتيه

فلما قام لينصرف ، نادته بهدوء قائلة : زبدا ..

فأجفل وحول وجهه فرأى يد الملكة ممدودة اليه . فأخذها بين يديه وحاول أن  
يسجد .. فأنقضته قائلة : قم ابها الغازي الفاتح الرافع تدمر فوق العروش

قال : مولاتي الملكة ؟ .. اني لم ابصر في هذه القاعة غير مولاي الملك

قالت : ذلك لانك لا تريد ان ترى احداً قبل ان تراه وهذا هو الوفاء  
والإخلاص .. كيف انت يا زبدا ؟

- : كما ترين يا مولاتي وقد حملت اليك مفاتيح مصر

قالت : ان مجد تدمر بين يديك فاتبعنا الى قاعة العرش ليهتف الناس لحامل  
اهلام الظفر ..

ولو سمعها قوادها في ذلك الحين ، تخاطب زبدا بتلك اللهجة الناعمة التي  
يسودها الاحترام لعرفوا انها اليوم غيرها بالأمس : وان الحكمة التي هي ضالتها  
أملت عليها ذلك الهدوء واللين . وذلك الثناء المقرون بالأعجاب ، وسارت أمامه  
بجلالها الذي عرفه القارئ .. فلما صار الاثنان في تلك القاعة العجيبة ، علا الهتاف  
لها وأصوات الدعاء للملك

فاستوت في مجلسها وهي تقول : ان الملكة « من هذا العرش الجالسة فوقه ،  
لرسل شكرها واعجابها بقائد تدمر الأكبر ، المجاهد في سبيل وطنه ، والحامي

تاجنا ، والظافر دائماً باعداء هذا الوطن . فعاد القوم إلى الهتاف

ثم قالت : لقد عرفتم كيف ضرب خصوم الملكة وفتح مصر ، فزبدا هو الدولة .. بل هو الشرق ! وليس للملكة رأي الا رأيه النافذ في كل قطر تحق فوقه اعلام تدمر .. نعم . انه لم يقتل الخارجي الذي توج نفسه ، ولم يجعل الحامية الكثيرة في مصر لتصونها من الفتنة . وهذا معناه ، اجل هذا معناه انه واثق بقوته . وانه يستطيع عندما يشاء ، ان يستولي الى الابد على ذلك الاقليم . ويقتل القائد الروماني اذا عمد بعد الى العصيان ..

وانت ترى أنها ذكرت خطأ زبدا بالقلب الخلاب الساحر ، دون ان توجه اليه كلمة لوم تهيج لها نفسه

ولعل زبدا احس بذلك التعريض فقال : أما بروباتيس يا مولاتي فقد فرّ الى حيث لا نعلم ، وأما الحامية فقد كرهت ان اجعلها عشرين الفاً خوفاً من ان تحتاج تدمر الى الجنود في هذا الزمان الذي تعبس فيه وجوه الرومان ..

قالت : لقد احسنت في كل ما فعلت ونحن لا نسألك فيه هذا ، يكفي ان يعلم القيصر ان زينب فتحت مصر باسمه وقهرت نائبه الخارج عليه

وفي ذلك المجلس الحافل بالنبل والعظمة لم تذكر حطان .. اذن فقد نسبته نسياناً تاماً لا شك فيه

وقد ارادت ان تغير الحديث فقالت : ماذا أبقت تلك البلاد الحارة في ندسك من الذكريات ؟

قال : احمل منها ، على رغم النصر الذي تمّ لي ، ذكرى مؤلمة لا تفارقي حتى اموت

فاستغربت قائلة : ما هي هذه ؟

قال : ذكرى جنة غاصت في دمهائتها الملكة ..

قالت : ومتى كان القواد يتألمون لمراى الأجساد النائمة في الدماء ؟! أتأسف يا زبدا على رجل قتلته الحرب

قال : لو خسرت نصف الجيش يا مولاتي لما وجدت الكآبة سيلاً الى نفسي .. آه يا مولاتي . ان الرجل الذي قتل نفسه وسفح دمه على جانبي فراشه في ذلك الليل الحار هو اعز الناس على الملكة وكان اعزهم على اذينة .. هو حطان ..

فوضعت يديها على وجهها كأنها خجلت من ذلك النسيان الشائن الذي استولى على ذهنها المضطرب .. ثم تمتعت تقول : ذلك اليهودي .. حطان الوفي المخلص

بموت ؟!

- : نعم وقد ضرب راهشيه بسهم فتزف دمه وهو مغمض عينيه يتسم لاموت الفاتح له ذراعيه .. فاهتز زباي ومعن وسيار ، اولئك الثلاثة الذين رافقوا حطان في حياته ، وخفقت قلوب النبلاء ورجال العلم وعقد الحزن السنتهم فجعلوا ينظرون الى زبدا والدمع يحول في العيون .. اما الملكة فكانت ساكنة وقد امنقع لونها واصفرّت شفتاها وكأنها في حلم .. وكأن العرش هوى بها الى الحفيض .. ولعلها شعرت في تلك الساعة ، ان تدمر خسرت شيئاً من عظمتها وسلطانها في موت حطان ..

ثم قالت وهي تتنهد : ان لهذا الموت الفجائي سبباً فهل عرفته ؟  
قال : كنت اخشى وانا في مصر ان يمدّ الموت يده الى الرجل ..  
- : لماذا ؟

- : لاني رأيت اليأس بادياً على جبينه وفي مقلتيه ، فجعلت له حارسين ولكنه مات وهما ينظران اليه

فقلت : اذكر يا زبدا .. اذكر ما تعرفه من اسباب موته  
فحكى لها كل شيء الى ان قال : واول من لفت نظري الى بأسه كهيلة ومعن فنظرت زينب الى معن فقال : لقد دلنا رجوع خادم الملكة وحده من مصر على بأس حطان . ولم يرد ان يذكر لها الكتاب  
قالت : أيموت ولا يترك وصية ؟

فأجابها زبدا قائلاً : كانت وصيته ثلاث كلمات لا تزيد ، هي هذه :  
اهدوني في مصر .. وناول الملكة السهم المكسور والخشبة الصفراء  
فامتدت اعناق القوم ليتبينوا الأثرين اللذين تركهما صديق العرش ..  
وجعلت زينب تنفّس فيهما ولولا حرمة الملك لذرفت فوقهما دمعين

هندما وصل زبدا الى عاصمة الشرق مدت البهجة والبشر رواقهما فوق  
الربوع . ولكن ما لبث الحزن حتى استولى على كل قلب ، بعدما ذاع في المدينة  
مهر موت العراف العربي . وقد حار معن بن حمدان في موقفه .. أيطلع زوجته  
على الحقيقة الرائعة ام يكتمها اياها ؟ ان موت الرجل لا يستطاع كتمانها فان لم  
تعرف كهيلة اليوم عرفت غداً ولا بدّ من الاطلاع على ذلك الكتاب الذي كتبه

حطان بيده ، لان زيدا رجع من مصر ظافرا كما كتب على ظاهره  
فلما دخل القصر فاجأته كهيلة بقولها : اين حطان يا معن ؟  
وكانت جالسة على مقعد في الرواق تنتظر رجوعه  
فتردد قليلاً في الجواب ثم قال : لقد بقي حطان هناك ..

فزفرت زفرة طويلة وهي تقول : وسيبقى الى الابد كما يبقى ذكره في  
الصدور .. لقد مات المحسن الى تدمر .. فردد كلامها قائلاً : أجل لقد مات  
واسترسل الاثنان في البكاء حتى كاد ينضب الدمع . فقال معن : لهفي على  
حطان فقد مضى ولن يعود .. اعطني الرق المكتوب يا كهيلة . فمسحت دموعها  
ونفضت فأحضرت ذلك الرق واستندت الى صدر زوجها لتقرأ ما فيه ، وهذا ما  
جاء فيه : « سأموت كي لا أرى التاج يسقط عن رأس زينب »  
اذن فالتاج سيتدحرج عن ذلك الرأس الذي يفيض حكمة ونوراً .. وحطان  
لا يطيق ان يرى الملكة بدون تاج .. ان حياته كانت لتدمر كما مر « فاذا ذلت  
هذه بعد ذلك العز فعلى تلك الحياة ان تضمحل .

ذلك ما كانت تقوله كهيلة لزوجها وصوتها يتردد في صدرها كصوت المختنق  
فقال : لهفي على تلك الحكمة الفياضة تحجبها ارض مصر

فقالت : بل لهفي على تدمر التي ستموت .. !

قال : لا تذكر الموت فتدمر باقية

— : انها ستسقط بسقوط العرش

قال : أتظنين ان في هذا السطر الذي كتبه حطان تندحرج التيجان عن الرؤوس

قالت : ان اقواله وحي الآلهة فالويل للملكة

فلم يشأ معن ان يسترسل في ظنونه فقال : ذلك كلام املاه الغضب في ساعة يأس

— : بل هو كلام خرج من فم النبي الذي يعرف كل شيء

— : ولكن لم يقم عليه دليل ..

قالت : لانيك تنظر الى القضية بعين الجندي الواثق بمضاء سيفه ، اما انا فانظر

اليها بغير هذه العين .. قال : ماذا ترين ؟

— : ارى ان الملكة التي تقذف اعلامها الى كل فضاء ستخسر يوماً هذه

الأعلام فلا تجد بينها واحداً تستظل بظله

قال : أما انا فأرى سماء الشرق مجالاً واسعاً تخفق فيه ألوية المجد لا يسقط



منها لواء ..

- : لقد نسيت النسر الروماني الباسط جناحيه فوق السهل والجبل والبر والبحر

قال : لقد ارسلت الملكة سهماً مسموماً الى جناحه الذي يغطي الشرق ..

قالت : ولكنه يطير بالجناح الآخر فيقضي على كل ذي سلطان .. ان

الرومان يا معن هم العالم ..

- : والمملكة سيدة هذا العالم لا يحسر ملك من ملوكه على الوقوف في وجه

جندها الظافر .. هادئها الفرس فاستراحوا وسلمت فارس ، وناجزها غالينوس

الحرب فأمست جنوده في يوم واحد موطناً للنعال .. وانت ترين ان مصر في عزها

وآسيا في امجادها ، من الشواطئ الى اقاصي السهول والصحارى ، خضعتا لزينب

خضوعاً ابدياً لا يترعهما من يدها هرمز . ولا يستطيع ان يسلبها نفوذها فيهما

الملك الجالس على عرش الرومان

قالت : ومع ذلك فقد خسرت حطان ..!!

- : اجل خسرت رجلاً مخلصاً للعرش .. وفي الشرق الكثيرون من المخلصين

قال هذا رفقاً بذلك الأحساس المضطرب .

فأجابته قائلة : ما عنيت بالأخلاص يا معن بل القوة الكامنة في دماغ ذلك

اليهودي المسكين ، ان الملكة في خسارتها حطان خسرت كل شيء ..

- : اذن فتدمر كانت تستمد حياتها من الرجل ؟!

- : نعم ولو استرشدت الملكة برأيه لكان القيصر عبداً لها ..

قال : لقد أراد أن يجعلها اسيرة البلاط تجر اذيال الخنز والارجوان في الرواق

الأعظم وفي قاعة العرش ..

- : اي ان ترضى بما قسم لها الزمان .

- : ولكنها ما خلقت لترضى ولو طلب حطان السماء لبلغها على اجنحة

الريح قبل ان يبلغ هذه الغاية

قالت : واخيراً ؟..

- : واخيراً يرتفع العرش فوق جميع عروش الأرض وتحني الملوك رؤوسها

على قدميه مستسلمين الى القوة التي لا تغلب فتبتسم عندئذ لتلك الرؤوس الكبيرة

وترتاح لتلك العز الذي لم يبلغه قبلها ملك

ثم قال : ان موت حطان سيقودنا الى البحث في سياسة الملكة واطماعها التي

ليس لنا حد .. فلنبتك اليهودي الأمين الذي كان لنا أباً ولتفعل الملكة ما تشاء  
فليس في تدمير قوة تستطيع ان تغير حرفاً واحداً من منهاج حياتها الغريب  
' قالت : لولا هذه الكلمات التي كتبها الرجل قبل موته لما خطرت لي سياسة  
الملكة ببال ، اجل لنبتك قتيلا مصر ولتبتك الحكمة والرأي اذا كان للحكمة والرأي  
وجود بعده .. ثم جعلت ترثيه قائلة :

يا شهيد الأخلاص وقبيل الوفاء ، لقد اكفهر لموتك وجه السماء في تدمير وتلبذ  
الأفق بالسحب السوداء ، كنت نوراً للبلاط ودعامة للعرش فيا خيبة الأمل بالنور  
الهامد والقوة التي غيبها تراب مصر .. ووبح تدمير عندما تدعوك فلا تسمع وتسال  
عنك فلا تراك .. وكانت الدموع تنحدر على وجنتيها وقد رفعت يديها الى العلاء  
كأنها تخاطب روحه السابحة في الفضاء

فخاف معن ، معن الباكي المضطرب ان تستسلم الى عاطفتها فيصرعها الحزن  
فقال : يا كهيلة ، انقرأ الكتاب والملكة لا تعرف عنه شيئاً ؟

فلم تقل كلمة فقال : أليس لك رأي في هذا ؟

قالت : وأي نفع لنا وللملكة من كتاب هو نذير شؤم

— : ولكن يجب ان تقرأ ما كتبه الرجل

قالت : أتريد ان تلعن الملكة حطان في قبره !! ؟

قال : لماذا ؟

قالت : سيجرح هذا السطر كبرياءها فتغضب ثم تلعن اليهودي الذي أراد  
لها الحياة والعز قال : بل تحملها كلماته على التفكير

قالت : ان الرأي الذي لم ترد ان تسمعه وهو حي لا تسمعه بعد موته .

قال : من يعلم فقد تنظر مع قوادها في الأمر وتنصرف عن الفتح

قالت : لقد سدل الزمان حجاباً بينها وبين حطان الان ولعلها لا تذكره إلا

اذا مدّ القدر اليها يده القاهرة

قال : لقد امست الملكة في نظروصيفتها حجراً اصم لا تحول في صدرها عاطفة

قالت : بل كانت في نظري ولما نزل ، مخلوقة عجيبة لا ينبت مثلها الشرق

ولكن .. ولكنها ارتفعت يا معن الى فوق فهي لا تسمع غير همس السماء ..

— : هي انها فوق الآلهة فيجب ان تقرأ ما قرأناه

قالت : سرى انها لا تعباً بكل هذا

قال : يكفي ان تعلم ويعلم القواد ورجال البلاط ان رجلاً مثل حطان لا  
يهدل نفسه الا اذا اكرهته الحادثات

قالت : نستشير ابي بالأمر قبل ان نفعل

قال : ليكن ما تشائين فقومي نذهب .

فاستندت الى ذراعه وهي تكفكف الدمع الغزير تذرفه عينها الملتهتان :

\* \*

كان زبدا يهم بالذهاب الى كهيلة ليضمها الى صدره . وهو لا يبالي بالتعب  
الديب يشعر به قائد الجيش بعد رجوعه من ساحة الحرب . فلما وقع نظره على  
هلهبا الباكتين ظهرت الدموع في عينيه وفتح لها ذراعيه وهو يقول :

ابكي يا ابنتي ما طاب لك البكاء فقبر حطان يحتاج الى دموع المحبين  
فقلت وهي ترتجف بين يديه : أنفتح مصر يا مولاي وتعجز عن حفظ حياته  
قال : لم يقم في ذهني قط انه يجعل السهم المكسور سلاحاً يطعن به ذراعيه ..

اجلسي يا كهيلة فقلب ابيك تملأه الأحزان

فمنعها البكاء من أن تجيب

ثم قال : مسكين حطان ان سبب موته سيظل سرّاً

قالت : لقد باح لنا بهذا السر

فحدق اليها يسأها بعينه

فقلت : هذا خط الرجل فاقرأ اعترافه .. وناولته الرق .

فقرأ زبدا وجسمه يتنفض

قالت : ماذا رأيت ؟ قال : الشذوذ في كل قوته ..

قالت : والاخلاص في كل معناه

قال اجل ولكنه اخلاص افسده الضعف . ان الرجل الثابت في عقيدته

وامانه لا يحد اليأس سبيلاً الى صدره

قالت : لقد رأى ان الملكة ارفع من ان تصغي الى نصائحه فاطر الموت على الحياة

قال ومن اوحى اليه بان زينب ستخسر التاج

ذلك جباناً ومتكبراً في وقت واحد

فالتفتت الى زوجها قائلة : لقد نسي رجال البلاط هذا اليهودي الغريب الذي اجلس وهبلات على العرش .. !

قال : كان حطان اعز رجال البلاط على هذا القلب فلا انساه

— : ولكنك لا تعرّف بوفااته ..

قال : وكان كبيراً باخلاقه ووفائه لكل تدمري ، ولكن موته . آه ان موته

يا كهيلة ضيع ذلك الوفاء

قالت : لقد مات فداء عن العرش يا مولاي

فسقطت دمعة كبيرة على خد القائد قائلاً : لم يكن في موته شيء من هذا . ان

الخوف استولى عليه فهرب من الحياة

قالت : خير للرجل الذي تستخف به الملكة ان يموت

قال : ان الأخطار على زعمه تكتنف تدمر والملكة تمشي بخطى واسعة الى

القتل ، أليس كذلك ؟ — : نعم

— : اذن كان عليه ان يصارع الموت وينام على قدمي العرش دفاعاً عن

الجالسة عليه . ان الذي يموت فداء عن وطنه يموت في ساحات الحرب وهو

يحمل لواء ذلك الوطن ..

قالت : لم يكن حطان من رجال السيف

قال : كان من رجال الدهاء والرأي وهذا يكفي

والصواب فيما قاله القائد كما ترى

ثم قال : من نقل اليك يا كهيلة هذا الرق

فقال معن : خادم الملكة يا مولاي

فعرف زبدا عندئذ ان السطر الذي كتب على ظاهره هو الذي بعث الخوف

الى صدر كهيلة . فأوصته بحطان قبل ان يزحف الى مصر . فقال : أرايت يا

معن ان زبدا لم يكن اهلاً للاطلاع على هذا الكتاب قبل سفره ؟ ؟ !

قال : كانت ارادة الفقيّد الكتمان ففعلنا . أما الان فحطان قد مات وانا احمل

كتابه الى الملكة فماذا ترى ؟

فأطرق ملياً ثم قال : يجب ان تقرأ الملكة ما كتبه يد الرجل ولو استخفت بما

كتب — : ولكن كهيلة لا تريد ذلك

فقال : ما خلقنا لنكتم الملكة امراً . اذهب الان .. وبعد سكوت قصير  
اصطر قائلاً : بل نذهب جميعاً ولو ازعجنا الملك  
ونهب الثلاثة الى البلاط وقد نام كل من فيه . الا الملكة ووصائفها اللواتي  
هلدن حول سرير وهلات

\* \* \*

كانت الحمى تنهش جسم الملك الصغير في تلك الليلة وهو مغمض عينيه لا  
يلاحظهما الا ليتسم لأمه ، كما هي عادته . وكان على رغم صغر سنه ، قوي  
الأرادة صبوراً على الشدة ، يحتمل اوجاعه بقوة غريبة لا تجدها الا عند الملوك  
الذين يحترمون انفسهم ويعلمون انهم فوق الشدائد والآلام  
فلما وصل الثلاثة الى القاعة ، اومأت اليهم الملكة بالدخول الى قاعة اخرى  
هي لامة جلوس الملك الخاصة مع رجال بلاطه .. وأقبلت عليهم تسألهم عن المجيء  
في ذلك الليل ،

فقال زبدا : بيدي كتاب من حطان ارسله من مصر قبل موته ..  
فحتمت قائلة : مسكين لقد جنّ قبل ان يغمض الموت عينيه ...  
ثم قالت : اين عثرت على كتابه ؟

- : دفعه خادم الملكة الى كهيلة يوم رجع من مصر  
فأخذت الرق وقرأت ما فيه .. لكنها لم تضطرب لتلك النبوءة الرابعة ولم تطرف  
ها حين !! كأنها كانت تقرأ قصة جرت حوادثها منذ الف سنة ! وهذا اغرب  
واحجب ما ورد عن عظمة الملوك .. وبكل رصانة وهدوء وضعت ذلك الرق  
على وسادة كانت الى جانبها وقالت لمعن : يا ابن حمدان أتكنمنا أمراً مثل هذا ؟  
قال : أتريدني يا مولائي ان يكون قائد الحرس الملوكي ندلاً ليس له عهد ؟  
- : اذن كنت اشد اخلاصاً لحطان منك للملكة ...

قال : ان الذي لا يصون شرفه لا يصلح للقيادة .. لقد وثق حطان بنا عندما  
لال . لا يفتح هذا الرق الا بعد رجوع زبدا من مصر « فكننت مع زوجتي عند  
الله بنا وحفظت قوله حتى ينتهي الأجل الذي ذكره ، على امل ان احمله اليك  
بعد رجوع القائد العام وقد فعلت

قالت : ولم تقرأه من قبل ؟  
فاصفر وجهه قائلاً : ان مولائي الملكة تهين الجندي الأمين الذي يجود

بجياته في سبيل تدمير

فابتمت وهي تقول : انك خير من دافع عن شرفه يا ابن حمدان .  
ونظرت الى زبدا قائلة : متى يسقط التاج عن هذا الرأس يا حامي العرش ؟

قالت ذلك وفي لهجتها نغمة استهزاء

فقال : يوم تسقط رؤوسنا عن الأجساد

— : ولكن حطان يثبت ذلك وهو لا يكذب

قال : حسبه انه كان صادقاً في خدمة الملكة

فقهقهت ضاحكة وهي التي لا تضحك الا بانفراج الشفتين ثم قالت :

ولكنه نسي الملكة في ساعات جنونه ..

فقالت كهيلة : مولاتي .. !!

فقاطعتها قائلة : ومن ينتصر لحطان فهو مجنون مثله .. أيموت لان التاج

سيسقط عن رأس زينب !! اذن فهو الرجل الجبان الضعيف القلب الذي لا

يستحق ان يكون لنا خادماً

قالت : الا تذكرين يا مولاتي اخلاصه لأذينة الملك وموقفه الشريف في حمص

قالت : لا نذكر الماضي . بكل ما كان فيه من قوة حتى نذكر الحاضر بما

فيه من ضعف .. لقد أراد ان نستسلم في الحمول ونستسلم الى قيصر ، فلما

رأى اننا لا نعيش عيش الاذلاء دب اليأس في قلبه وتعجل في قتل نفسه . كأنه

كان يقول للملكة اما ان ترضي بما اريد واما ان اموت . نعم ، ومن مصلحة

الملكة ان يموت رجالها جميعاً اذا كانوا جناء ..

قالت : على انه كان نبيل القصد يا مولاتي .

فأجابتها قائلة : وكانت لنا حياة لا نريد ان نضيعها بالجمود والاستسلام . ان

نظرات الرومان احد من السهام ، والفرس لا يمدون ايديهم للصالح الا عن خوف .

والامتان تنظران الى تدمير بعيون الحسد والبغض ، اجل . ونحن نعلم كل هذا ولكن

نأبى ان نكون رعية لاحدهما بل نريد كما اراد زوجنا من قبل ان نجعل الاثنين

رعيةً لتدمير .. — : ولكن ..

— : ولكن ماذا ؟ أتقولين ان روما اوسع نفوذاً وأكثر مالاً ؟ واي فضل

لزينب إذا هي خضعت لصاحب النفوذ والمال ورضيت بهذه الصحراء القاحلة

الجرداء لا يلتف حول عرشها الا فريق من العرب ولا تبسط جناحيها الا على

الصدخور السوداء والرمال التي تحرقها الشمس  
وكانت تتكلم والكبرياء تلمع في عينيها الكبيرتين  
فقال معن في نفسه : صدقت كهيلة فقد غضبت الملكة لكبريائها المقدسة .  
أما كهيلة فلم تجرؤ على الكلام ..

ثم تنهدت الملكة وهي تقول : فتحنا آسية ومصر على رغم الرومان ، وسفتح  
بوطينية وهم لا يجسرون على الدفاع ثم نلجأ الى بلاطنا لا لنستريح ، بل لنعد عدة  
الاستيلاء على روما ، روما نفسها التي تخيف الجبناء وتهلع لذكرها القلوب  
الصغيرة التي ماتت فيها عواطف النبالة والاباء

فصرخت كهيلة وهي لا تعلم ما تقول .. وبعد ذلك يا مولاتي ؟  
قالت : وبعد ذلك يسدل الستار على واحد من امرين . اسمعي يا كهيلة وليسمع  
لؤادنا وجميع من حولنا من قواد وانصار .. اما ان تنتهي حياتنا ونحن لابسون تاج  
اللبهر وناشرون ظلنا فوق كرة الأرض .. واما ان تنتهي هذه الحياة ونحن في  
طريقنا الى العرش الاعلى الذي دانت له الأمم والملوك !!  
فنسي زبدا موقفه وجرد سيفه قائلاً : إلى روما ابتها الملكة فقد خلقت  
للخلفي يوليوس قيصر ..

فأجابته بهدوء قائلة : اغمد سيفك يا زبدا فوصيفتنا كهيلة اضعف من ان  
لرى السيوف  
قالت : ان الملكة تعلم اني لا اخاف  
قالت : ولكن سطرأ واحداً كتبه ذلك اليهودي الذي احببناه ، كان كافياً  
لجعل بنت زبدا ضعيفة القلب  
قالت : اخاف امراً واحداً يا مولاتي

قالت : وانا اذكره الان ، اتخافين ان يمد القدر يده الى تاجنا فيترعه منا الى الأبد  
فأرخت كهيلة نظرها الى الأرض ولم تجب  
فقالت الملكة : اعترفي يا كهيلة بالعاطفة التي تجول في صدرك الان .  
لرفعت رأسها وهي تقول بصوت مرتجف :

لعم . اخاف . اخاف ان يسلبك الرومان هذا الملك العظيم الذي تلبسين تاجه  
فابتسمت قائلة : لقد سمعنا هذا الانذار من حطان .. الا تعلمين ان كل حي  
مهموت ؟  
قالت : بلى .

- : اذن نؤثر ان نموت ونحن صاعدون في سلم المجد على ان ننتظر هذا

الموت وراء جدر القصور ونحن غارقون في اللذات ، وخير لزيب ان يسلبها الرومان التاج وهي على القمة « من ان يتسموا لها ابتسامة الاستخفاف وهي على الحضيض .. وارتفع صوتها وهي تقول : ولتعلم تدمر ، بل ليعلم العالم كله ان الملكة التي اكتنتها مظاهر العز منذ ابصرت هذا الوجود الى اليوم ان هذه الملكة لا تذلل لفاتح ولا تستسلم الى ملك . وزيب الحرة التي هي سيدة نفسها لا تخضع لقوة ولا تعترف بسلطان . فمن اراد ان يحمل روحه بيده كما تحملها نحن فليمش وراءنا الى النهاية « ومن ينظر الى الزمن الآتي نظر المضطرب الخائف فليترك الساحة وليفر ذليلاً من الحياة كما فر اليهودي الذي تدعونه محلاً وندعوه جباناً ومجنوناً .. واسترسلت في الزهو والكبرياء فقالت : نحن الان في اول الطريق الكثير الاخطار ، فمن استصعبه فليرجع كما قلنا لثلاث يظن بعد ذلك ان الملكة تكره قومها على اقتحام الأهوال .. الى أن قالت : اما الملكة فلا ترجع حتى تفوز او تموت ، وعندئذ يكتب التاريخ بحروف كبيرة ظاهرة : لم تبصر الأرض ملكة مثل زيب ، ولم تقم على سطحها من ذرية آدم وحواء نفس جبارة مثل نفسها فليقل حطان وليتنبأ ما طاب له التنبؤ والقول ، فعرش القيصر لا بد من الوصول اليه ، والشعب الروماني المسيطر على الشرق والغرب ، لا يطمئن لنا بال حتى نراه جاثياً على قدمي المرأة التي وجدت لتسود العالم من اقاصه الى اقاصه .. وكانت في تلك الساعة ، كاللبوة التي جرحت تخرج الكلمات من فمها برصانة وعز ، ولكنها مصبوغة بصباغ المرارة والاستهزاء .. اجل . ان زيب كانت تهزأ بكل رأي لا يدفعها الى الأمام ، وتسخر بالنصائح التي تدعوها الى الرضى بالمجد الذي تكتنفها جميع اسبابه . إن أيامها على عرش تدمر ، كانت سعيًا مستمرًا لبلوغ غايتها من الرومان فكل رجل مهما يكن شأنه ، لا يبارك هذا السعي هو خامل . وزيب « زيب المجددة المصلحة ، زيب العظيمة الطامعة ، لا تريد ان تسمع آراء الحاملين . وحطان .. ان حطان اشد خمولا من سواه ، وآها صاعدة فسألها ان تنزل .. !! وعندما تمشي خطوتين الى الأمام ينصح لها بالرجوع الى الوراء وهي لا تعبأ به ولا تبالي بخموله !! .. حتى دفن نفسه في تراب مصر وقد وهى عزمه وضعت همته .. فمثل حطان يجب ان يموت ، واذا مات فالملكة ارفع من ان تذرف عليه الدموع .. ومعنى ذلك كله « ان تدمر تحتاج الى رجال السيف اكثر منها الى رجال الرأي ، فزيب توزع آراءها الصادقة على العالم ولكنها



لا نستطيع ان تسود العالم الا بقوة السيوف .. وكان على حطان ، لو كان وفياً وشجاعاً ، ان يتقدم الملكة في ذلك الطريق الوعر ، ويستعين بحكمته ودهائه على كهود سبل المجد ، امام النفس الكبيرة الطامحة التي لا تعرف الراحة ، بدلاً من ان يدهورها الى الخضوع لقيصر . على ما فيه من هوان وذل ..

ذلك هو الخطاب البالغ الذي القته الملكة على زبدا ورفيقه ببيانها الخلاب ولهجتها الساحرة حتى خيل الى كهيلة بعد سكوت الملكة ، ان حطان كان في موته جانباً على تدمر ، المرتفعة بحق الى احضان الآلهة . أما زبدا وابن حمدان ، فكانا هنديين ينصتان الى خطاب قائدهما الأكبر وهما بأشد ما في صدرهما من مروءة واحساس يتوقان الى خوض المجال تحت قيادته ليجعلا تدمر كعبة العالمين ..

وكان الجحود قد صحا . فتناولت زينب الرق لتعيد قراءته ، ثم مدت يدها تقول لكهيلة : خذي نبوة اليهودي فاحفظيها حتى يسقط التاج

ولعلها أرادت ان تتبين تأثير قولها في القائدين . فقالت لزبدا : يهب ان نبوة حطان غير كاذبة أفيلق بالملكة ان تحني رأسها للرومان ؟

قال : لقد قلت لكهيلة منذ ساعة ما قالته الملكة الآن

- : وأنت يا ابن حمدان

قال : أما أنا فليس لي رأي غير هذا السيف

قالت : ومع ذلك فسنذكر حطان كلما فتحنا بلداً من بلدان الرومان ونهضت قائلة : انصرفوا الان فالاهتمام بوهلات اولى من الاهتمام بالنبوءات

• • •

## ٣٤

لو لم يجرح حطان كبرياء الملكة في ذلك السطر الملعون الذي كتبه يده لما صعدت الى ذلك الرثاء الغريب الذي رددته اكثر من مرة بقولها : حطان مجنون أجل . ان لهجته التي قرأت لم تكن جديدة فقد سمعتها زينب كثيراً من قبل لهزات بقائلها ولم تعبه . واكتفت بذلك الاستهزاء تظهره له بوضوح وجلاء كلما ذكر لها ضعفها أمام قوة القيصر : وليس على حطان من بأس اذا هو كتم الناس

جنونه ولم « يبع » به لغير الملكة ، ولكن يكتب هذا الجنون على الرقوق ويطره بين ايدي النساء والقواد ليقرأوه وتكثر ظنونهم ..! ان هذا لا يحتمله طبعها الهادي وعظمتها المقدسة .. ولعل لها عذراً في ذلك الموقف بصفتها الملكة الغازية التي تريد ان تسيطر على الشرق ثم تمد رواق سلطانها فوق بلاد الغرب .. نعم ان الملكة التي يخضع لها الجند خضوعاً غريباً تاماً لا جدال فيه ولا شرط وتجعل الرجال اجسادها سلماً تصعد فيه الى السماء .. ويضطرب لصوتها عرش القياصرة وعرش الفرس ، ان هذه الملكة لا تطيق ان يززع حطان بسطر واحد ثقة شعبها بقوتها التي لا تغلب .. ويهدم بنووته التي هي نتيجة الضعف .. ذلك البناء العالي الذي تبنيه بسيفها القاطع على رغم الزمان .. ان زيدا قائد الجيش الأكبر رجل يقل وجود مثله بين رجال المشرق وابن حمدان فتى الحرب الذي لا تلوي له الحادثات عوداً ولا يعرف قلبه الخوف . وللاثنين عقيدة ثابتة وایمان لا يتزعزع ، ولكن ، لكل مخلوق ساعة ضعف فقد تكون نبوءة اليهودي المكتوبة سبباً لقتل تلك العقيدة وذلك الايمان في صدري القائدين ، فيستسلمان الى الخيال وتوثر فيهما كهانة حطان ، ثم ينتقل ذلك التأثير الى قلوب القواد ورجال الحرب ، وتردد الأفواه هذا السطر الخيالي بما فيه من دواعي الترويع ، فيغمر زينب تبار قوي من ضعف الذين حولها وخمولهم ، كما تغمر العاصفة الهوجاء ضائعا في الصحراء . وعند ذلك .. عند ذلك تهوي الالهة من سمائها . وهوي العرش وصاحب العرش الى الدرك الأسفل ، فتمّ النبوءة كما أرادها حطان ، دون ان يكون للرومان يد في الأمر . اذن من حق الملكة ان تعتب اليهودي المجنون .. وثبت جنونه بأشد ما وهب لها الله من فصاحة وسحر ، لتمنع الوهم من ان يستولي على القلوب . وليس غريباً أن يخسر الرجل منزله في صدر زينب بعد تلك القبلة الهائلة التي ارسلها داخل الرق الصغير الى تدمير .. بل ليس غريباً ان تبغض ذلك الدماغ الذي املى ذلك السطر .. وان تلعن صاحبه في قبره ، بعد احترامها إياه واحترام رأيه وهو حي . فحطان الان في حفرة الهادئة التي انحدر اليها مختاراً ، يحمل لعنة الملكة الجبارة الى الأبد ، كما يحمل لقباً غريباً فيه مدلته وهوانه .. مجنون ..! وذلك هو جزاء اخلاصه ووفائه لأرملة اذينة التي لفظت شفتاه اسمها في ساعة موته . واطبق جفنيه على صورتها الخالدة في ذهنه ..! وعلى جميع رجال البلاط الان ان يتظاهروا بنسيان حطان ولو لم ينسوه لان الملكة لا تريد ان يذكر

اسمه في القصر ، بل لا تريد ان يعترف احدهم بان رجلاً يهودياً من رعية زينب يدعى حطان كان موجوداً

ومع ذلك . فهو خالد في صدور اصحابه وان لم تذكر اسمه الأفواه

\* \* \*

لقد قلت لك يا معن ان الملكة ستغضب فلم تبال  
قال : أما غضبها فسحابة صيف لا يلبث حتى يزول ثم قال : وحطان ؟

— : لقد توارى حطان الان وراء الحجب فلا يرتفع له ذكر

— : وما هو رأيك فيما سمعت من الملكة ؟

— : رأيت انه لم يقم بواجب اخلاصه ..

— : ألم يكن حطان نبياً في نظرك ؟

فقالت : دخلت على الملكة وانا واثقة بان الرجل ينطق من فم الآلهة

— : وبعد ذلك

— : ثم انصرفت وانا واثقة بأنه سيد المجانين ..

— : وليس في ذلك وجه للغربة فلو لم يكن حطان كما تظنين لما اقدم على

الموت مدفوعاً بفكرة بالية هي ابلاغ مظهر من مظاهر الجنون

وكان كهيلة عادت الى نفسها بعد تلك الشهادة القاسية ، فقالت :

ولكنه كان نبيلاً وكبيراً في خلقه

فابتسم قائلاً : كان كذلك قبل ان يفسد الغرور عقله ..

هكذا امسى حطان في نظر الزوجين الحبيب الى قلبيهما ..!

وهذا معناه ان الملكة تستطيع ان تجعل الأبيض اسود ساعة تشاء وكما تشاء ،

وان عواطف الناس واخلاصهم وعقائدهم تنهار جميعها عندما تهب الرياح الهوج !

والموت .. ان الموت حادث عادي يزول تأثيره بعد ساعة . ثم تزول على مر

الزمان ذكريات النفوس لا يبقى غير اثرها البالي .. نعم ، ولو قرأ رجال البلاط

جميعهم نبؤة اليهودي كما قرأها زبدا وصهره وابنته ، وسمعوا الملكة ، كما سمعها

هؤلاء تبحث في شذوذ حطان وغرابة أمره ، لآمنوا وصدقوا انه جنّ قبل نزوله

إلى المقبر . ولما بقي له في صدورهم ذلك الاحترام الذي اوجده في حياته بحكمته

وبعد نظره . فلتنسّ حطان كما نسيه زبدا ورفيقاه .. ولنلغنه كما لعتته الملكة ..

ولكن إلى حين ..

رجلان من ابناء الصحراء وصلا الى تدمر :- وهما من رجال الجيش التدمري الذي يجمي مصر .. فاجتمع الناس حولهما وهما لا يقولان كلمة حتى اذنت لهما الملكة في المتول بين يديها . وقلبي يخفق « ووجه زبدا يتجههم ويكفهر ..

ولو سئلت الملكة في تلك الساعة ، ان تقص على الناس ما يحمله ذاك اللدويان من اخبار لفعلت ذلك قبل ان تراهما ، وقبل ان تأذن لهما في الدخول ان ضميرها كان يهمس في اذنها قائلاً : سقطت مصر ..

ولو استطعت الدخول الى نفس زبدا وقرأت ما في اعماق تلك النفس « لبدت لك اللوعة والندم مكتوبين بسطور واضحة حروفها سوداء ، ولرأيت مشهداً هو اغرب مشاهد النفس البشرية المضطربة ، الكثيرة الصور .. لقد ذكر حطان المجنون .. وذكر قوله الذي يرن في قلبه .. ان بروباتيس سيسترجع مصر وهو ، منذ لعنت الملكة نبيها لم يخطر له ذلك النبي ببال

ليتكلم احدكما قالت الملكة هذا وهي تنظر الى زبدا نظرة عتب ولوم تضع تحت ابتسامة معتصة صفراء ، بل تضع تحت البريق الساحر ترسله عيناها السوداء . فتكلم احدهما وهو جاث على ركبتيه : يا مولائي .. لقد طرد .. التدمريون .. من مصر

فانتهرته قائلة : قل ان الخارجي استرجع عرشه وان القلة غلبتها الكثرة على أمرها فتمتم قائلاً : يا مولائي .. هذا ما أردت أن أقول ودبّ الذعر الى قلبه .. فقالت : ولكن لا تكن ذليلاً فتعترف بان الروماني طردكم من مصر قبل ان تذكر لنا استيسال الجيش في موقف الدفاع .. قل كيف استرجع الرجل عرشه واين هي الحامية اليوم ؟ قال : دهمنا بأكثر من ثلاثين الفاً من المصريين واعمل فينا السيف — : وراية تدمر ؟

— : واستولى على الراية بعد ان سقط التدمريون حولها جثثاً تغطي الساحة فرفت رأسها قليلاً الى العلاء كأنها تفكر ثم قالت : ثلاثون الفاً يهاجمون خمسة آلاف .. وكيف استطعم الفرار أيها الرجل ؟ قال : اما الذين فروا يا مولائي فلا يجاوزون الألف .. كأنه يقول لها ان الباقي جميعهم طواهم الثرى فتنهدت بتعب ونظرت ثانية الى زبدا تلك النظرة القاسية وعيناها تقولان له :

اذكر ما فعلت ففهم القائد معنى نظرتها فقال : سأعيد مصر إلى الطاعة ايتها الملكة .

فهزت رأسها قائلة : أجل وبعد ان يهلك نصف الجيش

ثم استدركت خطأها فقالت : أكتب لك يا زبدا أن لا تسريح ...؟

قال : لا راحة لي الا بالقضاء على خصوم الملكة

ثم قال للرجل : أقتل قائدكم أيها البدوي ؟

— : نعم يا مولاي مع جميع اركان حربه وصغار الضباط

— : ولماذا لم يرجع الذين نجوا من الموت ؟

— : انتشروا في الصحراء وهم يعلمون ان جيش الملكة سيزحف إلى مصر من

جديد وأن الفتح لا بد منه

فبرقت عينا زبدا ووضع يده على سيفه وهو يقول : مري يا مولائي بان

بهيأ الجيش فأجابته بهدوء قائلة : سنفعل

قال : بل ارجو ان يصدر الأمر الآن — : لماذا ؟

— : لنفاجئ بروباتيس قبل ان يزيد عدد جيشه ويستعد للقتال

فقالت وهي تبسم : إذا زحف جيشك غداً فلا يصل الى مصر حتى يرى كل

شيء قد تم . أنظن بروباتيس جاهلاً إلى حد ان يعطيك مصر كلما طاب لك اخذها

قال : انه لا يعطي برضاه يا مولائي ولكن زبدا يأخذ على رغمه ..

قالت : ذلك ناموس الحرب ونحن نعرفه ..

— : اذن نرحف بعد بضعة أيام فالجيش لم يترك المدينة

قالت : وكيف كان تيماجين في حربه ؟..

فلم يعلم زبدا اي خاطر لها فسألته هذا السؤال . فقال :

لقد ابلى البلاء الحسن ايتها الملكة

قالت : اتدري لماذا سألتك عنه ؟ قال : لا

قالت : لاننا نفكر في ارسال قائد آخر يكون عوناً لك مع القائد اليوناني

فغضب زبدا لكرامته وبان الغضب في عينيه .. ان جواب الملكة كان طعنة

موجهة إلى صدره « ا يكون عاجزاً عن فتح مصر في المرة الثانية كما فتحها في المرة

الاولى حتى ترسل الملكة قائداً آخر يساعده على امره ؟. ان هذا لا يرضاه ولو

لهضبت زينب .. فقال : اختاري من تشائين يا مولائي من القواد

فبينت الغضب في عينيه ولكنها تجاهلت قائلة :

خير لنا ان نبقى والدنا زباي في تدمر ونبعث ابن حمدان ..

قال : بل تبعثين الاثنين اذا اردت .

قالت : الملكة بحاجة الى احدهما

قال : ليحمي تدمر من غارات الرومان ؟

— نعم

— : اظن ان زبدا يكفي لهذا

— : انت ؟

— : اجل ايتها الملكة

— : أتكون في مصر وتحمي تدمر ؟

فأجابها قائلاً : اني باق هنا لا ابرح البلاط .!

قالت وهي تتجاهل ايضاً : يا زبدا اعمد الى الجلاء

فرفع رأسه بكبر وهو يقول : أما أن ارجع وحدي فاسترجع مصر وأما أن

يذهب زباي وابن حمدان وأبقى أنا

— : وما معنى هذا ؟

— : معناه اني كنت جاهلاً في فتحي مصر ولأجل ان تردني الملكة الى الصواب

أرادت ان ترسل قائداً آخر يكون عوناً لي في الفتح الثاني الذي ترغب فيه

قالت : وهل اخطأت الملكة في اعدادها اسباب الراحة للقائد الأكبر

قال : لك يا مولاتي ان تفعلي ما تشائين . ولكني — وانا وحدي فاتح مصر —

اريد أن اكون وحدي في اخضاعها لك مرة اخرى خوفاً من ان يقول الناس ان

زبدا ثبت عجزه

— : واذا اصرت الملكة على ارسال ابن حمدان ؟

— : القى بسيفي على قدميها واثرك الميدان الى الأبد ..

— : ولكن للملكة رأي في ذلك

قال : فلتذكره الملكة اذا شاءت

— : ألم تنازل بسبعين ألفاً من الرجال خمسين ألفاً من المصريين ، في فتحك

الاول ؟ قال : بلى

قالت : أما اليوم فستنازل سبعين او ثمانين ألفاً

— : أتظنين ؟

— : بل اثنى بما اقول .. ان زينب لا تستسلم الى الظنون بل تضع اصبعها في

موضع الجرح ..

- : ولكن بروباتيس لا يستطيع يا مولاتي ان يزيد رجلاً واحداً على الجيش الذي يقوده

قالت : ذلك وهم خير لك الا تترسل فيه . اعلم يا زبدا انه يسوق المصريين بالوسط اليوم ليكونوا جنوداً . والمال الذي بذله في المرة الأولى سيبدل لمغفيه للزعماء والعامه حتى يقهر القائد العربي الذي هاجمه في عقر بيته وسلبه ذلك البيت .. فاذا قاد ابن حمدان فريقاً من جيشك الزاحف لاسترجاع مصر ■  
لمعنى ذلك انك أعددت لهذا الاسترجاع من القوى ما اعده عدوك للدفاع

قال : افلا تريد الملكة اخضاع المصريين ؟

قالت : لا يتم لك الأمر اذا بقي بروباتيس

قال : قتلتي الآلهة ان ابقيت عليه

- : اذن تؤثر الذهاب وحدك مع دليلك تيماجين ؟

قال : هذا ما ارجوه من الملكة - : وانت ضامن ؟

قال : نعم واذا قتلت في مصر ففي تدمر رجال يصلحون للقيادة

قالت : ان الذي يضمن الأمر لا يخشى الموت وزبدا لا يقتل في مصر

والمصريون احياء .. ولكن لنا شرط

قال : وعلي الطاعة فما هو ؟

قالت : للملكة صديق في الاسكندرية يدعى فيرموس

- : نعم .

- : وهو اغنى ابناء ذلك القطر واعزهم جانباً واحبهم الى الناس

- : نعم .

- : فاذا دانت لك مصر فاستدعه اليك ووليه امرها باسم الملكة فليس احد

قال : سأفعل

لهزمه يستطيع ان يسود المصريين

- : وله ان يختار من يشاء من العمال والولاة لانه وحده سيسأل عنه - ملهم

قال : افلا يكون هؤلاء من افراد الجيش ؟

قالت : ليجعلهم من الجن فاحذر ان تعرض له

- : وماذا غير ذلك ؟

قالت : واجعل الحامية عشرين الفا بينهم طائفة من الأرمن

قال : أما هذا فكثير أيتها الملكة

قالت : هكذا يفعل الغازي الذي يريد ان يستولي الى الابد . ثم اضيف الى هذا العدد ثلاثين ألفاً من المصريين انفسهم فيصبح الجيش خمسين ألفاً وتسلم مصر - : لقد رأيت غير هذا يا مولاتي

- ليس من الحكمة ان يحمل السلاح في مصر جيش اكثر عدداً من الحامية ، قالت : كانك تريد القول انهم يعملون بعد ذلك الى العصيان قال : نعم .

فابتسمت قائلة : عندما يموت بروباتيس تموت الروح المتمردة في صدورهم افلا تذكر ان الذهب الذي ينثره الرجل هو وحده الذي يدعو القوم الى حمل السيف - : ولكني لا اضمن هذا ..

- : ان الملكة ضامنة فلا تخف

ثم التفتت الى تيماجين قائلة : اي بلد احب اليك ايها اليوناني . مصر او تدمر قال : مصر وطني الثاني ، وتدمر هي المحسنة الي

قالت : جواب حسن ، ان الملكة ستوليكَ أمراً في مصر ، اسمعت يا زبدا اجعله قائداً للجيش المصري . ثم قالت : ولكن القيادة تبعث الطمع الى الصدور .

فارتجف تيماجين واصفر وجهه .. ثم استطاع بعد لحظة ان يتمم قائلاً وبماذا اطمع يا مولاتي بعد هذا الرضى العالمي الذي تشرفينني به ؟!

فقالت وهي لا تبسم : ليس بعد القيادة غير خطوة واحدة الى العرش .. فاحذران ثوب هذه الوثبة الخطورة .. قال : مولاتي ..

قالت : لقد حذرناك وكفى ، أما قائد الحامية ففيرموس يختاره من رجاله وتكونان انتما الاثنين منفذين لارادته ..

فسجد قائلاً : حسبي ان مولاتي الملكة تضعني في الموضع الذي لا استحقه فاسكتته قائلة : ان الملكة لا تتلقى احداً ايها الضابط ، ولو لم تكن اهلاً

لرؤسنا لما جعلناك قائداً . وقبل أن تأمر بالانصراف ، ارادت ان تمازح زبدا - وهي ابعد الناس عن المزاح - فقالت له : أما ان تسترجع مصر وحدك واما ان تلقي السيف .. أليس كذلك ؟.

فضحك قائلاً : أتعيدين علي قولي يا مولاتي؟

قالت : نعم فقد اعجبنا هذا القول ونحن نردده ..

- : اما أنا فقد اعجبني تصور الملكة اني عاجز

- : كان ذلك اسلوباً من اساليب الامتحان.



— : وكان قولي عترة من عرات اللسان ..  
فضحكت بدورها وهي تقول : لقد اتفقنا الان فافعل ما يبدو لك  
قال : سأرحل بعد أيام  
قالت : على أمل ان نستقبلك وانت ظافر  
قال : ستكون الآلهة عوناً لي يا مولاي  
قالت : ولكن لا تنسَ حرفاً مما قلناه  
واطرفت قليلاً ، ثم قامت فخرجت وتفرق القوم

\* \* \*

لا يستطيع زبدا ان يبلغ مصر مع جيشه الا بعد ان يمضي شهراً يكابد فيه  
صوف المشقات والتعب . ولكن القلم يستطيع في لحظة ان ينتقل من تدمر الى  
مصر ، وينقل اليها الجيش الجرار بذخيرته وعدته وكل ما فيه .. فزبدا اذن — على  
هذا القياس — بلغ مصر ، ورأى فيها ما لم يره في فتحه الاول من وسائل الدفاع .  
المحصون والقلاع مملأها الجند ، والجيش اليوم اكثر منه بالامس ، وعلى كل  
ساحة من الساحات طابع الحرب ، فلم يبال . بل كان كالتيار الجارف يهدم  
الأبراج ويستولي على القرى ، والموت والتدمير يمضيان وراء جيشه لا يبقيان على شي  
اما بروبوتيس ، فقد عرف هذه المرة ان يختار الموضع الذي ينتظر عدوه فيه .  
وكان وثاقاً بان الغرور والاستخفاف سيدفعان الجيش التدمري الى ذلك الوادي  
الذي جعلته الطبيعة حصناً لجنوده . وقد اصاب في ثقته ، فان زبدا كان يضرب  
ولا يقف . وتماجين مع الطليعة يقود الجيش ، حتى قاربوا الوصول الى معسكر  
عدوهم ، فاشار تيماجين بالوقوف لانه عرف اية هوة يقذف اليها بجيش الشرق  
وأقبل على زبدا ليسأله رأيه . فقال القائد : ماذا جرى ؟

قال : نحن نرحف الان على غير هدى يا مولاي وسنصل الى الوادي ..  
قال : ولكني لا ارى اودية في هذا السهل  
قال : سرى جليلين من الرمل نمر بينهما

— : ورجال مصر ؟

— : يقومون وراءهما حتى نتوسط الوادي فيمطرونا سيلاً من الرماح والنبال  
قال : أتعرف هذين الجليلين يا تيماجين ؟  
— : نعم يا مولاي  
— : صفهما لي كأني أراهما

فأخذ الرجل يصفهما ويصورهما له على الرمال حتى شعر زبدا كأنهما أمامه  
فجعل يتفرس في الصورة ثم قال : ومع ذلك فسنواتل الزحف  
- : نزحف الى الموت يا مولاي ..

- : وما هو رأيك ؟

قال : ارى ان نبقي هنا وننظر في الأمر

قال : لا تمر ليلة حتى يفاجئنا المصريون من الجانبين

قال : ذلك خير من ان نعلق بالشرك ..

قال : سنجعل الجيش جناحين يصعد كل واحد منهما في جبل

- : وهذا اشد خطراً من السير في المضيق .

- : ان جيش تدمر لا يداني معسكر عدوه ثم يقف خائفاً « سنواتل الزحف

كما قلت ولو قتلنا

- : استحلفك برأس الملك ان لا تفعل ..

فقال : إلى الأمام يا تيماحين فزبدا لا يرجع .

فحاول اليوناني اقناعه للمرة الأخيرة قائلاً : ولكن زبدا الذي لا يرجع الان .

نعم يا مولاي ان زبدا الذي لا يرجع الان يضطر غداً الى الفرار ..

قال : الفاتحون لا يقفون في مواقف الدفاع ، فامش أمام الجيش فالفرار خير

من الانتظار ..

فلم يرّ اليوناني بدأً من السير .. هكذا أمر القائد العام فليكن ما أراد وتقدم

الصفوف على جواده فتبعته هادئة صامتة الى ذلك الوادي الرمي الكامن فيه الموت ..

وكانت طلائع بروباتيس ترى كل شيء ولا يراها تيماجين . فأحصت على

الجيش التدمري حركاته ، وعادت تنقل الى الملك اخباره فاصطف المصريون

على طول الجبلين ، من الورااء ، والقيت الأيدي على السيوف ، وجعل كل صف

طوائف خيله في سفح الجبل استعداداً للهرب . اذا خان بروباتيس الحظ ..

أجل ، كان ملك مصر وراء حصونه خائفاً من زبدا ، فهو لم ينسَ قط فشله

الاول ، وفراره الى البر الفسيح يستعيد فيه قواه ويجمع الرجال من جديد

على ان عاطفتين قويتين كانتا تحجبان خوفه ، عاطفة الدفاع عن عرشه الذهبي

الذي لم يهنأ في الجلوس عليه . وعاطفة الانتقام من الغازي العربي الذي قتل

نصف جيشه . وقد نفخ في صدور رجاله بقوة المال ، روحاً جديدة . واباح

لكل واحد منهم ، الاحتفاظ بالحصة التي يغنمها من عدوه  
وتلك عادة للعرب في حروبها أراد بروباتيس ان يجعلها دستوراً لجيشه .  
لجارب العربي بسلاحه الذي يحارب به خصومه . وكان الجند ستين ألفاً كما  
نالت زينب « بعضه يحمل السيف من الخوف وبعضه يسلمح المال يده . والبعض  
الأخر وهو القليل يقتحم الساحة عن عاطفة وعقيدة ، كما مر في الفصول الماضية  
من الحرب الاولى

• • •

وصل الجيش ، فرأى زبدا الرايتين اللتين اشار اليهما تيماجين ، وهما  
مستطيلتان ، ترتفعان في اطرافهما ، وتنخفضان في الوسط « وعلى القمتين اللتين  
كجهر زلمهما « يلمع سلاح بعض الجنود . ووراء احدى الرايتين من الشمال «  
سهل واسع هو صحراء لا آخر لها ، تؤدي الى بابل المصرية « الموضع الذي بنى  
له عمرو بن العاص مدينة الفسطاط »

فوقف زبدا يدرس موقفه ، ويستعيد ذلك القول الذي سمعه من تيماجين  
ولم يكن قائد تدمر متردداً في اموره ، أما الان وقد رأى الموت فاتحاً شذقيه  
بلهشه ، فلم يسعه الا أن يفكر في الخطر الذي ينتظره ، اذا هو اقدم على الهوة  
الناخرة فاما لا ابتلاع الرجال . وقد ندم على ما فعل ، ندماً لم يشعر بمثله في ميادين  
الحرب ، غير انه لم يظهر ندمه ، ولم يبدُ الخوف على وجهه ، لئلا يضطرب  
الجيش ويدب الذعر في صفوفه ، واصعب شيء على زبدا الرجوع إلى الوراء والعدو  
يظن اليه بعد أن أمر جنوده بالزحف إلى الأمام ولم يصغ إلى نصيحة اليوناني  
الخبير بأرض مصر . ولكنه لا يتردد الى الأبد ، لان التردد يطمع بروباتيس ،  
ويقتل الجيش الغازي الذي تحفقه فوقه دائماً رايات الفخار

فقال لتيماجين : سأجعل الجيش جناحين كما قلت

قال : بل نبقي في هذا الموضع حتى يمل بروباتيس ويترك موقفه

— : وما هو الغرض من ذلك ؟

قال : ليس لجيشنا حياة اذا لم يبدأ الرجل بالهجوم

— : ولماذا لم يفعل ؟

مشينا إلى السهل وضربنا خيامنا فيه كأننا نحاصر الجبل فنخرجه عن حده  
فأعمت الكبرياء عيني زبدا فلم يبصر ، انه كان يرى الصواب فيما ذكره

تيماجين » ولكنه لم يثأر الاستسلام الى ذلك الرأي

فقسم الجيش ثلاثة اقسام ، احدهما عن اليمين والآخر عن الشمال وأمر الثالث وهو قليل العدد بان يسلك المضيق . وتحركت الصفوف .. حتى رأبت الرايتين تمشيان وخيل اليك ان الوادي يرتفع الى العلاء .. حتى توسط الجيش الجبلين وانحدرت الأرض ، وفي تلك الساعة ، أجل في تلك الساعة برزت صفوف المصريين بالرماح تطعن الصدور المختنقة من الاعياء ، وترحم بالسيوف رجال تدمر القائمة فوق المنحدر .. فهوت الأجسام إلى اسفل .. وصعدت رجال المضيق في الرمال من الجانبين لتشارك في الدفاع عن الشرق الضائع .. ولكن صغودها كان وبلاً ففي لم تلبث حتى تدرجت الى العمق بين قتيل وجريح .. وزبدا وتيماجين .. ان الاثنين ثبتا في المجال ولكن الى حين .. وكيف يستطيعان الدفاع والرجال تسقط حولهما وقد اصبحا على الشفير حيث مزالق الأقدار على أن زبدا لم يفقد رباطة الجأش ، فهو لم يلمس الخطر حتى اشار بالنزول الى الوادي الذي تغطيه الأجساد ، والرجوع إلى الوراء حيث يجد الجيش منفذاً الى الصحراء . وفي ساعة الحرب تروج سوق الموت .. فان المصريين سكرؤا بخرمة النصر ، وصبرهم الظفر اسوداً تطارد طائفة من الأطباء ، فنحرت الرجال كما تنحر النوق ، وارتفعت اصوات الاستغاثة وانين الجرحى يملأ قلب زبدا كآبة وحزناً ، فتار ثأره . واقتحم ذلك الآتون الملتهب يحمي بسيفه وسيوف اركان الحرب الذين لم يتركوه ، تلك الصفوف المدعورة التي تطلب الحياة

وقد خضب الدم لحيته وصدره ويديه : وعلق الغبار على وجهه فبان بشكل راعب يخيف من يراه . وبينما هو يضرب اليأس الذي لا يجد له مفرّاً من الموت ، دوت في الوادي أصوات الأبواق تنفخ فيها رجال مصر ، تلك الأصوات التي تأمر الجنود بالكف عن القتال .. فأخذت صفوف المصريين تتراجع صاعدة في الجبل بسرعة تشبه سرعتها في النزول ..

فتنفس زبدا الصعداء .. ولكن تيماجين الذي خبر بروباتيس ، عرف عندئذ ان الرجل لم يرجع صفوفه الا لغرض له ، وقام في ذهنه ان ذلك الغرض انما هو كمين يجمع فيه جيشه ليفاجئ التدمريين عندما يولون الأدبار

أجل ، لقد وثق بروباتيس بان زبدا سيفر مع جنوده سالكاً طريق «السويس» ففكر في القضاء على الفارين قضاء كاملاً ليقضي في الوقت نفسه على فكرة

الفتح التي نشأت في صدر زينب ، ولم يتردد فيما فكر اذ أمر رجاله بالانسحاب وأوماً الى كتيب من الرمال يقوم على جانب الطريق قائلاً لهم :

هناك .. وراء هذا الكتيب يكمن ابطال مصر .. يكمنون الليلة ، وامامه في تلك الساحة السوداء يجب ان يموت آخر رجل من رجال العرب .

فتسابقوا إلى ذلك الموضع الذي أشار اليه . وعيون التدميريين في الوادي لا تترك الجبل لتبصر ما وراءه .. على ان عيناً واحدة كانت ترى كل شيء .. هي هين تيماجين الواقف على القمة ، وقد استطاع ان يقرأ نفس عدوه ملك مصر « ويتبين الفكرة الهائلة التي لمعت في ذهنه ، ليقتذف بجنود الملكة الى اشداق الموت

\* \*

أقبل الليل وزبدا لا يهدأ له بال حتى يغادر جيشه ذلك الوادي الرهيب ، الذي لاثرت فيه وعلى جانبيه اشلاء الأموات . ولم يفكر قط في البقاء ساعة واحدة لاستريح الجنود ، ان تلك الساعة قد يجعلها بروبائيس ، بهجوم يقوم به ، ساعة لئلا تزهق بعدها الأرواح . وهو لا يريد ان يدفن رجاله في الوادي المظلم ، بل في السهل الطليق الحر الذي صفت سماؤه وطاب هواؤه ..

فصاح برجاله قائلاً : اتركوا وادي الموت وارجعوا الان

والجيش مثله لا يطيق البقاء في المضيق ، بعد ذلك الفشل الذي أصابه

فتراحمت فرقه في الرجوع ، ولما لم يبق جندي واحد بين الجبلين ، كان الليل قد انقضى كله وتنفس الصبح ، ولم يترك الجيش سلاحه ولم ينم .. ان العدو على ما يرى زبدا ، ينظم صفوفه ليقوم بهجوم جديد . فلما أصبحوا في السهل ، خيل الى القائد اليأس ان مصر افلتت من يده ، وانه لا ينجو من ارض مصر — اذا كتبت له النجاة ، الا بربع الجيش ..

فملأت نفسه فكرة جديدة هي فكرة الفرار والعودة الى تدمر .. نعم « زبدا للمسه رب السيف والغازي الظافر فكر في الهرب .. وخير له وهو لم يفتح مصر « ان يرجع إلى وطنه ليكون بجانب العرش

هكذا يقول المؤرخون وليس في قولهم ما يدعو إلى الريب .. فواقعة الجبل لمحضمت الجيش العربي .. وضيعت أمل القائد الباسل الذي كانت حياته سلسلة ملأخر وإجماد .. ولأجل هذه الغاية دعا تيماجين :

فدخل الضابط اليوناني وهو يكاد يرى ما في ضمير قائده .

وكان زبدا ، بالدم المتجمد على وجهه وثيابه على الحالة التي قرأت فقال :  
الا ترى يا تيماجين أن مصر قد نجت ؟

فقال : من يعلم يا مولاي فنار الحرب لم تخمد بعد ..

- : أجل وسيكون الحظ عبداً لبروباتيس حتى تخمد هذه النار

- : لا تستطيع يا مولاي ان تعرف الغيب

- : لقد ترعزت ثقة الجيش ..

- : ولكن ثقة القائد لا ترعزع ..

قال : وأنا بيدي نزعته هذه الثقة من صدور القوم

قال : أنادم أنت يا مولاي ؟

- : نعم وكان عليّ أن اسمع لك

قال : أما الماضي فلا سبيل إلى رده .. ثم قال : على أي شيء عولت الآن ؟

فجهم وجهه وهو يقول : عالت على شيء ما عولت حياتي على مثله !!

ال : على الفرار ؟ ..

- : على الفرار اذا قدرت لاني لا أعلم ماذا اعد لنا صاحب مصر

- : ولكن الجيش في فراخه لا يسلم ، واهل مصر وراءه

- : أوثر ان يموت البعض ولا يفنى الكل ::

- : مولاي اني لا أجسر على أن ابوح بما في الصدر

- : دعوتك لتبوح بكل شيء ، قل ما تشاء

- : ان موقف القائد موقف رجل ضيع كل امله

- : اصبت ولم يبق للجيش رجاء بغير الحرب

- : الا تذكر يا مولاي صوت البوق الذي سمعته امس

- : بلى

- : اتعرف لماذا امر بروباتيس جيشه بالرجوع ؟

قال : ليعد للتدميرين "هوة" اخرى اوسع من هوة امس يقذف بهم اليها دفعة

واحدة ..

- : نرسل في اثره بضعة رجال يحملون البنا اخباره قبل ان تمشي ::

- : ان تيماجين يقص عليك هذه الأخبار

- : انت ؟

- : نعم يا مولاي فأرجو الا ترسل احداً ..

- : ومتى تذهب ؟
- : اروي لك كل شيء دون ان اتقل قدماً ..
- : ومن اين لك ان تعلم غرضه وانت بيننا ؟
- : قرأت وأنا على قمة الجبل ؟ افكار بروبائيس
- : على الطريق الذي سنسلكه كتيب يشبه هذا الجبل

قال : عرفته في المرة الاولى

قال : نعم ووراء هذا الكتيب يجمع بروبائيس رجاله

قال : ليدهم التدمرين فلا يبقى منهم احداً .

- : أجل فهو لا يفكر الا في هذا .

فوضع زبدا يده على جبينه وقد افاق من ذهوله ، بل من رأسه ، وقال :

اذن نمشي اليه في وضوح النهار فاما ان نموت واما ان نفتح لنا طريقاً

- : اي ان الفرار أمر لا بد منه

- : ليس أمامنا سواه

- : إذا كان هذا فانا أسألك قضاء حاجة

- : اذكر حاجتك

قال : امامنا مراحل ثلاث يجب ان نجتازها في ظلام الليل

قال : وبعد ذلك ؟

- : ثم نسير في ارضٍ صخورها سوداء فنمكث فيها حتى تغرب شمس اليوم

- : ثم ماذا ؟

الثاني

فاذا اقبل الليل مشينا بهدوء وسكون إلى جبل مهدت صخوره يد الانسان

حتى نبلغ القمة .. وعندئذٍ ، اتعرف يا مولاي عندئذٍ ماذا نرى امام السطح

قال : لا

الثاني من الجبل ؟

- : نرى جنود المصريين وكتيبهم فننقض عليهم من فوق كما تنقض

العقبان ونجعلهم موطئاً لخوافر الحيل

فاشرق وجه القائد قائلاً : طريق جديد لا أعرفه

قال : والكثيرون من رجال بروبائيس لا يعرفونه

- : إذن يصبح الجيش المصري أمامنا ونحن وراءه ..

قال : نعم ونحصره بين الكتيب والجبل فنقض عليه

- : ولكن اخشى ان يفسد عليك العدو هذا التدبير  
 - : ليس في جيشه من يخطر هذا الأمر بياله ، ومع ذلك فنحن فارون يا  
 مولاي والفار لا يضمن النصر ..  
 - : لقد فوضت اليك ان تفعل ما تراه ..  
 - : بقي امر آخر يا مولاي  
 - : ما هو ؟  
 - : هو أن نأمر الجيش بان يطيع تيماجين كما يطيع زبدا ..  
 - : سنفعل هذا حتى ان زبدا سيكون من جنودك ..  
 - : عفوك يا مولاي فانا أعلم انك سيد الأبطال ولكنك لا تعرف ارض مصر  
 قال : نحن باقون هنا ريثما تحتجب الشمس وراء الجبل اليس كذلك ؟  
 قال : نعم فالليل يحفظ الأسرار ..  
 فأشرق وجه زبدا قائلاً : لقد أصبحت الان واثقاً بالفوز  
 وجعل يطوف حول معسكره الى الظهر ، ثم أمر الجيش بان يستريح قليلاً  
 بالنوم ريثما يصدر الأمر بالرحيل

\* \* \*

الجيش الان وراء الجبل الذي يحجب الكتيب عن العيون ، وقد ضرب  
 المصريون خيامهم بين السفح وذلك الكتيب ينتظرون مرور العرب . غير ان  
 الجيش العربي لم يمر فبدأ بروباتيس يظن الظنون ، وقد استولت على ذهنه فكرة  
 خفق لها قلبه ، هي ان زبدا الذي خسر شرفه في الوادي ، توغل في بلاد مصر  
 ليستعيد ذلك الشرف ، ولو لم يكن ذلك ، لرآه يجتاز السهل ماراً بذلك الكتيب  
 في طريقه الى البلاد التي جاء منها . إلا إذا كان يعنى بأمر الجرحى ويدفن قتلاه  
 فذلك شيء آخر .. وستظهر طلائع جيشه . ولم يظن قط ان عدوه يسلك طريقاً  
 آخر للوصول اليه ، فجمع اركان حربه وشاورهم في الأمر ثم ارسل خمسين  
 جندياً على افراسهم يتبينون آثار ذلك العدو . وغربت شمس اليوم الثالث وهو  
 ينتظر .. ومدّ الظلام رواقه فوق ذلك السهل .. ثم أطل القمر خلف الجبل وغمر  
 معسكره بنوره .. وعند ذلك رأى عدوه الذي ينتظره ، ولكن بصورة رائعة ملأت  
 قلبه خوفاً وذعراً .

رأى صفوفه تسقط من الأعالي كأفراخ النور ، وللأسنة المشرعة بريق  
 يخطف بصره ..



فصاح برجاله : عدوكم أيها الأبطال ..

غير ان ذلك العدو كان قد بسط جناحيه ودار حول الكتيب من جهاته الأربع  
فسد منافذه .. وحصدت سيوفه رجال مصر فهوت الرؤوس بين الأرجل  
واصبحت الأجساد غطاء للرمال .. والملك .. الملك الذي بسم له الحظ في الوادي «  
خانه الحظ نفسه في السهل ، وضاع صوته وسيفه بين اثنين رجاله وضربات التدميرين  
وكان الاثنان ، زبدا وتماجين يفتشان عن ذلك الملك ليسألاه ان يعطيهما  
رأسه .. وكتب لهما ان يتلاقيا بالقرب منه فتحنى تيماجين احتراماً لقائده وارسل  
ذلك القائد ضربة واحدة فصلت ذلك الرأس عن الجسد .

وعلى الأثر « نفخ تيماجين في بوقه ثم صاح قائلاً : اتركوا سلاحكم أيها  
المصريون فصاحبكم قد قتل .. قتناقلت الأفواه تلك الكلمة القاسية ثم فعلت كما  
يفعل السحر فرفع المصريون ايديهم مستسلمين

أجل ، ولم يترددوا في الاستسلام ، لان كلمات بروباتيس التي كانت ترن  
في آذانهم لم يبق لها أثر ، وصوته القوي المغربي كان قد اختفى ، فعرفوا أنه قد  
مات .. وان مصر اصبحت للملكة المشرق .. وساد السكوت الأحياء والأموات في  
ذلك الميدان .. ان زبدا سيتكلم وساحة الحرب اصبحت منبراً للخطابة

يا ابناء مصر ، لقد قتل ملككم المتمرد على مولاه بعد ان دافع عن عرشه  
دفاع النبلاء ، فاذا كان فيكم من لم يرض براية العرب ترفع فوق اسوار مصر  
فليعمد إلى سلاحه وليعلم أن سيفنا لا يغمد حتى يهتف هذا القطر كله بحياة زينب  
فارتفعت أصوات الدعاء للملكة تدمر . ان مصر انتهت امرها الآن ، ومال  
بروباتيس دفن معه فلتسلم رؤوسهم ، ثم قال :

سنرجع غداً إلى مصر فننظر في أمر الشعب الذي جعلتنا الأفئدة سادة له  
ونختار للولاية رجلاً منكم نثق باخلاصه لعرش المشرق الذي نحن عبيده

أما انتم يا جنود مصر ، فسنبقي منكم ثلاثين ألفاً بقيادة تيماجين الذي يرجع  
إليه الفضل بقتل الخارجي وخمود نار الحرب .. افلا تعرفون الضابط اليوناني  
الذي نشأ في بلادكم ولم يشأ ان يخون مع الملك القتل مولاه القيصر

فقال بعضهم : نعرف تيماجين .. يعيش تيماجين

ثم أراد أن يخاطب ضباط الرومان ، فقال تيماجين : دعهم الان يا مولاي  
لسألك عليهم غداً

فخاطب جيشه قائلاً : ليأخذ كل واحد منكم رجلاً من أبناء مصر يحتفظ به الليلة وسنسأله عنه غداً عند الصباح

فقال قائلاً : إذن فالمصريون اسرى يا مولاي

قال : ليلة واحدة ليس غير ثم يصبحون مثلكم احراراً

فعمّ أمر القائد الجيش في ساعة واحدة ، واخذ التدمريون سلاح المصريين وضباطهم الرومان ورقدوا على الرمال يرطب اجسامهم المحترقة ندى الليل . وفي الصباح ، دعا زبدا رفيقه اليوناني وقال له : أريد أن ارى ضباط الرومان قبل الرجوع إلى مصر

قال : ارجو ان يذكر لي مولاي ماذا يريد ان يصنع بهم

قال : اجردهم من السلاح واطردهم من الجيش

قال : ويبقون في مصر ؟

قال : نعم فليستثمروا الأرض او فليرجعوا الى بلادهم

قال : خير لك يا مولاي ان يرافقوا الجيش الى تدمر

— : يخيل اليّ أنك تخافهم

— : نعم يا مولاي فهم رجال ثورة وعصيان ولا يلبثون حتى ينفخوا في

صدور القوم روح ثورتهم

— : ولكن الرومان كثيرون بين شعوب مصر

— : اولئك رجال سلام وهدوء لم يتعودوا خوض الميادين ..

— : احسنت وسنعرف كيف نبعدهم عن هذا القطر

وأمر بهم فاحضروا وهم بضعة عشر رجلاً

فقال : انتم اركان حرب الملك ؟

فقال احدهم : نعم أيها القائد

— : ألم يقتل أحد منكم في الليل الماضي ؟

— : قتل سبعة رجال

قال : سرى جثثهم عندما تنقل الى الحفر

ثم قال : أتعرفون تدمر أيها الضباط

فقالوا جميعهم : لا

— : إذن تذهبون اليها مع الجيش لتراكم الملكة

- : ولكن لنا في مصر أهل  
- : وهؤلاء ايضاً يذهبون معكم ..  
- : وماذا نصنع في تدمير أيها القائد ؟  
فابتسم قائلاً : تجعلكم الملكة مستشارين لها وندماء .. أتسألونني عما تصنعون  
والنم خصوم قيصر الخارجون عن الطاعة ؟  
- : ولكن لسنا خصوم زينب  
- : ان القيصر وزينب حليفان فمن شهر السيف في وجه الاول فهو عدو  
الملكة لا تلبث حتى تنزع من يده ذلك السيف  
- : اتدعو الجندي الذي يطيع قائده خائناً ..  
- : لا . ولكن الروماني الذي يوتر بروباتيس على قيصر هو خائن  
- : كان بروباتيس قائدنا ونحن مكرهون على الانقياد له . فاجعلنا الان من  
جنود الملكة في مصر فتعلم عندئذ اننا الاوفياء المخلصون  
قال : بل نجد غير ما تقولون ، اننا لا نبلغ تدمير حتى نخرجوا على الحامية  
ونحاولوا استرجاع ما خسروا  
فنظروا الى صاحبهم تيماجين قائلين : هذا قائدنا الجديد يضمن جنوده  
فقال الرجل : ما كنت قط جاهلاً لأضمن نفراً من الضباط وضعوا ايديهم  
بهذه الخائن ، واستباحوا دم البريء الذي لم يوافقهم في ما فعلوه  
قالوا : من هو هذا البريء ؟  
- : أنا ، ألم تقتلوا بأمر ملككم اولئك المخلصين لقيصر ثم طلبتم تيماجين  
لقتلوه فلم تجدوه ؟!!  
فأطرقوا واحمرّت وجوههم من الحجل ..  
قال : واقسم بجميع الآلهة اني لو لم اجأ الى تدمير ، الى ملكتها العظيمة التي  
نحمي اللاجئين اليها لكنت اليوم عظماً بالياً بفضل هذا الأخلاص الذي تذكرون  
ثم قال لزبدا : ان هؤلاء يا مولاي سبب الفتنة وهم لا يطيقون ان يروا رأساً  
مرتفعاً غير رؤوسهم الناظرة الى العلاء .. انهم رومانيون يا مولاي . والروماني في  
هذا الجليل سيد الناس جميعاً كما تعلم ، فاذا انزلته عن كرسيه كان ارفع من أن  
يخضع لعبيده ..  
فقال زبدا في نفسه : لو اطلقنا يد هذا اليوناني في مصر لقفز الى العرش بعد شهر

ثم قال لهم : انتم اسرى حرب فلا تحاولوا الفرار  
قالوا : لا نسمع لتيماجين أيها القائد ..  
قال : اتجهلون انه صاحب النصر ؟  
قالوا : لو استطاع ان يفني جيشك كله لفعل  
قال : لقد حاولتم انتم ان تفنوا هذا الجيش ..  
قالوا : سيخونك يا زبدا كما خان مولاه من قبل ..  
قال : ليفعل ما يشاء فهو سيد مصر ..  
قالوا : وسيلبس تاج الملك مستعيناً بالجيش الذي وليته امره  
فاختلجت عينا زبدا ثم قال : انه ملك ولكن بدون تاج ..  
وكان تيماجين يبتسم ابتسامة الفوز . فرأى الضباط انهم لا يستطيعون ان  
يصرفوا القائد عن عزمه . فحولوا وجوههم وبدأوا يذرفون الدموع ..  
فلم يشأ زبدا ان ينظر الى تلك الكأبة التي ارتسمت على وجوههم « بل اشار  
عليهم بالانصراف قائلاً لتيماجين : ادفن بروباتيس كما يدفن الملوك واجعل  
هؤلاء اسراك ريشما نصرف من مصر

\* \* \*

كان فيرموس صديق زينب ، الذي ورد ذكره في الفصول الماضية « سيد  
الاسكندرية بل سيد القطر كله في جাহه العريض وفي ماله . وليس بين المصريين  
من لم يسمع ذلك الاسم ولم يتحدث بغنى صاحبه .  
وفيرموس ، مخلص كل الأخلاص لزينب ، ويبغض الرومان لأنها تبغضهم .  
ويتمنى ان تغفر بهم على طول الخط ، ليخلو لها الجو ، وكان رجاله ينقلون  
اليه اخبار الجيشين المتحاربين جيش مصر وجيش تدمر « فلما قيل له ان  
بروباتيس قتل بعد فوزه . امتألاً قلبه فرحاً ، واعد عدته ليذهب إلى مصر فيصافح  
التدمري الظافر الذي اخضع ملك فرعون . ولكنه لم يهم بالذهاب حتى استأذن  
عليه رجل من تدمر يرافقه آخر من مصر يحملان رسالة

فأذن لهما وهو لا يعلم ما يريدان

فقال للتدمري : اقادم انت من تدمر ؟

— : لا يا سيدي بل من مصر وقد اوفدني زبدا اليك احمل رسالته  
قال : هات

فأعطاه أياها فقراً :

من زبدا قائد جيوش تدمر الى فيرموس صديق زينب الملكة  
« باسم الملكة التي فتحت لها مصر اسألك المجيء اليّ لأعهد اليك في قضاء  
ما امرتني به »

فقال في نفسه : انه يحتاج إلى المال وسأعطيه  
ثم قال لحامل الكتاب : أرايت مولاك زبدا يقتل بروباتيس ؟  
قال : ومن يستطيع ان يرى زبدا في الميدان ، انه كالاسد لا تقع عليه عينك  
في طرف الساحة حتى تسمع زفيره في الطرف الآخر ..

قال : يقولون انه لم يضربه غير ضربة واحدة  
قال : وزبدا لا يحتاج الى ضربتين للقضاء على عدوه  
قال : يصفونه لي وانا لا أعرفه من زمن طويل  
- : ستعرفه يا سيدي بعد يومين افلا تريد الذهاب اليه

- : هممت بالذهاب قبل وصول رسالته لاني احب أن ارى قائد الملكة  
الذي ملأت شهرته الأقطار .. وكيف تركتم زباي ؟ انه يفاخر بابنته ملوك العالم  
أليس كذلك ؟

- : أجل فلم يقم في العالم مثل زينب  
- : اني كثير الشوق اليها ولا أعلم متى استطيع السفر إلى تدمر لألمس بيدي  
هظمتها التي لا تبلى ..

قال : ستلمس يديك هذه العظمة عندما ترى زبدا يحفه الجيش  
فلم يشأ ان يسألها عن حاجة الجيش إلى المال خوفاً من ان يسيء الى الفاتح  
من حيث لا يريد

فقال : امكثا الليلة هنا وستعودان معي غداً ..  
ثم خرج فقال لغلمانه : تهبأوا للذهاب معي الى مصر واعدوا الهدايا لقاهر  
بروباتيس .. وفي اليوم الثاني غادر الاسكندرية يحمل هداياه « وهو يكاد يطير  
هوقاً الى زبدا

\* \* \*

عندما قيل لزبدا ان فيرموس ينتظر الاذن في الدخول ، ترك مجلسه الحافل  
باركان جيشه ونبلاء المصريين ، ومشى الى قاعة تقوم بالقرب منه « هي القاعة

التي جعلها الملك القتيل مجلسه الخاص ، وأمر حاجبه بادخاله اليه »  
إن الحديث الذي سيدور بين الرجلين لا يجوز ان يسمعه زعماء البلد المغلوب  
على أمره » ووقف الفاتح في وسط القاعة ينتظر دخوله . فلما اقبل فتح قاله  
زينب ذراعيه لصديق زينب وهو يقول له والابتسامة على شفتيه :  
لولم اسألك المجيء الى مصر لما رأيته .

فأجابه قائلاً : كنت اعد عدة المجيء عندما وصل رسولك ..  
وجلس الاثنان وكلاهما يتحدث الى الآخر .. رأى فيرموس طهارة الوجدان  
وخشونة الجندي باديتين على وجه زبدا . ورأى هذا آثار القوة والنعمة على وجه  
تاجر الفراء وعلى يديه .. والواحد منهما شديد الإعجاب بصاحبه ، وذلك  
الأخلاص الذي ينطبق عليه الصلوان مظل من العيون ..

ثم بدأ زبدا بالكلام قائلاً : أتذكر تلك الفتاة السمراء التي ارسلها زباي من  
تدمر الى الاسكندرية تقتبس فيها الأدب ؟  
قال : زينب ١٢  
- : نعم فهل خيل اليك أنها تنتقل من المدرسة الى العرش ثم تصير سيده  
مصر ويخضع لها الشرق ؟

فأشرق وجه الرجل وقال : كنت اقرأ في عينيها عظمة ساحرة تنطق بانها  
ستسود البلد الذي خرجت منه فلما قيل لي أنها عصبت رأسها بالتاج ذكرت ذلك  
الجلال الذي سادت بقوته بنات هذا القطر على مقاعد العلم ..

ثم قال : اترأها تذكر فيرموس الذي كان لها اباً  
قال : أنها في عرشها كما كانت في المدرسة لا تنسى شيئاً ، ولولم تفكر فيك  
وجيشها يزحف لأخضاع مصر ، لما كنت في هذه القاعة مع قائد جيشها الذي  
يخاطبك الان ، أتعلم لماذا طلبت اليك المجيء ؟

قال : عندي بعض الخبر .. قالها وهو ضاحك  
فاستغرب زبدا جوابه وقال : ولكن الذي بعث اليك فيه لا يعرفه غير زبدا  
وضابط يوناني يدعى تيماجين هو دليل الجيش .

قال : ورجل آخر يدعى فيرموس ..  
- : اقسامك لا تعرف شيئاً ..  
- : وانا اقسام ان القلب يحدثني بما تريد ان تقوله لي  
- : لقد بذلت في سبيل الفتح جميع المال الذي حملته من تدمر

- : احسنت
- : فلما هلك بروباتيس واستوليت على القطر مددت يدك الى بيت المال فلم نجد درهماً ..
- فابتسم زبدا قائلاً : انك اذن لنبي ..
- قال : وقد كرهت ان تضرب الجزية على الشعب الذي استسلم اليك على امر ظفرك به ..
- : نعم ..
- : وما حيلة الفاتح الراغب في اعداد وسائل الرفاه للبلد الذي فتحه اذا هو طلب المال فلم يجده ؟
- : لا حيلة له الا بأن يقرع ابواب الاغنياء ..
- : أجل ، ولأجل هذا الغرض دعوت فيرموس صديق الملكة «
- وليرموس هذا مستعد لان يضع ماله كله بين يديك ..
- فضحك القائد ضحكة ملأت القاعة .
- ولكنه اعجب بتلك العاطفة الصادقة التي اظهرها له ملك الذهب الاسكندري فقال فيرموس : كيف رأيت الان ؟
- قال : لقد نظرت الى الفتح من ناحية واحدة هي ناحية المال ، أما أنا فقد
- لظرت اليه من ناحية اخرى
- : اذن اخطأت فيما رأيت ؟
- : نعم ولكنك اظهرت للملكة بهذا الخطأ ، كل ما في صدرك من حب
- واخلاص فقطب الرجل حاجبيه
- أما زبدا فاستطرد قائلاً : اتظن يا فيرموس ان زينب لا تستطيع ان تبسط
- لغزوها فوق اقاليم الرومان إلا إذا سلبت اصحابها المال الذي جمعه
- قال : واذا نفذ مال الجيش ؟
- : ان الفاتحين لا ينفد ما لهم ..
- : حسبت اني استطيع ان اخدم الملكة ، ولماذا دعوتني لاذن .
- : لأقص عليك حكاية الفتح كما جرت وكما ارادت الملكة أن تكون
- : واي شأن لي بهذا ؟
- : قد يكون لك شأن فاسمع
- لقد فتحنا مصر قبل اليوم ثم خرجت من ايدينا الى ملكها الذي قتل بالامس

- : ذلك لانه اشترى الجيش بالمال بعد رجوعك إلى تدمر
- : ليس المال وحده هو الذي اعاد اليه التاج بل الذنب في ذلك ذنب زيدا ..
- : انت ؟
- : نعم أنا .. وليت أمر الحامية قائداً من قواد العرب وكانت هذه الحامية خمسة آلاف رجل ليس غير ..
- : لقد عرفت ذلك في حينه
- : فلما هاجم بروباتيس العاصمة لم يقدر العدد القليل على الوقوف في وجه الجيش الجرار فهوى العلم التدمري وتفرق شمل التدمريين
- : ولقائد الحامية عذره في هزيمته ..
- : له بعض العذر لا كله ، لقد كان يستطيع ان يفتح قلوب المصريين كما فتحنا بلادهم ويحملهم على حب الملكة والاختلاص لها ، بل كان يستطيع ان يسبق بروباتيس نفسه الى شراء الجيش ليجعله من حزبه ولكنه لم يفعل حتى تربع الروماني من جديد في عرشه ، وخسرت تدمر بعض المال وبعض الرجال
- : فلم يفهم فيرموس ما هي الغاية من ذكر الماضي الذي طوته الأيام فقال
- : أهذه هي الحكاية ؟
- قال : لا انها حكاية عهد مضى ونحن انما نقص عليك حكاية العهد الذي نحن فيه .. ومضى في حديثه قائلاً : وكانت مصر .. نعم كانت مصر في نظر زينب جزءاً من ملكها الواسع لا قبل لها بغض الطرف عنه ولو سفحت اودبتها دماً ، فبعثت جيشها مرة ثانية بقيادة زيدا فما لبث حتى دخل ظافراً وهو الان في بلاط الملك . ولكن .. ولكن هذا الفتح يجب ان يدوم واذا قتل بروباتيس فقد يقوم في البلاد بروباتيس آخر يطرد جيشنا بروؤس الحراب ..
- فعلى زيدا القابض بيديه على ارض فرعون ، ان يبني فتحه على دعائم ثابتة لا تتزعزع ، ويحفظ هبة الملكة العظيمة في هذا الفضاء الواسع ما بقي المصريون
- فرجع فيرموس رأسه وهو يقول : لقد فهمت الآن
- : ماذا ؟
- : انك دعوتني لتشاورني في الأمر
- : إذا كان هذا غرضي فماذا تقول ؟
- : اقول ان نفوذ الملكة لا يحفظ الا بأمر واحد
- : ما هو ؟



— : قل لي ما هو عدد جيشك قبل ان اذكره لك  
— : ستون ألفاً خسرت منهم اكثر من الف  
— : اجعل نصفهم في مصر يستقم لك الملك  
— : الا تريد ان تجعل لهذا النصف رأساً ؟  
— : ان الجيش الكثير الذي لا يرأسه القائد الداهية لا يصلح لشيء . فمن  
مختار للقيادة ؟

— : انك اعلم برجال الجيش ، فلا رأي لي في ذلك  
— : وذلك الرجل الآخر الذي يمثل الملكة ؟  
فساد الصمت ..

قال زبدا : أليس لقواد الجيش حاكم او ملك يأترون أمره  
قال : ذلك لا بد منه  
قال : دلني على هذا الرجل  
قال : في بلاط تدمر رجال كثيرون  
— : ولكن الملكة تريد أن يكون الوالي من ابناء هذا الاقليم  
قال : لا اعرف احداً في مصر .. ولم يخطر ببال الرجل ان زبدا يعنيه .  
فقال : ولكنك تعرف الاسكندرية ومن فيها من الرجال  
— : على نائب الملكة ان يكون عظيماً في كل شيء وليس في الاسكندرية من  
يصلح للنيابة ..

— : أتقضي حياتك فيها ولا تعرف احداً ؟  
— : ان السفينة المضطربة في عباب الماء تحتاج الى ربان قوي يهزأ بالأمواج ..  
ومصر نائرة يا زبدا فأني مصري يجرؤ على اللعب بالنار ؟  
قال : أما انا فقد وجدت هذا المصري ، وهو أنت  
فاهتز في كرسيه كما يهتز السكران

أخضع له مصر كلها وترفعه الأقدار الى هذا الكرسي العالي ولا يضطرب ا  
وهل يملك نفسه .. ذلك الرصين الكبير في مجده وعزه « عندما يفاجئه  
احدهم بقوله : لقد أصبحت ملكاً ..

ان فيرموس كان ملكاً في نفوذه وماله ، ولكن الجنود لا يحيطون بفرسه  
هندما يخرج من قصره ، والحراس لا يحفونه بجراهم كما يحفون الملوك ..

ثم تتم قائلاً : أتتزعج بي أيها القائد ؟ ..

قال : ما دعوتك لاهزأ بك بل لأجعلك سيد مصر

قال : دعوتني باسم الملكة

— : وباسم الملكة ارفعك الى العرش فهي التي امرتني بذلك ومصر بحاجة اليك

فهدأ روعه ، واشرق جبينه بنور القوة والثوق بنفسه ، فقال :

أما وقد جعلتني الملكة نائبها فساكون عند ظنها بي واصون لها هذا الأقليم لا

يسمع فيه غير الدعاء لزيبن والتهاتف لولدها الملك

واطرق ملياً ثم قال : حدثني الان بما تريد فعله في مصر

قال : سنترك لك حامية تعد عشرين الفا نختار قائدها من اركان الحرب

— : والبحيش المصري ؟

— : يبقى منه ثلاثون الفا تحت السلاح وينصرف الآخرون الى استثمار الأرض

— : وقائد هؤلاء ؟

— : تيماجين اليوناني الذي ذكرت لك اسمه ، وهو وحده من ضباط

بروباتيس الذي لم يشأ ان يوافقه امره

— : اذن يجب ان نخشى جانب هذا الرجل

قال : انه شديد الاخلاص للملكة

— : ولكن القائد حوله ثلاثون الفا من الجنود يفعل العجائب

فذكر زيدا كلام الملكة وابتسم قائلاً :

لقد صدقت زيبن في اختيارها اياك للولاية ، اتخاف هذا اليوناني ؟

— : جعلت اهل الاسكندرية عبيداً لي وأنا مثلهم . افأعجز عن اخضاع

الطامعين وانا نصف ملك ؟ ان اليوناني عندما يخرج عن الطاعة اجعله في صندوق

من خشب وارسله الى تدمير مقيد اليدين والرجلين ..

— : اذا أردت ان ازيد عدد الحامية فعلت

— : لتكن عشرة آلاف وانا ضامن

ولمعت عيناه ببارق غريب

فنهض زيدا ويده بيده ودلائل الفرح على جبينه وقال : قم ندخل على القوم

فقد انتهى الأمر بيننا الان وسننظر في شأن الرجل التدمري الذي نجعله قائداً للحامية

ودخل الاثنان وهما يضحكان .

عندما توسط زبدا وفيرموس القاعة قال زبدا بصوت عال يسمعه القوم :  
احنوا رؤوسكم أيها المصريون فقد أقبل نائب الملكة  
وكان فيرموس ينظر الى الناس بعظمة وأدب « وقد مدّ يديه الاثنتين يصفح  
الضباط والزعماء ..

وعاد زبدا الى الكلام قائلاً : الا تعرفون ملك الذهب في الاسكندرية أيها القوم  
فقالوا جميعهم : فيرموس الجبار ؟

- : نعم فيرموس الذي اختارته الملكة خلفاً للخارجي القتيل فهل لكم ما تقولون؟  
قالوا : هذا هو ملكنا ..

- : الدولة التي تحقق فوقها راية تدمر لا يرأسها غير ملك واحد هو وهبلات  
- : يعيش وهبلات ..

- : أما الذين يرأسون الأقاليم فهم ولاة وليسوا ملوكاً  
قالوا : سمعنا وأطعنا

- : ولكنه ملك بدون تاج يلتف حوله جيش جرار يملأ مصر ، عشرون  
الفاً منا قائدهم عربي وثلاثون الفاً منكم قائدهم هذا .. وأشار إلى تيماجين ..  
فقام تيماجين فصافح زبدا واثني وشكر ثم صافح سيده الحديد وهو لا يصدق  
أله يسود الجيش المصري

فأمره فيرموس بالجلوس .. وقد ابتدأ أن يكون صاحب الأمر ..

ثم قال لزبدا : الا ترى ان نجمع زعماء الشعب المصري ليروا نائب الملكة ؟  
فقال : الرجال الجالسون في هذه القاعة هم الزعماء

فالتفت اليهم قائلاً : لقد جلست في كرسي بروباتيس وانا أعلم ان اخواني  
المصريين شعب هادئ لا يعبأ بما حوله من السياسات ولا ينظر الا إلى وسائل  
راحته وخيره والويل لمن تحدّثه النفس بأن يمد يده الى اجنبي ..

فقال أحدهم وهو اجراً القوم : أنحن خصوم القيصر يا مولانا ؟

قال : ليس لنا ان نفكر في خصومة او ولاء الا إذا شاءت الملكة

فقال زبدا : لو أردنا ان ننازع القيصر نفوذه لما اقدمنا على اخضاع المتمردين  
عليه وردهم الى الطاعة ، ان زينب حليفة القيصر وهي لا تخونه الا إذا استخف  
بسلطانها وعبث بالعهود التي وضعها اذينة

قال : ولكن بروباتيس قال لنا غير ذلك

— : ماذا قال لكم ؟

— : ان الملكة جاهرت الرومان بالعداوة فبعث القيصر جيشاً يقوده هراقليانوس ليخضعها لارادته ..

قال : وماذا جرى لذلك القائد ؟

— : قُتل في ساحة الحرب فتيان تدمر

— : إذن فاعلموا ان القيصر نفسه عندما يريد ان يذل زينب بالسيف « يكسر سيفه على مرأى وسماع من قواده » ويضمحل جيشه صفاً وراء صف تحت ضربات التدمريين ، ان الملكة لم تكن البادئة بالعداء كما قيل لكم ولكن غاليانوس جاوز حده بالاستخفاف فسقط جنده بين قتل وجريح وراح الاحياء من هذا الجند يحملون لقيصرهم الهوان والعار

وقام فيرموس يفسر قول زبدا فقال : اي أن الشعب الذي يضع يده بيد زينب تلزمه الطاعة والاخلاص ليس غير ، وعندما ينصرف عن اخلاصه وطاعته تنصرف الملكة عن الرحمة واللين ويكون جزاء الخوفة ضرب الرقاب واعلموا يا زعماء مصر ، اني — وانا ولي امركم — اقربكم الى الطاعة وابتعدكم عن العصيان ، فاذا استسلمتم الى الهدوء فانا ابو الشعب البار بابنائهم ، والا فالحمل يصبح ذنباً يتخطف الأرواح الثائرة دون ان يصغي الى شفاعته او رجاء

ولعله أراد أن ينظر في جميع الشؤون وزبدا حاضر ، لينقل ما يراه الى الملكة من حكمة ودهاء فقال : يا سيدي الفاتح ، ماذا رأيت في بيت المال ؟

— : رأيت الهواء يصفر في جانبيه ..

— : أجل فالملوك الطامعون يبدلون مال الأمة ليرفعوا انفسهم الى كراسي المجد قال : ولكنه يمتلئ بعد قليل من مال الخراج ..

فدبّ الذعر في قلوب المصريين .. ولماذا لا يضطربون وقد نفد مال الشعب في سبيل عرش بروباتيس الذي حطمته الأقدار .

فقال الوالي : نعم سنملأه ولكن من مالنا لا من مال الناس !!

فانجحت اليه العيون .. أما هو فلم يبال فقال : وحصّة تدمر من مال مصر ؟

فأجاب زبدا قائلاً : ان مصر أصبحت لنا فمالها لها ونحن لا نحتاج اليه

قال : ومع ذلك سنبعث اليها ما يفضل في بيت المال ..

فلم يخف ذلك المصري إذ قال : إذا رأى مولانا الوالي ان يقسط الخراج

فالشعب لا يملك درهماً ..

فانتهره قائلاً : اتستخف بنا أيها الرجل ؟ ان مصر ارضنا وانتم ابناؤنا فلا  
نقسط الخراج بل نمحوه !!؟

فاستعظم زبدا هذا الوعد فقال : ليس بعد هذا الوعد غير الخراب ..  
فقال : لا يا سيدي ان صديق زينب الذي وثقت به لا ينفد ماله ، قلنا ونعيد  
ما قلناه « نفق على الدولة عامين كاملين من مالنا ، ونبعث الى تدمر بما خسرت  
في الفتح دون ان نكلف رعيتنا ان تدفع درهماً واحداً !! وليس ذلك بكثير أيها  
القائد فالمال الذي جمعناه جمعناه من ابناء مصر ويقضي علينا العدل بان نعيده  
بالرضى الى الأرض التي خرج منها لترهو ويعطى فيها العيش .

قال : وتصبح بعد ذلك من افقر الناس ..

— : ولكني ابقى غنياً بكبر نفسي وشرقي ، وباخلاصي لتلك الفتاة السمراء  
التي كنت ادعوها ولدي ..!

قال : انك خير الولاة يا فيرموس فهنيئاً لمصر ..

قال : هذا كله استعين على فعله باخلاص المصريين كما ذكرت ، ولكن  
طرفة عين واحدة ضد الملكة تجعل فيرموس الوالي كالنمر الناثر يعذب الناس  
ويسلبهم ما لهم ثم يقتلهم دون ان يرتفع لهم صوت

فقال الزعماء : لم تجد مصر ، في كل ما رأيت من العمال والولاة واحداً مثل  
لهرموس .. فاجسادنا وارواحنا لك فافعل ما تشاء ..

فوقف قائلاً : اقسم بالله مصر ان حياتي هي لزيب .. وأوما اليهم بأن يقسموا مثله  
ففعلوا ووجوههم تتألاً بنور الأخلاص

ثم قال : بقي قواد الجيش فليقسموا

فوقف تيماجين فقال : اقسم بالسماء والأرض اني لا أجرد السيف الا في طاعة الملكة  
واستدعى زبدا ضابطاً من اركان حربه فجعله قائد الحامية واوصاه بان يطيع  
الوالي ولا يضيع ثقته به .

\* \* \*

لم يبق في مصر بلد واحد لم يخضع للتدمريين ، وقد رأى زبدا بعينه ، دهاء  
لهرموس وعظمة نفسه واخلاصه للعرش المشرق فوثق بان مصر لا تغفل من يد  
الملكة الا اذا هاجمتها فيها طوائف الجن . وكانت غيبته قد طالت ، فبعث رسله

ينقلون بشرى الظفر إلى زينب ، ثم جمع الجيش كله واستعرض صفوفه مع الوالي .  
ولم ينسَ « أجل لم ينسَ أن يذرف دمعاً صادقة قذف بها شعوره على قبر حطان .  
وعاد مع الفريق الباقي من الجيش إلى تدمر في أواخر عام ٢٦٩ فلم يبلغها  
إلا في الشهر الثاني من سنة ٢٧٠ . أي بعد أن قضى أكثر من شهرين على الطريق  
لا يمشي إلا عندما تغرب الشمس

\* \* \*

## ٣٥

خيل إلى الناس جميعهم أن زينب ستسريح بعد ذلك . ومن الطبيعي أن يقوم  
في اذهانهم هذا الاعتقاد ، وهم يرون ذلك الملك الواسع الضخم تبسط زينب  
في فضائه نفوذ تدمر وتحمية بهيبتها الساحرة التي هي أشد مضاء من السيف  
تنتهي حدود هذا الملك عند ضفة النيل من الجنوب ، وفي أقصى آسية  
الصغرى من الشمال . وعلى شاطئ البحر المتوسط من الغرب ، وامام النهرين  
الكبيرين - دجلة والفرات ، من الشرق . ووراء تلك الحدود ، في الممالك  
والامارات التي لا يحقق فوقها العلم التدمري يسود الرعب والذعر ، ويستولي  
الخوف على أصحاب تلك العروش لا يجروا واحد منهم على ان يتصدى للغازية  
الجبارة ، ولا يخطر بباله ان ينكر عليها حق التوسع والفتح . خير الملوك المشرق  
وامراته ، أن يعيشوا في جو هادئ وتحت سماء صافية وان يحنوا رؤوسهم للبوّة  
العربية الخارجة من قلب الصحراء من ان يرفعوا تلك الرؤوس فيحصدوها السيف  
القاطع الحامل آلة التدمير والفناء ..

أجل ، خيل إلى الناس ان تلك اللبوّة الهائجة ملأت جوفها الجائع « وان ذلك  
السيف ارتوى من الدماء « فسينشر السلام ظله فوق اقطار الشرق ، وتهدم  
ثورة الحروب التي جرف تيارها ازاهير الشباب العربي . اي بلد يحاور ملك  
زينب ولم تفتحه « واي فضاء قريب تحت سماء الشرق لا يحمل نفوذ العرب ؟  
ولكن .. ولكن الطبيعة جائرة كما يقولون ، فقد خلقت لزينب جوفاً ملتهباً  
لا يشبع « ونفساً ظمأنة الى المجد لا ترتوي ، فكلما سدل الستار على افق ارسلت

لظرها الى افق » وكلما وضعت يدها على عرش ثارت نفسها على عرش آخر .  
هنا تصبح العروش جميعها ركائماً محطماً تحت قدميها الحديديتين

إذن فليس لها راحة وليس لها هدوء » وذلك السلام الذي تخيله الناس كان  
وهماً كاذباً لا سبيل اليه » أنسيت أن زينب استهواها جمال الطبيعة في بيطينية  
فهدت يدها الى ذلك الأقليم من قبل فأرجعتها عنه الأقدار . أم نسيت ان عرش  
الغرق في نظرها لا يصلح لان تجلس فوقه بل هنالك عرش اضخم واغوى هو  
عرش قبصر ؟! لقد طاب لها الفتح وتذوقت لذة الظفر ، فلتسر الى النهاية ان  
الآله معها والزمان يبسم لها فمن الجهل بل من الخمول ان ترجع الى الوراء

على أنها لحأت الى الصبر .. ليس عن رغبة في حفظ قوى الجيش الذي اتعبته  
الحرب بل عن رغبة في الحصول على اخبار الرومان بعد اخضاعها مصر  
لهمي لا تعلم ماذا يفعل القيصر بعد استيلائها على ذلك القطر » واي شيء يعده  
ها بعد وصول الخبر الى روما .. أبوغر الاستخفاف صدره فيبعث الجيش الجرار  
الى تدمير ليقضي على الملكة الكثيرة الغرور ، أم يعمد الى سياسة اللين فيعترف  
ها بالسيادة على المصريين . إن الملكة كانت تفكر في امرين لا ثالث لهما » إما أن  
يلسو القيصر فيزحف بالجنود الى الشرق ، وهذا دليل الخفاء الأبدي الذي تموت  
معه كل صحبة ، واما ان يبعث الى نائبه في فينيقيا قائلاً :

ان الملكة التي قتلت بروباتيس الخارج عن طاعتنا هي التي يجب ان تكون  
ها مصر .. وفي هذا دليل الضعف الذي يحمل زينب على الامعان في الطمع ،  
والاسترسال في الاستهزاء .. فتمضي في شأنها كأن القيصر غير موجود !!

والعبون التي جعلتها على القيصر وعلى جنود القيصر في الشرق » اي ان  
اولئك الرجال المخلصين المنتشرين في الأقاليم يحصون انفاس الرومان » وهم  
الذين يحملون اليها الاخبار » بعد زمن قصير يستريح في خلاله جيشها الغازي  
وليس من حاجة الى القول ، أنها تؤثر رضى الرومان ونومهم على فتح مصر  
لغزو بيطينية بقلب كبير وضمير مطمئن ، على ان يثور ناثروهم فتغزوها وسيوفهم  
للمع في الفضاء ، ورماحهم مشرعة لترسل الى صدور رجالها العرب

وقد مضت شهور ، لم تسمع فيها شيئاً » عن حروب القيصر في الأقاليم  
القارة على عرشه ابسم له الحظ ام خانه ، الا ما كانت تسمعه من نائبه الكذاب

أي ان ذلك النائب كان فخوراً بسيدته الى حد انه نشر في جميع الأقطار اخبار  
ظفره العجيب في ساحات القتال .. على شواطئ الدانوب ، وبين صفوف البربر ،  
وفي كل ميدان تدوسه حوافر جواده .. ! حتى قام في اذهان الناس ، ان كلوديوس  
قيصر سيستريح بعد سنة من جميع الحوارج الطامعين بالسلطان . وحتى رسخ في  
نفوس القوم ان هذا القيصر العظيم سيمد رواق السلام فوق اقاليم روما . فيتنبس  
الناس بعد ذلك الاختناق ويلجأ الجندي الى بلده بعد ذلك المهجر الطويل الذي  
ليس له آخر

أجل . كان الجندي الروماني يترك بلده ليحمل السيف وهو في زهرة العمر ،  
ولا يعود اليه الا والشعرات البيض تتلأأ في رأسه ! وهذا معناه ، ان ذلك الزمان  
كان زمان العجائب في كل شيء .. نعم في كل شيء .

\* \* \*

مرت شهور . وزينب لا تعلم ايعترف لها القيصر بحق الفتح ام يرسل جنوده  
لاسترجاع مصر الى احضان الرومان

وكلما سألت والي فينيقيا عن اخبار مولاه أجابها قائلاً : ان مجلس الشيوخ  
في روما لا يعبأ بغير بشائر الظفر يبعثها الي من حين إلى حين .

فأرأت ان تكف عن ذلك السؤال وانصرفت الى الطواف في الاقاليم تالس  
بيدها حاجات الناس ، وتسمع بأذنها شكوى الضعيف المستسلم الى القوي ،  
وصراخ المظلوم الخاضع لعنت المستبدين ..

في دمشق .. ثم في فلسطين .. ثم في صور وصيدا وببيروت وجبيل .. ثم في  
بلاد العلويين وفي حمص .. لا تجدها على شاطئ البحر حتى تراها في رؤوس  
الجبال .. على عجلتها المذهبة او على ظهر الجواد .. مع ولدها تيم الله وقائد  
حرسها معن بن حمدان ، وطائفة كبيرة من عبيدها والحجباب

نعم . ان الملكة الحسنة المتمرغة في جميع صنوف الدلال والعز تستطيع عندما  
تشاء ان تنام على الأرض .. في ظلال الصخور وفوق رمال الوادي .. في خيمة  
صغيرة او تحت شجرة ، وان تقوم كما قرأت على حراسة رجالها في الليالي السوداء ..  
لقد كانت انثى في عطفها على انجبالها الأمراء ليس غير .. واما في البسالة والصبر  
والجرأة والأقدام « فكانت رجلاً بل أعظم واشد وأكثر احتمالاً من جميع الرجال  
انتهى طوافها في حمص ، وفي حمص فاجأتها الذكرى المؤلمة ، ذكرى



العقيدتين الكبيرين اذينة وهيروديس . الراقدين في ظاهر المدينة . وقد جلست  
سامتين طويلتين في تلك القاعة التي يغطي جدرها السواد . حيث قتل الاثنان .  
ومرّ بذهنها مشهد القتل الرهيب كما جرى وكأنها تراه ! حتى خيل اليها أن  
الفرقتين اللتين غاصتا في القلبين تبرقان في فضاء القاعة . وأنها ترى الجثتين الغارتين  
في الدماء . ووراءهما ذلك اللسان الناري ترسله عينا الفتى الثائر معني بن خيران

وكانت وحدها والأبواب مغلقة .. فجعلت تخاطب الضحيتين همساً .. وشفتها  
لترجفان .. ووجها اصفر .. ثم ارسلت الدموع من عينيها تمزجها بدم اذينة  
وهيروديس .. وفي تلك الساعة ايضاً كانت امرأة .. وعندما افافت من ذهولها .  
الافت مذعورة .. فخرجت من القاعة الى الرواق تنحني لها رؤوس القوم وفاجأت  
معناً بقولها : نزور قبر الملك وولده ثم نترك حمص ..

وأومات الى تيم الله بان يتبعها كأنها لا تريد البقاء في ذلك القصر ساعة واحدة .  
ان احشائها كانت تلتهب « ونفسها الكبيرة تصارع الألم والكآبة والاضطراب ..  
غير ان الأمير الصغير تيم الله لم يتبع أمه . بل اندفع الى داخل القاعة وهو يبكي  
وينادي أباه ..

فعضت الملكة على شفتها وأمرت به فأحضر فقالت له والناس يسمعون :

من علمك البكاء يا تيم الله ؟ ..

فشهق الأمير قائلاً : هذا .. ووضع يده على قلبه ..

فابتسمت بمرارة وهي تقول : ولكنه قلب ملك ..

فقال والدموع في عينيه : ان تيم الله ابن اذينة يبكي أباه الآن . وسيعرف عندما  
يصبح ملكاً « كيف يمسح دموعه ..

فمشت دون ان تجيب .. وهي تذكر وهلات المريض الذي سيصرعه الداء  
ولقول في نفسها : سيجعلك القدر القاسي ملكاً يا بني ..

وتقدمت الموكب بحزن هو العظمة والجلال . وعجلتها المذهبة وافراس رجالها  
لنعم ذلك الموكب من بعيد .. حتى وصلت الى الكتيب « الى ذلك القبر الذي  
يعانق فيه الوالد ولده .. فوقفت قليلاً .. ثم لما رأته ان ركبتها لترجفان ، جثت  
على الرمل وحنّت رأسها لعظمة الموت .. وأطرق القوم وساد السكون ..

وبعد لحظة ، رفعت الملكة رأسها ووضعت يدها على جبين تيم الله وتمتمت  
بالله : صدقت يا بني .. انك لست ملكاً .. فأبك الان ما طاب لك البكاء !

فاستسلم الفتى الى عاطفته .. وارسلت الصدور الزفرات .. اما ابن حمدان فكان صامتاً ، لكن ذلك الصمت كان ابلغ من الدموع ..

وأما زينب ، فلم يسمع الناس ذلك الحديث السري الذي افضت به شفتاها المضطربتان .. بل رأوها تخاطب التراب همساً .. ! وتنصت الى همس آخر يبعث به اليها زوجها الراقد في جوف الأرض .. حتى بلت دموع الباكين ذلك الرمل الملتهب ، فنهضت المرأة الضعيفة لتصبح - من جديد - رجلاً ، وتخلع عنها ثوب العاطفة البشرية لتلبس درع القسوة والحرب .. نهضت .. وهي تحمل حفنة من التراب تضعها في وعاء من الذهب عن يمين العرش التدمري ..

ونظرت الى القبر نظرتها الأخيرة ، ثم ركبت فرسها تريد تدمر وهي تفكر في .. قيصر .. أجل . انها عندما جثت على ركبتها تخاطب زوجها البالي « كانت همس في أذنه قائلة : سأرفع بنيك يا أذينة الى عرش الرومان ..

\* \* \*

لم تشأ ان تدخل عاصمتها دخول ملكة تكتنفها مظاهر العز ، بل أرادت ان يكتنفها في دخولها الصمت والهدوء . ويحجبها الليل عن العيون . غير أنها لم تصل الى البلاط ، حتى تناقلت الغلمان والجواري خبر وصولها الفجائي فبادر العلماء والقواد والشيخ إلى قاعة الجلوس ليسجدوا لحفيدة الالهة ويلثموا يديها المقدستين وكانت في تلك الساعة مستندة الى سرير ولدها وهبلات . تنظر اليه بعينين طافحتين بالدمع ، وقلب تسوده عاطفة الشوق والحنو .. اجل ، وكان عليها أن تنظر في أمر المريض الذي يذيقه الداء قبل ان تنظر في أمر الملك الجالسة على عرشه وهي ترى الموت يمشي إلى وهبلات كما تمشي السلحفاة . ثم لا بد له من أن يصل فيمد يده اليه كما مدها الى أذينة وهيروديس وينتزع من يديها كما انتزعها من أيدي الحراس والانصار

وكأنها نسيت نفسها وهي تنفرس في وجه فتاها النائم ، فدخل ابن حمدان وهمس قائلاً : ان رجال الدولة ينتظرون مولاتنا الملكة .

فأجابته قائلة : كل من ملّ الانتظار فليصرف

فقال : لم يملوا يا مولاتي ولكنهم يريدون ان يعرفوا اذا كانت الملكة تأذن لهم في البقاء .. فلم ترد على قولها : ليقوا

فعرف ابن حمدان ان فؤادها يتفطر لوعة واشفاقاً . فخرج وهو يدعو لوهبلات

وبعد قليل استيقظ الملك ، فجعل يحدق بذهول الى امه . على عادته كلما فتح عينيه . ثم مدّ يده يلمس جبينها وخديها وعنقها واطبق جفنيه كأنه في حلم وقد استلذ ذلك الحلم . فرفعت زينب عينها الى العلاء كأنها تسأل السماء ان تمحس وهيلات ثم غادرت غرفة المريض الى القاعة التي ينتظرها فيها القوم ودخلت وهي تبسم لأولئك الأنصار المخلصين

قبل ان تترك الملكة تدمر ، جعلت أباهما زبائي نائباً لها . في كل شأن من شؤون الملك . وأمرت رجال البلاط بان يكونوا اعواناً له في الرأي فلما جلست بين القوم خاطبتهم قائلة : نعرف عن احوال الدولة اكثر مما نعرفون ولكن نسألکم عن تدمر ..

فأجابها زبائي قائلاً : ان تدمر تجرّ اذيال النعمة بفضل الملكة

قالت : وماذا تعرفون عن الرومان ؟

قال : أما القيصر الجديد فلم نعلم عنه شيئاً

فقالت دون ان تظهر على وجهها دلائل الاستغراب : القيصر الجديد ؟

— : نعم ولم يذكر لنا اسمه من قبل ..

فالتفتت الى زبدا قائلة : ما هذا الذي اسمعه أيها القائد ؟

قال : مات كلوديوس يا مولائي وخلفه قيصر آخر

— : نرى الموت يتخطف القياصرة واحداً بعد واحد .. من هو هذا القيصر ؟

— : يدعوه والي فينيقيا اوريليان ..

فجعلت تردد هذه اللفظة وهي تفكر .. ثم قالت :

أليس في تدمر من يعلم ماضي هذا الرجل ؟

وكان لنجنوس سيد العلماء في القوم . فقال : إذا أرادت الملكة ذكرت لهما ما عرفه عنه

قالت : أرايت وجهه يا لنجنوس ؟

— : لا يا مولائي ولكنهم كانوا يذكرونه لي في اثينا كما يذكرون عظماء القواء

قالت : من أي بلد هو ؟

— : مسقط رأسه قرية صغيرة من قرى بلاد يانونية ..

— : اتعرف أن تنسبه ؟

فقال لرجلها : ان النقي الضعيف الحامل الذي يخرج من احدى القرى  
ليجلس على عرش القياصرة هو اكرم الناس اصلاً واشرفهم نسباً ، ولكن كيف  
استطاع ان يلبس التاج الروماني الذي تحديق اليه عيون الأشراف والقواد. قل يا لنجينوس  
قال : نشأ جندياً مثل جميع الجنود .. — : نعم .

— : وكانت حياته قبل ان يحمل السيف حياة رجل لا يستلذ العيش الا في  
الجبال يصيد السباع .. وروما .. نعم يا مولائي ان روما لا تعباً الا بالرجال  
الأشداء ترفعهم إلى عرشها دون ان تنظر الى الأنساب

— : أصبت فمعظم القياصرة لا يعرف الناس لهم نسباً .. وبعد ذلك ؟  
— : أصبح الجندي قائد مئة ثم قائد الف ، ثم قفز الى القيادة الكبرى مستخفاً  
بالاخطار التي عرضت له ، ومن رتبة القيادة وثب كما يثب النمر الى العرش ..  
ثم قال : وهو اصلب الرومانيين عوداً وانفذهم قولاً ، واصدق القواد رأياً  
رابعدهم نظراً . ولكنه قاس لا يعرف الرحمة ولا يلين لضعيف  
قالت : انك تصف الرجل كأنك تقيم في بلاطه

— : لقد أبلى في حرب الخوارج بلاء طيباً فتناقلت الأفواه اختبار ظفروه ووصفه  
الناس كما اصفه للامانة الآن .

وقد أصاب لنجينوس في ذلك الوصف فان اوريليان كان جندي جافاً وحشي  
الحلق لم يقم قبله على عرش الرومان ملك اصعب مراساً واشرس طباعاً منه  
والناس في روما المقربون اليه من رجال البلاط واران الملك والنبلاء  
لمفردون بأموارهم الذين يوثرون العزلة على الإقامة في البلاط . وافراد الجيش  
الذين قضوا حياتهم كلها في ساحات الحرب ، جميع هؤلاء الناس كانوا يعرفون  
خشونة القيصر الحامل الاصل فلا يعرضون له في شيء الا إذا سألهم . وهم  
راضون بالطاعة العمياء يظهرونها له في كل ما يندبهم اليه من شؤون الملك .

وقد تجد بينهم من يكره الرجل ويتمنى ان يموت ، ولكن الويل لمن يتصدى  
لاوريليان او يفكر في خصومته .. ان الموت ضرباً بالسوط جزاء له .

وكان الدم المهرق ، في السلام وفي الحرب ، احب شيء الى القيصر حتى انه  
لم يكن يألف قط من ذبح عدوه بيده ومن ان يكرع في دمه . وهو الوثني  
المتعصب السفاح الذي ينحزن نصارى المساكين لاصنامه ويحشو كل يوم أمام ألتنه  
ويداه مخضوبتان بدماء الابرياء .. حطموا مسيحهم .. واهدموا معابدهم .. واذبحوا

نساءهم واطفالهم وبقرهم واغنامهم ولا تبقوا على بهيمة واحدة من بهائم الأنذال  
المسيحيين .. ذلك هو أول امر خرج من فم القيصر المبارك بعد جلوسه على  
العرش .. فحصد السيف اولئك الضعفاء في الأقاليم الخاضعة لقيصر ، ولجأ الذين  
استطاعوا الفرار الى البلاد الخائفة فوقها اعلام زينب  
وكان اوريليان يقول لأهل مشورته : لا أرفع شأن الملك حتى ارفع شأن  
ديني واضع السيف في رقاب المسيحيين الهازئين بالاصنام ..  
وهكذا فعل ، أجل هكذا فعل لا تثنيه عاطفة ولا يمنعه وجدان

## ٣٦

ليشب إلى العرش في كل يوم واحد من اولئك الرومانيين الطامعين بالسلطان .  
إن هذا لا نعبأ به وليس من شأن الملكة ان تنظر إلى الأشخاص  
لنا بعرش الرومان غرض لا يغيره الزمان هو ان نحطم هذا العرش ونسحق  
رأس الجالس فوقه سواء أكان كلوديوس او اوريليان او رجلاً آخر . ولم يبق  
امامنا غير خطوة واحدة وينتهي الأمر .. اعطونا كتاب نائب القيصر لتتبين  
غرض الرومان من خلال السطور .. أين هو الكتاب يا زبدا ؟  
فقام ابوها فناولها اياه وهو يقول : لقد اعترف اوريليان بما لم يعترف به كلوديوس  
فلمع الفرع في عينيها الصافيتين وقالت له : ماذا ؟ ..  
قال : ان القيصر الحديد يهب للملكة مصر .. !  
— : أيحسن اليها الرجل من مالنا ؟ لقد اشترينا مصر بدماء الرجال  
— : أليست غاية الملكة ان يقر لها الرومان بحق الولاية ؟  
— : بلى ، ولكن اهيبة غير الأقرار .. ثم اعادت اليه الكتاب دون أن تقرأه  
— : الا تريد الملكة ان تقرأ ؟  
— : نحن أعظم من ان نقرأ عبارات الاحسان .. خبرتنا ما جاء فيه  
فلم يشأ والد الملكة ان يثير غضبها بكلام لا تطيق ان تسمعه ، فقال : ينقل  
البك نائب القيصر بشرى جلوس مولاه على العرش

- : أنها بشرى تقوم وتقعدها تدمر .. حدثنا بما يذكره عن مصر .  
- : ويعترف بلسان مولاة ان زينب سيدة أرض فرعون لها مالها وجندها  
وخراجها وكل ما فيها  
فازداد وجهها اشراقاً .. ثم قال : وهناك شيء آخر اعظم من هذا ..  
قالت : هات .

قال : وأمر القيصر بان تضرب النقود في الاسكندرية باسم ملكنا وهبلات  
ولولا عزة الملك . بل لولا تلك النفس الكبيرة التي لا تستهويها الأجماد لرأيت  
دموع الفرح في عينيك الكبيرتين .. ولكن زينب تستطيع ان تخفي عاطفتها  
وراء مظاهر الهدوء والكبرياء . فأجابته قائلة : باسم وهبلات وحده ؟  
فتردد في الجواب أولاً ثم قال : لا ادري اذا كانت هذه النقود تحمل ايضاً اسم زينب  
فابتسمت وهي تقول : ان اسم وهبلات معناه اسم امه ولكن .. ثم اطرقت تفكر  
قال : ولكن ماذا ايها الملكة ؟

فرفعت رأسها قائلة : ان للنقود وجهين .. - : نعم .  
قالت : وجه عليه صورة وهبلات واسمه واما الوجه الآخر فعليه صورة  
أوريليان . أليس كذلك ؟  
- : لا . ان القول صريح في هذا ، على احد الوجهين صورة الملك . واما  
اسمه فعلى الوجه الآخر وليس للقيصر لا اسم ولا صورة ..  
- : ذلك اغرب ما سمعنا ايها الناس ..

فنظر القوم بعضهم الى البعض الآخر وهم لا يعلمون ماذا عنت الملكة بذلك  
القول .. أما هي فكانت تبسم ابتسامة الواثق بنفسه  
ثم قالت : اترضون بان يهزأ بكم هذا القيصر الحديد ويستخف بتدمر ؟  
فقال زيدا : بماذا يا مولائي ؟  
قالت : بضربه النقود التي ذكرتم ..  
قال : لم نجد في ذلك هزأاً ..

قالت : أما نحن فقد رأينا الهزء بكل قوته .. ومع ذلك فلا نجد ما يمنعنا من  
الأعتراف بأن اوريليان ادهى القياصرة الذين تقدموه « ألم يقل في كتابه ان الولاية  
في مصر هي لزينب ؟  
- : نعم .  
- : وان خراجها يرسل إلى تدمر وليس لروما منه درهم ؟ - : نعم .

- : إذن فزينب ، بحكم الفتح وحكم هذا الأقرار الذي أصدره القيصر منفردة بأمر ذلك البلد الذي فتحه قائد تدمر ، لا يتخذ في مصر أمر إلا أمرها وليس لصاحب التاج الروماني ان يعث بالحق كلما طاب له العث والاستخفاف فهم بالجواب فأومأت اليه بالسكوت قائلة :

ان المالك لا يستطيع القيصر ان ينازعه ملكه الا بحد السيف ، وقد عرفتم أن زينب لا تخضع الا للقوة .. قمصر لنا .. ونحن نعرف ان نضرب فيها نقوداً باسم من نشاء ، كما ان من حقنا ان تمنع ضرب هذه النقود ساعة نشاء ! اسمعوا ماذا صنع القيصر .. قال : خذوا مصر أيها التدمريون فهي لكم لكنه في الوقت نفسه يأمر مصر بان تفعل ما يطيب له كأنها له ! وكأنه يقول :

أما المال فهو لكم وأما السيادة والسلطان فهما لقيصر .. ثم رفعت صوتها قائلة : وانتم تظنون أن اوريليان يريد ان يصفاح الملكة ويقرها على العمل الذي قامت به قبل ان يصير ملكاً ! انك يا اوريليان اضعف من ان تعث بتدمر وزينب على العرش . وعادت إلى هدوئها فقالت لزبدا : اننا نوجه اليك هذا الكلام يا فاتح مصر . اترضى بان يستثمر القيصر سيفك ويستعيد بدهائه ونعمته تلك السيادة التي كانت للقيصرة قبله . في بلد سقت رماله الحارة دماء اخوانك العرب ؟ فلم يجب ..

فقالت : أنترك القيصر الان يضرب نقوده .. ثم تركه غداً يرسل جنوده .. ثم ننام بعد ذلك على سياسة اللين التي افتتح بها عهد ملكه ؟

- : لا يا مولاتي . لا ان الدم الغالي الذي بذلناه لانتخلي عنه لرجال الرومان ودبت نحوه العرب في الصدور فقال القواد : لا نرضى بان تكون للقيصر يد في مصر . وقال الشيوخ : ستكون النقود التي يضربونها هواناً لنا وذلاً .

ثم قال العلماء : لتكتب الملكة الى والي مصر تمنعه من ذلك

أما هي فأجابتهم قائلة : بل نكتب اليه نأمره بان يفعل .. إن اوريليان لم يشأ الا أن يكون من المحسنين ، ولكن من هو يا زبدا عاملنا في الاسكندرية

قال : العمال جميعهم في ذلك الأقليم من رجال فيرموس

قالت : وهل يكتب القيصر الى رجل ليس من عماله ؟

- : قد يكتب الى والي نفسه

- : سري إذا كان هذا والي يطيع روما .. لقد عدلنا الان عن الكتابة اليه

وسنصبر ريثما ترد علينا اخباره

— : واذا بعث يسأل الملكة عن هذا ؟

— : إذا ضربت نقود وهبلات ولم يسألنا عزلناه.. واذا فعل فوضنا اليه الأمر

— : وعندئذ يعلم القيصر ان أمره لم يكن شيئاً ..

قالت : وهذا الذي تريده الملكة ..

ثم قالت : أنسيت ان هنالك امراً آخر يحمل لنا العار ؟

— : ما هو ؟

— : كان عليكم انتم رجال الرأي والحرب ان تعرفوه

فقال لنجينوس : ان ما تراه الملكة لا نستطيع نحن أن نراه

— : ألم ينظر احاكم الى نقود تدمر ؟

قالوا : ومن في تدمر لا يعرف هذه النقود .

قالت : وماذا رأيتم ؟

فقال ابن حمدان : أما أنا فقد رأيت عليها صورة القيصر ..

— : ومعنى هذا ؟ — : معناه ان لتدمر صنفين من النقود .

فبرقت عينها وهي تقول : احسنت يا ابن حمدان فامض في قولك ..

قال : ان تدمر دولة مستقلة في ظل الملكة . — : نعم .

— : وهي دولة الشرق الكبرى كما دعاها اذينة الملك

— : صدقت

— : ولهذا الدولة . من الفرات الى بحر الرومان ومن اطراف آسية الى نيل

مصر نظام واحد وراية واحدة كما ان لدولة الرومان راية ونظاماً

فاستوت الملكة في مجلسها تصغي الى قائد الحرس

أما هو فاستطرد قائلاً : ولكل ملك نقود تحمل اسمه أما نقود تدمر فتحمل

اسمين في جانبهما صورتان احدهما صورة القيصر والاخرى صورة وهبلات

ومصر اقليم من اقاليم الشرق خاضع للملكة غير ان نقوده لا تحمل غير

صورة وهبلات وحده .. — : إذن ؟ ..

— : إذن فللدولة الواحدة التي تسودها شريعة واحدة نوعان من النقود

تتداولهما الأيدي وهذا لا يكون ..

قالت : انك صادق الرأي بعيد النظر يا معن ..



قال : اني افكر في هذا يا مولائي ولا اطيق ان يفضح القيصر تدمر .  
- : وماذا ترى الآن ؟

- : أمامنا واحد من امرين ايتهما الملكة أما ان تجعلي نقود مصر صورة عن نفود تدمر واما ان تمحي صورة القيصر عن هذه  
- : واذا لم نفعل ؟

- : يقول الناس علينا ما طاب لهم النقول والكذب

قالت : سيقولون ان القيصر اذن لزينب في ضرب النقود باسم ولدها الملك وابنى نقود تدمر كما هي .. ان الملك الذي يتصرف في نقودنا لا يلبث حتى يصرف في رقابتنا .. وهذا لا نرضاه .. سنمحو اسم القيصر يا ابن حمدان .. ولكن . الويل لفيرموس إذا لم يكتب الينا

فقال زيدا : أما فيرموس فلا بد من أن يحيثنا رسوله لانه يفض الرومان واما صورة القيصر فانك تحسني الى اوريليان في محوها لانها صورة كلوديوس قالت : ان كلوديوس في القبر والملكة لا تعرض لسكان القبور .. سننتظر ريثما تظهر صورة القيصر الجديد ..

قال : تلك هي الحرب يا مولائي .

فضحكت قائلة : ان زمن السلم قد انقضى الان وسنخطو الخطوة الاخرى التي تنتهي بنا الى روما ولكن ، سنلبس للدهاء عدته كما يفعل صاحبنا ونصبر حتى ترد علينا رسائل السفراء والعمال

ونهضت والغضب في وجهها وهي تقول : إذا استطاع اوريليان ان يجعل لله سيد روما ، فستطيع زينب ان تجعل نفسها سيدة العالم

وبعد خروجها طلقت وجهها دلائل الغضب .. ان الأمبراطور اوريليان الذي ليل لزينب عنه انه نصف إله كان في نظرها من اضعف الناس . ولم لو يكن ضعيفاً لما بادر إلى الاعتراف لها بالسيادة في مصر بعد حمله الصولحان ..

كان عليه - على الأقل - ان يتردد في الأمر بصفته الملك الاكبر كي لا تستخف به . ولكنه فعل غير مختار ، لان الذعر استولى عليه كما استولى على القيسرين اللذين تقدماه ، وأوجت اليه نفسه المضطربة بأن يظهر رضاه عن ذلك الفتح الذي الدمى عليه دون ان تستشير احداً . اذن فقد دنت الساعة التي تخرج فيها من وراء الحجاب .. وتدوس بقدميها جثث القياصرة وقواد الرومان الذين يحولون

بينها وبين العرش !! وقد فات زينب ان الحبث والدهاء هما اللذان اوحيا الى  
الأمبراطور بذلك الاعتراف . نعم لقد سمعتها تقول لرجلها ان اوريليان ادهى  
القياصرة الذين تقدموه ولكنها اظهرت غير ما تعتقد . ولم تكن تؤمن قط بان  
عنده شيئاً من الدهاء وهو الذي رضي بان تفلت مصر من يده

وثبة اخرى ابتها الملكة وينتهي الأمر .. اضربي بيثنية .. واملكي اسية  
الصغرى كلها .. من الجنوب والشمال والغرب والشرق .. واطلقي اسود تدمر بعد  
ذلك على اسوار وما فتھوي تحت ضرباتهم تلك الأسوار .. ويحثو على قدميك  
رب العرش الروماني ليناوئك تاجه الذي حطم التيجان وهزاً بالاجيال ..!

وثبة اخرى .. فتخفق راية تدمر فوق اقاليم الرومان . ويسقط النسر  
الروماني من سمائه مستسلماً الى الأسد العربي فيرتفع الهتاف من جميع اقطار  
العالم .. تعيش زينب .. تعيش حفيدة كلوبتره ..! وتمجد اسمك قبائل العرب .  
وطوائف اليهود .. وجموع الأرمن .. وشعوب اليونان .. وتنحي لذكرك  
المقدس .. رؤوس ملوك الفرس .. وبقايا الفراعنة واحفاد الفينيقيين

نعم يا مولاتنا الملكة .. اسفحي الدماء .. ومزقي الاشلاء .. واجعلي اجساد  
الأطفال والنساء سلماً تصعدن فيها الى السماء .. ان العالم كله اضيق من أن يتسع  
لاطماع تلك النفس الثائرة الوثابة في صدرك الملتهب .. يا ايتها الشعلة السماوية  
التي تنير الظلمات .. يا لؤلؤة الزمان وفتنة الأجيال .. يا زينب .. يا بنت  
المشتري .. نحى الكواكب عن عروشها .. والنجوم عن افلاكها . وارثقي وحذك  
في نعيمك الخالد بين يدي العلي الذي ارسلك الى العالم هدى ونوراً ..

يا مولاتنا الملكة . ازجري العاصفة الهوجاء فتهداً .. والطبيعة الثائرة فتخضع ..  
ومري السيوف بان تحصد المخلوقات العاصية والرؤوس المتوجة ان للأرض كلها  
تاجاً واحداً لا يستقر هذا التاج الا على رأسك الحي الذي لا يموت ..  
وأغمضت الملكة عينها وغاصت في بحر من الأحلام ..

أنها أيام وانقضت ، والزمان كله ، يمر كما يمر السحاب .. وبينما الملكة تنتظر أخبار مصر ، اقبل رسول فيرموس على البلاط . صباح يوم جلست فيه زينب للناس .. ان فيرموس كما قال زبدا ، لا يحب الرومان . وهو لا يطيع إلا الملكة التي جعلته سيد البلاد . واي شأن له مع روما ؟ ان التدهريين هم الفاتحون . وهم المرجع الذي ترجع اليهم مصر ، في كل ما يعرض لها من أمور .

فلما انتهى اليه كتاب القيصر الذي خاطب فيه عامل الاسكندرية استشار تيماجين قائد جيشه فيما يصنع ، ثم طوى الكتاب وبعث به وبكتاب منه مع رجل من خاصته الى تدمر . لتقول زينب كلمتها فيه ..

وأنت ترى ان فيرموس وعامل الاسكندرية لم يأتيا شيئاً جديداً في اهتمامهما أمر القيصر . لأن ذلك القيصر ، بحكم النظام ، ليس له عليهما سلطان وهما يعلمان ان تدمر وحدها اخضعت مصر . ولم يكن لجيش الرومان يد في هذا الاخضاع .. وكان الرسول مصرياً لا يعرف زينب .

فلما مثل بين يديها قالت له وهي تتجاهل الأمر : ماذا يريد مولاك ؟

قال : يسأل الملكة سؤالا مكتوباً في رسالته

قالت : وكيف تركت مصر ؟

— : كل من في مصر يهتف للملكة

— : وجماعة الرومان الباقية فيها ؟

— : لم يرتفع لأحدهم بعد الفتح صوت لانهم ليسوا من رجال الحرب

— : وأي الاثنين احب اليكم انتم المصريين ؟ زينب ام قيصر ؟

فتردد لحظة ثم قال : ان حياة مصر في ظل الملكة راحة ورخاء

قالت : اصادق أنت أيها المصري ؟

— : نعم يا مولاتي وفيرموس خير الولاة ..

قالت : واذا جاءكم قائد روماني ونثر ذهبه على أقدام الزعماء والنبلاء فماذا

— : لا نبيع هناءنا بذهب الرومان **لصنعون ؟**

— : ولكنكم فعلتم ذلك من قبل ..

قال : كان بروباتيس حياً وكنا نخافه ..

وانتم من عشاقه .. فسكت المسكين وتلعثم لسانه ..  
ثم رأت أن تفصح أمر رسالته لتظهر له ان الملكة تعرف كل شيء فقالت له :  
الويل للمصريين اذا خانوا بعد اليوم .. ان النيل سيكون قبراً لهم .. ! نعم  
سيكون النيل قبراً لهم .. !

ولم تنتظر جوابه فقالت : ما هي رسالة مولاك ؟ أريد ان يسألنا رأينا في قضية  
النقود التي أمر بها اوريليان ؟  
فحدق اليها الرجل وقد تولاه الذعر  
ان رسالته لم يطلع عليها احد قبل دخوله فكيف استطاعت الملكة ان تقرأها  
وهو يكتم خبرها عن نفسه ؟ !! لقد قيل له في مصر أن زينب ساحرة فلم يصدق  
وهذه هي الان تريه بالدليل الجلي كيف يكون السحر ..

قالت له ذلك وهي تبتسم ورجلها يتسمون . ولما رأت انه لم يجب اعادت عليه  
السؤال فقال : نعم يا مولائي هي قضية النقود التي ارسلني لأجلها مولاي  
قالت : خبرنا اذن ما رأيت وما سمعت

— : بعث عامل الاسكندرية الى مولاي كتاباً ورد عليه من قيصر يأمره بيه  
بان تضرب النقود باسم الملك وهبلات  
— : ان الملكة تعرف هذا .

— : فدعا اليه قائد جيشه ورجال رأيهم واطلعهم على الكتاب ثم قال لهم :  
ليس لنا ان نضرب نقوداً باسم احد قبل ان تأمر الملكة : ان اوريليان لا يملك  
حق الأمر والنهي في مصر .. وهكذا اوغدني الى تدمير وانا احمل رسالته ورسالة  
القيصر التي ذكرت

فقالت لزيدا : خذ الرسالتين أيها القائد واحتفظ بهما  
ثم قالت للرجل : اذن فمولاك لا يفعل شيئاً قبل ان تأمره بفعله  
— : نعم

— : إذا كان هذا فسأمره بضرب النقود .. أيقوم في ذهن فيرموس أن  
امبراطور الرومان يقدم على الأمر الذي ذكرت دون ان يستأذنا فيه ؟  
— : مولائي .. !

— : استغرب أيها المصري عندما يقال لك ان القيصر لا يحدث في مصر  
حدثاً إلا بأمرنا ؟

— : وكيف استغرب وانا ارى اقاليم الرومان تستسلم إلى الملكة وان القيصر

نفسه سيكره اخيراً على هذا الاستسلام

— : ان هذا القيصر في نظركم ايها المصريون قوة خفية قادرة منها الحياة والموت  
— : لقد كان ذلك يا مولاتي ..

فقاطعته قائلة : قبل ان تتذوقوا لذة المال يحطركم أيامه وبروباتيس ؟ احسنت  
ان الماضي مضي فاحذروا ان تعيدوه « وقل لثيرون ان يضرب نفود الملك  
فتلك إرادتنا امليناها على القيصر ، وسترون بعد قليل صورة وهلات وصورة  
أمه على نفود تدمر

وأمرت لنجينوس بأن يكتب هذا إلى عاملها في مصر . ثم قالت لوالدها زباي  
اعط هذا المصري بضع بدر من المال يستعين به على قضاء الحاجات  
وصرفت الرجل وهي تقول : لا تنس أنك تحمل لمولاك رضى الملكة وثوقها به  
وعادت إلى رجالها تحدثهم بشؤون الرومان

وظلت الأيام تمر والدنيا تدور .. تدور دون ان تهدأ او تستريح ، وسياسة  
اوريليان الخامل النسب ! تخرج من وراء الستار بوضوح وجلاء كأنه أراد — وهو  
امبراطور الرومان ، وسيد العالم — ان يلعب على المكشوف ..  
انه ذو نفس كبيرة تشبه نفس زينب . وذو ارادة هي الحديد او اصلب منه :  
وحول عرشه طوائف من الناس لا تعد في ايديها السيوف تحمي بها رب العرش .  
البحر ميدان لسفنه .. والبر مجال لجنوده .. بل هما عبدان من عبيده .. فلا يليق  
برجل هذا شأنه أن يخفي سياسته وراء حجاب من الخبيث والرياء ..

وكل شيء يحدث في روما لا تلبث اخباره حتى تملأ بلاط زينب . تحملها  
اليه اجنحة السحب واكف النسيم . الجواسيس .. ! انهم في روما وفي تدمر . في  
بلاط الأمبراطور وفي بلاط الملكة ، وفي كل بلد بين العاصمتين تنزل منهم الفرق  
والجماعات .. هؤلاء يحصون انفس زينب رئيسهم والي فينيقيا . والاخرون كما  
عرفت — يحصون انفس القيصر ولا رئيس لهم . وكلا الاثنين ، اوريليان  
وزينب يعرف ان الكلمة التي تلفظ بها شفتاه وراء الجدران ، تنقلها أفواه العامة  
في العاصمتين بعد قليل .. ان الجاسوسية ليست اختراعاً حديثاً .. انما كانت رفيق  
الانسان عند خروجه من العدم وسترافقه حتى يرجع اليه .

وكانت زينب ، على اثر جلوس اوريليان على العرش قد اوفدت «خادم الملكة

الذي اعجبت بذكائه « الى بلاد الرومان ، يتبين أمر الأمبراطور ويتفحص عن احواله . وقد انقضى العام الأول ، عام ٢٧٠ والقيصر يولي العبدل من انصاره ويعزل اتباع كلوديوس « في الإدارة وفي الجيش ، في البر والبحر . لأنه لا يستطيع ان يعيد دولته الى القمة ، الا اذا وثق بالأيدي التي ستحمل معه السيف ومثل اوريليان لا يتعجل في أموره ، فاقاليمه في الغرب تسودها الثورة والاضطراب . والشرق كله بقوة زينب يخرج عن الطاعة ويدوس اعلام الرومان وكان يعلم ، وهو في الحرب ، انه عندما يخوض المجال يصعب عليه الخروج منه الا بواحد من امرين . اما بالنصر الذي يستعيد به عزّ دولته . واما بالفشل يموت بعده نفوذ روما الى الأبد . واوريليان يرى ، ما كان يراه كلوديوس . وما رآه غالينوس فيما يعني زينب .. يرى الملكة الجبارة تستخف بالقياصرة وتمد يدها الى تاجهم وتمشي بخطى واسعة الى العرش الأكبر لا تعبا بشئ ..

ذلك في الشرق .. أما في الغرب فتورة اخرى لا تخمد نارها ولا تهدأ سعرها قائد روماني يدعى تريتيقوس . تغلي الأطماع في صدره . وتستهوئ نفسه العظمة والأجناد .. ولكنه اضعف من زينب .. أجل . وليس من العدل ان نقول . ان رجلاً كانت له في ذلك الزمان قوة تلك المرأة وطموحها وشغفها بأسباب الرفعة والعلاء . غير انه استطاع ان ينفرد بأمره ويجعل له دولة واسعة الحدود كثيرة الأقاليم ، تحقّق في فضاءها راياته الخاصة التي ليس عليها أثر من آثار النصر الروماني ، علم الرومان الظافر . وكان في اول عهده ، يعترف برئاسة القيصر اعترافاً وهمياً هو الدهاء .. ثم غالى في الانفراد فأنكر تلك الرئاسة وعدّه مولاه شريكاً له في السلطان وفي ادارة شؤون الملك .

إذن فعلى اوريليان ان يستريح من الاثنين .. من هذا الخارجي ومن زينب .. لانه لا يطيق ان يرى له شركاء في الحكم . وهناك قوى اخرى يجب ان تسحق كما قرأت ، هي قوى القبائل الغازية النازلة على صفة الدانوب . والأمر الذي فكّر فيه كلوديوس فكّر فيه اوريليان .. لا زيادة ولا نقصان . يضرب خصومه على الدانوب اولاً . ثم يجمع جموعه ويبرز للشرق فيقضي على الغول الفاتح شذقيه ليبتلع العالم .. ويهدم ذلك الصرح العالي الذي شيدته زينب . فتنام روما بعد ذلك ملء جفنيها ويستقيم لها الأمر ..

وثبة اخرى يا مولاتنا الملكة ، يخضع لك هذا الأمبراطور المتمرّد العالي الذي



انطوى العام الاول والاثنتان ، اوريليان وزينب ، يتحفزان للوثوب .. نمر شرس  
قاس ناباه من الفولاذ .. لبوءة ثائرة هائجة مخالبها من الحديد ..  
ووراء الاثنتين اسود وانمار يتمشى معها الموت . ويا ويل الشرق عندما تتلاطم  
صفوفها وتتناكر كتابها في الميادين .. ان القناء سينشر ظله ويمد رواقه . وستلبس  
ربوع الشرق الزاهية ، بعد تلك البهجة وذلك الصفاء ، حلة بالية سوداء ..



## ٣٨

هذا خادم الملكة يحمل لمولاته جميع الأخبار . فما وراءك يا ابن كيليكية ؟  
ان زينب لا تريد ان تسمع أقوال الجواسيس .. « الحبة تصيح قبة » والواحد  
يمسي الفأ وليس من الرأي ان تصغي الملكة الداهية الى كل ما يقال . اذكر أنت  
كل ما رأيت دون ان تنسى شيئاً او تزيد كلمة ، قل فنحن سامعون ..  
وكانت الملكة في قاعة الجلوس وليس فيها غير لنجينوس وكبار القواد .  
فقال : ان بالبواب رجلاً يقص على مولاتي الملكة اخبار اوريليان  
فقطبت حاجبيها قائلة : لقد جنّ الرجل فهو لا يعرف ماذا يقول ..  
قال : أنا اليوم يا مولاتي اعقل مني بالامس ..  
قالت : ومن هو الرجل الذي ذكرت ؟  
— : فتى من فتيان الرومان النبلاء ..  
— : أنبيل من نبلائهم يقص علينا اخبار مولاه ؟  
— : نعم ويصف لك اوريليان كما هو  
— : إذن فهو عين علينا للقيصر ..  
— : بل هو عدو القيصر ايتها الملكة  
قالت : خيرنا خير به اولاً ثم ننظر في شأنه  
— : كان أبوه مستشاراً في البلاط وله الرأي النافذ فيه

- : اي انه كان من رجال كلوديوس
- : بل كان من اتباع غالينانوس المخلصين له . وقد رأى كلوديوس ان يستثمر اخلاصه فابقاه في القصر ..
- : لقد عرفنا الباقي. فان اوريليان لم يترجع في العرش حتى امره بترك البلاط .
- : بل طرده طرداً انتهى بموته ..
- : لماذا ؟
- : لأنه لم يكن على دعوته من قبل
- : وكيف مات ؟
- : لم يمت حتف انفه بل ابصروا جثته في اليوم الثاني في نهر التير
- قالت : كأن الأمبراطور لم يكتف بطرده بل قذف به الى الماء ؟
- قال : يقولون إنه انتحر .
- : وماذا فعل ولده ؟
- : ترك روما على أمل ان يضع يده بأيدي خصوم اوريليان وقد اقسم عندما دفن أباه انه لا يعود اليها والقيصر حي
- : واين رأيتة ؟
- : بعد تركي خلقيدون ، فجعل يقص علي حكايته قبل ان يعرف من أنا
- قالت : ومتى ترك روما ؟
- : منذ خمسة أشهر وهو أخبر الناس بالقيصر واكثرهم اطلاقاً على أسرار البلاط الذي نشأ فيه
- قالت : احذر ان يكون الرجل من اتباع الأمبراطور .
- قال : ارضى بان يكون جزائي القتل ان لم يكن عدواً له .. ان دموعه تثبت صدقه ولو لم اثق به لما رجعت
- فابتسمت قائلة : ان وثوقك به لا يكفي أيها التبعس ..
- : واطن ان مولاتي الملكة سترى ما رأيت
- فأمرت حاجبها بأن يأذن له في الدخول . فدخل .. غير متردد ولا خائف
- والنبالة على محياه . ودلائل الحزن على جبينه . ولم يسجد لحفيدة الآلهة .. بل سلم بمد يده اليمنى الى الامام كما يفعلون في بلاط القيصرو وانحنى حتى كادت جبهته تلامس الأرض .. فاستطاعت الملكة ، بنظرة واحدة ، أن ترى ما في نفسه.
- قبل ان يرفع رأسه .. ان فراستها كانت كالسحر تفعل العجائب ..
- ثم قالت له : أقتل اوريليان أباك أيها الروماني
- فظهر الدمع في عينيه وقال : لا أعلم الا اني رأيت جثته في الماء



قالت : وعلى ماذا عولت الان ؟

— : أتعرف الملكة حكاية ابني ؟

قال : لقد عولت على قتل القيصر إذا استطعت

— : ان النبلاء لا يقتلون خصومهم غد.. خبرتنا الان لماذا هجرت روما ؟

— : الحر لا يطبق الإقامة في بلدٍ يقيم فيه قاتل أبيه الذي هو سيد ذلك البلد

— : كأنك راضٍ من الثأر بالفرار !!

— : لا أستطيع أن أثأر بأبي وأنا في روما . ان الحراس يحيطون بالقيصر وليس

لي سبيل الى دخول البلاط

قالت : لم يبقَ أمامك إذن الا أن تحالف اعداء الأمبراطور

قال : نعم ولأجل هذا الغرض قدمت تدمر ..!!

— : أما نحن فحلفاء الرومان أيها الفتى ..

— : لقد كنا نحن الرومان واثقين يا مولاتي بما تقولين ..

— : واليوم ؟

— : أما اليوم فنحن نعلم ان الملكة اعظم اعداء القيصر نفوذاً وابعدهم صوتاً

واقربهم الى الظفر به !! ..

قالت : كنا اعداء غالينوس لانه استخف بنا وخصوماً لكلوديوس لانه جراه

في الاستخفاف . اما اوريليان فلا نكون البادئين بعداوته لأنه نزل لنا عن مصر . !

واحسن الينا بضربه النقود باسم ولدنا وهبلات .. ! قالتها الملكة وشفتها ترتجفان .

فلم يعبأ الفتى بما سمع ، فقال : واذا رأيت الملكة ان هذا الأمبراطور الكثير

الاحسان .. يعد العدة للقضاء على تدمر فماذا تقول ؟

فبدلت زينب الجهد كله لتخفي اضطرابها ، وهي التي لا تبالي بالاضطراب ولا

تضطرب لشدة . أيعترف لها القيصر بمصر ، وينادي — هو نفسه — بوهبلات

ملكاً ؟ ثم يعد عدته للقضاء عليها ؟ اذن فذلك الاعتراف الذي حسبته ضعفاً كان

دهاء . وتلك النقود تحفر عليها صورة وهبلات كانت شركاً

ثم قالت : ما اسمك أيها الفتى ؟ — يوليوس .

قالت : لقد امرنا بقتلك الان ..

فحدق اليها الفتى يتبين صحة ذلك الانذار ثم قال : أأفر من بلاط قاتل

لأدخل بلاط قاتل ؟ ! ان العرب يا مولاتي لا تقتل من يستجير بها

- قالت : لم تكن قط مستجيراً ولكن جئت لتعري وتُم بيننا وبين اوريليان
- : وما هو غرضي بهذا الاغراء أيتها الملكة ؟
- : أما غرضك فحرب تخدم ناراها بيننا وبين الرجل ..
- : أتقتليني يا مولاتي قبل أن تصغي اليّ
- : لقد ثبت لنا أنك كاذب فلا خير في الاصغاء
- : أسألك بتاج تدمر أن تصبري ريثما يَم هذا الكاذب حديثه
- : سمعناك تقول ان اوريليان يتهاى للحرب فكيف تثبت هذا القول ؟
- : اذكر مولاتي كل ما أعرفه عن ذلك الطاغية وتُفعل بعد ذلك ما تشاء
- : قل واستعد للموت
- قال : ليت اوريليان يا مولاتي لم يعترف بمصر
- : لماذا ؟
- : لأن ذلك الاعتراف جعل الملكة تثق بولائه واخلاصه
- قالت : وستبقى هذه الثقة حتى يُخفوا القيصر
- فابتسم قائلاً : لقد جفا ايتها الملكة وجنوده ستستعيد مصر
- فلم تضطرب هذه المرة بل قالت بهدوء :
- أما هذا فقد سمعناه ولكن لا نصدق حتى يزحف جيشه الى ذلك القطر
- قال : اذا لم يكن هذا الجيش في مصر اليوم فسيصل اليها بعد أيام
- فبرقت عيننا زبدا واستولت الدهشة عليه وعلى القائدين زبאי وابن حمدان
- ان تلك الكلمة كانت كالقنبلة تنفجر عند الأقدام . واتجهت العين الى زينب ..
- فقالت : أعد ما ذكرت أيها الروماني ..
- فرفع صوته قائلاً : قلت ان جيش اوريليان ترك روما ليستعيد ارض فرعون ..
- : متى كان ذلك ؟
- قال : غادرت عاصمة اوريليان عندما كان الجيش بهم بالسفر ..
- : في البحر ؟
- : نعم يا مولاتي وقد اثبتوا لي ان الأمباطور يرافقهم الى الشاطئ الذي
- ترسو السفن عليه
- : إذن فاوريليان باق في روما ..
- : بل يزحف بجيش آخر الى الدانوب ليرد قبائل « القوط »
- فتمتعت تقول : يريد صاحبنا ان يفتتح عهد ملكه بالدماء

قال : ان الطاغية لا يطيب له العيش الا بين اشلاء الأموات

- : ومن هو قائد الجيش الزاحف إلى مصر ؟

- : جندي من اركان حربه ومن رفاقه في الميادين يدعى برويس

« ان برويس هذا بويع له بالملك بعد اوريليان وتاسيتوس »

قالت : وعدد الجيش ؟

- : سبعون ألفاً تحمل سفنهم مؤونة سنتين

- : كأن اوريليان يخشى ان يخون الحظ هذا الجيش فيطول امر الحرب ويجوع

- : نعم وقد اوصى مجلس الشيوخ بارسال ما يحتاج اليه الجيشان

- : وهل يقضي العمر كله في ساحة الحرب

قال : سوف لا يرجع الى روما الا بعد ان يقضي على اعدائه وانت يا مولائي

أشد هؤلاء الأعداء خطراً على عرشه ..

قالت : سمعنا تهديد كلوديوس ووعيده قبل اليوم

- : أما اوريليان فاعظم مما تظنين ..

قالت : ان الحديث بينه وبين الشيوخ جرى في بلاطه أليس كذلك ؟

- : نعم

- : ألم تقل انك لا تستطيع الوصول الى ذلك البلاط ؟

- : بلى

- : وكيف تعيد قول الأمباطور وانت لم تسمعه ؟

قال : اتظنين يا مولائي ان كل ما يذكر في البلاط لا يجاوز قاعاته ؟ ان كل

لفظة ينطق بها القيصر في قاعة عرشه تتناقلها روما في اليوم نفسه . نعم ، لم اسمع

خطاب القيصر في مجلسه . ولكن لي في ذلك المجلس أصحاباً ينقلون اليّ ما يسمعون

قالت : أيها الروماني « ان القول الذي تقوله تهتز له العروش ..

- : أعرف هذا أينتها الملكة وأنا واثق كما قلت

- : ستبقى في تدمر ريثما يثبت لنا هذا ..

قال : بل ارضى بان تجعليني في السجن حتى تلمسي بيدك جميع ما ذكرت

ولم تكن زينب بحاجة الى هذا الدليل . لقد وثقت بالفتى واعجبته صراحته ؛

**ولكن اسلوها في المفاجآت لا يتغير**

فقالت : إذا كان هذا فأنت حر ولك ان تغادر تدمر ساعة تشاء ..

- : اشكرك يا مولاتي . اني ما قدمت تدمر لأرحل عنها بعد ساعة .
- : إذن فأنت تؤثر البقاء ..
- : نعم ، إذا اذنت لي مولاتي الملكة !
- : لقد أذنا لك .. افقير أنت ؟
- : لا فالمال الذي احمله يكيّفني سنة .
- قالت : أقم ما طابت لك الأقامة فانت ضيف علينا . ثم اومأت اليه وإلى «خادم الملكة» بالانصراف ونظرت الى سقف القاعة نظرة غضب كأنها تهدد السماء .. ١١

\* \* \*

- أكتب لنا يا زبدا ان تفتح مصر ثلاث مرات ؟
- قال : هكذا يريد اصحابنا الرومان الذين لم يسودوا هذه الأقطار الا باسياف التدميرين
- قالت : أما الان فقد انتهى كل شيء بيننا وبين هؤلاء الأصحاب . وسيكون اوريليان سبباً لتحطيم أحد العرشين ، عرش الغرب او عرش الشرق .
- وظهرت الكبرياء بكل قوتها على وجهها الأسمر وهي تقول : اسمعوا أيها القواد ، ان القيصر جعل جيشه قوتين ، قوة في مصر تطرد منها التدميرين . والقوة الاخرى تطرد البرابرة من الدانوب .. افلا ترون ان نفعل نحن كما فعل ؟
- قال : تقسمين الجيش يا مولاتي ؟
- : نعم ، ونرسل بعضه إلى مصر بقيادة زبدا ليكون عوناً لفيرموس . والبعض الآخر .. اما البعض الآخر فنبعثه إلى بيتينية
- قال : واذا كان الجيش الروماني قد احتل مصر ؟
- قالت : واذا احتلها .. ايعجز زبدا عن استرجاعها وهو قد فتحها مرتين ؟
- فراى زبدا ان يسكت . ان اللبوة الان في حالة هياج وغضب فخير له ان يعتمد الى السكوت .

- أما زباني فقال : ان عند الرومان يا زينب جيوشاً تملأ العالم ..
- فأجابته قائلة : ولنا يا أبي قوة تسحق الرومان ..
- قال : أيقوم في ذهن زينب أن اباها يعرف الخوف ؟
- قالت : ان التدميرين لا يخافون ..
- : ومع ذلك فكلما ذكرت مصر يستولي علي الذعر

قالت : أبي ...

قال : نعم وليس الخوف ان يغلبنا الرومان على أمرنا فارجع الى الوراء . بل الحرف ان يحالف المصريون جيش القيصر فتصبح الأمة جيشاً واحداً تضعف . منده قوى تدمر فيستسلم زبدا او يفر ..

قالت : المصريون لا يخونون وعندهم فيرموس !

قال : إذا امطرهم روما ذهباً داسوه بالنعال ..

فالتفت إلى زبدا قائلة : أتستسلم أيها القائد ؟

قال : أما الاستسلام فلا الجأ اليه ولو اكتنفتني ظلمة الموت

— : والفرار ؟

— : اذا رأيت القطر المصري اتوناً من نار رجعت ..

— : ما هو رأيك في المصريين ؟

— : رأيتهم في المرتين الماضيتين يميلون إلى الرومان ..

قالت : اترك مصر ؟

فقال زباي : اختاري لك واحداً من امرين . اما ان ترضي بمصر واما بأسية

الصغرى كلها ..

فغيرت لهجتها قائلة : تلك هي لغة قديمة سمعتها من قبل .. مصر وآسية .. !

ان الاثنتين ستكونان لنا ..

— : اذن فافتحي احدهما اولاً ثم مري الجيش بالزحف الى الاخرى

قالت : نضرب الاثنتين في وقت واحد فلا تحملونا على التردد ..

— : عندما تجعلين التدمريين قسمين يتمشى الضعف في الصفوف

— : ما دام اوريليان بعيداً فلا بدّ من القسمة

قال : انظري فيما تصنعين يا ابنتي

— : ليس المجال مجال تردد وتفكير .. ان مصر قطعة من تدمر فلا نتركها

لرومان . وبيتيانية باب اسية فيجب ان تخرج من يدهم . وأما الضعف فلا يجد

مبيلاً لنا لان ايماننا بالحق لا يتزعزع وليس من الحكمة ان نوحّد القوى الا

إذا برز لنا القيصر نفسه . ثم قالت :

ولا تخف يا أبي .. لا تخف يا قائد الفرسان ، فاذا قلّ جيشنا وكثر جيش

اللهصر فهيبة زينب وحدها تلقي الرعب في قلوب الأعداء ..

وكانها لم ترد ان تسمع جواباً فقالت لزبدا : لقد أمرناك الان بالزحف الى  
مصر فأعد الجيش ولا تنتظر امراً آخر .

قال : ولكن يجب ان أعلم يا مولاتي متى ترحفن الى بيتينية ؟  
قالت : اما نحن فسنبقى في تدمر وسنرسل اليها زباي وابن حمدان .

\* \* \*

كان معن بن حمدان قد انصرف الى قصره في مساء ذلك اليوم . وجلس يقص  
على كهيلة ما فعله اوريليان .. واحب شيء الى الاثنين تلك الساعات التي يقضيها  
مجتمعين « يتحدثان بعظمة زينب .. ويذكران جبهما الاول . وعطف اذينة  
وهيروديس على ذلك الحب . ولا تمر ساعة من تلك الساعات . دون ان تذكر  
كهيلة حطان وتهمس في أذن زوجها — بعد موته — عاطفة خوفها من الزمان .  
فلما خبرها بما سمع من الفتى الروماني ، استيقظت في صدرها تلك العاطفة «  
ولم تكتمه الرعب والذعر اللذين استوليا عليها في ذلك الحين . فأخذ معن على  
عاداته يهزأ بما يراه . ويثبت لها بفصاحة لسانه وبلاغة قوله ، السماء تبقى سماء .  
والارض تبقى ارضاً . ولو مات حطان .. ولكن حديثهما لم يطل . فان احد  
غلمان البلاط ، اقبل في تلك الساعة يدعو معناً الى المثل بين يدي زينب ..  
فنهض على الأثر وهو يظن الظنون . وقبل ان يخرج مع الغلام من القصر قال  
لزوجته : ان الملكة لا يغمض لها جفن في هذا الليل . فستحدث عن القيصر .  
وقد لا أعود الا عندما يتنفس الصبح

كانت الملكة في احدى القاعات الخاصة . ويدها تعبت بشعر ولدها الصغير  
الأمير تيم الله .. وليس بالباب احد . كأن الحديث بينها وبين ابن حمدان ، سر  
من أسرار الملك لا تريد ان يشيع . فدخل معن . وأومأت الى الغلام بان يغلق  
الباب ويمنع الوصائف والجواري من الدخول ..  
فنظر قائد الحرس فلم يجد في القاعة احداً من القواد . لم ير زبدا ولم ير زباي ؟  
فقال في نفسه : انها مهمة اختارتني لها الملكة . وكنت اظن ان مجلسها ينص  
بالقواد والنبلاء ..

اجلس يا ابن حمدان .. فقبل الفتى يد الأمير الصغير وجلس بالقرب منه  
فقالت : ان الفصل فصل شتاء أيها قائد — : نعم يا مولاتي ..  
— : والشتاء في الصحراء خير من حر الشمس

— : والسفر يطيب لي يا مولائي متى كان الجو صافياً .

فابتسمت قائلة : لقد عرفت اذن انك ستسافر ..

— : أجل فالمقدمة مقدمة سفر أيتها الملكة !

قالت : كنت ولم نزل كثير الذكاء يا معن فاصغر الى ما نقوله لك

ثم دار بين الاثنين حديث طويل لم يسمعه غير تيم الله ..

ولما خرج ابن حمدان من القصر كان الليل قد انقضى نصفه

\* \* \*

في صباح اليوم الثاني خرج من تدمر ثلاثة رجال على افراسهم لا يبين من وجوههم غير العيون .. فلما وصلوا الى ظاهر البلد ، رأوا عبداً يقود ثلاثاً من الوق عليها رحالها ووراءه عبداً آخر يقود اثنتين عليهما الأحمال .. فترجل الفرسان .. وتركوا جيادهم بين ايدي العبدین . ثم امتطوا ظهور النجايب دون ان يرتفع لهم صوت . كأنهم خرس .. ومشوا لا يلتفتون الى الوراء .. وعاد احد العبدین بالأفراس الى تدمر أما الآخر فصار يتبع الثلاثة مع ناقته ..

ولو رأى الناس هؤلاء الثلاثة ، يسودهم الصمت وهم محجبون . لتحليل اليهم انهم من امراء العشائر الذين تعودوا التحجب عندما يكون لهم اغراض واسرار .. مشوا فرسخين وهم ساكتون .. واحد في المقدمة والاثنان الآخران وراءه .. كأن الاول سيدهم وهما تابعاه . وكانوا قد ابتعدوا عن تدمر . فسفروا وبانت الوجوه .. ان الذي يمشي في المقدمة هو معن بن حمدان . اما اللذان يتبعانه فرجلان من كبار الحراس . والعبد يخدم الثلاثة في سفرهم الى بلاد الفرس

أجل . ان قائد الحرس مندوب الملكة الى هرمز بن سابور . في مهمة عظيمة الشأن ليس لها سواء . وعلى ابن حمدان ورفيقه . والعبد معهم ان يكتموا الناس امر مهمتهم . لان زينب تريد ذلك . وليس في تدمر — غير هؤلاء — من اطلع على السر ، الا زبدا وزبائي والأمير الصغير .. أما ما ينقله ابن حمدان الى الملك الفارسي فذلك سر من الأسرار ليس للحراس ان يعرفوه .

نعم ■ سيستغرب التدمريون غياب قائد الحرس . ولكن كهيلة ستقول للمستغربين : أن زوجها يزور عشيرته في حمص ، فيضمحل الاستغراب وتبطل الظنون .

\* \* \*

كان هرمز بن سابور من الجرأة والحزم والشدة على امر عظيم حتى لقبه شعبه

بالبحري . وكان في خلقه وجسمه يشبه جده اردشير الذي عرف بجمال الوجه .  
وان يكن دونه في الرأي والتدبير . ولم يكن طويل العمر كما يذكر المؤرخون غير  
أنه احسن سيرته في قومه وعدل في الناس . لا يستبد القوي بالضعيف في أيام  
هرمز . ولا يجروا الغني ولو كان نسيب الملك ، على الاستخفاف بالفقير ولو كان  
مجهول النسب . وسلك في جميع اعماله سبيل آباءه الملوك . واحسن تهذيب بهرام  
ولي عهده ، الذي جلس بعده على العرش . وكما كان سابور العظيم طامحاً الى  
المجد . هكذا كان هرمز . الا أن حياته القصيرة ضيقت عليه المجال

وملوك الفرس أهل سوءد وعز . واصحاب نعمة وترف . تكتنفهم العظمة  
من كل ناحية . وتبسط الهيبة حولهم ظلها البعيد . وعند هرمز وزراء هم رجال  
السياسة والرأي . وذوو الدهاء والخبث . اذا اضطروا جعلوا رقابهم موطئاً لتقديمك .  
وعندما يبلغون الغاية يذفون بك — اذا استطاعوا — الى هوة الفناء ..

وامثال هؤلاء تجدهم في كل زمان .. يقولون لك اليوم كما كانوا يقولون  
بالامس : بع نفسك بفلس . واكذب ما طاب لك الكذب لتكون سياسياً . واذا  
كنت حراً وصريحاً وصادقاً فانت قصير النظر وغير سياسي .. تلك مثالة الضعفاء  
الذين ليس لهم وجدان .. هكذا كان وزراء هرمز ومرابته . ولكنهم في شؤون  
دولتهم اصحاب رأي كما قرأت .

والان .. والان فاعلم ان ابن حمدان وحارسه وصلوا الى المدائن . ولم تفعل  
فيهم ميادين الحرب كما فعلت الصحراء . لقد صارعوا العواصف الطائشة . والشتاء  
الغزير . والرياح الهوج حتى وصلوا الى مدينة هرمز . ولم يستأذن قائد الحرس على  
الملك ، لانهم لم ينفضوا عنهم غبار الصحراء الا في ظلام الليل .. وقضوا اليوم  
الثاني وهم يطوفون في المدينة . ينظرون الى اثار الملوك التي خلدت ذكر اصحابها  
من حصون وقلاع . وقصور وابراج وكلها تنطق بعظمة الرجال اجداد هرمز  
وهممهم الكبيرة ..

أما اليوم الثالث فقد جعله معن موعداً للمثول بين يدي الملك . وكان واثقاً بان  
هرمز لا يمنع رسول زينب من الدخول عليه ساعة يشاء ، بعد الاستئذان .  
فاقبل على البلاط وهو بثياب قائد الحرس .. والبلاط كما وصفناه في حياة  
سابور . حافل بالوفود من جميع الأقطار . وبالنبلاء والخاصة من رجال الملك .  
وطوائف راس والحجاب تملأ الأروقة والقاعات



واذن لمعن فدخل . وعند هرمز وزراؤه واهل بيته . فأحاطه هؤلاء بنطاق من النظرات . وجعل هرمز يتفرس فيه وهو واقف بين يديه .

ثم قال لولي عهده بهرام : انظر الى قواد العرب فهم يلبسون لباس قواد الرومان وابتسم لمعن قائلاً : ان الملكة التي اوفدتك الينا هي حليفتنا التي احترمها والدنا الملك واحترمناها نحن من بعده .. مرحباً بك أيها القائد... وأوماً اليه بالجلوس

فانحنى ابن حمدان وتراجع الى كرسيه وهو ساكت . ولم يشأ أن يناوله الكتاب الذي يحمله قبل ان يسأله عن مهمته . أما سابور فقد دار في سؤاله دورة طويلة قال : انك قائد حراس الملكة كما ذكرت لحاجتنا أليس كذلك ؟

— : نعم يا مولاي

— : ولكن نراك بلباس الرومان

— : هكذا يلبس القواد في تدمير ايها الملك .

قال : لقد فتنتكم روما حتى آثرتم لباس جندها على اللباس العربي ! .

— : أما القلوب فلم تفتنها روما يا مولاي ..

قال : ذلك ما لا نعرفه نحن ولا نسألك عنه .. لقد قيل لنا ان مولاك الملك

لا يغادر فراشه فهل هو مريض ؟

— : نعم يا مولاي

— : وكيف هو اليوم

— : انه على رغم صغره سنه يحتمل آلامه بصبر

قال : لقد اتعب رأسه التاج فلجأ الى الراحة ..

قال : ان ملكاً أمه مثل زينب لا تتعبه التيجان

— : أصبت فلزينب همة الملوك وعظمتهم .. اذكر حاجتك

— : احمل لمولاي كتاباً من الملكة

فأمر هرمز أحد مرابزته بان يناوله أياه ليقراه هو نفسه .

فأخذ المرازبان واعطاه اياه وهو ساجد . فجعل يقرأ وينظر الى معن ثم قال :

ليس في الكتاب شيء من مهمتك ، ان الملكة تقول ان قائد حراسها نفسه

يفضي الينا بهذه المهمة

— : نعم يا مولاي

— : وتقول أيضاً انك عرفت والدنا سابور ..

— : متى عرفته ؟

— : نعم يا مولاي

قال : اوفدي اذينة الملك احمل الى سابور العظيم رسالته وهدايا ..

قال : ذلك منذ بضع سنوات .. أفلم يمزق والدنا تلك الرسالة ويقذف بها  
إذينة الى الفرات ؟

— : نعم وعرفته مرة ثانية وكنت اسيره ..

— : وكيف كان ذلك ؟

فأجابه وزير له وكان وزيراً لسابور قائلاً : في واقعة جرت ليلاً على الفرات ايضاً  
عرف ابن حمدان ان هرمرز يتجاهل الأمر .. ان الملوك لا يذكرون الخزيمة  
والعار .. فقال : وعرفته يا مولاي كثيراً وكثيراً جداً في الميادين قبل ان  
ينظر الى تدمير نظرة الرضى ..

ولولم يقل ابن حمدان عبارته الأخيرة لتمييز هرمرز غضباً . فقال :

لا نذكر شيئاً من هذا لأننا كنا في خراسان ..

قال : أجل وانا لا اذكر يا مولاي اني رأيتك من قبل

قال : أما الماضي فقد كنا فيه خصوصاً . واما اليوم فنحن حلفاء الملكة كما قلنا  
ولها عندنا الارادة النافذة .. قصّ علينا الان ما قدمت لأجله .

قال : لا استطيع يا مولاي ان أبوح بسر الملكة أمام جميع الناس ..

قال : هؤلاء هم خاصتنا واهل بيتنا أيها العربي

— : لقد امرتني مولاتي الملكة بان اكنم الخاصة سرها ولا اذكره الا للخلالة الملك

فغض هرمرز طرفه عن وقاحة الرجل وأشار على بعضهم بالخروج من قاعة  
العرش . ولم يبق غير الوزراء وولي العهد . فقال : ابدأ الان

فرأى الحمداني ان لا يخرج الملك عن حده ، فبدأ قائلاً :

لقد عرف مولانا الملك ان زينب فتحت مصر .

— : أجل ولكن لم نعلم اسباب هذا الفتح

فقام في ذهن معن ان هرمرز يريد أن يأخذ منه ولا يعطيه ، فقال :

أما أسبابه يا مولانا ففتنة اوقد نارها واليها الروماني

قال : كثيراً ما تذهب الفتن بالاوطن . وماذا جرى بعد ذلك ؟

— : ان الفتح الاول لم يطل امره يا مولاي فارسلت الملكة زبدا ثانية فقتل

صاحبها واستولى على البلاد

قال : لقد زادت الملكة ارضاً واسعة على ملكها الضخم

— : نعم يا مولاي وقد رأينا جميعنا أن هذه الأرض تبقى لنا إلى الأبد .

قال : ونحن نرى ايضاً ما ترون اذ ليس في العالم قوة تستطيع ان تزعجها بعد من يدزئب .

— : اجل يا مولاي ولكن الحروب ستقوم حول مصر فتخضب ارضها بالدماء

— : وهل ثار المصريون ؟

— : لا يا مولاي ولكن ذلك الذي نخشى ان يثور هو وحده اعظم من جميع

اهل مصر

قال : انك تعني القيصر في هذا القول

— : نعم ومن يسأل عن مصر غير القيصر .

— : لقد قيل لنا انه اعترف بالفتح ونزل عن حقه

قال : فعل ذلك يامولاي بعد ان بايعوه بالملك أما اليوم فلم يشأ ان يستمر على قوله .

قال : لعله سأل الملكة ان تتخلي عن مصر .

قال : ان السيف سيتولى امر هذا السؤال

— : أعمد إلى الجلاء أيها القائد

— : لقد بلغ الملكة يامولاي ان اوريليان وجهه الى مصر جيشاً جراراً يقوده احد رفاقه

فأصغى القوم الى ذلك الحديث الجديد .. أنه ألد واشهى ما سمعوه منه ..

فقال هرمز : أيستعيد مصر بالسيف ؟

قال : وهل يبعث جيشه اليها ليهتف لزيئب ؟

فأطرق هرمز ملياً وقد اصفر وجهه ثم قال : وعلى اي شيء عولت الملكة ؟

— : تستشير مولانا الملك اولاً ثم تبرز للرومان الذين يريدون ان يخضعوا الشرق

فجعل هرمز يردد قوله .. تستشير مولانا الملك ؟ .. واي شأن لمولانا الملك أيها

القائد ؟ — : ألم تقل يا مولاي انك حليف الملكة ؟

— : وما نزال نقول ذلك

— : وبين الدولتين معاهدة يا مولاي .. — : صدقت ..

قال : والملكة تذكر ان في هذه المعاهدة شروطاً — : منها ؟ ..

— : منها ان على الملكة الدفاع عن حدود الفرس . وعلى مولانا الملك ان

يدافع عن حدود تدمر

قال : هو ذاك غير انه لم يرد فيها ان الواحد منا يقف جانب الآخر اذا أراد

هذا الآخر ان يكون فاتحاً ..

قال : نحن لا نذكر الفتح يا مولاي .

قال : لقد عرفنا غايتك الآن . ان الملكة ستصعدى لاوريليان في مصر وهي تريد ان تستعين بنا على بلوغ الغاية

— : اما ان تستعين بجنود الملك على اخضاع القيصر في مصر فهذا لم يخطر لها بال

— : اذن هي تريد ان تضرب القيصر من ناحية ونضربه نحن من الناحية

الاخرى ليم لها النصر

قال : بل هي تضربه من الناحيتين يا مولاي ..

— : وماذا تسألنا اذن ؟

قال : ستوجه زبدا إلى ارض فرعون ليطرد الرومان منها

— : انا لنعجب من حرب بين حليفين ...

— : لقد كان اوريليان البادئ بالخفاء والاستخفاف

— : حسناً ، وبعد ذلك ؟

— : وفي الوقت نفسه ترحف جنود اخرى من تدمر الى اقليم بيتينية الذي

يعرفه مولانا الملك

— : اتطمع زينب بالاستيلاء على آسية كلها من هذه الجهة ؟

قال : نعم يا مولاي واذا استطاعت ان تسلب اوريليان اقاليم ملكه واحداً بعد

واحد فستفعل

فاستعظم هرمز هذا الاقدام . ولكنه أراد ان يحرق شيئاً من بخوره للملكة المشرق

ان البخور يحرقه ملك الفرس يستخف زينب ويحملها على اهوس فتغوص

في بلعة الأخطار وفي بحر من نار . وفي اي شيء يرغب هرمز ؟

انه يرغب في ان يتبارز الاثنان في ساحة الحرب فيصرع الواحد منهما الآخر .

وتضعف ، على كل حال تلك القوى التي تقف في وجهه وتمنعه من التوسع في السلطان

وليمت الاثنان في الميدان ، كما قرأت .. ان موتها حياة له ولبلاده ..

فقال أنجروا على القول ان زينب تطلب امراً ولا تستطيعه ؟ انها تغزو

الافلاك ولا تبالي ..

قال : ولكن الحرب خدعة يا مولاي . فقد يخوننا الحظ في احدى الساحات

فيزحف القيصر الى شمالي آسية ثم يجاوز الشمال الى تدمر ولا يبقى عليه الا أن

يهاجم المدائن ويقم حول سورها سوراً آخر هو صدور الجنود

فوضح الأمر لهرمز فقال : واذا مددنا يدينا إلى الملكة ؟

— : إذا مدَّ الملك يده إليها استسلم اوريليان إلى الدولتين الحليفين . واذا قدر على الفرار تراجع إلى الورا تاركاً الشرق لأصحابه ..  
— : وعندئذ ؟

— : عندئذ تقتسمان آسية يا مولاي فتستولي على ما يطيب لك من الأقاليم ، ويمسي الشرق الأدنى كله . بعد قليل ، للمكين اثنين لا ثالث لهما ملك الفرس وملكة تدمر وفي ذلك الكلام ما فيه من منطق واغراء .. فجعل هرمز يعث بلحيته السوداء وينظر إلى ما حوله وعلى وجهه دلائل التفكير .. اذا اتحدت الدولتان سقط القيصر واضمحل نفوذ الرومان .. وأي شيء يمنع وجود هذا الاتحاد والملكة المتكبرة تسأله اياه وتبسط له الغاية منه ؟ ولماذا لا يضم هرمز إلى ملكه . تلك الأقاليم التي فتحها سابور ثم اكراه على تركها لاعدائه ؟ انها فرصة يكون ملك الفرس مغفلاً اذا هو لم يقبض عليها بكلتي يديه . وكأنه أراد ان ييسط في البحث قبل ان يجيب فقال :  
كيف تريد الملكة ان يكون هذا الاتحاد ؟

قال : ليس لها ان تزيد كلمة واتحدة على المعاهدة يا مولاي  
قال : أجل ، ان المعاهدة تملئ على الواحد منا أن يكون عوناً للآخر ولكن  
لهس فيها ذكر للقسمه التي ذكرت .  
قال : نذكرها إذا شاء الملك ..

— : وليس في المعاهدة صراحة فيما يعني الدفاع  
— : اما الصراحة فموجودة يا مولاي . ولكن الملكة ذهلت عند وضعها عن ان  
لعمري المكان ..  
— : هذا الذي عنيته

قال : لقد فوّض اليّ ان ازيل الابهام وان اضع شروطاً جديدة اذا قضت  
بذلك ارادة الملك .

قال : ان زحف الملكة إلى بيتينية لا بدّ منه — : أجل .  
— : وقد تفتح الاقاليم التي بعدها حتى تصل إلى بيزانتيوم « القسطنطينية »  
— : قد يكون ذلك يا مولاي .  
— : انها بلاد بعيدة عنا وليس للملك رغبة في أن يكون له فيها شيء من النفوذ ..  
قال : أي ان الملك لا يبعث جنوده للدفاع عن الملكة في تلك الاقاليم  
قال : احسنت ..

— : ولكنك تبعثهم إلى انطاكية أيها الملك .  
فتظاهر بالتفكير ثم قال : انطاكية ؟

— : نعم ومنها الى تدمر حتى إذا هاجم القيصر هذه الربوع اشترك الجيشان في قتاله ..

قال : فنفي جيشه في يوم ونجره بسلاسل الحديد الى المدائن كما فعل والدلا بفالريان !

فخاف الوزير الأكبر ان يتمادى الملك في هوسه . فنهض فجأة عن مقعده ثم عاد الى الجلوس .. فعرف هرمز انه يعنيه . فابتسم ابتسامة استهزاء ..  
أما معن فأجابه قائلاً : ويكون نصيب الملك في اسية . من انطاكية الى حدود ملكه . وفي فضاء هذه الاقاليم ترتفع اعلامه

فقام الوزير عندئذ وهمس في اذن الملك كلاماً ، فقال هرمز :

يجب ان ننظر في الأمر مع رجال البلاط

قال : لمولاي الملك ان يفعل ما يظبط له

قال : وتمكث أنت في بلاطنا حتى نرد الجواب عدأ

— : بل انصرف إلى المدينة يا مولاي .

فغضب المرازبة لوقاحة العربي .. غير ان الملك كان رحب الصدر اذ قال :

لماذا ؟ — : لان معي اثنين من حراس الملكة يا مولاي

— : أين هما ؟ — : في منزل اعرابي نعرفه .

قال : لقد اسأت إلى الملك بما فعلت أيها العربي من حيث لا تريد . ان بلاطنا

يتسع لقبائل العرب كلها ولا يستطيع الرسل الذين يفدون علينا الا النزول فيه .  
اذكر منزل الاعرابي لأحد حجابنا وارسله ليدعو رفيقك .

وأوماً الى أحد المرازبة بان ينفذ امره . ثم قام فخرج من باب خاص وتبعه جلساؤه وهم مطرقون . فقال معن في نفسه :

لقد شهدت المجلسين . مجلس سابور ومجلس هرمز فما رأيت من الخاصة ادلالاً على الاول كما رأيت على هذا .. لقد ذهب الان ليعقد مجلسه الخاص

وعلى رغم هذا الادلال سيتهي أمره بالقبول .

ثم قام فسار مع المرزبان وهو غير مطمئن الى ما آه من جماعة الوزراء .

وقطب هرمرز حاجبيه وقال لكبر الوزراء . أما الان فتستطيع ان تقول ما نشاء  
قال : رأيت الملكة تنصب للفرس شركاً ..  
قال : وكيف ذلك ؟

قال : انها تريد من وراء هذا الاتفاق ان تقضي على الاثنين ، هرمرز  
واوريليان .. ألم تستعن بك على ملك الرومان ؟  
- : بل ي

قال : يحدث ان اوريليان اذا غزا الملكة يموت ويهلك جيشه فنستولي على هذه  
الاقاليم التي كاد والدنا يبذل حياته ليضمها الى ملكه

- : هب ان الأمر جرى كما تقول يا مولاي فهل تعطيك زينب نصف  
بلادها لتكون راضياً ..  
- : اندافع عنها وترفض العطاء ؟  
فأجابه الداهية قائلاً : بعد ان يهلك اوريليان تصبح زينب امبراطورة الرومان  
قال : نعم

- : وتصبح الجنود كلها عبيداً لها تقذف بهم الى اشدق الموت وهم راضون ::  
فحدث الى هرمرز ينتظر خروج الألفاظ من فمه  
أما هو فكان يقول : ولا تستوي الملكة في العرش حتى نعلم الى الخلاص  
من العدو الآخر الذي لم تقدر على محوه من الوجود .. !!  
قال : ومن تعني ؟

- : اعني جلالة مولانا الملك هرمرز بن سابور ..  
قال : انك كثير الظنون أيها الوزير  
قال : لقد افترضت هلاك اوريليان وجلس زينب على العرش في حين ان  
هذا الافتراض ابعد من النجم .

قال : اخطأت فروما لا تستطيع الوقوف في وجه الدولتين  
قال : ستبارز روما دولة واحدة يا مولاي هي دولة تدمر  
- : ونحن ؟

- : اما نحن فلا نحارب أحداً ..  
فقال هرمرز في نفسه : لقد اتفقنا في الرأي ..  
ثم قال : يجعلون آسية ميداناً للقتال ونحن ساكنون ؟  
- : نعم يا مولاي نسكت ولا نخوض المجال ..

— : وهذه المعاهدة ؟ !

فضحك الوزير قائلاً : تحفظها الملكة ذكرى الصداقة والولاء ..

قال : ان واحداً من الاثنين سيظفر بالآخر أليس كذلك ؟

— : نعم

قال : افلا ترى ان هذا الظافر سيمد يده الينا بعد ان ينتهي من عدوه ؟

قال : ليفعل يا مولاي فنحن لا نخاف الحرب

قال : أردنا ان نقول ان برازنا لا بد منه

قال : خير لنا ان نحارب عدونا عندما يكون هذا العدو ضعيفاً ومنهولاً

القوى . ان احد الملكين لا يظفر بالآخر قبل ان يخسر نصف جيشه ..

قال : لقد بسم لنا الزمان فحولنا وجهنا عنه

— : بل هو شرك لا نلبث حتى نقع فيه كما قلت

قال : ان زينب تخاف اوريليان ايها الوزير ولولا هذا الخوف لما خطر ببالها

ان تلجأ الى الفرس ليمدوا اليها يد المعونة ..

قال : اذن يجب ان يستغل الفرس خوف الملكة ، لتمت زينب او ليمت

اوريليان .. كلا الاثنين عدو لك ومن مصلحتنا ان يموت احد الاثنين . افلا تعلم

يا مولاي ان زينب عندما تحقق فوق جيشها اعلام النصر تهزأ بالفرس وبملك

الفرس وتقول لهم : ان تلك المعاهدة التي وضعناها كانت حبراً على ورق ..

فراى هرمز ان يستسلم . ولكن بعد ان يظهر لوزرائه انه فكر قبلهم في الأمر

الذي أرادوه . — : أهذا هو رأيكم ؟

فأجابه كبير الوزراء قائلاً : إذا رأى مولانا الملك غير هذا فنحن عبيد له .

قال : لقد اصبتم وهذا ما فكرنا فيه .. اسمعوا أيها الوزراء . سررضى بما

تقرحه زينب من شروط الدفاع وشروط القسمة . ولكن .. عندما يفاجئها

اوريليان بالجنود . تدعوننا فلا نجيب وتستغيث بنا فلا نسمع .. فاذا كتب لها

النصر وازادت الحرب حاربتنا حتى تفنى . وان ظفر بها القيصر واراد ما ارادت

جعلنا بلاد الفرس كلها جنوداً ودافعنا عن الشرق

فقام احدهم فقال : لي كلمة يا مولاي — : ما هي ؟

قال : إذا تراجع الجيش الروماني إلى وراء وقفنا إلى جانب الملكة . واحترمنا

العهد الذي كتبناه . وإذا اجتاحت القيصر رجالها ودوخ اقاليمها زاحفاً الى الأمام .



ولمنا في بلادنا لا ننقل الى ارضها قدماً  
فبرقت عيننا الملك قائلاً : هذا هو الرأي .. سنكون حلفاء الملكة اذا حالفها  
النصر والحرب تعرف من المقدمات .. اذهبوا الان وسنصرف رسول زينب غداً  
بعد ان نحسن اليه .. وقام وهو يقول بصوت مضطرب :  
ما نسينا قط كبرياء اذينة في حصار المدائن . ان تلك الكبرياء يجب ان تموت  
لحس الأقدام ..

\* \* \*

أبها العربي . لقد شاورنا رجال البلاط في الأمر الذي قدمت لأجله وسنكتب  
الى الملكة .

فقال معن : أيريد مولاي ان يزيد شيئاً على المعاهدة ؟  
قالها ابن حمدان ليعلم اذا كان الملك قد رضي بشروط زينب  
فقال : اجل . فقد رضينا بما اقترحته الخليفة العظيمة وستريد ما يتعلق  
بإيطاكية وبالقسمة ..

ثم امر امين اسراره باحضار المعاهدة وقال لابن حمدان : اعطنا النسخة التي تحمل  
فأعطاه أياها وكتب في النسختين ما ارادوا ان يكتبوه وانتهى الأمر  
فقال قائد الحرس : ليزحف اوريليان الان الى آسية ..  
فقال الملك : اذا جاءها فلا يرجع ..

قال : ان هذا الاتفاق بين مولاي الملك ومولاتي الملكة سيقرب عرش الرومان  
قال : هكذا نرى . فقل للملكة ان السيوف في ايدي رجال الفرس لا تضرب  
في الحرب ضربة واحدة الا في طاعتها .. أنهم جنودها كما هم جنود الملك ،  
وعبيدها كما هم عبيده .. !! ولو ارادت ان تبعث بهم الى روما .. الى بلاط  
القيصر لفعلوا واتوها برأسه ..

وكانت لهجته لهجة ملك ، قال : يجب ان يكون الشرق لنا نحن الاثنين كما  
نقول زينب .. لقد كان امراء تدمر ، في الزمن الماضي سبياً لنفوذ الرومان في  
بلاد العرب . فعلى هؤلاء الأمراء انفسهم ان يحطموها في الزمن الحاضر نفوذ  
الروماني . وبطردوه بالاشتراك مع الفرس من كل اقليم شرقي ..

لتمشي زينب الى الأمام فهرمز يمشي وراءها بفيلته ورجاله ، ويجمع ما عنده  
من خيرات بلاده . حتى ترفعها الأيدي الى عرش اوريليان . وحتى يهوي النسر

الروماني الذي يسود الفناء والدمار تحت جناحيه .

فكاد ابن حمدان يصبح صباح الفرح .. ان خطاب الملك كان خطاب قائله  
ينفخ الجراة في صدور الرجال .. الا أنه رأى الشفاه تنفرج عن ابتسامة غريبة هي  
ابتسامة السخرية والاستهزاء .. أجل ، كان المرازبة يتسمون .. كما يتسم الخبيث  
الشرير الذي لا يحب الا نفسه .. فاضطرب لما رآه .. ولكنه في بلاط ملك غرب  
لا يستطيع ان ينكر على خاصته ما يفعلون .

فلما سكت هرمز نهض قائلاً : استأذن مولاي الملك في الذهاب  
قال : لا تذهب قبل ان تحمل احساننا ..

أعطوه عشرين بدرة من الذهب وطيلساناً وفرساً من افراس الملك واعطوا  
رفيقه عشر بدر وفرسين .. فجثا ابن حمدان عندئذ على ركبتيه وانثى وشكر ..  
فمدّ هرمز اليه يده قائلاً : ان ملك الفرس لا يصافح الا الملوك ..  
فقبلها الفتى وخرج من الايوان تشيعه العيون الملتهبة والقلوب السوداء ..

\*\*\*

كان الجواسيس قد اثبتوا لزيبن ، ان اوريليان لم يبعث جنوده الى مصر  
أمرهم اولاً بالذهاب اليها ثم دعاهم الى الصبر ريثما يرسل اليهم امراً آخر  
من الدانوب .. فمنعت زبدا من السفر . واقامت تنتظر معناً وهي تفكر في تلك  
المخالفة التي اقترحتها من جديد على هرمز . ان وضعها يدها في يد الفارسي  
يضمن لها النصر في حروب الشرق . فلا يخطو اليها اوريليان خطوة واحدة حتى  
تسحقه كما تسحق النملة تحت رجل القيل . وكانت واثقة بان هرمز لا يجسر على  
الرفض . ان سابور في عظمته وعزه لم يستطع الا ان يطرح سيفه بعد حروب  
هزت اركان العرش الفارسي .. ! أفيجسر ولده على امر لم يجسر عليه ابوه قبله ؟  
انه اذا فعل كان كالباحث عن حنقه بيديه ..

تسترضى اوريليان وتحاصر المدائن حتى يأكل هرمز من لحوم رجاله .. ثم  
تنتقل من الاسترضاء الى الخفاء فتفعل مع الرومان كما فعلت مع الفرس  
وتخمد انفاس الملوك الذين لا يعمدون الى الطاعة العمياء .. ومعنى كل هذا ان  
الملكة ذات الدماغ الفولاذي لم تكن تعلم ماذا تصنع أتغير على الفرس قبل  
الرومان أم تدفع الخيل على هؤلاء ثم تجعل فارس ميداناً لاشبال العرب ؟ !  
ذلك امر لا تعرفه قبل ان يعود ابن حمدان .. وابن حمدان يمشي الليل

والنهار حتى يصل الى تدمر .. ان شوقه الى كهيلة لا ينقص .. واخلاصه لمولاته الملكة لا يغيره الحادثات .

واقبل اخيراً ورأى الاثنتين .. رأى ملكته اولاً كما يملئ الشرف والنبالة .. ثم ذهب الى قصره ليرى زوجته

\* \* \*

هات المعاهدة يا معن !

فناولها أياها وهو يرى القلق مطلاً من عينيها الناريتين . كانت تريد أن تراها قبل أن تسأله . فلما وقع نظرها على توقيع هرمز ، لمعت تانك العينان وزاد ذلك الجبين العريض اشراقاً . ثم قالت : لا تنس شيئاً يا ابن حمدان

قال : سأصف لك الملك يا مولاتي ورجال الملك

قالت : أما الملك فنعم . وأما رجاله فلا شأن لنا معهم

قال : يا مولاتي ان زمام ذلك الملك في ايدي اولئك الرجال ..

قالت : ماذا جرى لك ؟

قال : اعترف لك يا مولاتي . بان اللب في حديث هرمز كالشدة في حديث

صابور . فهو طلق الوجه واليدين واديب اللسان لكنه خبيث القلب ..

فقالت ضاحكة : أعلمتك الأيام يا ابن حمدان ان تقرأ ما في القلوب ؟

قال : بل جعلتني الأيام يا مولاتي شيخاً في الثمانين ..

— : وماذا رأيت بعد ذلك ؟

— : ولو كان هرمز الهاً لجعله رجال بلاطه اخبث الملوك واشدهم بغضاً وحقداً .

قالت : انك اذن رأيت العجب يا قائد الحرس .

— : نعم واكاد لا أصدق اني احمل المعاهدة عليها توقيع الملك .

— : لماذا ؟

— : لان تلك الدلائل التي ارتسمت على وجوه القوم لا ترتسم عادة إلا على

وجوه الخونة من الرجال .

قالت : حسبنا أن هرمز لم يجسر على الرفض .

— : ان في قوله سرّاً أيتها الملكة .

— : وماذا يكون هذا السر ؟

— : قبل ان يرضى هرمز بما ذكرته له هـ هامسه وزيره ، ثم امرني بالانتظار

ريثما ينظر في الأمر مع أصحابه .

— : وهل في ذلك عار يا معن ؟

— : لا يا مولاتي ان العار في تلك اللهجة التي خاطبني بها الملك بعد استشارة الوزراء .. كان يقول أن رجاله عبيد الملكة تحييهم وتميتهم عندما تشاء وان سيوفهم لا تضرب ضربة الا في طاعتها حتى خيل اليّ اني في ساحة الحرب اسمع خطاب زبدا القائد الاكبر ودبت الحماسة في الصدر فكدت أصبح فرّنت في اذنه عندئذ ضحكة زينب ..

فقال دون ان يبالي : وكان رجاله يتسمون كما ذكرت ويتغامزون كأنهم لقنوه ذلك الكلام الذي اسمعني آياه .. وانا يا مولاتي من اولئك الناس الذين يحبون ويبغضون من نظرة واحدة ، فلما رأيتهم يفعلون هذا . أبغضتهم وأبغضت ملكهم وقام في ذهني أن هذه المعاهدة ليست الا خدعة ولو كانوا يضمرون الوفاء لكان مظهرهم غير المظهر الذي شهدت ..

قالت : وما هو رأيك الآن ؟

قال : اخشى ان يفاجئنا اوريليان فنسألم المعونة فيحولوا وجههم ..

— : لا نجد حولنا غير الرجال الذين يعيشون بالوهم .. افلا تتعلم يا ابن حمدان أن هذه المعاهدة جعلت هرمز عبداً لنا ندفعه إلى الأمام ونجّره إلى الوراء في حروبنا مع الرومان ؟

— : من يدري يا مولاتي فقد يضمّر لك الشر الذي تضمّرينه له ، اتريدين أن تعطيه نصف آسية إذا مشّت صفوفه مع صفوف تدمر ؟

فهزت رأسها قائلة : سنعطيه اكثر من هذا .. ثم لمع الطمع في عينيها وهي تقول : سنطوف في بلاد الفرس فاتحين بعد ان نستريح من قيصر .. ايظن العليج الفارسي أن المدائن التي هي مدينة عرشه ، باقية له ؟! .. ان الشرق لا يسع زينب فكيف يسع هرمز ؟! وأما أنه يخوننا في الموقف الصعب فهذا ايضاً لا يقدم عليه ولا يفكر فيه .. هل عندك شيء آخر أيها القائد ؟

قال : ذلك رأيي يا مولاتي وأنا واثق به .

قالت : لو سمعت لك الملكة يا ابن حمدان لخسرت تاجها في يوم .. سترى بعد قليل أنك كنت مخطئاً فيما رأيت .

— : إنه هرمز ابن سابور يا مولاتي وهو لم ينسَ أباه .

— : ليكن ابن من شئت فهو مكره على الطاعة .

ثم أمرت حاجبها بان يدعو أبدا وزبدا .

فمثلا بين يديها بعد ساعة فقالت : اقرأ هذه المعاهدة .

فجعللا يقرآن وهما ساكتان حتى انتهيا .

فسألتهما قائلة : ماذا رأيتما ؟

فقال زبدا : لقد فاز ابن حمدان في مهمته ..

قالت : واعترف هرمر بخضوعه لنا خضوعاً لا شك فيه .

قال : أما خضوعه على هذا الرق فلا يعني خضوعه في ساحة الحرب .. ان

الفرس لا وفاء لهم أيتها الملكة .

— : أتظن أنه ينكث عهده ؟

— : وماذا يمنعه من ذلك يا مولائي والمعاهدات اذا نقضت لا تنفذ إلا بالسيف ؟

— : وأنت أيضاً كثير الظنون ..

فأجابها أبوها قائلاً : وأنا يازينب مثلهم لا أصدق ان الفرس يحفظون الولاء ..

وهكذا كان قوادها خصوماً لها في الرأي ..

واستطرد زبدي قائلاً : ألسنا حلفاء الرومان يا زينب ؟

قالت : بلى .

— : ألم نكن من قديم الزمان اتباعاً لهم نأتمر أمرهم ونخضع لمشيئة القيصر

المقدسة في كل شيء ؟

قال : فأني شيء دعا أذينة الملك الى نقض عهده ثم قامت أرملته بعد ذلك

تجاهر بالعداوة وتنفخ في قومها روح العصيان ؟

قالت : كان التدمريون عبيداً فصيرهم أذينة أحراراً ..

قال : وأنت تريدين أن تجعللي الملك الفارسي — وهو البعيد الصوت الواسع

السلطان — عبداً لك افلا ترين انه في الساعة الاخيرة يخلع عنه هذا الزير ويقف

بمجنوده موقف العداء غاضباً لحريته ، ناثراً على الملكة التي قيدته بقيود الذل ؟

قالت : لو أراد هذا لما وقع هذه السطور ..

قال : ان الخوف في هذا التوقيع .. اردت ان تصيديه فارسل سهمه الى

موضع القلب .. وبدلاً من ان يقذف بالمعاهدة الى الفرات كما فعل أبوه ، قبلها

مختاراً ليظهر لك انه سقط في الشرك ..

قالت : أأكون لهرمز مثل هذه الجرأة ؟

- : وهل تحسبن ملك الفرس شيخاً من شيوخ الصحراء ؟ انه ابن سابور  
وسليل الملوك الفاتحين الذين مدوا رواق ملكهم فوق الشرقيين .. وفي تلك الساعة ..  
أجل لا تستطيعين في تلك الساعة أن تعمدى إلى السيف لتحملى هرمز على الوفاء  
بالوعد .. ان السيف في ذلك الحين يكون الحكم بين الشرق والغرب .. بينك  
وبين اوريليان . الذي ستحتاجين إلى جميع الجنود لأجل الوقوف في وجهه ..  
فمنعتها عزتها من الاعتراف بأن هرمز يحسر ان يخذعها كما يظنون ..  
ولم ينصرف القواد من البلاط الا وقد استسلموا إلى ارادتها التي لا تغلب وسكنوا  
ولكن على غل ..

### بيتينية وخلقيدون . مصر الضائعة

خرافات الوثنيين - الاضطرابات في الداخل وفي الخارج - النار في الاقاليم

٣٩

قالوا لخادم الملكة ان الملكة تدعوك . فأقبل عليها ينتظر الأمر العالي الذي تأمره  
بقضائه .

فقالت له : أحمل كتابنا الى فيرموس والى مصر وقل له ان يعد جنوده وينتهي  
للحرب فالقيصر لا يريد ان تخفق اعلامنا فوق ضفتي النيل .

وبعد قليل ، أجل بعد قليل يرى حوله جنود تدمر بقيادة زبدا ، يحمون البلاد  
من الروماني الطامع « ويمنعونه من الاستيلاء على الأرض التي سقتها دماء قومنا  
التدمريين ..

وكسبت اليه تقول : ان القوى الزاحفة إلى مصر يقودها بروبيس أحد اركان  
حرب الامبراطور وهو قائد يشهد له الرومان ويعترفون بدهائه . ولكن القوى  
التي ذكرنا ، اضعف من أن تنال من مصر ما تشاء ولو كانت اكثر من الرمال .  
فاحذر أن يفاجئك او يخذعوك ، ولا تظن أن الملكة تنسى صديقها الأمين  
الذي أحاطها بلاخلاصه . سنوجه اليك زبدا مع ثلاثين ألفاً وعندك ثمانون من

مصريين ومن عرب فانت تستطيع ان تجعلهم جميعاً مئة الف وفي مثل هذا العدد.  
تخمد انفس الرومان الذين يبذلون حياتهم ليحفظوا حياة الأمبراطور

اننا واثقون بالنصر يا فيرموس ولو غطى الجيش الروماني ارض فرعون  
قوادنا اكثر دهاء واشد بأساً من قواده . وجندنا اصلب عوداً من جنده . وإيماننا ..  
نعم يا فيرموس ان ايماننا اثبت واصدق من ايمانه . وليس للملكة ان تحشى في  
هذه الحرب الا الخيانة .. الخيانة ايها الولي .. فالمصريون لا وفاء لهم . والخيانة  
اقرب اليهم منها الى جميع الشعوب التي تخضع لنا.. هذا الذي نخشاه .. وهذا  
وحده الذي يدفعنا الى هوة الفشل والرجوع عن مصر . فاستوثق من وجوه القوم  
وزعمائهم .. واذا رأيت مظهراً واحداً من مظاهر المروق والخروج عن الطاعة  
فاجعل هؤلاء الزعماء رهناً حتى يبدو لك اخلاصهم واذا اضطرت فاقتل  
واصلب على مسمع ومرأى من القوم . ولا تبرز لعدوك الا وأنت مطمئن ..  
وختمت كتابها قائلة : أما اليوم الذي ترى فيه جيش الرومان في مصر فلا  
نعرفه قد يكون غداً او بعد بضعة اشهر فكن على حذر :

## ٤٠

كانت افقا ، التي يعرفها اللبانيون ، في آلهتها واصنامها وآثارها محجاً للوثنيين  
النازلين في هذه الاقطار . من دمشق الى حمص . ومن مدينة صور الى طرابلس..  
والوثنيون مثل غيرهم من الشعوب . لهم في عبادتهم خرافات كانت زينب  
تهزأ بها ولا تحفل باخبارها . يقصونها عليها من حين الى حين . وفي افقا ماء غزير  
جداً هو للاله « الزهرة » فكانوا يحملون الهدايا الى زهرتهم ويقذفون بها الى ذلك  
الماء . فان رسبت في الغور فقد رضية الآلهة وكانت سنتهم سنة خير . وإن  
طفت ! اذا طفت فالزهرة غير راضية والشر لا بد منه .. وقد ذكر ، ان  
الدمريين الوثنيين حجوا افقا في سنة ٢٧٠ وطرحوا هداياهم الى الماء كما هي  
هادتهم ورجعوا الى تدمر . غير أنهم رأوا ، بعد عودتهم الى افقا في السنة الثانية  
ان تلك الهدايا لم ترسب وان الزهرة لم ترضى .. !  
فاستولى الذعر على القلوب . وراحوا يظهرن خوفهم للملكة وهي لا تبالي

واي شيء يخافه اهل تدمر ؟ .. يخافون الحرب والنصر يمضي حيث تمضي جنود زينب والملوك والقواد يخضعون لسيفها الذي لا يكسر ؟ ان خرافات دينهم صيرتهم جنباء .. كانوا يقولون لها : ان الزهرة لا تكذب أيتها الملكة . فتقول : وزينب لا تخاف فاختاروا احدي الاثنين .. وقام في اذهانهم ان الصواعق ستنقض على تدمر .. وان الآلهة التي استخفت بها صاحبة العرش ستعتمد الى الانتقام ولم تستطع زينب ، على رغم الهيبة والسلطان ان تمنع القلوب الخائفة من الاضطراب . ان الوثني شديد الايمان باصنامه . وهذه الاصنام اعظم قوة من الملكة الهازئة بكل شيء .. وزاد خوفهم ان زينب عبأت الجيش . وملأت تدمر من الخيل والنوق والرجال تريد ان ترسلها الى بيتينية .. ليستقيم لها الأمر في آسيا كما تقدم ويتم لها الفتح .

بيتينية علة العال . لا ترى الملكة بدءاً من الاستيلاء عليها لتحفظ الداخل واذا هي ظلت في يد الرومان ظلت آسية كلها في خطر .. وكما امسى اقليم مصر لتدمر هكذا يجب ان يمسي ذلك الاقليم . وينتهي الأمر بأن يستسلم اوريليان على رغمه ويعترف بالحق . أجل ، انهم نقلوا اليها الشيء الكثير عن دهائه وقوته . لكن هذه القوة وذلك الدهاء . يتلاشيان امام القضاء السماوي الذي هو قوة الله .. !

أليست زينب كوكباً هابطاً من السماء ؟

نعم . انها الكوكب المشتعل الذي يحرق كل حي يمد يده اليه .

■ ■

هذه جنود تدمر جعلناها قسمين .. الواحد بقيادة زباي يستولي بسيفه على ابواب الشرق . ويزحف الآخر بقيادة زبدا يحفظ هيتنا في مصر

اسمع يا زباي : اذا فتحت بيتينية فلا تقف .. بل ادفع الخيل على كل ما يحاورها من بلاد واقليم حتى تبلغ خلقيدون ، وتضرب عليها الحصار ..

احقن دماء المستسلمين الطائعين . واجعل اللاجئين الى السيف طعاماً للنسور ..

واذا تصدى لك الامبراطور العظيم ، أجل اذا تصدى لك اوريليان نفسه فاضرب رأسه المتوج ولا تبالي . ان المجذكلة في قطع ذلك الرأس .. وليس لك ان تخشى الرومان ووراءك اسود العرب ..

قال : سأخضع ذلك القطر ابتها الملكة دون ان ارى لأوريليان وجهاً ..

قالت : من يعلم فقد يكون الخبيث في « بيزانتيوم » مع الجيش



قال : بل هو لا ينظر الى الشرق قبل ان يطرد البرابرة من بلاده ويسترجع نفوذ روما  
قالت : اذا لم تر القيصر فستنازل قواده .

- : وهل ترين أيتها الملكة اني ذاهب الى الصيد ؟ أجل سأنازل قواد الرومان  
واسحقهم وارفع راية العرب فوق تلك الحصون التي جعلها الرومان مقراً لجيشهم  
الظافر .. ولكن ماذا تفعلين بعد الفتح ؟

- : ما يفعله جميع الفاتحين

- : أنجعل لتلك الاقاليم حامية من العرب ثم نعود ؟

- : نعم . -- : ذلك هو الخطأ أيتها الملكة .

- : اتريد ان يبقى الجيش كله في بيتينية ؟

- : اجل . فالفتح لا يكون ليومين بل الى الأبد .

- : وماذا تترك لتدمر يا زباي ؟

- : اترك لها جميع القبائل النازلة في اطراف الصحراء

- : ولكنها ليست خاضعة لتدمر كما انها لم تخضع قط للملك

- : ومع ذلك فهي اقرب الى الخضوع للملكة من جميع الناس

- : اي أن نبذل لهم مالنا فيجودوا علينا بالسيوف

قال : هو ذاك

- : يكفي ما ندفعه لرجال العشائر الذين يحاربون تحت رايتنا . ان الملكة لا

تحمرم الجندي الذي يحارب لأجل المال

قال : ألم يشتر اذينة الملك طوائف الأرمن واليهود وبعض رجال الصحراء في

حروبه مع سابور ؟ - : بلى .

- : وما الذي يمنع الملكة من ان تفعل ما فعله اذينة والمال في تدمر كثير ؟

فابتسمت قائلة : لا نريد ان يبذل المال كله لرجال الحرب

- : ابذلي كل شيء ليتم لك الأمر ثم افعلي بعد ذلك ما تشائين .. ثم قال :

انظري أيتها الملكة ماذا جرى في مصر .. ألم يترك فيها زبدا حامية ضعيفة

ما لبث بروباتيس حتى داسها بقدميه واستعاد تاجه ؟

- : ولكن رأسه كان ثمناً لما فعل ..

قال : ان في مصر اليوم ، من أهلها ومن التدمريين خمسين الف جندي

- : وارى القيصر ، على رغم ذلك ، يتحفز للوثوب وسيرسل الجيش ليقضي على تلك القوة الكبيرة التي تحمي ذلك الاقليم .

- : ولا تنسَ ان قوة اخرى ستزحف من تدمر لتقف في وجه هذا القيصر .  
قال : إذا ظفرت به فألى حين .. انه يستطيع في كل فصل من فصول السنة ان يعد جيشاً يملأ مصر ..  
- : وما هو رأيك اذن ؟

- : ان الجيش الذي تبعث به الملكة لأجل الفتح يجب ان تجعله كله حامية للاقليم الذي يفتح ..

- : وتصبح تدمر بدون جيش وبدون قواد ..

قال : في تدمر مئة قائد يقيم بعضهم في الاقاليم والبعض الآخر في العاصمة . واما الجيش فاذا اشترت الملكة عشائر البادية البعيدة كان لها منه العدد الذي ترغب فيه :  
قالت : دعونا من الشراء فروساء العشائر في جيشنا كالمملوك يقاسموننا الغنائم والخراج وسننظر في هذا الأمر بعد قليل ..

قالت هذا وهي هازئة . وفي مجلسها بضعة عشر زعيماً من زعماء العرب فنهض ابوها وهامسها قائلاً : هؤلاء قومك وحماة العرش يا زينب ..  
قالت : لولا الذهب الذي نطرحهم أياه لجرّدوا سيوفهم في وجهنا ومشوا في الحرب تحت لواء الفرس او بين صفوف الرومان ..

- : لا تغضبهم يا ابنتي فأنت بحاجة اليهم ..

- : لا يغضبون وعندنا مال : ..

ثم قالت : ان الرومانيين الذين يحاربون في صفوفنا ، اشد اخلاصاً لنا من هؤلاء القوم . وتلك القبائل التائهة في الجزيرة والعراق ، انبل اخلاقاً واشرف نصداً من اصحابك عرب البادية .. اننا اذا ندبنا العرب الى القتال فانما نندب من ذكرنا ولا نعبأ بغضب العشائر الذي نخوفنا به

- : أليس لهذه العشائر أهل ؟  
- : واذا كان لهم ؟

- : ان جميع الذكور القادرين على حمل السيف هم في الجيش التدمري فمن يطعم نساءهم واطفالهم اذا لم تجد الملكة عليهم بما يعيشون به ؟ ..

- : نعطيهم اجراً ولا نعفيهم من الخراج .

قال : تلك عادة لهم من قديم الزمان ..

- : أما زينب فهي اعظم من الاستسلام الى العادات ..

قال : اراك تنفرّين قومنا وتدفعينهم بيدك الى الخروج عن الطاعة ..

— : انهم لا يجرأون على ذلك ..

— : بل يفعلون يا زينب اذا اضطروا ..

فنظرت اليه قائلة : يظهر انك تريد ان تجعل ابنتك التي ستسود العالم آلة في يد العشائر .

— : بل أريد أن أجعل العشائر كلها آلة في يدها لا يجرد سيف عربي من غمده الا اذا أمرت صاحبه .

— : لا نسأل زعيماً ان يجرد هذا السيف حتى يطالبنا بحصته من الغنائم ويمن علينا بعد ذلك .. ثم رفعت صوتها وهي تقول : في الجيش التدمري طوائف من الأرمن والفرس واليهود والرومان تتناول جميعها أجراً من بيت المال .  
فعرف الزعماء انها تعنيهم في ذلك القول

ثم قالت : ورجال الصحراء أكثر عدداً من هؤلاء . فاذا ارادوا ان يفعلوا كما يفعل الغرب الذي لا يربطه بنا رابط الجنس فليتزولوا عن الحصّة التي نعطيهم اياها وليكفوا بجعالة الجندي .. ولكن لا فافراد البدو لا يتناولون شيئاً والمال كله يستأثر به هؤلاء الأمراء .. وأشارت الى رؤساء العشائر باستخفاف ..

فنظر بعضهم الى البعض الآخر وهم ساكتون ..

واستطردت قائلة : سنبدأ بهذا بعد رجوع الجيش من بيتية ..

فمرت سحب سوداء أمام العيون . زيدا وزباي . وابن حمدان وسيار : ورجال البلاط والشيوخ والعلماء . جميعهم اضطربوا لما سمعوه وخفقت قلوبهم .. ان الملكة تريد ان تخلق حادثاً جديداً في الجيش .. اي نصر يتم لزينب إذا لم يكن فرسان الصحراء أمام الصفوف ؟ .. واي عدو يثبت في وجه جند تدمر ، هؤلاء البدو في المقدمة ؟ .. انهم اسود تلبس لباس الجنود .. وأعمار جعلتها الطبيعة واصل الموت أتريد زينب ان تبعدهم عن الجيش فتبعد عنها الظفر ؟ !

لإنها إذا فعلت تخسر كل شيء .. وأية حكمة املت عليها ذلك الرأي ؟

ان عزها لا يمس . ومجدها لا يتزعزع اذا هي تنازلت عن شيء من الخراج لأبطال العربان . وان القيصر نفسه ، لو استطاع ، لاشرى اولئك الزعماء بذهب روما وحارب بهم سكان العالم . لكن الكبرياء اعمت زينب فهي لا تطيق ان ترى في الجيش الا الجندي الذي يمد عنقه للقطع دون ان يسألها ثمناً لرأسه ..

أجل . والمال تعطيتهم منه ما يشاؤون ولكن دون ان يساوموا .. !  
امنعوا الطامعين من الوصول الى العرش التدمري . وايدلوا الدماء في سبيل المرأة  
التي رفعت الشرق الى السماء . وكونوا جماداً تدفعه الارادة الحديدية الى حديث  
تشاء !!! ان القدر الجائر الذي اراد ان يسحق الملكة تحت قدميه هو الذي كان  
يتكلم في ذلك الحين ..

كان الناظر الى وجوه اشراف العرب يرى وجوهاً سوداء وعيوناً حمراء .  
ذلك جرح في قلوبهم الكبيرة ونفوسهم التي لا تطيق الذل .. شباب الصحراء  
الأبطال يموتون تحت حوافر الخيل ليحيوا تدمر ، وحياتهم في نظر صاحبة التاج  
لا تساوي بكرة من المال .. وقد غلت صدورهم كما تغلي المراحل .. لكنهم  
استطاعوا ان يكتموا ما في الصدور .. وزينب لا تعباً ولا تحفل .. كانت تفكر !  
تلك البلاد التي سيستولي عليها الجيش وعيناها تنظران الى الفضاء ..

وبينا الناس ساكتون والصمت يسود القاعة قام كبير الامراء فقال :

أتريد مولانا الملكة ان تقوم القبائل بدفع جميع الخراج ؟

فاجابته قائلة : بل نريد ان تخوضوا الميادين بدون شرط

— : ونبدأ من الآن ؟ — : بل بعد الرجوع من آسية ..

قال : لقد رأينا ان نعمل غير ذلك ابنتها الملكة . — : ماذا ؟

— : سندفع الخراج كما يدفعه أهل تدمر .

فنظرت اليه باسمة تنتظر النهاية

ثم قال : وننزل عن جعالة الجندي لبيت المال

فقالت في نفسها : لقد خاف الأمراء .. اما قوادها فقد عرفوا ان هذا هو الدهاء

ومضى الرجل في حديثه قائلاً : واذا شاءت الملكة ان تحسن الينا رفضنا الأحسان

— : ولماذا تفعلون كل ذلك ؟

— : لنثبت للجيش الذي يحارب تحت لواء الملكة ان عرب الصحراء أشداء .

اخلاصاً لها من جميع الناس

فقال زباي : ان المال الذي تدفعونه للجباة يرجع اليكم ضعفين

ونظر الى ابنته فقالت : ان الملكة لا تعد بشيء ..

فاحمر جبين والدها من الحجل .

أما البدوي فقال : وتربة اذينة ما اخذنا درهماً .  
وكان صوته يرتجف من الغضب .. لكن زينب لم تر ولم تسمع فقد  
اعماها الزهو مرةً أخرى . وسدل القدر حجابيه بينها وبين مغزى ذلك القول  
وعندئذ نهض زباني وسألها الدخول الى إحدى القاعات .  
فأومأت اليه بالانتظار قائلةً لسيد العشيرة : هل عندك شيء آخر أيها الأمير ؟  
- : ليس عندنا الا المهج نقدي بها العرش  
قالت : حسناً وسننظر في كل ما ذكرت  
ومشت الى إحدى القاعات يتبعها كبار القواد

لقد سلحت يد اوريليان يا زينب بسلاح امضى من الفولاذ .. قالها زباني  
وعينه تختلجان ..

فتجاهلت قائلة : اي شأن لهذا الرجل بيننا الان ؟  
قال : أتشكيزني في أن القيصر اعظم الملوك الذين تقدموه .  
قالت : لا نصدر حكمنا قبل ان نلمس باليد .. كان غالينوس عظيماً فلم  
نجل الخيل جولةً حتى تحطم .. وكان كلوديوس اعظم فلم تبلغ عظمته نعل  
زينب .. وقد يكون اوريليان سيد العظماء لكنه ليس اسعد حظاً من الاثنين ..  
- : اذكري أن الحرب على الأبواب ..  
- : ونحن الذين نسعر نارها ..  
- : وان الرومان اليوم غير هم بالأمس ..  
قالت : ان القوة تعرف في الميادين .  
فقال والياس في عينيه : ستصبحين يا زينب بدون قوة ..  
- : أأي؟!

- : نعم وستشهدين حرباً تجرين بعدها اذيال العار .  
فكادت بنت المشتري تخرج عن حدها .. أيقوم على سطح الأرض من يقول  
ان زينب ستذل .. ان الذي يدفعها الى مواقف العار لم يخلق بعد ..  
غير أنها ضحكت لتخفي غضبها ثم قالت : انها نبوءة كاذبة يا والدنا ..  
- : بل هي نتيجة لهذه المقدمة الخطرة . الا تعلمين ان رجال الصحراء نصف الجيش ..  
فحننت رأسها ولم تجب

- قال : لقد ضربت هذا النصف ضربة أصابت قلبه  
فقلت هازئة : أليس لهذا الجرح دواء ؟  
فظهر الدمع في عيني الشيخ وقال : لقد نسيت يا زينب ان هؤلاء الرجال  
الذين تهزئين بهم قادوا جنود اذينة وزوجته الى مواقف النصر .  
- : نسينا كل شيء الا حرمتنا فلا نرضى ان ينتهكها أحد .. ان أذينة اذا قام  
من قبره وحديثه النفس بان يستخف بنا قابلناه بالسيف .  
- : أما العرب فهي قومنا . واما رجال الصحراء فقد بالغوا في الدلال .  
- : بل لم يسألوا الملكة غير حقهم ..  
- : ولهم علينا حقوق ؟  
- : نعم . نندبهم الى الحرب فيتركون أرضهم وأشياءهم ويحملون السيف  
ثم يطلبين الخراج والأرض بور ! أترين ان اذينة لم يكن يعرف هذا ؟  
- : انك كثير الأعجاب بهم يا والدنا أما نحن فالاخلاص المشوه الكاذب لا  
ننظر اليه  
قال : يتركون الجيش فيفوز اوريليان .  
- : في الشرق رجال كثيرون يسألوننا ان نأذن لهم في خدمتنا والدفاع عن الملك  
- : اولئك هم الطامعون بالمال ..  
- : لقد كنا ولم نزل ننثر الذهب في الفضاء .. !  
قال : تجودين به على الغريب وتبخلين على العربي ؟ !  
- : اما هذا فقد وجبت عليه الطاعة وليس له ان يبيعنا سيفه ببعاً .. اذا  
تقول يا زبدا ؟  
قال : خير للملكة أن تعمل برأي زبدي ..  
- : وان تظهر الضعف لرؤساء العشائر ..  
- : ان اذينة الملك لم يكن ضعيفاً .  
- : كانت له غاية فمضى وراءها لا يسأل عن شيء .  
- : أنهم رجال بأس يا مولاتي فلا تبعديهم عن الجيش .  
قالت : ورجال صلف حذرناهم فلانوا . ألم تركبهم يظهر الطاعة والربوبية  
بما قلناه ..  
فابتسم قائلاً : تلك طاعة لا تتجاوز الشفتين .. أنهم سيعودون من بيتينة الى  
الصحراء على أمل ان يخذلوا الملكة بعد ذلك :

— : أيجسرون على هذا ؟ ..

— : بل يفعلون كل شيء ولا يبالون ..

— : اذن فلينصرفوا الى صحرائهم فلا خير فيهم

— : اما أنا فأؤثر استرضاءهم ولو غضب الجيش كله

وقام ابن حمدان يردد هذا القول

غير ان القدر لم يرضَ . وزينب لم تقبل . انها لم تخلق لتسّرّضي أحداً . واذا  
لجأوا الى البادية واحتاجت الى الرجال جرّتهم من خيامهم جرّاً وامرّتهم بالدفاع عن  
التاج .. « كالكلب الذي لا يذهب الى الصيد الا بالسوط .. » وهكذا .. نعم  
هكذا بدأ الحظ ان يخون الملكة التي لم يرَ مثلها هذا الكون ..

\* \* \*

وامرت زبائي ثانية بان يفتح يبطينية ثم يترك فيها عشرة الاف من  
الرجال ويعود بمن يبقى معه من الجيش .. فحاول ان يقنعها بالعدول  
عن هذا الرأي ..

قال : نفتح ذلك الاقليم ولا نعود الى تدمير حتى يستعيد القيصر . ولكن  
لبقي الجيش كله فيه

قالت : افعل ما امرناك به . اما اوريليان اذا فعل ارسلنا اليه هرمرز  
وابطال الفرس .

قال : لم يكن الفارسي صادقاً في عهده .

— : اذا ثبت كذبه تركنا آسية وزحفنا الى المدائن ندك اسوارها على رأسه  
فتنازعت زبائي عاطفتان .. عاطفة العصيان واعتزال القيادة ، وعاطفة الدفاع  
هن الملكة المهدة بالخطر . أيعصي زينب وهي مهجته وكل امله في حياته وعليه  
ان يرفعها بيديه الى ذروة المجد ؟ أم يطيعها وفي هذه الطاعة تخسر كل شيء ؟  
ومن يبقى حولها من الاوفياء المخلصين إذا حمل ابوها لواء التمرد  
وطرح السيف ؟ وكيف يثبت هذا الملك اذا لم يصنه زبائي بسفك دمه  
وبذل حياته ؟ ..

ان موته في ساحة الحرب وهو يعد لابنته طريق المجد . خير من ان يسلم  
العرش من وراء العصيان .. ولعله كان في تلك الساعة والداً ولم يكن قائداً ..  
أما ابن حمدان فكان جندياً يرى الموت في تلك الحرب فيفتححه وهو باسم الثغر

أجل. ان النار التي اضرمتها زينب ، لا يحمد لهيها الا إذا ماتت او مات اوريليان ولكن . إذا مات هذا فيين صفوف الرومان الف رجل يصلحون للعرش . أما الشرق ! الشرق كله . فليس فيه رجل واحد يستحق ان يخلف بنت زباني كانت زينب هي الدولة . بل هي آسية .. فاذا زلت بها القدم سدل على تدمر الى الأبد ستار الفناء . وجيش تدمر ! ان ذلك الجيش الذي يقود ابن حمدان احدى فرقته ، لا يستطيع على رغم قوته وصبره وظفره في الميادين . ان يثبت الى النهاية في وجه الرومان الذين تنبت ارضهم رجالاً وجنوداً كالبحر الزاخر تقذف امواجه الرمال إلى الشاطئ .. ذلك ما كان يفكر فيه القتي الحمدا في .

وأنت ترى . ان قواد الشرق الذين خاضوا غمرات الموت في حروب الرومان والفرس ولم يبالوا . اصبحوا اليوم كريحشة في مهب الريح لا يعلمون - بفضل الملكة اين يضعون اقدمهم . وقد استولت عليهم فكرة الفشل على أثر ما رأوه من شذوذ الملكة في الرأي . وثقت بهرمز بن سابور وهم يرون انه خائن . ونفرت أبطال البادية وهم المخلصون الذين لا تجد لهم شبيهاً في الجيش . وهزأت بالقياسرة وداست بقدميها سلطانهم .. ودفعت عليهم الخيل وهم الغزاة الفاتحون الذين دوخوا الأرض .. ومن يعلم ماذا يخفي الزمان .. فقد عملاً الجيش الروماني اقاليم الشرق فتدعو هرمز فلا تجده .. ثم تستعين بعشائر الصحراء فلا تسمع لها صوتاً فتسقط الملكة الجالسة في حضن العلي ويتغير وجه الكون ..

وكان معن يقول في نفسه : ويل تدمر إذا تمت نبوءة حطان ..

لم تغضب عرب الصحراء ولم تظهر على وجوه امرائها دلائل الجفاء كان الجيش يستعد للزحف الى بيطينية واولئك الأمراء ينظرون في أمر العشائر ويعدون الرجال للاقبال .. والابتسامات على الشفاه كأنهم في عيد .. وكلما رأوا زينب في الساحة اشرفت وجوههم وحنوا لها الرؤوس .. وعين الملكة لا تنام .. لقد فاتها لها أن العشائر ستترك الجيش في ظلام الليل فكان قولهم ظنوناً كاذبة .

كان البدوي اصدق الجنود في الاستعداد للحرب . واحرص الرجال على حفظ النظام . اذا امره بان يقتل نفسه أقدم على الموت وهو يهتف لزينب .

والهدوء يسود صفوف البدو في ساعات النهار والليل . حتى ان زينب التي خوفوها بعصيانهم . لم تنق بطاعتهم من قبل ، وثوقها بها في ذلك الحين ..



اي ان مظاهرم كانت مظاهر خضوع ووفاء . وأما ما يضمرونه فأمر لم يكن مقدوراً عليه في تلك الساعة . لأن الظاهر الناعم اللين يحجب الداخل المريب ..

\* \* \*

## النصر الاخير

بيتينية تستسلم - ثم تستعين باوريليان - الجيش التدمري امام  
بيزانتيوم - موت وهبلات - زبدا في مصر - نبوءة حطان

### ٤١

قبل ان يترك الجيش عاصمة الشرق زاحفاً الى بيتينية . ملأ الفضاء دعاء وهتافاً  
للملكة التي طافت بين صفوفه يرافقتها تيم الله والقواد .  
- اذكر يا زباي ما قالته لك الملكة ولا تنس ..

فحنا الشيخ رأسه قبل ان يهزم جواده وهو يقول : الى اللقاء اني ذاكر كل شيء .  
وحيا بيده حفيده تيم الله وزبدا ولوى عنق فرسه ماشياً أمام الجيش الى مواقف  
المجد . فجعلت زينب تنظر إلى الأبطال الحاملين ارواحهم بايديهم ليمهدوا لها  
سبل الوصول الى القمة .. وهي تبتسم ابتسامة الرضى والتهبة وتقول :

لا يلبث زباي حتى يعود ظافراً فتصبح منافذ آسية في يدنا نفتحها لمن نشاء ..  
ان فكرة الظفر باقليم بيطينية جعلتها تثق بالفوز النهائي على الرومان . وخضوع  
العالم لها خضوعاً لم تحلم بمثله القياصرة من قبل . وعلى هذا الأمل . عادت الى  
البلاط لتجلس ساعة على فراش وهبلات ، ذلك الملك المنكود الحظ الذي يفتح  
له الموت ذراعيه .. وعند المساء ، مساء ذلك اليوم الذي زحف فيه زباي . اقبل  
على تدمر رسول فيرموس المصري ، يحمل النبأ الرائع بوصول الجيش الروماني  
الى مصر يقوده برويس رفيق اوريليان في حروبه .

وسلم الى الملكة رسالة مولاه فاذا هي سطر قائل ان الرومانيين يلبغون  
الغنائم الفأ . وانه اي فيرموس أخذ للحرب اهبتها ريثما ترى الملكة رأيها في الأمر  
فسألته قائلة : أتعرف تيماجين أيها الرجل ؟

- : إن مصر كلها تعرف قائد الجيش .

- : وهل رأيته قبل سفرك ؟
- : رأيته مع الوالي يستعرضان الجنود ويتهيآن للقتال .
- : وجيش الرومان ؟
- : ان فيرموس لا يذكر لنا في رسالته شيئاً عن تيماجين .
- فحار الرجل في أمره إذ لم يكن يعلم ما هي الغاية من سؤال الملكة عن قائد المصريين .. ومن أين له أن يدري أن زينب كانت تخاف أن يخونها ذلك اليوناني وينضم إلى الرومان .. فقال : لك يا مولاتي ان تسأليني عما تشائين .
- : وهل تعرف اسرار الجيش في مصر ؟
- : اني من رجال فيرموس واعرف من أمور الجيش المصري الشيء الكثير
- قالت : الجيش عندكم فريقان . فريق عربي وفريق من أهل مصر . فهل يعيش الفريقان في جو هادئ وتحت سماء صافية ؟
- : نعم والسلام يبسط فوقهما رواقه ..
- : ومن هم قواد الفرق ؟
- : بعضهم من العرب والبعض الآخر من ابناء البلاد
- : أجل . وهؤلاء اكثر عدداً من الاولين ..
- : نعم يا مولاتي ..
- فتجههم وجه الملكة وبان في عينيها الغضب . وكادت تصبح قائلة :
- لقد خسرنا مصر .. غير أن ذلك المظهر لم يلبث حتى اختفى .
- فأمرت الرسول بالخروج وقالت لزبدا : لقد ولي تيماجين قيادة الفرق رجال المصريين فهو خائن ؟
- قال : ان خمسين الفا من الرجال يحلفون باسمه ايها الملكة . فلو كان خائناً لثار على فيرموس وارسل اليك رأسه .
- : لعله ينتظر قدوم اصحابه الرومان ..
- قال : لما نسيت قط ان تيماجين وحده هو الذي دلنا على طريق النصر في تلك معارك الدامية .
- قالت : فعل ذلك ليقتل بروباتيس ويخلو له الجو .. ثم يظهر اخلاصه لقيصر
- ويسأله ان يوليه ..
- : لا اعتقد يا مولاتي ان القيصر يغفر للقائد الذي يخونه ويقتل نائبه في مصر

ثم يقود الجيش العربي الى ذلك القطر ليرفع فوقه اعلام المملكة الطامعة بتاجه ..

قالت : لقد ظننت به الظنون من قبل أيها القائد .

- : نعم يا مولاتي أما اليوم فأنا واثق به .

- : كما اضمن وفاء زبدا وزباي .

ع : احذر يا زبدا فستسألك عن هذا القول بعد أيام .

- : لقد قلت ولست براجع ..

- : وما رأيك في القواد المصريين ؟

فسكت زبدا يفكر في أمر هؤلاء . وطال سكوته فقالت :

أنضمن الخونة الذين ليس لهم عهد ؟

فرفع رأسه قائلاً : اما المصريون فلست واثقاً بهم

- : ومع ذلك فقد جعلهم صاحبك اليوناني رؤساء في الجيش يخضع لهم اكثر

من نصفه ..

- : لقد فوضنا اليه يا مولاتي ان يفعل ما يشاء . ولعله أراد ان يسترضي

الاقليم المغلوب على أمره ببعض ابنائه يجعلهم من صغار القواد .

قالت : حق القيادة للفاتحين ..

- : نعم ولكنه لو لم يفعل لاشتعلت في مصر نار الثورة .

فابتسمت قائلة : لقد بدأنا نرى ايماننا مترعزاً ..

قال : وكيف ذلك ؟

- : نرى قوادنا يخالفوننا في الرأي ..

- : أتريدون يا مولاتي ان ينسى هؤلاء القواد انفسهم فلا يبدووا رأياً ولا يقولوا

للملكة ما يعرفون ؟

- : وهل اعدمتنا الآلهة الرأي حتى نخطئ في كل ما نفعل وتصيبوا في كل ما

نقولون ؟!

قال : لم يخطئ أحد منا خطوة واحدة بدون اذن الملكة ولم يقم في ذهننا قط ان

نأتي في ساحات الحرب أمراً الا برأيها . ان الارادة الأخيرة هي لك يا مولاتي

وقوادك عبيد لك يبدلون حياتهم في سبيل الملكة التي يمجدها العالم .. ولكن لنا

قلوب يا مولاتي لا تعرف غير الاخلاص وهذا الاخلاص وحده هو الذي يملئ

قلوبنا الكلام عندما تستشيرنا الملكة في شؤون الملك ..

— : كذلك الملكة لا تضع حجراً فوق حجر في هذه الدولة الا إذا شاورت  
أُتعرَف ماذا نريد الآن ؟

فأدرك القائد أنها غيرت الحديث . فقال : فيما يعني مصر ؟  
— : أجل .

فقال : تريدان ان انحي المصريين عن القيادة واضعها على الأثر بين ابدي  
اخواننا العرب .

— : أحسنت فافعل ذلك عند وصولك إلى مصر وقبل ان تنازل الرومانيون  
وما كان زبدا الذي خبر الدهر ، ليقدم على هذا الأمر الذي يوغر صافور  
أهل مصر .. انه إذا فعل صيرهم جميعاً خونة وثواراً .  
ولكنه لم يشأ أن يظهر لزينب ما يفكر فيه فقال : سأبلغ مصر يا مولاتي وسولي  
الحرب قائمة .

— : ولكن تستطيع ان تعزلهم وهم في الميدان .. !!  
فلم يقو على الصبر فقال : اتريد الملكة أن اقول نعم ام هي تؤثر الرأي الان ؟  
قالت : وهل ترى غير ذلك ؟

— : نعم يا مولاتي فعزل المصريين اليوم او غداً .. في السلم وفي الحرب  
ينضوي الى خروج البلاد من يدها .

— : اذن فالنصر في يد ابناء مصر يهبونه لمن يشاؤون

— : بل النصر في حد هذا السيف إذا لم يخن المصريون واما ان ادفعهم يداي  
إلى الخيانة فهذا ما لا اقدم عليه .. ثم قال : لقد فتحت مصر وانا لا أثق باللهم  
الذين يؤثرون المال على كل شيء . أفأنزع الرئاسات منهم فينضموا الى العدو  
للعُدو ويحاربونا مجتمعين ثم يطردوننا من مصر إلى الأبد ؟ اني ورأس الملكة لا  
افعل هذا ولو قتلنا قالها بلهجة لا تحتمل الاخذ والرد

فلانت تلك اللبوة قائلة له : أوافق انت بالنصر أيها القائد ؟

— : أثق بكل شيء إلا بالمصريين ..

— : وعلى ماذا عولت اذن ؟

— : على اقتحام النار المضطربة التي تكتنفها الاخطار من الجانبين  
جانب مصر ومن جانب الرومان .. فاما ان يثبت المصريون الى النهاية فاحلم  
قوى القيصر . واما ان يخونوا فأنازل الفريقين ولا ادري لمن يكتب الظفر .

قالت : لقد بدأنا ، لأول مرة في حياتنا ان نشعر بالخوف ..

فاجابها قائلاً : وأنا خائف .. !

فانتفضت .. ثم نهضت مدعورة .. ثم مدت يدها إلى الامام تخاطب القدر

لائلة : الويل لك أيها الزمان إذا لم تخضع لزينب ..

\* \* \*

ومشى زبدا بجنوده من الطريق الآخر الى مصر .. في الشمال وفي الجنوب .  
لورنان زاحفتان من تدمر . لتسحقا عدو الملكة الذي يجرؤ على التفكير في القضاء  
على سلطانها الذي هو سلطان الله .. !! ولم يمر الجيشان ببلد الا تحت اقواس النصر  
وبين هتاف الشعب ومظاهرة اخلاصه . حتى انتهى زبدا إلى بلاد النيل . وانتهى  
لهاي وابن حمدان الى ذلك الاقليم الذي تدهلت زينب بهواه .

وماذا نقول عن الحرب ؟ الحرب التي ارادتها الملكة مدمرة هادمة ؟ .. ان زبدي  
كان في بيطينية اسداً جريحاً . لا يريد ان يترك بلداً آمناً مستسلماً الى سلطان  
الرومان .. ولم يشأ الا أن يخضع الجبال والادوية لأبنته الملكة سيدة العالمين .

اطلق رجاله في البلاد ففروا والنساء وقتلوا الرجال .. الطود الشامخ يهوي تحت  
«رافر خيلهم .. والحصن العالي ينهار أمام سيوفهم .. والأسوار بجميع وسائل  
الدفاع والابراج تحط الى الحضيض . وحامية الرومان يحصد بعضها السيف ويلجأ  
البعض الآخر إلى الفرار .. ليس في بيتينية من يمنع التيار الهائج من الانحدار ..  
ولا يستطيع الحمام الضعيف ان يثبت في وجه افراخ النسر .. ذلك قضاء الله  
لمن يرد قضاء الله .. ! ان زينب لا يطيب لها العيش الا بالفتح . فعلى ابيها زبدي .  
رباه العظيم ان يفتح لها البر والبحر إذا استطاع . وانهار الدماء ! واشلاء القتلى !  
اسبح ازينب ! والموت . مبيد النفوس وخاطف الأرواح تيهاء بالملكة الجبارة التي  
جعلته رسولها الى الامم .. الى الامام أيها الجنود واسبحوا في الأرض الحمراء ..  
ان بيتينية استسلمت ولم يبق الا « خلقيدون »

وعلى خلقيدون ضربوا الحصار . دون ان يسأل زبدي اهلها الخضوع له  
ودون ان يدعوهم الى طاعة ابنته . وأهل ذلك الاقليم يخضون الرومان بغضاً  
هريباً لا تعرف الصدور اشد منه . غير ان ذلك البغض صار حباً فيه الاخلاص  
والوفاء . لعمال القيصر الذين ساءوهم من قبل جميع صنوف الاهانة والذل ..  
ومن الطبيعي ان ينقلبوا فجأة من اعداء إلى انصار . فان جيش الملكة الذي

رأوا فيه وهو بعيد عنهم . ذلك المنقذ الشفيق يقبل عثرتهم ويمحو ذلهم كان جلادهم القاسي يروهم بالتخريب والقتل .

فدافعوا عن خلقيدون ولكن الى حين ، حتى إذا رأوا ان العرب لا تغلب لجأوا الى الغابات في اقليمهم يعقدون فيها مجالس المشورة وينظرون فيما صاروا اليه . وقد فوضوا أمورهم الى فريق منهم صاحب دهاء ورأي يرى لهم مخرجاً من ذلك الضيق وملجأ يفزعون اليه . وليس أمامهم غير زينب واوريليان .

أما الاولى فهي التي ارسلت جيشها فشرّد شملهم في القفار . وأما الثاني فهو الذي كانوا يؤثرون الهرب من ظلم عماله ورماح جنوده .. ولكن اوريليان اقرب اليهم من زينب .. وبيزانتيوم التي هي له على بعد خطوة منهم . فاذا شكوا اليه رجاله فقد ينصفهم ويطردهم اولئك الرجال او يستبدلهم بالبررة الامناء . واما تدمير الغازية القاسية « تدمير الظالمة والمنفرة فلا خير فيها وليس في قوادها من هو أهل للرحمة والعطف ..

وقام أحدهم فقال : أي الملكين أحب اليكم أيها الناس ؟

فأجابه آخر قائلاً : القيصر ..

فردد القوم قوله وهتفوا : يعيش القيصر ولتمت زينب .. !

وهكذا .. هكذا خلق الدهر عدواً للملكة في بلاد ارادت فتحها لتجملها مفتاح آسية .. ولو سمع التدمريون ذلك الهتاف لقام في اذهانهم انهم لا يستطيعون ان يثبتوا فتحهم بقوة السيف الا اذا جعلوا جيوش العرب كلها في ذلك القطر .

وقد يفعل الحلم في نفوس الناس ما لا تفعله السيوف في الأجساد .. ان ابتسامة واحدة يجود بها ثغر القائد الفاتح خير من القوة المنفرة يجعلها سلاحاً له في اخضاع الشعب الذي صرعه الأقدار . وليس هنالك عدو فحسب . فقد كثر الأعاء حول الملكة الصاعدة الى العلاء وهي لا تدري .. يخفون عداهم وراء مظاهر الاخلاص .. ويتسمون لها والقلوب تطفح بالحسد والشر ..

\* \* \*

نعم .. ان القيصر خير من زينب فارسلوا الرسل اليه . قالها الزعيم الخلقيدوني لقومه ، بعد ان تشاوروا في الأور كما قرأت . وكان اوريليان يصارع البرابرة في ذلك الحين . فخرج الرسل نحمل رجاء الشعب المستغيث ، الى الأباطور المعسكر على ضفة الدانوب مع اركان الجيش .

والبرابرة ينازلونه كل يوم وحربهم بين مدٍ وجزر لا يبلغ احد الفريقين غايته من الآخر . غير أن قوى الرومان كانت تزداد . وقوى عدوهم تضعف وتضمحل واورييليان ينتظر بحكمة ودهاء ذلك اليوم الذي يخوض فيه المجال ولا يعود منه حتى يقضي على القبائل المتمردة عليه . ولم يكن يعلم أن زينب دفعت خيلها على بيتينية . واستخفت بسلطانها من جديد وداست راية الرومان ..

ان نائبه في روما لم يرسل اليه أخبار الفتح .. وبينما هو جالس في خيمته مع اشراف الجند ينفضون عنهم غبار المعركة . في ليلة شديدة الظلام . اقبل حراس الليل يحرون وراءهم بالسلاسل اربعة رجال ليسوا من البرابرة الذين يعرف الوائهم . وكان قاسياً جداً كما مرّ . وافراد الجيش لا يستطيعون ان ينسوا قسوته لكثرة ما يرون منها في كل يوم .

فنهض قائماً وفاجأ الحراس بقوله : خيانة في الجيش ؟!!  
فانحنى احدهم وهو يقول : لا يا مولانا . انهم عرب رأيناهم يطوفون حول المعسكر فقال : جواسيس ؟

— : يقولون يا مولانا انهم من خلقيدون ..  
فعاد إلى مقعده وهو يقول : فكروهم .. ثم قال : ليتكلم احدكم فمدّ احدهم يده الى كفه واخرج رجاء الشعب المكتوب :  
فتناوله وجعل يقرأ .. ثم رأوا تينك الشفتين الغليظتين ترتجفان . وذلك الجبين العريض يسود .. والعينين البراققتين تحتلجان .. وطرح الرسالة من يده وقال لمن حوله وهو هادئ : زينب ..!!

فاستولى الذعر على قلوب رجاله وصاحوا قائلين : زينب ..!!  
وهم لا يعلمون ماذا يقولون .. لقد ظنوا ان العرش الروماني قد تهدم ..  
وان ابطال العرب غزوا روما وتربعت زينب في العرش .. والا فلماذا يتجهم وجهه الأمباطور ويتغير لونه .. ومع ذلك .. وعلى رغم الخوف الذي دبّ في النفوس . لم يجرؤ أحد منهم على أن يسأل اورييليان . انهم في ساعات لهو وطربه يجسرون على السؤال . فكيف يفعلون الان وهو غاضب ؟

لكنه فرج ازمتهم إذ قال : لقد دهمتهم زينب أيها القواد ..!

فقالوا : في روما أيها الأمباطور ؟

— : بل في بيتينية والعرب في خلقيدون ..

ثم قال : أتظنون ان الوصول إلى روما هين إلى هذا الحد ؟  
قالوا : ان المرأة التي تنور في نفسها عاصقة من الطمع والجنون تقذف برجلها  
إلى الموت ولا تبالي .

فحول وجهه عنهم وخطب الرسل قائلاً : وهل طالت أيام الحصار ؟  
— : لا يا مولانا فالشعب لم تنهياً له وسائل الدفاع .  
— : اذكروا عدد الجيش العربي إذا قدرتم .  
— : لا قبل لنا بعد طوائف الجراد ..

قال : هذا جواب خائف لا نقبله . ومن هو قائد العرب ؟  
— : يدعونه زباي ..

فقال اركان الحرب : ذلك والد الملكة .

قال : سيكون لنا شأن مع الوالد والولد .. امكنوا الليلة في المعسكر وستحملون  
الجواب في الصباح . وقال للحراس : انزلوهم في خيام الجنود ..

ولما انصرفوا قال : هؤلاء هم القوم الذين يكرهون الرومان ..  
— : ولكنهم رعية مولانا القيصر .

— : أجل . فليجربوا غيرنا لعلهم يذكرون الفضل

— : وترك خليفيدون أيها الأمبراطور ؟

— : لا نترك شيئاً .. ان خليفيدون ستعود إلى احضان روما بعد ان تغادر هذا  
الشاطئ . أما اليوم فليقاسر هذا الشعب الذي يكرهنا ما يقاسيه من صنوف  
التعذيب وليمت نصفه فداء عن القيصر ..

فهم أحد القواد بالكلام فاسكتته قائلاً : تريد أن تقول ان اقدام العرب  
ترسخ في بيتينية بعد أيام فلا نقدر على طردهم منها . أليس كذلك ؟  
— : نعم يا مولاي .

— : إذن فاعلم أن العرب جميعها لو اجتمعت في ذلك الاقليم لما استطاعت  
الثبات في وجه اوريليان .. ان الجيش الغازي الذي لا تمد اليه الأمة المغلوبة يد  
المعونة لا يثبت في الساحة . ثم قال : وسترون برويس بعد قليل يضع يده على  
مصر ويفني فيها جيش الملكة . وبيتينية التي دكوا حصونها يفر منها بدوي الصحراء  
إلى الأبد .. ألم نأمر برويس بالزحف إلى مصر ثم أمرناه بالبقاء ريثما يصدر اليه  
أمر آخر ؟  
فقالوا : بلى .



قال : ذلك لان القيصر أراد أن يقرأ افكار المصريين قبل ان يستعيد اقليمهم .  
لما عرفنا من اتباع القيصر المقيمين في مصر ان أهلها سيكونون في الحرب  
حزباً لنا ، وجهنا اليها الجيش ونحن واثقون بالنصر . هكذا سنعمل في  
بيتينية . نضم الخلقيدونيين جميعهم الى الجيش ونضع السيف في رقاب العرب  
حتى نمنحو أثرهم . وعندئذ . عندئذ تعلم زينب ان اوريليان لا يستسلم الى  
البأس . بعد اول جولة يجولها في الميدان . كما فعل غالينوس من قبل .  
وهبوا ان الحكمة تقضي علينا بالدفاع عن خلقيدون الان . افترك البرابرة  
الذين خارت قواهم ، يفتحون اقليماً ونحن ندافع عن اقليم آخر ؟ ان بيتينية  
سقطت فلنمنع اقليم الطونة من السقوط ، ولنضرب هذا العدو ثم نرحف الى  
العدو الآخر ونحن مجتمعون ..

وكانوا يثقون به ويطيعونه . ورأيه هو الشريعة المقدسة التي يحترمون . فحنوا  
روؤوسهم خاضعين لقوله . أما هو فانصرف الى الخيمة المعدة لنومه . واستلقى  
على سريريه . بجميع السلاح الذي يحمل حتى ان خوذة الحرب لم يرفعها عن رأسه .  
ولما طلع الصبح . كتب إلى الشعب بأمره بطاعة رؤسائه . ويدعوه إلى الصبر  
ريثما يترك شواطئ الدانوب .. ودفع رسالته إلى الرسل الأربعة واذن لهم في الرجوع .

»

لم تستطع قوة من قوى الرومان ان تتصدى لزباي في فتحه السريع الذي يشبه  
السحر . اذا فتحت له أبواب بلد دخل دخول الفاتح .. وإذا اغلقوها بوجهه هدم  
ودمر ودخل . حتى دانت له الشعوب واستظلت بظل رايته . فاستعاد في ذهنه  
ذلك الحديث الذي دار بينه وبين زينب . وجعل يفكر في الأمر وهو غير مطمئن  
ان عشرة آلاف رجل يجعلهم في بيتينية لا يحمون بلداً واحداً من ذلك الأقليم ..  
وماذا يصنع هؤلاء المساكين إذا دهمهم جيش القيصر ؟ وقد تهدمت الحصون  
وسقطت الأبراج والأسوار . فرأى ان يبقى عشرين ألفاً . وهو عدد قليل جداً .  
ولو غضبت زينب وانكرت عليه ذلك التدبير .. أجل لتغضب . فغضب ساعة  
خير من ندم مستمر إلى الدهر . وهكذا فعل . ثم أمر بالحصون والقلاع فبنوها من  
جديد . وقسم الحامية اقساماً غير متساوية جاعلاً في خلقيدون ثلثي الجيش الذي  
ابقاه . أما ذلك الجيش . فمن الأرمن وعرب الجزيرة واليهود . لم يجعل بين فرقه  
فرقة واحدة من عرب البادية . كان يخشى ان يخونوا زينب كما مر . فلم يسلم

اليهم مفاتيح البلاد التي اخضعها لتدمر .  
ووافق في الرأي ابن حمدان وسيار . كانوا كلهم يخافون ويظنون الظنون . ولم  
يكن هنالك ما يدعوهم الى الخوف . فعرب الصحراء كانت في مقدمة الفاتحين ،  
وقد ابلت البلاء الحسن في التخريب والتدمير .. ولم يرتفع لرؤساء العشائر صوت  
إلا أصوات الطاعة والهتاف . ولم يخطر ببال أحدهم ان يترك صفه ويطرح السيف  
ولكن الخذر صفة من صفات القواد . وخدع الحرب تملي عليهم ، في معظم  
الأحيان ، الريبة وعدم الوثوق .

\* \* \*

أتموا كل شيء وعادوا مع البقية إلى تدمر .. وقد ارسلوا الى الملكة رجلاين من  
اركان الحرب ينقلان اليها البشري . بشرى الفتح العظيم ..  
وقصا عليها حكاية الحصار في خلقيدون .. فاضطربت لهذا الخبر ولم تصم  
الا اليه . إن البلد الذي تفتحه ويهجره أهله لا يكون فتحه ظفراً .. وهي تريد أن  
تهدم ما بينه الناس وهم يتسمون ..

فقال لها : وماذا جرى للحامية ؟

— : قتلت قبل الحصار .

— : إذن فالشعب هو الذي لم يخضع ..

— : نعم وقد هجر ارضه كما ذكرنا .

فغابت زينب أباه . لقد عرفت أن زباي لم يعتمد الى اللين ولم يخلص  
خلقيدون من عبث الجنود ..

ثم سألتها عن الجيش الباقي في بيتينية فقالا : جئنا قبل ان نعرف هذا  
فتمتعت تقول : لقد امرنا زباي بان يقي عشرة آلاف رجل ولعله يدرك  
الان أن عصيان خلقيدون يقضي عليه بان يجعل هذا العدد ضعفين ..

ثم قالت : ماذا سمعنا عن الامبراطور ؟

فأجابها قائلين : انه يحارب قبائل القوط .

فقال للعلماء والشيوخ : وكيف اذن لزيب في فتح بلاده وهو الجندي الذي

نشأ بين السيوف ؟

وكان الاستخفاف في كل معناه ظاهراً على محياها الزاهي . فلم يقل العداء شيئاً  
وماذا يقولون والامبراطور الذي تستخف به أعظم ابطال الرومان في ذلك

الزمان وهم يخافونه على تدمير .. أما هي فلم تبال بسكوتهم بل لم تكن تبالي في  
للك الساعة بالعالم كله لأنها بدأت تحلم بالتاج الذهبي الأعظم الذي فتنها بريقه  
وجماله .. وهي الآن في طريقها إليه . والاقدار خاضعة .. والدهر خاشع ..  
والحظ يسم لها عن العظمة الخالدة ..

\* \* \*

عندما أقبل زبدا على مصر كانت الأرض مصبوعة بالدماء .. وكانت انوار  
النصر تتلأ لأفوق الرايتين . راية روما وراية تدمير . هذه تتقدم حيناً والآخرى حيناً  
والقائدان فيرموس وبرويس لا يعرفان الراحة ولا يهدآن .. والجيش العربي في  
مقدمة الصفوف والمصريون من وراء . ولم يبق دليل على خيانة هؤلاء كما ظنت  
لنهب ورجال البلاط ، فالخلاص في الدفاع والهجوم كان يسود الصفوف .  
فلما انتهى إلى الجيشين خبر وصول زبدا مع جند الملكة . اسودت وجوه  
الرومانيين وكبر الأمل في صدر فيرموس . لقد ثبت له مصر وانتهى الأمر ..  
غير أن برويس لم يأس . أن أمامه أمراً آخر لا بد من أن يقضيه فإذا تم له ،  
ثم له النصر ..

فخطب في جيشه قائلاً : أن جيشنا في عدده أكثر من جيشي الملكة فلا  
لرجعوا إلى وراء ، وبعد أيام ينضم إلينا ثلاثون ألفاً من المصريين فيستسلم زبدا ويفر  
فطن الجند أن قائدهم يكذبهم القول . مع أنه كان صادقاً في خطابه .  
كانت الخيانة تدبر في ظلام الليل . ابطأ زعماء مصر وفريق من أركان  
الحرب الرومان رفاق برويس . ولا تبدأ الخيانة إلا عندما يخوض زبدا المجال .  
نعم . فالمصريون كانوا يعلمون أنه قادم من تدمير ، وهم الذين نقلوا إلى جيش  
النصر خبر قدومه . وعند المساء اجتمع القائدان زبدا وفيرموس ووضعوا خطة  
المهجوم الذي يسحق قوى الامبراطور . وقد أحيا زبدا الليل كله بطوف بين فرق  
الحنود ويبعث الثقة والأمل إلى الصدور .. حتى كان الصباح واصطف الجيشان ..  
فانقضت العرب كالعقبان ويتبعها المصريون .. والويل لبرويس إذا ثبت في  
المهدان .. وكيف يثبت والعاصفة الطائشة تقذف بجنوده إلى الحضيض . والرياح  
الهاج تغرق فرسانه وهم على ظهور الخيل .. أن تياراً قوياً من بني الإنسان يندفع  
إلى الأمام . حاملاً الشقاء والموت لكل من يراه .. ذلك هو جيش زينب الملكة ..  
فقصدي الرومان للتيار حينما اندفع ، لكنهم تنحوا عندما طغى .. ثم تراجعوا

مدعورين لما ثار ثأره .. وبرويس نفسه أول من اطلق العنان لفرسه . ونبهه قومه لا يلوون على شيء .. ولكن إلى موضع معلوم جعلت الطبيعة أسوارها على جانبيه . كأنّ همساً سحرياً أوحى إلى الجيش كله بالفرار إليه .

وقد عرف زبدا أن ذلك الموضع يجمعهم ولكن لا يمنعهم . فأمر جيشه بالوقوف تاركاً لصباح اليوم الثاني أمر الهجوم الأخير الذي ينتهي معه كل شيء . انه لم يرد ان يقذف برجاله إلى مقر الرومان قبل ان يستريحوا . وقد يضمّ ظلام الليل أمل اولئك الرجال بالقضاء على العدو ..

ونامت العرب على رجاء النصر في وضوح النهار . ولو كان حطان حياً ، لعرف ان جماعات الرومان المذعورة التي تركت الميدان ، نامت ايضاً على رجاء ان تحصد سيوفها العرب في هجوم الصباح .. ان أعجب ما في الأمر ان الفارسي يحلم بالظفر ..

\* \* \*

لم يمْ برويس في ذلك الليل .. احياء كله في اعداد المواقف للصفوف .. كأنه يعلم ان واقعة اليوم الثاني هي خاتمة الحرب . أما زبدا . أمير العرب وسيد السيف . فقد طابت نفسه لما رآه من اخلاص مصر . واستحق اعجابه كله . دهاء القائد اليوناني تيماجين في مواقف القتال .

سيوفكم أيها القوم .. كلمة ردها قواد العرب والمصريين بين صفوف الجنود . فانعكست أنوار الشمس على الاسنة والشفار . ومشت العرب أمام الصفوف كما فعلت امس ووراءها مشى تيماجين يقود جيشه المصري .. فلما وقعت العين على العين . رأى زبدا رجال الرومان على الخيل . وقد جعل برويس قواسيه ومشاته جناحين .. فاهتز على جواده وارتجفت ركبتاه .. لقد لمس الخيانة بيديه الاثنتين .. الرومان واقفون بالسلاح ينتظرون .. اذن لم يكن انسحابهم فراراً كما ظن بل كان خدعة . وان جيشاً آخر سينضم إلى جيش القيصر .. والا فليس لذلك المظهر الغريب معنى من معاني الحرب . كان يظن انه سيجد فلول الرومان . فاذا بالجيش كله مشرع رماحه . فمرت سحابة سوداء أمام عينيه وحرار في أمره .. أيهرب وهو لا يرى شيئاً أم يأمر جيشه بالزحف إلى الأمام . ان الموقف هائل وكثير الخطر . تلفت الى الورا فرأى المصريين في مواقعهم .. وفيرموس وتيماجين بعيدين عنه .. وليس في الصفوف ما يدعو الى الظنون ..

فخرج من تدده وحيرته وصاح بالجنود قائلاً : إلى الأمام .. وكونوا على حذر .

فجرت الخليل كانسيل المنحدر وعلت الأصوات .. الله يخلق النفوس والانسان  
بيدها بالسيف .. ولا يتجو إلا طويل العمر كما يقولون .

انظر الى الصفوف فقد تلاحمت .. والى السيوف فقد اشتبكت .. والى الأجسام  
لقد تناثرت .. ومن اول جولة .. أجل من اول جولة هوت مقدمة الرومان الى  
الخصيخ .. لكن الصفوف ثبتت للصدمة ولم ترجع .. رأيت الجبل ترسخ اركانه  
في الأرض فلا تهزه العاصفات . هكذا كان برويس ورجاله يقتلون ولا يتراجعون  
ولكن .. ولكن ما هي الا ساعة حتى دوت في الفضاء أصوات المصريين من  
وراء الجيش : الثأر من العرب !! الثأر من زينب !!

وزحمت صفوفهم فجأة صفوف العرب تدفعها الى الرماح المشرعة بايدي  
الرومانيين .. وفي الوقت نفسه تقدم جناحا الجيش الروماني فسداً منافذ الفرار  
من الجبابرة . فأصبحت العرب داخل قفص له أربعة جدران من الحديد والفولاذ !  
جدران تتحرك فيضيق القفص على المقيمين فيه . الرجال تسقط فوق الرجال .  
والليل تقع على الخليل .. والنطاق يصغر ويتلاحم بقوة ذلك الدهاء الذي اوجده  
لربحة برويس النارية والحنوة أهل مصر .. فهلعت قلوب القواد الثلاثة وتلا لأت  
دموعهم في العيون .. زبدا وفيرموس وتيماجين الذين كانوا واثقين بالظفر فاذا  
هم يرون انفسهم على شفير الهاوية .. جرى كل ذلك في ساعة كما مر . فحاول  
لهماجين أن يرد التيار المصري فلم يفلح .. وتصدى فيرموس لذلك الهياج فضاع  
لحم الخوافر والاقدام . أما زبدا فقد كان الرباء المبيد اخف وطأة منه على الجنود..  
وقد ضاع صوابه وهو يضرب بسيفه ويطن برمح ليفتح للعرب منفذاً ضيقاً  
تخرج منه الى الهواء الحر .. حتى فرق السيوف والرماح . فصاح ثانية بالرجال  
لائلاً : اقتحموا الصفوف واخرجوا من القفص .. ودفع القوم بصدر جواده يعد  
طريقاً للجنود .. كانت قوة زبدا غريبة وعمله عمل جبار .. فتسابقت الرجال  
في الخروج . وهي تطعن الصدور من اليمين ومن الشمال وقائدها يحميها بصوته  
وهيبته حتى ابصرت النور ..

فسمع صوت البطل العربي الذي خانوه يقول : اتركوا الساحة فقد كتب لنا أن  
لهم .. وكان صوته صوت بطل يصارع القدر القاسي الذي لا يرحم .

وعندما سبحت الخليل في الفضاء أمر برويس جنوده بان يلزموا مواقعهم ولا  
يغفلوا في أثر الفارين قدماً .. لقد اكتفى بما تم له من النصر . وحسبه ، نعم حسبه

ان يترك التدمريون مصر وهم يتلفتون إلى الوراء .. تلك واقعة انتصر فيها اوريليان  
في ذلك القطر انتصاراً لم تحاول الملكة بعده ان تستعيد نفوذها الضائع فيه .

\*

ورجع زبدا الى تدمر ، رجوع النسر المهيض الجناح والكتابة تملأ قلبه :  
وكان ذلك في اواخر السنة ٢٧١

\* \* \*

لم يستقبل الناس في تدمر ، زباني الظافر كما تعودوا ان يستقبلوه عندما يعود  
من الميادين .. وزينب نفسها لم تخرج الى الرواق . عندما قيل لها ان أباه ورغاله  
القواد أصبحوا في البلاط .. ذلك لان الحمى كانت تحرق جسد وهيلات . والملكة  
ووصائفها والشيوخ والعلماء ينظرون بالاضطراب والخوف الى ذلك المريض  
المدنف الهاوي المشرف على الهلاك .. وفد يروح ووفد يجي وطوائف من الأعيان  
والنبلاء تقف بباب القاعة التي ينام فيها الملك لتسأل عنه .

ان الحياة ستترك ذلك الجسد الفاني الذي احتمل ألمه بعظمة الملوك .

فوصل زباني وابن حمدان وسيار ودخلوا دون أن يستأذنوا . وكانت زينب  
مستندة الى سرير الملك وعيناها بعينه .. ويدها اليمنى على رأسه . تعبت بشعره  
ولا تبصر احداً . فوقف القواد أمام الملكين يحنون رؤوسهم لجلال الملك وجلال  
الموت . والقلوب تنتفض بين الضلوع .. ثم جنوا على ركبهم كأنهم يصلون ..  
فارتفعت أصوات الوصائف بالبكاء . وزينب التي تبعت بارواح الناس الى  
الفناء لا تسمع ولا ترى .. انها المرة الاولى التي كانت فيها أمأ ولم تكن ملكة .

وقد زادها كتابة ولوعة مشهد فتان صغار تبسم النظارة على وجوههم ويلمع  
العز في عيونهم هم تيم الله وخيران والاميرات الثلاث اقبلوا يلثمون جبين أخيه  
الملك الذي بدأ بالاصفرار ..

فنظرت عندئذ الى من حولها وقالت بذهول : أيموت وهيلات أيها النبلاء ؟  
فرفع ابوها نظره قائلاً : تجلدي يا ابنتي فالملك لم يموت .  
فعدت الى نفسها فجأة وحذقت الى اييها وهي تقول : أيني ! لقد عدت من  
الحرب ظافراً .. ان الدهر يسم للملكة في آسية ويعبس لها وجهه في تدمر ..  
فتمتمت شفتا كهيلة كلاماً لم يسمعه أحد ..

كانت تقول وهي باكية : « الويل لنا إذا لم يعد الى الابتسام .. »

أما زباني فقال : لقد مات اذينة وهيروديس وأنت صابرة :

قالت : ولكني ما احسست قط ان قطعة من قلبي تنتزع منه .

وجعلت تنتهد وتقول : اجيل نظري في هذه القاعة فأرى الظلام .. والسحب السوداء تكتنفني فلا أبصر الا اشباحاً .. لقد ذكرت حطان .. ان ذلك اليهودي كان عزاء للملكة .. وذكرت مصر .. هذه مصر أمامي تموج بالجنود .. من كل جنس ومن كل قطر .. وأرى .. ويلاه ماذا أرى : ! السيوف تحصد الرؤوس .. والحرايب تغرز في الصدور .. والسهام تترق من الاجساد .. وزبدا ورجاله يهضمون البحر الهائج الزخار .. وفيرموس وتيماجين كانا في الساحة فطواهما الغبار .. ويلاه .. من هذا اليوم الذي يحمل لتدمر العار . !

وخطت نحو أبيها خطوتين وهي تصيح : لقد فاز القيصر .. وتهدم نفوذ العرب . فلا كانت مصر ولا كنت يا اوريليان ..

وارتمت بين ذراعي أبيها الشيخ الذي بلّ شعرها بدمعه وقد اغمي عليها من شدة الحزن .. فعقد الاسى ألسنة القوم وسادهم بأس لم يشعروا بمثله في كل ما مرّ من حروب واخطار . وكأن الملك سمع امه تقص حلمها الرائع على رعيته .. فكوه ان يستخف الرومان بقوتها ويسلبوها عزاها .. ففتح عينيه ينظر إلى العلاء .. ومد يده يبحث عن سيفه الصغير ليضرب به عنق الجلاد القائم فوق رأسه .. ! حتى الموت الناشر على سريره ظلّه الرهيب .. فلم يجد الصغير شيئاً .. ولم يشأ الجلاد القاسي ان يجود عليه بلحظة واحدة يودّع بها أمه .. فرفع رأسه بتعب عن وسادته الناعمة .. ثم أعاده اليها بعظمة وهنوء .. واسلم الروح . !

وفي تلك اللحظة صحت زينب من الذهول .. فرأت وهيلات المحتضر جثة خرساء .. واباها ونبلاء البلاط تماثيل باكية .. فخلعت عنها رداء الملك الارجواني . ونسيت كل شيء .. نسيت اسية ومصر وهرمز واوريليان . ! نسيت كل من في العالم من ملوك وما فيه من عروش وتيجان .. وذكرت ان ملكها الصغير الذي هو قطعة من روحها سلبتها آياه الموت .. فارتجت على السرير وهي ترسل الزفرات وتبكي كما تبكي الأم ولدها البار ..

وعلى الأثر . انزلت الأعلام الظافرة عن ابراج القصر . وليس البلاط الزاهي حلالاً سوداء .. واقبل الجيش والنساء والاطفال ليكون ملكهم المكفن بثياب العرش وكانت كهيلة بنت زبدا ومعن بن حمدان اشد الناس لوعة وأكثرهم بكاء .

أجل . لقد تنكر لزینب الحظ وعین لها وجه القدر .. وأی جرح اوجع والده  
تأثراً من جرح الأم تمب الحياة اکثرین ..! ولا تستطيع ان تمیها لفتانها الذي  
يموت بین ذراعیها القویتین .. ان تینك العینین الساحرتین اللتین لم تعرفا الكاه  
بکتنا دماً علی وهلات . وذلك الرأس العالی الذي لم یخضع لمخلوق علی سطح  
الأرض انحنی أمام القضاء الجائر حتی كاد یلامس التراب ..  
سبحان من لا یخضع ولا یدل .. انه وحده یرفع رأسه الى نهاية الدهر .

لقد تركت زینب قاعة العرش . واتخذت لها مقعداً فی قاعة الجلوس . تستهبل  
وفود المعزین القادمین من اطراف الدولة . حتی امتلأت تدمر وما حولها من  
النبلاء والاعیان .. وحتى مرّ علی هذا الاعتزال عشرون يوماً كانت حياة الملكة  
فیها حياة خمول واستسلام .. وزینب لم تستسلم قط ولم تكن ضعيفة العاطفة .  
وقد رأت ان الجلوس فی القاعات للذكری وذرف الدموع لا یلیق بملكة الشرقي  
فاستعادت بارادتها الحديديّة تلك القوی التي لا تاین . وذلك الصبر الذي لا  
ینفد . وراحت تدعو الى قاعة العرش اشراف الأمة المخلصین للتاج . لتقص  
عليهم ما فكرت فیهِ بعد موت الملك ..

فرددت الأفواه خبراً نقله غلمان البلاط هو ان الملكة التي برّح بها الحزن تريد  
أن تجلس علی العرش ، ولديها الاثنین تیم الله وخیران .

وقال الناس فی انفسهم : سنرى بعد ذلك الحزن الغریب مظهراً غریباً من  
مظاهر العز والجلال .. ومعنى ذلك . ان الأم التي نسیت أمام جثة ولدها عزه  
الملك تعود الان الى العرش .. فاقبل القوم علی البلاط . واصطففت الجنود  
الاروقة . والحراس علی الأبواب وجلس الشيوخ والقواد فی المقاعد المعدة لهم .

ودخات زینب .. فهتفوا لها .. فأومأت اليهم بان یسكنوا فاذا اهتاف یمشی هدساً  
وكانت یدها ید تیم الله — كما فعات بوهلات من قبل — وید زباي ید  
حفیده الآخر خیران . وعلى الأسدين الرخامیین القائمین عن جانبي العرش تاجان  
صغیران للملكین احدهما تاج الملك المیت ..

فصعد الصغیران اولاً ثم لحقت بهما . وعندما استوت فی مجلسها ناو لها أبوها  
أحد التاجین واعطاها رئیس المجلس التاج الآخر . فوضعتهما علی الرأسین وهي  
تحاول اخفاء الدمع ثم قالت :

یا ابناء الشرق : لقد خسرتم ملكاً فعوضكم الزمان منه ملكین



فارتفعت الأصوات عندئذٍ : يعيش الملكان ..  
ثم دوى في القاعة صوت ابن حمدان يقول : وتعيش الملكة .  
قالما وختفته الدموع .. فردد الناس ذلك الدعاء وزينب ساكنة هادئة كأنها  
في عالم آخر لا ترى الوجوه الضاحكة حول العرش .  
نعم . أنها كانت في عالم آخر .. في حضن إلهة الحرب تفكر .. في اوريليان .. !  
وبرقت عينها وهي تخاطب أباهما قائلة : أين قهرمان الدولة ؟  
فانجحت العين الى الرجل الذي سجد باحترام وهو يقول : بين يديك ايها الملكة ؟  
فقال له : أضربت النقود في تدمير باسم اوريليان وصورته ؟  
— : نعم يا مولائي فعلنا ذلك بأمر الملكة يوم ضربت النقود في الاسكندرية  
باسم مولانا وهبلات ..

— : حسناً فامحُ الان ذلك الاسم وتلك الصورة فليس الملك الرومان شأن  
مما بعد الان .. وهذا هو الاستخفاف كله والاهانة الكبرى توجه الى اوريليان .  
فلم يستغرب الناس ما سمعوه . ان زينب في جراتها لا تقف عند حد . ولكنهم  
نہامسوا قائلين : ان سهامها ، الواحد بعد الآخر ، ترسلها الى صدر الامبراطور  
وهي لا تعبأ به .. !

وكان عليها أن تصبر على الأقل ريثما تنتهي حفلة التتويج . ولكن كبرياءها  
كما قرأت لا تعرف الصبر . ونار اطماعها لا تخمد الشدائد والاحزان .  
وكانت الغيوم . تغطي شيئاً فشيئاً . كوكب حظها الساطع .. والسحب تحجب  
ذلك النجم المتلألئ الذي تألق في السماء .. والناس لا يعلمون ..

\* \* \*

كذلك كان اوريليان العظيم يفكر في زينب .. بل لم يكن يفكر الا فيها وفي  
لهال القوط التي اغارت على حدود ملكه . لقد عبثت سيدة تدمر بجميع العهود  
التي تربطها بجماعة الرومان . فمن العار ان يصبر الامبراطور على هذا العبث  
ويستسلم الى الضعف . فحارب القوط في النهار وفي الليل . وفي اليوم الصاحي  
والليلة العاصفة . حتى افنى جموعهم وشردهم في كل قطر . وماذا بقي بعد ذلك ؟  
بقي عليه ان يولي وجهه شطر الشرق ويحارب المرأة التي ستبتلع روما ..

فقال لرجاله : لقد جاء دور آسية الان فهلم الى زينب .  
فظهر الحقد في عيونهم . عندما ذكرت هذه المرأة التي امتهنت حرمهم

داهانت شرفهم . ومشوا بقيادة مولاهم الى حيث يستعيدون الكرامة الجريحة ..  
الى بيزانتيوم اولاً . ثم عبروا مضيق « البوسفور » كما تعبّر اسراب الظم  
ودعوا اليهم أهل خلقيديون الأبطال . الذين هجروا منازلهم ليعدوا للعدو المنفر عنه  
الثأر . ويسترجعوا الحرية الغالية التي خسروا .. وسارت صفوفهم الى خلقيديون  
تحجب وجه الأفق .

فبادر التدمريون إلى السيف . ولكن كالثعلب يتصدى للأسد . انهم لم يحملوا  
السيف الا ليسقطوا وراء الأسوار جنثاً مشوهة غارقة في الدماء .

نعم . في يوم وليل سقطت خلقيديون تحت ضربات جيش الدانوب الظاهر  
الذي يقوده سيد الرومانيين . وهل يقوم في الذهن ان بضعة عشر الفاً من الأرمن  
واليهود يصرعون ستين الفاً هم ابطال ذلك الجليل . وهل كان القدر قاسياً الى حد  
أنه اعمى بصيرة زينب فلم تفكر في الفشل مثلما فكر زباي ؟

أجل .. ولولا جور القضاء وجور الكبرياء .. لما استطاع اوريليان الا أن  
يخضع كما خضع سواه ، لتلك القوة القاهرة المرسله من السماء .

ثم عهد القصر في أمر خلقيديون الى نفر من أصحابها . وطاف في بيتنيه  
غازياً مظفراً يقتل ويهدم ويحطم حتى اجتاحت التدمريين جائحه الحرب وانثت  
فلولهم تريد تدمر والذعر يملأ القلوب . واوريليان لا يستريح ولا يقف .. لقد  
كان يريد ان يستأصل ويمحو ويعفي الآثار حتى يبلغ غايته ويشفي غليله من  
الملكة التي استهانته به .. جاوز بيتينية الى غلاطية ففتحها بالسيف . ثم انتقل  
الى قفادوقية فقذف بالعلم التدمري الى مواطني الأقدام .. وهو كالنمر المجنون  
يثب من غاب الى غاب ومن قمة الى قمة لا يعرف الهدوء .

وجيوش زينب المنتشرة في الاقاليم . تراجع ثم تفر فزاراً هو العجز والذل .  
كانت الاقدار - في ذلك الحين - تسوقها بالسوط الى مواقف العار .. كما  
كانت تدفعها من قبل الى مواقف الفخار .. لم ي

لم يقف اوريليان الا في انقره !! وهي المدينة الحصينة التي تثبت بضعة أيام  
في وجه الفاتح .. لكن أصحابها تهبوا بأسه . ففتحوا له ابوابها واستسلموا اليه ..  
وعلى رابية قائمة في ظاهر البلد ، وقف الامبراطور في مساء يوم النصر . وأوماً  
بيده الى آسية الباقية قائلاً : سأجعل هذه الجبال والسهول وما بعدها ميداناً لجيل  
لرومان ..! وقبراً لقوى الملكة التي تتصدى لي .. ونام الامبراطور بعد ذلك

تركت زينب قاعة العرش وفي نفسها ثورة حزن وثورة يأس . وهي لا تعرف معنى لما تحس به من كآبة وألم . فلما وصلت الى الرواق سمعت غلمان القصر يقولون : جنود من خلقيدون ..

فخفق قلب زبائي وناداهم قائلاً : ويلكم ما هذا ؟ ..

جنود من خلقيدون .. من خلقيدون ..

فحشت زينب إلى القاعة التي تجلس فيها للناس . وركبتها ترتجفان .. ووجهها أصفر .. وتتمت تقول : ادخلوا هؤلاء الجنود ..

واقبل النبلاء ورجال البلاط يسألون عما سمعوه ..

قائل الله الزمان ما اقساه .. سلب الأرملة ولدها البكر . وسلح يده بخنجر مسموم يطعننها به ويتسم للطعنة تحترق القلب .. أنها لم تجلس ولديها على العرش حتى فاجأها الجيش المارب ينعي لها ييتينية وما يجاورها من الاقاليم ..

كأن هذا الزمان لم يشأ الا أن يضع السهم في موضع السهم .. وقد وصل الجيش إلى تدمر والناس ينظرون الى التاجين الذهبيين .. وكأنهم - لولا حزن زينب - في عيد . دخل الجنود وعلى جباههم سطور سوداء هي سطور العار .

فقال زبائي اخرجوهم وليبق احداهم .. ففعلوا . وزينب تستعد لتسقبل الصدمة .. حتى توسط الجندي القاعة فقالت له :

لقد استعاد القيصر خلقيدون ؟ - : نعم .

- : وخضعت له ييتينية كلها ؟ - : نعم .

- : وضرب غلاطية وقفادوقية فاستسلمتا ؟ - : نعم .

فاستندت إلى الوسائد كي لا تسقط ، ثم قالت : واين هو الان ؟

- : سمعنا يا مولاتي انه في انقره وقد فتحت له ابوابها وسلمها اليه الشعب

فابتسمت قائلة : يفتح اوريليان آسية كلها ولا نعلم ؟

قال : كان يضرب البلد ثم ينتقل ليضرب البلد الآخر دون ان يقف ..

فتجهت الوجوه . ودعمت العيون .. وزبائي وابن حمدان يسمعان اقوال

الناعي وهما مطرقان .. وقد ذكر زبائي نصيحته التي لم تقبل ..

ولو سمع اعظم الملوك نفساً واشدهم بأساً ، ذلك الجندي الأرمني يصف

سقوط الاقاليم في يد العدو . لتفجر الدمع من عينيه وغاب عن الرشد .  
ان البلاد التي استولت عليها تدمر بعد جهادٍ مستمر وصبر طويل سقطت  
في بضعة أيام .. وذلك الباب .. باب الشرق .. الذي ارادت ان تأخذ مفتاحه  
ضيعته الى الابد .. ومع ذلك . فزينب الثكلى . زينب المجروحة القلب لم تسترسل  
في الضعف . ولم تحن رأسها للعاصفة . كان قلبها يكاد يثب من موضعه . لكنها  
تجلدت أمام القواد والاعيان خوفاً من ان يخسروا بسالتهم ورباطة جأشهم فيخسروا  
كل شيء .

فقالت وهي تتكلف الهدوء : ومي يقتحم اوريليان جبال طوروس ؟  
- : لا أعلم .

أما زباي فأجابها قائلاً : يقتحمها بعد شهر ثم يمر شهر آخر فيصل الى  
انطاكية .. هذا اذا رأى أمامه من يتصدى له . واما اذا لم يرَ أحداً فسيبلغ حمص ..  
فقالت وهي تضطرب : انه سيرى الملكة وجهاً لوجه .  
فجاشت نفس الوالد وهو يقول : بل تمكثين في البلاط فقواد تدمر لم يموتوا .  
قالت : ونحن لم نذل . فاما ان نجر اوريليان بالسلاسل واما ان نموت .  
وبدون ان تنهض عن مقعدها اشارت الى الناس جميعهم بالانصراف . الا  
القواد وبعض العلماء ..  
ومكثت تحدثهم بشؤون الحرب . بنفس ناثرة وصدر يغني من الغضب .

في تلك الليلة كانت كهيلة تبكي وهي بين ذراعي زوجها معن .  
لقد رأيت حطان بالحلم .. بل باليقظة وعلى نور الشمس .. رأيته واقفاً في هذا  
الرواق والدموع تتساقط على خديه .. وفي يده ذلك الرق الذي كتبه في مصر ..  
وابن حمدان يحاول ان يبعد الاحزان عن ذلك القلب الطافح بالشعور الطاهر  
والعاطفة العالية .. ولكن حطان .. حطان المائل في ذهنها والحي في صدرها لا  
يخون ولا يكذب .. هو القائل ان الملكة ستخسر التاج وستخسر ه .. وان الارتفاع  
الى العلاء يعقبه الانحدار الى الهوة .. فيا أيتها الآلهة .. أيتها الشمس التي يراك العالم  
في كل يوم .. أيها القمر الذي تملأ الصحراء نوراً .. والقلوب سروراً .. أيتها القوة  
الكاثنة منذ الازل ولا يراك أحد . نجى زينب واحفظي الملكين .. وفي الساعة نفسها  
عندما كانت كهيلة تتمم هذه الصلاة . كانت زينب في غرفتها الخاصة . جاثية على

ركبتها .. في الظلام . تناجي ارواح أذينة وهيروديس ووهيلات . وتخاطب  
روح المجنون حطان.. ذلك الذي آثر الموت على أن يرى التاج معقراً في التراب .  
وكانت تقول : أيها النور السماوي الذي اضاء حياتي على العرش أضئ هذه  
الأيام التي بقيت لي لينجو تيم الله وخيران !!  
لقد ندمت الملكة في تلك الساعة على الكثير مما جرى .. وذكرت صاحبة  
السودد والسلطان أنها بشر .. اما الآلهة فلم تصغر الى الصلاة .. واما الزمان فلم يعبأ  
بالندم ..

ونامت تلك الليلة نوماً مضطرباً رأت فيه جثث الجنود في مصر تحوم عليها الغربان .  
فاستيقظت مذعورة . ومدت يديها الى الأمام تستغيث بذلك النور السماوي  
الذي اخفى وجهه .. وقلبها يحدثها بسقوط مصر كما سقطت آسية . ثم اغمضت  
عينها تستعيد الماضي .. فرأت نجمها يهوي من سمائه . ومجدها يضمحل أمام مجد  
اوريليان . ونفسها تصغر أمام نفسه . ورأت عظمتها وعز الملك تحت اقدام الرومان  
وكبرياءها المقدسة تجرح بسيفهم .. فوثبت من الفراش .. مجنونة ! نائرة ! وهي  
تهدد السماء . ان القوة التي حطمت جميع القوى لم تغلب بعد . والهيبة التي ملأت  
قلوب الملوك لم تمت .. فمدي يدك أيتها الملكة الى اوريليان المتمرّد على الله ..  
الله .. وليسجد للجلال الذي لا نهاية له ..

ونادت رئيس الحصيان قائلة له : ادعُ زباي وابن حمدان .  
فقال الرجل في نفسه : ان الملكة لم يغمض لها جفن .. ودعاهما فأقبلا .  
فرأياها باسمه الثغر كأن اوريليان غير موجود ..  
فقال زباي : اتفكرين يا ابنتي في هذا الروماني الذي قصوا علينا اخباره ؟  
وهو يعني القيصر . فاجابته بهدوء :  
بل نفكر في هذا الملك الواسع الذي أراد أن يسلبنا أياه .  
فأراد الوالد البار ان يعيد الثقة والايمان إلى النفس المضطربة .. فقال :  
أنخافين اوريليان يا زينب ؟

فضحكت قائلة : عندما يدب الخوف في قلب زينب يسقط هذا العرش الذي تقدسون .  
ثم قالت : لقد طال غيبة زبدا ونحن لا نعرف شيئاً عن مصر الا بالحلم :  
لقد كثرت في هذه الأيام احلامنا السوداء ..

قال : لقد سمعتك تصفين حرب مصر كأنك بين الصفوف ..  
— : ويخيل لي ان الحظ خدع اوريليان في الجنوب كما خدعه في الشمال  
— : وماذا يحدث في الشرق إذا خسرنا مصر ؟ أنظنين ان النصر يخفق فوق  
جنود اوريليان إلى النهاية ؟

فبرقت عينها وهي تقول : نريد ان نحقق هذا النصر قبل ان يمتد ويبلغ تدمر .  
لقد كانت مصر وبالاً على الملكة وشرّاً على الجيش .  
قال : الملكة التي يخافها العالم لا تندم .. ان السيوف التي اخضعنا بها الأقطار  
لم تزل في ايدينا نستعيد بها مجد زينب .

فنظرت إلى ابن حمدان قائلة : أنكست يا معن والملكة بحاجة الى الرأي ؟  
قال : ليس للقواد رأي في هذا الزمن غير السيوف .  
وهو جواب يرضي الملكة كل الرضى . فقالت :  
أحسنست وسعد العدة للزحف الى العدو . ولكن ماذا نفعل وزبدا لم يرجع ؟  
فقال زباني : لا يتبهاً الجيش حتى نراه في تدمر .  
— : وهو يجر أذيال العار ..

— : ولكنه قضى حياته كلها وهو ظافر .  
— : نعم ولا بأس إذا كبا جواده مرة ..  
وكانت تتكلم وهي واثقة كأن ذلك الهمس الداخلي نبوءة لا تكذب .

وأخذت تقول : لم يشهد اذينة وهيروديس . ولم يشهد زبدا وزباني . في كل  
حروبهم مع الفرس والرومان ، حرباً تبذل فيها الأرواح ، كالحرب التي ستخوض  
غمارها بعد أيام .. فاجمعوا جموعكم من كل قطر . من فلسطين التي تبتعد  
رجالها عن الميادين .. ومن صور وصيدون وجميع الشاطئ . ومن عرب الجزيرة  
وعرب الصحراء .. حتى يرى اوريليان ان الجيش الذي يحمي عرش الشرق لا  
تستطيع روما ان تجرد مثله . وحتى تضرب صفوفه ضربة قاضية يستسلم اليها  
بعدها ذليلاً مهيبض الجناح .. فلما ذكرت الملكة عرب الصحراء اهتز زباني في  
مقعده .. ولكنه لم يشأ ان يذكر لها مخاوفه .. ان تلك القبائل النازلة في البوادي لا  
تنسى الأهانة . وهو واثق بأنها لا تحارب تحت راية الملكة بعد الان .

وكان الصبح يتنفس . فعدت إلى زينب نفسها كما كانت .. وعزها وكبرياؤها  
كما كانت . كأن وهيلات لم يم . وكأن اوريليان لم يظفر !! وشعرت بأن

اوريليان أضعف من أن يثبت في المجال . وبأن العالم كله سيمجد اسمها ويضع تماثيلها في هياكله بين تماثيل الآلهة ..  
ونَهَضت قائلة : بادر يا أبي الى اعداد الجيش ريثما يعود زبدا من مصر

في ذلك اليوم نفسه أقبل زبدا انذي ينتظرون . وقد عرف قبل وصوله أن وهيلات قد مات . فمشى مع أركان الجيش الى القبر . وجثوا باكين يخاطبون ملكهم الذي قضى أيام ملكه على فراش الآلام .. وهي المرة الاولى . التي يعود فيها ذلك القائد الشيخ إلى تدمر . مغلوباً من عدوه .. فلما دخل البلاط رأى زباي والقواد في مدخل الرواق اقبلوا يحييونه بأمر زينب .

فقال : أتستقبلون القائد الهارب من الساحة ؟  
فأجابه زباي قائلاً : بل نستقبل القائد الظافر الذي علمنا الدفاع عن الشرف . وكانت الملكة مع ولديها في قاعة الجلوس . فاصفر وجه زبدا وهو بالبواب . ولما لثم ايدي الملكين . دمعت عيناه ووقف وهو مطرق .  
فقالت زينب : اجلس أيها القائد فقد انقضى عهد البكاء الان ..  
قال : لقد ضيعت ثلث الجيش في مصر ابتها الملكة  
قالت : كنت ولم تزل سيد الأبطال ومنقذ تدمر . ونحن واثقون بانك لا تغلب إلا إذا خدعوك ..

— : أجل . لقد خدعت يا مولاتي . لقد خدعت .  
— : أكان تيماجين خائناً ؟  
— : بل كان اخلف القواد واصدقهم قتالاً أما الخونة فهم المصيريون الذين وهبنا لهم الحياة ..

فراأت الملكة ان تكف عن السؤال . ان مصر قد ضاعت فلتطوها الأيام ولكنها تسأل عن أصحابها . فقالت : وفير موس وتيماجين ؟  
— : طوتهما العاصفة على ما أظن .

فكان رثاؤهما بليغاً إذ قالت : الذي يموت في سبيل وطنه تخلد ذكره الأجيال ثم قالت : وهل لك رأي في بيطينية المضائعة ؟  
— : عرفت يا مولاتي أنا خسرتها فلنسترجعها .  
— : لا نسترجع شيئاً قبل أن نبارز القيصر . اذا كتب لنا الظفر وضعنا ايدينا

على الاقاليم الضائعة وان لم نظفر ضاعت الاقاليم الباقية ومعها تدمر .. وقد أمرنا  
باعداد الجيش قبل ان تعود .

وجعلت نقص عليه ما فعل اوريليان في آسية والقائد يفكر في هذا الانقلاب  
الفجائي .. ضربة في مصر . وهزيمة في بيطينية . والبلات يلبس السواد حزناً على  
وهلات .. ذلك جفاء من الدهر لا يطاق ..

والمصائب . وان كبرت نفس المرء . تؤثر في الذهن وتضعف قوى تلك النفس  
فقد كادت زينب تنسى تلك المعاهدة بينها وبين هرمز . فلما ذكرتها .  
احسنت بان الحمل الثقيل الذي تحمله لم يبق له أثر . ودعت رجالها فاختارت أحد  
كبار الحراس وجعلته رسولاً الى ذلك الحليف الفارسي . ان الساعة التي يثبت  
فيها صدقه قد اتت . وهذا هو اليوم العصيب الذي يظهر فيه اخلاصه .

وكتبت اليه كتاباً فيه ما يشبه الاستعطاف .. وكان هرمز واقفاً بسلاحه . وقد  
هاله ذلك الظفر الغريب العجيب الذي يرافق اوريليان في حروبه . لقد كان خائفاً  
أجل كان يخاف ان يقود القيصر صفوفه إلى بلاد الفرس في ساعة من ساعات النصر .  
ولعل الملكين . اوريليان وزينب . يغزوان فارس . وهما متفقان . وهرمز  
مطمئن .. فعبأ جيشه . وبث العيون . ووقف موقف الحذر .

وكان الرسول الذي اوفدته زينب داهية فصيح اللسان . نبيل المبدأ والقصد .  
فلما سجد بين يدي الملك . وناوله رسالته . ابتسم له هذا كما يتسم لوزيره  
وجعل يقرأ بالعين الواحدة . وينظر اليه بالعين الاخرى .

ثم طرح الرسالة فجأة وقطب حاجبيه وهو يقول : اوريليان في آسية يهدم  
الأسوار ويفتح المدن ونحن لا ندري . فنظر اليه رجاله نظرات الاستغراب ..  
كأنهم لم يسمعو من قبل اسم اوريليان .. ثم قال الملك : العهد بيننا وبين  
الملكة أنها تبعت الينا باخبار اوريليان عندما تطأ حوافر خيله أرض آسية ..  
فقال الرسول : لقد هدم القيصر وخرب الملكة لا تعلم حتى وصل إلى انقره  
واستسلمت اليه .

- : واين كان جيشكم الظافر وفيه الأرمن والفرس واليهود والعرب . وفيه  
القواد الأبطال خواضو الغمرات ؟

- : ان حاميتنا في تلك البلاد قليلة العدد والقواد الذين يعينهم مولاي الملك



مقيمون في تدمر . — : وزبدا معهم ؟

قالا اللعين ليختبر صدق الرجل .

فأجابه قائلاً : كان زبدا في مصر وقد عاد منها اليوم .

قال : لقد حارب زبدا سابور ولم يفشل فكيف غلبه المصريون ؟

— : لم يغلبوه يا مولاي ولكنه لمس خيانتهم فتراجع من الساحة ثم امرته الملكة

بالرجوع ..

فملأت ضحكة هرمز ذلك الايوان العظيم وفاجأه بقوله : اذن كان فرار

صاحبكم من مصر نصراً للملكة .. انكم معاشر العرب أهل خيلاء وعز ..

ثم لمع الحقد في عينيه وهو يقول : لقد نقل الينا عمالنا ان ارض فرعون

ارتوت من دماء التدمريين . وان فيرموس وقائداً آخر معه داستهما الخيل ..

— : قد يكون ذلك يا مولاي ولعل زبدا كتمنا الأمر فلم يبيع به الا للملكة .

— : صدقت أيها العربي فالجنود لا يعرفون جميع الأسرار .. ولكن قيل لينا

أنه خسر في حربه معظم الجيش ..

— : ان الجنود الذي زحف إلى مصر لم يمس .

— : وهل لبست رجالكم طلائع الساحر ؟

— : لا اعلم يا مولاي ..

فقال هرمز في نفسه : عنيد ورابط الخأش فلا يبوح بأسراره .

وفي تلك الساعة . كان الرسول يقول ايضاً في نفسه :

لو ملأت فمي دراً يا هرمز لما اعطيتك شيئاً ..

— : وعلى أي شيء عولت الملكة الان ؟

— : على ما ذكرت في كتابها الى الملك .

فقال : لقد بدا لنا أنك جئت لتأخذ لا لتعطي ..

قال : ألم تذكر لك الملكة ما تسأل عنه يا مولاي ؟

— : لم تذكر غير الحرب وهذا كتابها .

— : إذن اقص على مولاي الملك ما سمعته في البلاط .

فهز الملك رأسه قائلاً : هات فتحن راضون .

قال : مر بما تشاء يا مولاي .

— : أتقود الملكة بنفسها جنود تدمر ؟

- : نعم يا مولاي .
- : طائفة من القواد وبعض فرق الجيش .
- : إذن سيكون الجيش الذي تهاجم به اوريليان ضعيفاً بالنظر الى جيش الرومان .
- : لماذا يا مولاي ؟
- : لان قوى تدمر ، عندما تجمع اطراف الدولة كلها ، سبعون ألفاً من الرجال ليس غير وقد قتل منهم الكثير .
- : نعم .
- : ولكن هب أن السبعين ألفاً تحت السلاح - فاذا تركت الملكة حامية لتدمر كانت تلك الحامية على الأقل عشرين ألفاً . وعلى رأس الباقي وهو خمسون ألفاً تزحف زينب الى آسية وهذا ما اردنا ان نقوله .
- : اثبت لمولاي ان الملكة ستقود سبعين ألفاً كما سمعت .
- : وهل تخلف زينب الرجال ؟
- : الجيش هذه المرة كثير يا مولاي .
- : من أين ؟
- : من الجزيرة والصحراء وشواطئ فينيقية ولبنان .. ونصف سكان فلسطين يحملون السيف ..
- : وجنود اوريليان .
- : اعتقد ان مولاي الملك يعرف عددها ..
- فلم يقع هرمز في الشرك . فقال :
- لو عرفنا ان اوريليان في آسية لعرفنا عدد الجنود ..
- : التدمريون الذين رجعوا من انقراه يقولون ان قوى الرومان تبلغ الخمسين ألفاً .. فتناول الملك الرسالة مرة ثانية وجعل يقلبها بين يديه ويقول :
- لقد قضي إذن على عرش الرومان !
- : نعم يا مولاي وفي انطاكية سيمخسر تاجه ..
- مسكين اوريليان لقد قذف بنفسه الى النار .. ومتى تترك الملكة تدمر
- أيها الرجل ؟
- : انها تنتظر أمر مولاي الملك
- : أما نحن فلا رأي لنا في هذا . ان المعاهدة تقضي علينا بالدفاع عنها وسنعمل ولكنها نسيت اننا لا نستطيع الدفاع بدون جيش ونحن لم نجتمع جموعنا بعد ..
- قال : رأيت المدائن تغص بالرجال يا مولاي .
- قال : ذلك هو جيش السلم أيها الرجل .
- : وماذا أقول للملكة ؟

- : لتزحف بجيشها إلى انطاكية وسراها فيها ..
- : أتأذن لي يا مولاي أن أسألك عن عدد الجيش الفارسي .
- : لا يكون جيشنا أقل من جيش الرومان .
- : وهل تبلغ انطاكية بعد شهر ؟
- : هذا ما لا نعلمه الان . فقل للملكة ان تبادر إلى الحرب فهرمز بن سابور لا ينقض عهده .. وقال لمرازبته : اجمعوا جيشنا واعدوا افيال الميادين واكتبوا الى العمال ليعبثوا الأبطال المجريين . هكذا تريد زينب وهكذا نحن فاعلون وأمر وزيره فكتب إلى الملكة ما املاه عليه من كلمات الاطراء والوفاء . واثني ما طاب له الثناء ..
- ولما خرج الحارس التدمري من مجلس الملك . سمع الحراس والحجاب في الاروقة قهقهة هرمز وضحك رجاله .. انهم كانوا يهزأون بزینب . ويضحكون من بلاهتها .. وذلك اغرب ما في الحياة من مظاهر وعبر .. فمتى كان الفرس يهزأون بزینب قاهرة سابور .. ومتى اصبحت اعجوبة الاجيال ومفخرة الزمان مضعة في الأفواه ؟!
- وحمل حارس الملكة رسالة هرمز . وهو يعلم انه يحمل وعداً كاذباً وحقداً رآه في عيني الملك الفارسي .

»

أما زينب فقد صدقت ذلك الوعد ، والملوك الذين هم امراء النبالة والاخلاق لا يكذبون .. وأخذت تدمر تموج بالجنود . وزينب تبذل المال لتشتري الرجال القادمين من جميع الأفطار .. أما عشائر الصحراء .. فلم تقع العين بين تلك الطوائف الكثيرة ، على عشيرة واحدة منها .. لقد تركت تدمر الى البر الذي ليس له آخر . بسلاحها وخيلها وجمالها . في ليلة شديدة الظلام . دون ان تعبا بالملكة . ودون ان تبالي بالاحطار التي تكتنف تدمر . تركتها على أمل أن لا تحمل السيف في ظل زينب ولو ملأت لها الصحراء الواسعة ذهباً ..

فجودي بالمال أيتها الملكة على غريب الدار . واجلي به - كما تشائين - على الأهل والجار . وتلك العشائر هي ركن الجيش الثابت . وسيفه الذي لا يغمد . وقوته التي لا تتعب ولا تمل .. وابطالها هم رفاق اذينة وهيروديس . وجنود زبدا وزبائي . واضعوا الحجر الاول في صرح استقلالهم . ورافعو لواء الحرية في

وجه الرومانيين .. فلما نقلوا الى الملكة خبرهم . تميزت من الغيظ . ثم خاطبت أباها قائلة : أعطهم ما يشاؤون من المال ..

فابتسم زباي وقال : لو اعطيناهم بلاط الملكة لما رجعوا .

— : إذن نبعث اليهم جيشاً يمحوا آثارهم ..

— : نحن احوج إلى الجيش الذي تبعثينه إلى الصحراء .

— : وماذا نفعل إذن وهم كثيرون ؟

— : نعتاض عنهم قبائل العراق التأثمة التي اقبلت طلائعها امس .

فذكرت خطأها . ورفعت نظرها الى السماء . كأنها تبحث عن ذلك النجم المتلألئ الذي خمد نوره .. لقد كانت تراه من قبل .. أما اليوم فقد ضاع .. ولم يشأ القواد ان يذكروا لها كلمة عما مضى .. يكفيها انها في الموقف الصعب الذي لم تبصر تدمر مثله منذ ارتفع فيها العرش ..

• •

عدوا الجنود .. انهم يبلغون السبعين الفاً كما قال ذلك الرسول لهرمز .

— : إذن سيكون لنا في انطاكية مئة وعشرون الفاً من الرجال .

فقال زبدا : أتعددين الفرس يا مولاتي ؟

— : أجل نعد جميع القوى التي ستحارب الرومان .

— : أما أنا فلا أعد الا هذا الجيش ..

قالت : ألعلك تخاف ان يكذب هرمز ؟

فرفع صوته قائلاً : ستنتهي الحرب بيننا وبين اوريليان ولا نرى فارسياً فتراجعت مذعورة وهي تنظر باستغراب إلى القواد .. ما هذه القنبلة التي قاذف بها التائد العام ؟؟ .. أنها خيانة إذا اقدم عليها هرمز هزأ بها الجيش .

فقالت بصوت هادئ : أيفعلها ذلك الفارسي ؟

— : نعم يا مولاتي ولو كان صادقاً لأرسل بعض جيشه قبل ان يترك الرسل بلاطه .

— : ولكن قد لا يستطيع ان يهيم جيشه كما قال .

قال : أترين يا مولاتي أن اخدع نفسي ؟

— : لا ..

— : إذن فاعلمي انك لا ترين وجهاً لهرمز بعد اليوم .

فاستيقظت نفسها الكبيرة ، بأبلغ مظهر من مظاهر القوة وقالت لمن حولها لقد قهرنا القياصرة من قبل دون ان نستعين بالفرس . فلترحف الان إلى

انطاكية وسيأتي يوم تمشي صفوفنا فيه الى المدائن حيث يؤدي الينا هرمر حساباً  
عن الأكاذيب .. مهلاً يا ابن سابور . إن الملكة التي خضع لها ابوك لا تعبأ بك »  
ولا نخالك نسيت الجيش العربي يطوف حول اسوار العاصمة التي جعلت فيها  
عرشك . وكانت تتكلم كأنها لا ترى أحداً ..

فقال زبائي : اتركوا هذا الفارسي الان وانظروا فيما نصنع ..  
قالت : أحسنت فالكلام يضعف وسنفعل كل ما قلناه . ماذا ترون الآن ؟  
فقال زبدا : نحن في شدة وليس فينا من يصلح لبدء الرأي في الشدائد .  
وقال زبائي : وليس فينا عندما تريدن امرأ من يقول لا ..  
وقال ابن حمدان : نحن الجنود الذين يعرفون ان يطيعوا الملكة ويرفعوها إلى  
عرش الرومان ..

فهدأت ثورة نفسها . كالمملك العاني يهيج ثم يلين للمتملقين .. ومشت الى  
قاعات الملكين لتوصي بهما قهرمان القصر وخصيانه وعلماءه والأمل والرجاء  
يملآن قلبها الكبير .

\* \*

## الملكة الجبارة نخونها الحظ

والقواد الظافرون يتركون الساحات — المرحلة الأخيرة من مراحل العز

## ٤٢

أما الصفوف التي يبرق سلاحها في الفضاء ، وفي مقدمة الفرسان الزاحفين  
من تدمر الى آسية ، فرس اشهب ، استوى في سرجه فتى تبسم النضارة في خديه  
وشعاع الذكاء في عينيه . وعلى رأسه خوذة الحرب الخضراء ..  
من هو هذا الفتى الذي يسير في الطليعة ؟

هو زينب .. زينب نفسها التي لا يطيب لها العيش وفي الوجود رجل يغزو  
اقطارها ويدعونه اوريليان .. وقد جعلت جيشها ثلاثة اقسام : الاول يسير في  
طريق حلب ، والآخر في طريق القريتين . يقودهما زبدا وزبائي . والثالث في  
طريق حمص وهي على رأسه ، يرافقها ابن حمدان مع حراسه . وسيار مع

طوائف الرماة . والجيش كله يريد انطاكية ، وفي سهولها يتلاحم الجشيان : جيش العرب وجيش الرومان .

وكانت زينب تجهد في السير لتتصدى للقيصر في الأقاليم التي خضعت له . كأنها تريد ان تقول للعالم : ان ملكة تدمر تنازل الأمباطور الظافر وهو في عفر داره ولا تبالي .. وكانت هادئة .. على رغم تلك النار المستعرة في الصدر . وذلك الذل الذي أحاط بجيشها في الميادين . ومعنى ذلك ان فشلها في آسية ومصر لم يفقدها عظمة نفسها الغربية ، ولم يضعف ثقتها بالظفر الاخير في المعارك الحمراء . لقد عاد الأمل إلى قلبها المضطرب ، وكانت ترى من وراء تلك الحجب السوداء التي سد لها القدر بينها وبين عرش الرومان .. ان ذلك القدر نفسه يسم لنا بالقرب من ذلك العرش . ولعل الأيام أرادت أن تجاريها في ذلك الوثوق . فقد أظهر لها الشعب في كل بلد مرّ به الجيش ، خضوعاً تاماً ليس فيه شيء من الرياء ، وميلاً قوياً الى الدفاع عن شرف الملكة الجريح .

وحملت الرجال سيوفها ومشت وراء الفرق الزاحفة الى آسية وهي تهتف ازينب . فنسيت المرأة عند ذلك كل شيء ، وقام في ذهنها ان القيصر الفاتح الغامر . سيسجد لجلالها السماوي نادماً على ما فات .. لأنها لم تزل معبودة الشعب فليفعل اوريليان ما يشاء ..

فتح اوريليان قفادوقية وانتقل منها الى مدينة تدعى « طيانة » هي من اوسع مدن ذلك الاقليم ، كما ان أهلها من اخلص الرعايا ملكة تدمر . واثبتها في الطائفة . وصل اليها القيصر غير أن الأبواب لم تفتح له كما فتحت أبواب انقرة وحامية البلد لم تستسلم اليه . ولم تعبأ بصفوفه الجحرة تملأ الساحات ..

فعمد الى الحصار .. لكن الجيش المحصور كان قوياً جداً في دفاعه . والجيش القليل كان كثيراً جداً في بطولته وإيمانه .. الجيش الروماني يسقط أمام الأسوار كما تسقط أوراق الشجر في الخريف والابطال المخلصون للمكتهم يرسلون سهامهم من فوق الأسوار فتقع في الصدور . فحار اوريليان في أمره .. المدن الكبرى نظرح سلاحها على قدميه .. وطيانة الصغيرة تهزأ بقواه الجبارة كما تهزأ الجبال بالعاصفة . إن اوريليان الغازي لا يصبر على هذا .. ولكنه اضعف من أن يستولي على البلد بقوة السيف .. فلجأ إلى ذهبه الكثير الذي يحمله في الصناديق . وبقوة هذا

المال وحده يستطيع ان يستميل اركان الحرب ، ويجعلهم عبيداً لارادته ..  
وهناك قوة اخرى هي قوة الوعود يخدر بها الاعصاب . وبجيلة لم يشعر بها  
أهل البلد ، بذل وعده وماله لرجل يقال له هراكلمون ، وهراكلمون الخائن  
الذئب « دون ان ينظر الى ابعد من انفه ، فتح له ابواب طيانة في ظلام الليل .  
ولولا هذا الرجل ، لدهم الجيش العربي جيش الرومان وهو مشغول بذلك  
الحصار . وانتهى الأمر على غير ما يحب اوريليان .. غير أن نجم زينب كان  
يحتجب وراء السحب كما قرأت ووجه الزمان يتجهم لها ويكفهر ..  
وكما وقف القيصر في ظاهر انقره ، وقف على سور طيانة عند الصباح ،  
وجعل يخاطب ملكة تدمر بقلب تستعز فيه نيران الطمع والحقده ..  
وكان يشير بحسامه الى الجنوب ويحدث الفضاء الواسع همساً وقواده ينظرون  
اليه ولا يبصرون غير شفثيه المتحركتين ..

\* \* \*

واوريليان لا يقف كما عرفت . انه لم يفتح طيانة الا ليحطم ما بعدها حتى  
يبلغ انطاكية . فثّر ذهبه على القوم ، وفوّض امرهم الى هراكلمون . ثم صعد  
في جبال طوروس يحارب اوباشها ويدك حصونها ويفتح مدنها الواحدة بعد  
الاخرى والروؤس العالية تنحني له حتى قارب انطاكية ؛ فضرب خيامه في  
سهلها الكبير يهضم فريسته ثم يعود الى الوثوب .. انطاكية التي هدمها سابور  
بالامس فذلت .. واحياها اذينة وزينب فعزت .. وزهت بالغابات والرياض  
سقيها العاصي الفياض .. انطاكية التي جعلتها زينب اعظم مدن الشرق . ونفخت  
فيها روح حياة جديدة طافحة بالجمال والبهاء .  
انطاكية التي كسر اذينة قيود اصحابها عبيد الفرس . وجعلهم احراراً يجرّون  
اذيال السعة والنعمة .. انطاكية سيدة المدن وعروسها بفضل زينب .. كانت  
خائنة .. نعم كانت خائنة ..

وهذا اغرب ما في الزمان من عبر .. كأن السماء التي ارسلت زينب اصبحت  
عدوة لها .. والارض التي وهبت لها الحياة عقت الفضل وكفرت بالنعم ..  
كل شيء في دولة الشرق قد تغير . حتى ان الصدور التي كانت هياكل للملكة  
أصبحت مراجل تغلي .. أولم تقرأ ذلك الدور الغريب الذي لعبه بولس البطريك ؟  
أفلا تذكر أن الملكة كانت تحبه وتغض الطرف عن ذلك الشذوذ الذي فضح

به نفسه .. ان ذلك الحب هو الذي خلق البغض في الصدور .. كان أهل انطاكية في ذلك الحين ، يضمرون الشر لأهل تدمر ويسألون آلهتهم ان تهب النصر لحنوده اوريليان .. الحظ يتخدم اوريليان ويحون زينب من كل نواحيه .. وزينب تمشي الى الأمام وهي لا تعلم ..

\* \* \*

لم يسترح اوريليان في سهول انطاكية حتى أقبل الجيش العربي . جيش زينب . وجيش زبدا . وجيش زباي . اقبلوا في وقت واحد كأنهم كانوا يمشون في صف واحد . فرأت الملكة ان القيصر كان اسبق منها إلى الميدان . غير أنها لم تعبأ . بل دعت قوادها وأمرتهم بالهجوم . وهي واثقة بالظفر . وكأنهم ترى الأرض مصبوغة بدماء الرومانيين .. فوثبت الخيل وجردت السيوف .. كأن التدمريين جميعهم قطعة واحدة تنحدر من قمة الجبل .

فراجع الرومان والذعر يملأ قلوبهم .. واوريليان الداهية لا يستحثهم على الوقوف في وجه العدو بل كان يأمر الصفوف المذعورة بان يستطردوا له ليطمع التدمريون بهذا الفرار . ويمعنوا في الركض وراء جيشه . فتتفرق اجزاء تلك القلعة الكبيرة التي انقضت عليه .

وهكذا جرى . فان زباي تبع الفرق الهاربة بفرسانه ، لكن خيله لثقل عدد .. كانت اعجز عن اللحاق بخيل الرومان ، وقام القيصر بسرعة تشبه السحر . يجمع الصفوف الباقية حوله ويهاجم بها الجيش الذي اختل نظامه . ويكرهه على الفرار وكان زباي قد احس بالهيلة . ولكن بعد زواج الخيل . والتجاء زينب ومن معها الى انطاكية .. فبادر إلى دخول المدينة وراء ابنته ، وسيوف الرومانيين تصرع فرسانه وابطال الجزائر الذين يحاربون في صفوف القيصر يبعثون بالارواح إلى الموت .

فلم تقل زينب كلمة . بل كانت تفكر في الخروج من المدينة التي قرأت على جباه اهلها دلائل فرحهم الوحشي . اجل ، لقد عرفت في تلك الساعة أن القوم شامتون .. وقد يظهرون عصيانهم في ذلك الليل .

وزباي كان خائفاً .. ان الحونة اذا انتهت اليهم اخبار ظفر الرومان يعمدون إلى السيف .. والمجال لا يتسع الان لاختصاع الثائرين .. فأظهر للناس أنه أسر



القيصر وقيدته بسلاسل الحديد .. فتناقلت الأفواه ذلك الخبر الكاذب وتحدث به الناس . غير أن زينب لم تطمئن .. كان الرومان في نظرها اخف ظلاً واقل شراً من أهل انطاكية الأشرار الأذنان .. وعلى هذا الاعتقاد . طاف القواد حول الصفوف يأمرونها بالمسير بعد نصف الليل .. يخرجون من المدينة الى غابة تدعى « دفنة » ومنها إلى حمص . بطريق آخر لا يعرفه الرومان ..

نعم . وعندما طلعت الشمس . كان الجيش التدمري عائداً إلى المدينة التاريخية التي قتل فيها اذينة الملك . وبكل طمأنينة وهدوء ، استولى اوريليان العظيم على انطاكية الخائنة . وساد السلام والامن ربوعها الخضراء ..

\* \* \*

وتنبأ اوريليان قائلاً لجنوده : نرحف الان في أثر الملكة إلى حمص ثم نغلبها فيها فتنفر الى تدمر ، وهناك على اسوار تلك العاصمة المتمردة ستخفق اعلام القيصر فهتف القوم للقيصر الظافر وصاحوا قائلين : إلى تدمر ولثمت الملكة .. ومشى اوريليان بجيشه الفاتح إلى حيث تحتدم النار من جديد . وكان السعد يسط فوقه جناحيه . فهو لم يترك انطاكية الا ليرى الخوارج والاصوص يستسلمون اليه وينضمون إلى صفوفه .

من فلسطين والشام . وفينيقية والعراق . أقبل الخوارج ليحاربوا زينب التي شهرت في وجههم السيف .. وتلك قوة كبيرة يستعين بها القيصر على الملكة .. إنها قوة هبطت عليه من السماء .. أجل ، لم يكن سلاحهم كسلاح جيشه « ولكن يكفي ان يجعلهم طلائع لذلك الجيش وهم الخبراء المجربون . ويكفي أن يوجههم إلى قتال شذاذ العرب الذين يتصدون لجنوده بدون نظام في وضح النهار وفي ظلام الليل .

قبل أن تعرض زينب جنودها في حمص . بل عندما قفزت إلى الأرض تاركة فرسها لأحد الجنود . اختارت رجلين من عرب الجزيرة وارسلتهما إلى هرمز . لقد أتت الساعة التي يظهر فيها الفارسي صدقه ، وناولتهما رسالة تستعين فيها به ..

فمشى الرسولان بعد ساعة .. أما هي فاستراحت قليلاً ثم خرجت مع قوادها إلى الجانب الشمالي من المدينة تعد مواقف الجيوش . ان معظم جيشها من الفرسان وعليها ان تختار السهل القسيح تجول في جانبيه الخليل .. وعدد رجالها يزيد عدد الرومان . غير ان هؤلاء اكثر خبرة واعلم في فنون القتال ..

لقد طوت مصر ، وطوت آسية ازاهير جيشها وابطل الميادين الذين تعودوا خوض الغمرات .. ولم يبق لها من تلك الازاهير غير فريق الفرسان والحراس والرهاء أما الباقيون فخليط من الامم والاجناس كما مرّ . ومع ذلك ففي صدرها من الايمان ما يدفعها الى محاربة الرومان بمثل هؤلاء .

وكان اوريليان في طريقه الى حمص . يرسل البلاء الى المدن القائمة على ضفتي العاصي .. فتح اقاميه « التي اكتشفت اثارها اليوم » ولاريسة « قاعة سيجر » والرس ، ومشى كالعاصفة لا يقف في وجهه شيء .

وكانت قلوب زبدا وزباي وابن حمدان وجميع القواد تكاد تنشق .. وهم لا يصدقون متى يصل سيد الرومان الى حمص ليرفعوا جثته على رؤوس الاسنة حتى اطل على ذلك السهل « الباقي الى هذه الساعة » ووقعت العين على العين . مشهد رائع يملأ النفوس هبة والقلوب خوفاً . الصفوف وراء الصفوف ، تمتد ما امتد الافق وبريق السيوف والحرايب يبهز العيون . وصهيل الخيل يدوي في تلك الصحراء حتى ليخيل اليك انه زئير الأسود . وعيون القوم ترسل ألسنة من نار فريقان ، يريد كل منهما ان يثار بقتلاه .. والقيصر .. اما القيصر فلم يكن ينظر إلا إلى الساحة يختار فيها موقفاً لجيشه ..

وبدأ القواد يروحون ويحيثون . حتى برزت زينب على فرسها أمام الصفوف وأومات اليها فجرت الخليل .

إنها لوثبة عنيفة جداً تزعزع الجبال .. فحاول فرسان الرومان ان يثبتوا فلم يقدروا .. فهاموا على وجوههم في الصحراء وفرسان زباي يضعون رماحهم في الظهور . حتى وصل الفريقان الى آخر الافق .. واحتجبا عن العيون ..

وركضت زينب فرسها تقول للقواد : احذروا ان يفلت جندي واحد من جنود اوريليان . وهي تريد أن تجعل رجالها نطاقاً لرجال الرومان ثم تحصد الرؤوس : غير أن الحظ لم يشأ إلا أن يحول وجهه .

فان فرسان القيصر كانوا قد ابتعدوا عن الساحة فلم تستطع خيل التدمريين ان

تطوقهم كما أرادت الملكة .. بل انتهى الأمر الى تفرق الاجزاء المتحدة ، كما حدث في انطاكية ، ولم يبق في الميدان غير المشاة ..

وكان اوريليان يصلي .. ويسأل صنم حمص ان يهب له النصر .. وقد اسودت الدنيا في عينيه عندما رأى فرسانه يفرون من الموت وكان ينسى موقفه ويضيع أمله لكن الرجل الذي يخدمه الحظ لا يضيع له أمل .

والحظ كان عبداً لاوريليان كما رأيت .. يعبس له قليلاً وجه القدر ثم يبتسم له ابتسامة طويلة ساحرة تخلب الالباب .. فهو لا ييأس حتى يرى نور الرجاء ، ولا يرى الفشل بعينه حتى يلمس النصر بيديه .  
كأن الزمان لم يجاف زينب إلا ليحالفه ويصافيه .

رأى فرسانه وفرسان تدمر يتركون الساحة ، فبرقت عيناه ، وذكر المعركة السابقة التي كتب له فيها الظفر . فغير موقفه وزحف بصفوف المشاة الباقية حوله . الى صفوف المشاة القليلة الباقية بقيادة زيدا حول زينب واعمل فيها السيف فعل ذلك في لحظة ، حتى ان زيدا ، مع ذلك الفريق الجاهل الذي يقوده لم يستطع أن يثبت للصدمة . فراجع والطعنات تصرع رجاله ، وزينب تستنهض الهمم ولكن الهمم الخاملة لا تستيقظ ولا تغضب للكرامات .  
وفي تلك الساعة عاد زباي الى الميدان لينقذ اصحابه . ولكن فرسان الرومان كانوا قد سبقوه ، بعد دورة واسعة احتجبوا فيها عن العيون .

فراجت سوق الموت واستحر القتل .. ثم عمد اصحاب القيصر الى خناجرهم يذبجون بها أصحاب زينب ، وقواد العرب .. ان اولئك القواد الأبطال لم يبق حولهم من يقدر على حمل السيف ..

ان الملكة التي لم تروعها الحادثات خافت خوفاً شديداً واستولى عليها الذعر وكيف لا تخاف والأرض تحتها مصبوغة بدماء الانصار .. وجثث رجالها تغطي وجه تلك الأرض الحمراء ؟

فتركت حمص تريد تدمر ، والدل والعار يمشيان أمام جيشها ووراءه ، وتبعها القواد الذين كان انسحابهم من الساحة ابغى من النصر ..

أما اوريليان الداهية فلم يفعل كما فعلت .. ولم يأمر جيشه بان يتبع العدو الهارب منه ، بل اكتفى بابتسامة قصيرة هي ابتسامة الكبرياء والازدراء .

وبينما كان التدمريون ، في اليوم الثاني يحتازون الصحراء إلى تدمر ، كان

القيصر الغازي يدخل حمص والحمصيون جميعهم « رجالهم ونسأؤهم والاطفال كانوا ينثرون الازهار على موكبه الرائع ، ويستقبلونه باهازيج الظفر والاستبشار :: كأنهم لم يعرفوا من قبل تلك الملكة التي امطرهم عدلاً واحساناً .

وحمل اوريليان معه إلى حمص جميع السلاح والاموال التي تركتها زينب وبين تلك النفائس المدهشة « عجلة مذهبة يتلأأ فيها اللؤلؤ والماس هي العجلة التاريخية التي اعدتها لابنتها يوم تدخل روما .

أجل ، لقد اخذتها معها الى آسية ، لأنها كانت تفكر في الزحف ، بعد الظفر الى عاصمة اوريليان .

وبعد ذلك الاستقبال العجيب ، عرّج القيصر على هيكل حمص يشكر التماثيل السوداء على ذلك النصر ، ويسأل الحجر الاصم ان يضع تدميرين يديه ..

\* \* \*

وهناك .. في الغرب . والجنوب الغربي ، حرب اخرى تزعزع اركان دولة الشرق ، وتدوس اعلامها ..

ان برويس الذي حطم قوى زينب في مصر ، واخضع ذلك الاقليم الواسع لراية الرومان . لم يكتف بأرض فرعون يعيدها إلى حضن روما ، بل أراد أن يعيد اليه اقليم فلسطين ، وفينيقيـا الممتدة على شاطئ البحر

فزحف بجنوده وجنود مصر لا يجد في زحفه من يتصدى له حتى قارب فلسطين واي قائد في الشرق كله ، غير هرمز وزينب ، يجراً على الوقوف في وجه جيوش القيصر ؟

ولكن هرمز في مدائنه يتمرغ في الملذات .. وزينب في الميادين تنتقل من ذل الى ذل .. فارتفع برويس في سماء التفوق ما طاب له الارتفاع . وفتح المدن الآمنة ما طاب له الفتح ، دون ان يجرد في وجهه سيف ، او يرتفع أمام صفوفه صوت . من أطراف فلسطين إلى مدينة جبيل .. في ذلك الفضاء الواسع خفقت من جديد اعلام القياصرة وزينب لا تدري ..

وبين فلسطين وجبيل . لا تقع عينك الا على الرجال والنساء يهتفون للفتحين .. حتى ان الحوامي التي اكلت خبز الملكة والرجال انذين رفعتهم الى مراتب القيادة ، جميع هؤلاء اصبحوا جنوداً للغريب وحزباً له على زينب .  
ولو عرف اولئك الفلسطينيين وأهل فينيقيـا الذين يحاربون تحت لواء الملكة ..

أجل لو عرفوا ان بروبيس استولى على ارضهم وداس رايات تدمر بقدميه ..  
فادروا صفوف التدمريين في ظلام الليل ، وانضموا الى القاتح الروماني بدلونه  
على الأبواب ويعطونه المفاتيح ..  
ان الحق للقوة .. والناس مع القوي .. !

\*\*\*

## ٤٣

بالقرب من باب السور العظيم في تدمر ، استندت زينب وقوادها الفارون إلى  
الجدار ، ينتظرون دخول فرقةهم المذعورة . وكل شيء ساكن هادئ .. والصمت  
يشبه صمت الأموات . ثم دخل الجميع واغلق الباب ..  
ان الأسد الحر الذي لا يسعه البر الفسيح .. جعلته الاقدار في قفص من حديد .  
والنسر .. ملك الجو .. الذي يطير ويخلق من فضاء الى فضاء ، نفذ السهم من  
جناحيه فهوى إلى اسفل .. كانت زينب أعز الملوك فصيرها الزمان اذل من عبده ..  
كانت لبوة فصارت نعجة .. كانت هيبتها تحمي اقطار الشرق ، فآكرها القدر  
على الاحتماء بالاسوار .  
اجمعوا الموتى وأعدوا السلاح ، فمن يعلم متى ينتهي ذلك الحصار .. وانصبوا  
آلات الرمي والمجانيق .. وهبوا السهام التي تحمل ألسنة النار ، فأورييلان لا يلبث  
حتى يفاجئ تدمر بجنوده افراخ العقبان .. وناموا أيها الجنود فوق الأسوار .. ان  
الأرض التي كانت ميداناً لحيولكم انهارت تحت الأقدام ..  
واي شيء أحب اليكم ؟ الذل او الموت ؟  
قالت هذا والبكاء يتردد في ذلك الصدر الجبار ..  
ولكن الدموع لم تظهر في تينك العينين الصافيتين ..  
فأجابها القواد ورجال العرب قائلين : تموت ولا تسقط شعرة من رأس زينب ..  
أما الفرس والارمن واليهود فهامسوا انفسهم يقولون : تموت زينب ولا تسقط  
شعرة من رؤوسنا .

واقبل تيم الله وخيران والاميرات الثلاث وهم يبكون .. فانتهرتهم قائلة :  
كفوا عن البكاء فنحن في ذلنا اعظم من قيصر على عرشه ..  
ثم قالت لمن حولها : لقد أنسانا اورييلان ان لنا عرشاً .. أفن فقد هذا العرش

ونحن قادرون على حمل السيف ..

ولم تنتظر جواباً ، لأنها انتقلت بالفكر الى ذينك الرسولين اللذين بعثتهما الى بلاد الفرس . لهما لم يرجعا .. وهي تعد الساعات وترسل نظرها الى الافق فلا تبصر احداً .. فهل يعودان مع طوائف الفرس أم يهزأ بهما هرمز وبمن اوفدهما اليه ومن ينقذ العرش غير الملك الفارسي ؟

ان اوريليان رجل الساعة « وليس في الساحة من يستطيع ان ينازل الرومان ويحفظ لها تاج الملك الا هرمز .. هو وحده سيد الشرق بعد زينب ، وهو مثل أبيه سابور لا يحفل بالقياصرة ولا يعبأ بالجيوش . وجعلت تخاطب نفسها قائلة : آه لو خرج هرمز من عزلته لجعلنا اوريليان طعاماً للطير ..

فعض زباني على شفتيه حتى ادماها . ثم قال : أتفكرين بعد في هذا العليج الفارسي ؟ فنظرت اليه ذاهلة ولم تجب ..

فقال : ان اوريليان والسيف في يده ، خير لنا من ذلك الخائن وهو في بلاطه . قالت : من يثبت لنا خيانتة ؟ — : انا ، اثبتتها بالامس واثبتتها اليوم ، كما اثبتها رجال البلاط والقواد انه لو كان صادقاً لسبقنا الى انطاكية .

— : ولكنه عاهدنا على الوفاء ..

قال : لأنها معاهدة مكتوبة على الرق ليس غير .

فخفق فؤادها إذ خطر ببالها ان أباه صادق في ظنونه . فقالت : إذا كذب الرجل فقد هلكنا .

— : ان اوريليان لا يستطيع ان يحطم اسوار تدمر .

— : وهل نبقى إلى الأبد وراء الأسوار ؟

فقال زبدا : يجب ان نصبر الى النهاية يا مولاتي .

— : وماذا يحدث بعد ذلك ؟ أيعود القيصر المتكبر عن تدمر قبل ان تستسلم ؟

قال : بالدفاع والصبر نكرهه على الرجوع .

قالت : لا نستعيد شرفنا الا بسيف الفرس ..

— : ولكنهم لا يفعلون ..

فقالت : نبعث اليهم رسولا آخر بعد رجوع البدويين . فان لم يأتِ هرمز

كانت الملكة نفسها رسولكم اليه .

فاستولت على القوم الدهشة والاستغراب ..

أنذل الأقدار زينب العظيمة إلى هذا الحد ؟ ان ذلك لا يكون واهل تدمر احياء !

ولعل أبأها اراد ان يستوثق فقال : ماذا تفعلين يا زينب ؟

فسقطت دمعة على خد الشيخ وقال : وترية وهلات لا أدعك تخرجين من

تدمر إلا على جثتي .. أتظنين ان النصر الذي يتم لنا بسيف هرمز شرف للملكة ؟ ان

الموت فوق الأسوار ونحن ندافع عن حريتنا ومكنا خير من الظفر يهبه لنا الملك

الفارسي الذي كنت تهين له الحياة ..

ثم قال : لقد صعدنا في سلم المجد حتى بلغنا الغاية . واخضعنا بسيفنا آسية

ومصر دون أن يكون لأحد فضل علينا .. أتريدين الان ان نشترى تاج الملك

بالسؤال والاستعطاف ؟ ..

قالت : ان الملوك يستعين بعضهم بالبعض الآخر عندما يحتاج العدو ارضهم .

أفلم يستعن بنا الرومان من قبل على اخضاع هذا الشرق وهم الدولة البعيدة

للصوت الواسعة السلطان ؟

قال : لقد كنا من قبل اتباعاً لهؤلاء الرومان ..

— : وكنا مكرهين على الدفاع عن شرفهم ..

— : نعم ..

— : ولكن لا نسلم بأن نصبح عبداً للرومان .

— : لسنا عبيداً لأحد أيتها الملكة ، نحن نوثر ان نموت أحراراً على ان يمن

علينا هرمز بالحياة . وكان العلماء وبعض رجال البلاط يتهايمسون

فقال لهم وصوتها يرتجف من الغضب : أخسرت زينب هيبتها حتى يملأ

مجلسها الخمس والأسرار ؟

فلم يقل احدهم شيئاً .. ولم تكن تعلم انهم يتحدثون بسقوط فينيقيا وفلسطين

بل لم تكن تعلم كما تقدم انها خسرتهم إلى الابد .

وكان القوم في تدمر قد باحوا للقواد بما يعلمون عن سقوط هذين الاقليمين ..

فرأى أبوها أن لا يكتمها الأمر . فقال : اتريدين ان تعلمي يازينب كل شيء ؟

ولم يقل أيتها الملكة ..

فأجابته قائلة : متى كان البلاط يعرف اشياء لا نعرفها نحن ؟. أفأريتم من قبل

أن الملكة لا تصبر على المحن ؟

فاضطرب صوت الوالد وهو يقول : لقد خسرنا فينيقية وفلسطين !!  
فابتسمت كما يبتسم المجنون وقالت : اذن فالبلاد تملأ أرضها جيوش الرومان  
- : نعم ولم يبق لنا الا دمشق ومدينة الشمس ..

- : ومن يقود جيوش الساحل ؟

- : برويس صاحب مصر .

فرفعت نظرها الى العلاء وتمتمت قائلة : لقد اصبحت بلادنا مشاعاً يفتحمه من  
يشاء .. وكانت لهجتها تشبه النواح .. حتى سمع في المجلس بكاء بعض العلماء ..  
ثم قالت : والآن ؟ ..

- : والان فنحن مدافعون حتى يفينا السيف ..

- : وقد رأيتم ان لا تستغيثوا بهرمز ؟

- : لقد استغثنا وانتهى الأمر ولكن هرمز لا يسمع ..

- : وانتهى الأمر .. أجل . لا . لم ينته بعد ..

والتفتت الى القواد قائلة : قوموا أيها القواد .. اذهبوا وطوفوا حول الأسوار  
بأيديكم آلات الرمي والمجانيق .. وأمرت حاجبها بان يدعو قيم القصر .

فلما مثل بين يديها قالت له : اختر لك طائفة من الرجال الامناء واحفظوا  
تدمر من غائلة الجوع .. ان ابوابنا مغلقة ونحن لا نعلم متى نخرج الى الهواء الحر ..  
أسمعت ؟

فتردد اولاً في الجواب ثم قال : سأفعل يا مولاتي ما تأمرين به ..

- : وتستطيع أن تبذل لهذه الغاية جميع الذهب الموجود في بيت المال فلا  
حاجة لنا اليه الان .. وأومأت اليه تأمره بالانصراف .

فخرج المسكين وهو يفكر في ذلك الأمر الذي عهدت اليه فيه ..

لقد وفرت اسباب العيش في تدمر وما يتبعها من سهول وضياع .. ولكن  
الحصار قد يطول اجله حتى ينفد كل شيء .. وهناك البلية .

وتقدمت إلى كهيلة بنت زبدا ووصائف البلاط بان يرعين أمر الملكين  
الصغيرين والاميرات الثلاث فلا يسمحن لهم بالخروج إلى الأسوار ..

وقامت فخرجت مع قائد الحرس الحمداني إلى المدينة « توصي شعبها بالهدوء  
تنصح له بان يحترم ما يأمره به قواد الجيش .. وكان الحزن يملأ قلوب القوم »



واللوعة بادية على وجوه أهل البلاط ، وهم يشعرون بأن عظمتهم ومجدهم قد ضيعهما الرومان .. وكانت كهيلة الوصيفة اليائسة .. والكآبة في قلبها وفي عينيها ، تخاطب روح اليهودي حطان ، في كل ساعة من ساعات ذلك الشقاء ..

\* \* \*

أقبل البدويان يجران أذيال الخيبة .. وفتح لهما باب السور وقادوهما إلى قاعة الجلوس .. وقد تبينت الملكة الفشل في وجهيهما .

فغلت مراجل الحقد في صدرها ، وهي ساكنة هادئة تنظر إليهما ولا تجسر على السؤال .. ولكن لا بد لها من أن تفعل لتسمع جواب هرمن من فم الرسولين : فقالت لهما : هل رأيتما الملك ؟

— : لا يا مولاتي لم يأذنوا لنا في المشول بين يديه ..

فرفعت صوتها قائلة : أفعلها هرمن واستخف بنا ؟

— : نعم وقد حمل حجابيه إليه رسالة الملكة وأقمنا ببابه يومين ننتظر جوابه ولا يؤذن لنا .

فتنهدت وهي تقول : متى كان الفرس يمنعون رسولنا من الوصول الى ملكهم ؟ فقال زباي : عندما رأوا صفوفنا تراجع إلى الوراء رفعوا انوفهم إلى السماء . وقال البدويان : ان الملك مريض لا يأذن لأحد في الدخول عليه . هكذا قالوا لنا أيتها الملكة ونحن نعلم أنهم يكذبون ..

— : وكيف عرفتما هذا ؟

— : لقد رأينا الملك يخرج من البلاط مع وزرائه .

— : وهل تعرفان هرمن ؟

— : نعرفه وهو عامل خراسان ..

فأيقنت عندئذ أنه ملك خائن لا عهد له . وقد لمست بيدها هذه الخيانة ووضح لها صدق قوادها عندما وصفوا لها هذا الفارسي ..

ولكن الماضي لا يعود .. وزينب إذا ندمت ، طعنها الندم طعنة نجلاء في قلبها دون ان يبدو على وجهها ضعف ..

ثم قالت : ليفعل هرمن ما يطيع له فالأيام بيننا ونحن لم نخسر كل شيء .. اين هي رسالته ؟ ..

— : لم يعطنا رسالة أيتها الملكة .

- : أليس لرسالتنا جواب ؟
- : إن الجواب ننقله إلى الملكة كما سمعناه .
- : اذكره ..
- فقالا : اقبل علينا حارس من حراسه يقول لنا :
- احملا سلام الملك ، ولتلق زينب بأن جيوشه ستغطي سهول تدمر بعد شهر
- فبرقت عينها وهي تردد قائلة : بعد شهر ..؟
- : نعم ..
- فقال زباني : كذب اللعين فهو يظن أن اوريليان في هذا الشهر يخضع آسية كلها ويعفي آثار التدمريين .
- : ومع ذلك فسنصبر شهراً ..
- : وينقضي الشهر وانت تعللين النفس بالأمل ، أفلم يستطع هذا الكاذب «
- وقد مرت على الحرب شهور ، ان يرسل إلى الميدان فرقة واحدة من فرق
- الجيش ؟.. ان جنوده كلها في المدائن وهو يعلم من أمر هذه الحرب مثلما نعلم .
- : ولماذا يعدنا ؟
- : لأنه جبان ، فهو يخشى أن تقهر الملكة اوريليان ثم تدفع خيلها على بلاده
- : وماذا تنفعه الوعود اذا ظفروا ؟
- : إذا تمّ لنا الظفر بادر إلى الاعتذار ، واقسم بترّة سابور انه لم يستطع في
- مثل هذه السرعة ان يجمع جيشه من الاقاليم ، أتعلمين ماذا يفعل هرمز في نهاره ولياه
- : ماذا ؟
- : أنه يسأل النار التي يعبد ، ان تمحق الحرب الجيشين ، جيش تدمر
- وجيش الرومان ليخلو له الجو .
- ثم قال : فلندافع على أمل أن نظفر بالاثنتين . بهذا اللعين وبالقيصر . ولننس
- أجل لننس أن بيننا وبين الفرس عهداً يحمل توقيع ملك نذل مثل هرمز ..
- فانهضي أيتها الملكة « انهضي يا زينب الحبيبة .. فالحياة — ان لم يحمنا ايماننا واسوارنا
- عار علينا وعليك يا قاهرة الملوك ..
- ولم يستطع القائد الكبير ان يخفي دموعه ، فجعل يكفكفها بيديه المرتجفتين ..

\* \* \*

كانت نفس اوريليان حزينة جداً وهو في نشوة ظفره ، وعنفوان مجده ..

ذلك لأن زينب لم تمت .. وقد تمتنع بقومها وعاصمتها فلا يبلغ غايته من الحرب . وأصعب شيء عليه ، ان يكتفي بأسية ، ويعود إلى روما قبل أن يقضي على الملكة التي نفصت عليه العيش . وهو يعلم جيداً ، أن القتال أمام أسوار تدمر لا يشبه في شيء » ذلك القتال الذي يحدث في الميادين . الخيل أمام أسوار منعت حصونها وارتفعت أبراجها ، والرجال تقذف الموت من تلك الأبراج والحصون

ولكن .. ولكن عليه أن يحطم تلك الجدر ، وينزل الملكة عن العرش ولو خسر حياته .. ويكفيه ، نعم يكفيه ان يقص الزمان على مسمع الزمان : أن الملكة التي هزأت بالقياصرة اخضعها اوريليان .. وهو البطل العظيم ، الذي لا يسعر النار الا ليمحو كل شيء . فاذا كان لا بد له من الزحف إلى تدمر « فليتعجل في زحفه قبل أن تمهد زينب جميع سبل الحصار والدفاع . وهكذا فعل ، مشى أمام جنوده في تلك البادية النارية التي تمتد الى تدمر لا يعبأ بالحر يذيب الأجساد ، وبالأرض تبعث اللظى ..

ويقول « مومسن » احد المؤرخين : ان زحف القيصر في ذلك الصيف ، واقبحاه النار الملتهية ، كان حرباً أروع وأشد هولاً من هجوم الصفوف على الصفوف ليس في تلك البادية شجرة واحدة ترسل ظلاً .. والشمس إذا ارسلت اشعتها فقد استعارت لهيبها من الجحيم ..

وعلى جانبي البادية قبائل من العرب يكمن الموت في اردادها وتبسم الابالسة في وجوها ، لا تلين ولا ترحم ، حتى لتسلب الأسد فريسته وهي تهزأ به .. وقد ذكروا لأوريليان كل ذلك فلم يبال ، أنه أعظم من ان يعبأ بالعرب السلاية ، والطبيعة الثائرة . مشى كما يمشي الطامع المجنون إلى غرضه ، واستطاع بتلك القوة الخفية التي يبعثها الرجاء إلى صدره ، أن يصارع الشمس والعرب حتى بلغ تدمر ..

فأروا شمساً كشمس البادية ، ومدينة جبارة الحجر في أسوارها كقطعة الجبل .. فعرف اوريليان . أن تلك البقعة من الأرض ستكون قبراً لجيوش الرومان اذا امتنعت زينب ولم تستسلم اليه .

أجل . لو كانت تدمر في غير أيدي العرب ، لهدم جذرها واخضعها له في بضعة أيام ، ولكنها في أيدي زبدا وزباي وابن حمدان وعلى رأسهم زينب .

ولكن . هب أنها في أيدي الالهة فالقتال لا بد منه ..

يضرب اولاً ، فاذا رأى ضعفاً تهادى في الضرب حتى يفتح له باب النصر  
وان آنس شدة في القوم عمد الى الاستعطاف . لتتزل زينب عن عرشها وتطرح  
السيف .. افلا يجوز لأوريليان ان يظن ان نفس زينب قد صغرت الى حد أنها  
تشتري راحتها بالاستسلام الى الرومان ؟

وان قوى رجالها قد خارت فهم يبيعون شرفهم بابتسامة رضى من ثغر الظافر ■  
بلى . فأوريليان الحديدي كان في سكره وفي جنونه .. يرى الزمان وأهل  
الزمان عبيداً لارادته .. ومن الطبيعي ان يستخفه الزهو فيفكر في أمر لا يجوز  
لسواه ان يفكر فيه .

وكانت زينب فوق الأسوار ، تبكي عزها الذاهب وعرشها الهاوي . ولكن  
في السر .. ألبحصرها عدوها في عاصمتها وهي التي حاصرت المدائن وقهرت  
غاليانوس ومدت رواق ملكها في الحافقين . أتلقأ إلى الدفاع خلف الأسوار ■ هي  
فاتحة الأفطار .. نعم وبذلك قضت الأقدار ..

\* \* \*

وجعل اوريليان يدور حول السور ليتبين فيه مواضع الضعف . فلم يجد  
ضعفاً .. انه أعز الأسوار واثبت من الجبال ، وكان في طوافه وهو لا يس درعه  
وخوذته ، لا يخشى السهام تسقط عليه من فوق .. كأنه كان واثقاً بأن الموت لا  
يجسر على الدنو منه .. وفي ذلك من الاستخفاف ما فيه ..

فلما دار دورته ، ولم ير إلا المناعة والقوة ، تقدم إلى الجيش بالحفر تحت  
السور ، وفتح السرايب يدخل منها إلى المدينة . وهو لا يجد لبلوغ الغاية وسيلة  
غير هذه ، فجعلوا يحفرون .. ويجبلون التراب بعرق الأجساد والشمس تجفف ما  
يجبلون .. غير أن التربة في تدمير كانت تتفتت ، وتبعهم كان يضيع فكادوا  
يهلكون في تلك السرايب ..

والتدمريون تقذف مجانيقهم الاحجار ، وترسل ايديهم النبال ، والرجوم  
تساقط على الرومانيين كساقط المطر فتجعلهم اشلاء ..

فاسودت الدنيا في عيني القيصر ، وراح يستوحى قريحته ليجد له سبيلاً آخر  
يصل معه إلى الداخل فلم يجد . فاعتزل في خيمته يفكر في وسائل اللين ، ثم كتب  
إلى مجلس الشيوخ في روما ، هذه الكلمة التاريخية التي ردها رجال بلاطه . قال :

لعلّ بعض الناس يهزأون بأوريليان عندما يحارب هذه المرأة فاعلموا أن زينب إذا قاتلت كانت أعظم من الرجال ..

وصبر بضعة أيام على الحال التي قرأت دون أن يتبدل الموقف ، فجمع اركان حربه وشاورهم قائلاً : لقد خاب رجائنا فتدمر لا تسقط ، وإذا طال الحصار على ما ترون خسرنا الجيش كله وأصبح النصر الذي تمّ لنا موتاً كله عار ..  
والتفت إلى أحدهم وهو يقول : ما رأيك أيها القائد ؟  
وكان القوم يخافون غضبه كما مرّ .

فتردد الرجل في الجواب ثم قال : نحفظ الأبواب فلا يخرج من المدينة أحد حتى يهلكوا جوعاً ..

قال : كأنك تريد أن تبقى في هذا السهل إلى الأبد .. ان المدينة ، مع دهاء زينب وحكمتها لا تنجوع .

— : ليطل الحصار فينفذ ما عندهم ..

فهز رأسه قائلاً : بشس ما رأيت وليتنا لم نسألك ، وأنت أيها الفتي ؟

فأجابه الآخر : ادع برويس وجنوده من الساحل فتموت زينب من الخوف ،  
— : ليس لك رأي فلبسنا بحاجة إلى الجنود ..

وقال آخر : اشتر حراس الأبواب بالمال يا مولاي ..

— : وكيف نصل إلى هؤلاء أيها الأبله ؟

وكما ترى ، لم يقل أحدهم باستعطاف الملكة ، بل كانوا يفكرون في وجوه لشدة والاغراء ..

ثم قال لهم : ندعو الملكة أولاً إلى الاستسلام ، فان امتثلت فقد انتهى كل شيء ، وإلا فالرجوع عن تدمير خير من البقاء .

فلم يحسر أحدهم على ابداء رأي جديد . أجل « كانوا يعلمون ان الملكة تؤثر الهلاك على الاستسلام ، ولكن اوريليان يفعل ما يشاء ولا يسأل .

ودعا كاتبه فأملى عليه رسالته المشهورة وهذا تعريبها :

« من القيصر اوريليان ملك العالم الروماني وسلطان المشرق الى زينب واصحابها سلام :

« كنت أظن انك تستسلمين وتخضعين لرومان قبل ان ادعوك بالرسالة التي نقرأين « الى هذا الخضوع « ان الوسيلة الوحيدة التي تستحقين معها رحمة القيصر

وتحفظين بها حياتك وحياة بنيك هي الاستسلام ليس غير . فان فعلت ضمن لك مجلس الشيوخ الأعلى عيشاً هنيئاً في مدينة يختارونها لك . ولكي يكون الخطر صادقاً ، سلمي الينا جميع ما في بيت المال من جواهر وفضة وذهب ، وما في تدمير من خيل وجمال . ولك على القيصر عهد أنه يحفظ حقوق التدمريين .

ودفع الرسالة إلى حاجب له وأمره بالذهاب .

وكانت زينب في البرج الذي يطل على معسكر الرومان . فرأت رجلاً يهد باب السور وفي يده راية بيضاء .

فقلت لأصحابها : أدخلوا الرجل فهو رسول قيصر .

ولم تغادر مجلسها في ذلك الحصن .

فقادوا الرجل اليها وقد عصبوا عينيه . وهو يرتجف من الخوف .

فقلت له : ماذا يريد مولاك ؟ فناولها الرسالة وهو ساكت .

فلما انتهوا من القراءة قالت : هذا اوريليان يدعونا إلى الخضوع . وبعدلا يحفظ حرية التدمريين وحقوقهم كما قرأتم . قالوا : نعم ..

— : ونحن ليس لنا رغبة في الحكم الا لنجعل الناس أحراراً ..

فهامس أحدهم الآخر وبرقت العيون ..

— : وقد رأينا أن القيصر يطلب الملكة وحدها ليطيب له العيش على عرش

الرومان .. فساد الصمت ..

ثم تنهدت قائلة : وزينب .. ان زينب لم تخلق لسفك الدماء بل خلقت للحق ولترعى على الشعب حرمة .. انا سنستسلم لتبقوا ، ونخضع ليصان حقوقكم وتعودوا إلى العز ..

قالت هذا لتلمس بيدها اخلاص اولئك الرجال ..

فدوت أصوات القوم في فضاء ذلك الحصن .. لا تخضع زينب الا للآلهة .. ونهض زبائي وقد جرد سيفه وهو يقول : أترغبين في الاستسلام يا زينب؟ فاجابته هادئة : نعم ففيه حياة الشعب ..

فقلت : إذن فزينب لا تخطو من هنا خطوة واحدة حتى ..

وتلجلج صوته . وتلعثم لسانه ..

فقلت : حتى ماذا ؟

— : حتى تتخطفها السيوف ..

— : ولكي ابتك ..

فقال : لا خير في فتاة تذلل نفسها وتذل أباه ..

وكان هائجاً وعيناه تغلحان شرراً ..

قالت : وهل نسيت أن هذه الفتاة هي الملكة .

قال : لا نعرف بالملكة التي لا تشرف قومها ..

وخطا خطوتين إلى الأمام ليضرب عنقها . اذا نقلت الى تلك الغاية قدماً .

فتوسط ابن حمدان المكان « وجثا على ركبتيه قائلاً » :

المالك لا يموتون وقوادهم احياء .. اضرب رأسي أولاً يا مولاي ..

ففاض الدمع من عينيه وقالت : لتسلم الرؤوس فالملكة باقية ..

وشهد الحاجب الروماني في تلك الساعة ما لم يخطر له ببال . فان القواد سجلوا

أمام زينب وطرحوا على قدميها السيوف ..

وكان ذلك الحاجب نبيل الخلق « فجرت دموعه على خديه وهو يقول :

هكذا يجب أن تحب الشعوب ملوكها .

\* \* \*

ماذا رأيت أيها الجندي .

فأجابها الحاجب قائلاً : رأيت هيكلًا للآلهة تقام فيه فروض العبادات ..

— : أحسنت ، وهل قام في ذهنك ان الملكة ستنزل عند رغبة مولاك وتستسلم اليه ؟

— : لا يا مولائي لم يقم في ذهني شيء من هذا ، ومولاي نفسه يعلم انك لا

تستسلمين ..

ففاصت زينب في بلعة عميقة جداً من التفكير وقالت لأحد العلماء اكتب :

« من زينب سلطنة المشرق الى اوريليان اغسطس

ان الرسالة التي بعثت بها اليّ لم يجرأ أحد قبلك على أن يلتبس مني ما

التمسته أنت فيها . أفنسيت ان الظفر بالقوة لا بكتابة السطور ؟ انك تريد أن

استسلم كأنك تجهل ان كلوبرة قد أثرت الموت على حياة سبقها العار . سترى

بعد قليل جموع الفرس والارمن والعرب أمام هذه الأسوار وترى سيوف هؤلاء

تحصد رجالك « وستعلم أنك لا تستطيع ان تثبت في الساحة عندما تجتمع زينب

بجلفائها .

وأنا واثقة يا اوريليان بانك ستذل وتخضع وتندم على ما بدا منك من غرور

وكبرياء »

وقالت للرسول : احمل هذا الجواب الى مولاك واخبره بما رأيت .

فخرج الحاجب والاستغراب يملأ نفسه .

فلما قرأ القيصر جواب الملكة أقسم أمام قواده أنه لا يرجع عن تدمير قبل أن يجعلها انقاصاً . ونفخ في صدور الرجال روحاً جديدة « وندبهم للحصار بكل ما عندهم من عقيدة وقوى ..

فعادوا إلى الحفر ، ليقوضوا أركان السور ويهدموه فلم يفلحوا ، واصحاب زينب يمحطرونهم وابلاً من الرجوم والنبال ..

فتميز القيصر غيظاً ، وتقدم صفوفه ليعيد الأمل إلى الصدور .. لكن سهماً عاتراً ( لا يعرف راميه ) أصابه في كتفه اليسرى فوقع على الأرض وقد اغمي عليه . فحمله اصحابه الى خيمته واقبلوا يعالجونه حتى فتح عينيه « فقال لمن حوله ! كفوا عن الحصار ريثما نشفى .

ومكث بضعة أيام وهو محموم . وجسمه الجبار يصارع الموت حتى دمل الجرح وعادت اليه العافية .

فبادر إلى كتابة رسالة اخرى يدعو زينب فيها إلى الخضوع .

فقابلت اقتراحه بالرفض وكتبت اليه :

« لا تعد إلى مثل هذا بعد الآن .. »

وكان التدمريون يشرفون على الأبراج ويهزأون بصفوف الرومان واوريليان يفكر في ذلك الموقف الصعب الذي صار اليه . وكانت وطأة الحر قد اشتدت ، وكثرت حاجة الرومان إلى الزاد والماء في ذلك البر الأجرد والرمال الحارة .

\* \* \*

بسم الحظ لزينب فهي في عاصمتها أمنع من النسر . وقد رأت ورأى قوادها أن الرومانيين أضعف من ان يبلغوا غايتهم من فتح تدمر .. فعادت اليها نفسيهما الاولى ، نفسية الملكة الطماحة الغازية ، واستسلمت وهي في قفصها إلى الأحلام كما سيجي .

وكان اوريليان قد وجه رسنه الى المدن ، حتى إلى لبنان ، يطلبون لجيشه المؤونة والزاد .. نعم ، هكذا يقول المؤرخون : حتى إلى لبنان ..

فحمل الناس من الشمال والجنوب والغرب اسباب العيش لجيش الرومان وقد



نسوا الملكة المحسنة ، التي زهت بفضلها بلادهم وطاب بوجودها عيشهم .  
وعين زينب ترى كل ذلك وفؤادها يتفطر لوعةً وحزنًا .  
فاستقوى الرومانيون وطابت نفوسهم .. ان ذلك القوت الذي أمدهم به أهل  
المدن ، جعلهم يثقون بالنصر  
واخذت الجموع تهتف للقصر « فلم يعبأ التدمريون بهذا الهتاف لأن القوت  
وحده لا يخترق أسوارهم ..  
أما زينب فلم تسمع ذلك الهتاف لأنها كانت تفكر في شيء آخر ..  
ان فكرة طائشة استولت على ذهنها في تلك الساعة .  
فجمعت قوادها من جديد قائلة لهم : لقد انقضى الشهر الذي ذكره هرمز في جوابه  
فقال زبدا : واي شأن لنا مع هذا الفارسي ؟  
— : لو كان جيش هرمز وجيش تدمر في يدي الان لذبحت اوريليان  
وأصحابه في يوم « وزحفت الى فينيقيا وفلسطين وقذفت ببروبيس إلى البحر  
آه .. من يستطيع أن يقنع هرمز ويأخذ تاجي ؟ .. ان حياتنا الان بين يدي ذلك  
الخان الذي وثقنا به .  
ثم جعلت تردد قائلة : يجب أن يموت اوريليان .. يموت اوريليان .. هذا  
شعبنا .. وهذه بلادنا .. ونحن لا نجسر على الخروج إلى الهواء ..؟  
فقال ابن حمدان : لو اجتمعت جيوش الرومان المنتشرة في العالم لما استطاعت  
الوصول إلى الملكة ..  
فلم تجب .. كانت تنظر إلى العلاء وهي ذاهلة .. أجل ، كانت ذاهلة عن  
كل شيء .. فاحترم القوم صحتها وطفقوا يفكرون ..

\* \* \*

ساعة جنون ... العرش تدوسه الاقدام

## ٤

واقبل الليل ، والسكون يشمل تدمر وما حولها من جنود .. الا الحراس في  
معسكر الرومان وعلى أسوار المدينة فهؤلاء لا ينامون . فهضت زينب ومشت  
تريد البلاط . وهي في جلالها السابق .. وعظمتها الماضية .. كأن الزمان لم ينقلب

وحاجبها معها وهو لا يعرف إلى أين تسير . حتى وصلت إلى قاعتها الخاصة  
ففتحت بابها ودعته إلى الدخول . ثم أغلق الباب واحتجب الاثنان في الظلام ..  
فقادته يده إلى النافذة القائمة على الجانب الجنوبي ومدت يدها الى الخارج  
وهي تقول : أسمع ما أمرك به أيها الحاجب ..  
وهي تتكلم همساً كأنها تخاف أن يحمل الهواء صوتها إلى رجال البلاط والقواد ..  
فحنى الرجل رأسه وانتظر ..  
— : أتعرف البئر السوداء الكائنة هناك ، والتي تنتهي بالقرب منها قناة الماء ؟  
— : أعرفها جيداً يا مولائي .  
— : إذن عليك أن تخلق لنا ناقة وتنتظرننا في ذلك المكان بعض الساعة !!  
فظن الحاجب أن زينب تفرّ ..  
وحاول أن يجيب فوضعت يدها على فمه قائلة : انك أخرس اصم فافعل ما  
أمرتك به .. هذا سرنا لا يعرفه أحد « والكلمة التي تخرج من فمك يعقبها الموت  
قال : أتذهب الملكة وحدها في هذا الليل ؟  
— : نعم وحدنا فحراس الرومان يملأون السهل ..  
— : ولكن إلى أين ؟  
— : إلى المدائن .. إلى هرمز ملك الفرس نستعين به على هؤلاء الرومان أنه  
يهزأ بالرسول الذين نبعثهم اليه ولكنه لا يجسر على الهزء بالملكة .  
وازاحت ستر السرير وقالت له : ارفع هذا الحجر وانزل فهذا هو الطريق .  
اذهب .. وفي لحظة واحدة غاب الرجل في بطن الأرض ..

\* \* \*

نعم ، أنها ساعة جنون خرجت فيها الملكة عن كل حكمة . وذلك قضاء من  
الله لا تستطيع العقول الا أن تعترف بقوته القاهرة التي لا تغلب ولا ترد .  
لم يكن موقف تدمير المحصورة موقفاً مترعزاً في ذلك الحين .. الرومان  
يذوبون في ذلك اللهب وهي ثابتة ، واوريبيان على رغم العطف الذي يراه من  
الناس لا يستطيع أن يفتح السور الجبار .. ولكن زينب لا تطيق الأسر ولا تريد  
إلا أن تقود جيش الفرس وتسترجع المجد الذاهب .. وكانت تخشى إذا باحت  
بسررها للقواد ، أن يبلغ الخبر أباهاً فيعالجها بضربة من سيفه .. ورجال البلاط  
جميعهم لا يسلمون بذلك الأمر .. وبدون أن تقول كلمة لأحد ، تناولت سيفها

ورمحا واحتجبت في ذلك السرداب كما احتجب الحاجب قبلها ..  
ومشت ساعة حتى وصلت إلى الخلاء .. فاذا الحاجب قائم وزمام الناقة بيده ..  
فقال : الأشباح كثرة في هذا الظلام ..

فارسلت نظرها إلى الجهات الأربع فلم تبصر شيئاً . فقالت : لقد وجدت  
هذه الأشباح في غيبتك أيها الجبان .. ارجع من حيث أتيت ولا تبج لأحد بما  
رأيت .. اذكر قولنا أنك تموت ..

ووثبت إلى ظهر الناقة وانجهت نحو الجنوب ثم ولت وجهها شطر الشرق تريد  
الفرات .. !!

لكن اثنين من حراس الرومان كانا يريان الناقة وراكب الناقة .. فوقف  
احدهما في مكانه . وركض الآخر الى خيمة القيصر يقص عليه ما رآه . والاثنان  
لا يعلمان أن صاحب الناقة زينب ..

فقال القيصر : ليتبعه عشرة من الفرسان ولو سار إلى الجحيم .. ان على ظهر  
الناقة رجلاً من رجال الملكة .. فسارت الخيل وراء الحارس . ومدت السكون  
رواقه من جديد ، على تلك البقعة الواسعة من بادية الشام .

\*\*\*

كانت ناقة زينب تنهب الأرض .. ركضت ساعات الليل كله ، وساعات  
اليوم الثاني كله . حتى أقبلت ، عند غروب الشمس على الفرات في مكان يجاور  
« زليبية » يعرف اليوم بالدير .

وفي الفرات زورق لأحد الصيادين .. فأومأت اليه بان يدنو من الضفة لتعبر  
النهر . وقد ترجلت عن راحلتها ووضعت زمامها على عنقها تنتظر وصول الصياد  
مع زورقه .. ولكن هب خلفها الغبار .. واهتزت الأرض .. فالتفتت إلى الوراء  
فأرأت الخيل .. والزورق يصارع التيار ويتهاوى فوقه .. وثبة أخرى ايها الصياد ..  
كما كانت تثب الملكة على الاعداء .. عجلت .. فالمرأة الواقفة على الشاطئ هي  
مالكة الشرق ..

الزورق يبعد ذراعاً والخيل تبعد ذراعين ..  
فقفزت .. رجل في الزورق ورجل في الماء ..  
ولكن الأيدي امتدت إليها وجذبها إلى الوراء ..  
هذه هي الملكة ..! نعم هي زينب ..!

بجبينها الوضاح .. ووجها الأسمر .. وعينها الساحرتين ..  
المجد والعظمة والعز .. النبالة والحكمة والدهاء بين ايدينا الآن ..  
هذه زينب التي يطلبها قيصر فليعيش قيصر ..  
وأحاطت الخيل باللبوة الجريئة ووضعها الرجال مكرهة على ظهر الناقة  
وعادوا إلى تدمر ..

\* \* \*

اقسم بمن بسط هذه الأرض لئن كتمتنا السر الذي تعلم لا قذفن بك من هذا  
السر .. قل أين هي زينب ؟  
وكان وجه زبای أسود كالليل . ونار الغضب في عينه تحرق حاجب الملكة  
المسكين ..

فانطرح الشقي على قدمي زبای وتمم يقول : لقد أمرتني الملكة بالكتمان .  
فصاح به قائلاً : لا أسألك عن الملكة أيها التبعس بل أسألك عن ابنتي ..  
ولج جميع القواد في السؤال ..  
فقال : ركبت راحلتها تريد هرمز ..  
فأخرجت صدور الرجال هديرًا كهدير الجمال ..  
ثم اطارقوا جميعهم وقد اخرس الخبر الغريب المدهش ألسنتهم .. وضع رجاءهم

\* \* \*

الرجال فوق الأسوار .. ترفع الكتابة فوقهم اعلامها ، وينشر الحزن راياتها  
السوداء ..

وزينب .. حولها عشرة فرسان يقود احدهم ناقتها ، ويدفع الباقون تلك  
الناقة بالرماح إلى معسكر الرومان ..

وعيون القواد التدمريين ونبلاهم ترى الملكة العظيمة على راحلة السوء ..  
فقال ابن حمدان : افتحوا أبواب تدمر واخرجوا إلى الموت ..  
فانتهره زبدا قائلاً : إذا فعلنا قتلنا الملكة وخاب الأمل ..

— : إذن نخرج فنستسلم ..

قال : نصبر يوماً آخر لعل الملكين يعقدان صلحاً ..

— : لم يبق مجال للصلح يا مولاي ..

فرفع صوته وهو يقول : آمركم بالسكوت ..

فسكت الجميع فقال : نجتمع عند الغروب ونشاور في الأمر .. فليرجع كل رجل إلى موقفه كأن الملكة بينكم ..  
ولم يطل الجدل ، فالقلوب كانت تذوب لوعة وحسرة « والنفوس حزينة حتى الموت ..  
أما زباي فكان ساكتاً « وعيناه تنظران إلى الأرض ..  
لكن القوم لم يرجعوا الى مواقفهم « حتى سمع الذين حوله كلمتين خرجتا من فمه كحشرة المائت ..  
كان يقول : اندبوا عزكم ..

• • •

ماذا يرى اوريليان ؟  
أهذه هي زينب التي يجود بحياته ليسلبها التاج ؟  
نعم . فقد ارسلتها اليه السماء .. وطرحها القدر القاسي بين يديه .. وهو يظن أنها النجم الذي لا يبلغ اليه نظره ..  
وكاد يحن عندما أقبلت عليه في خيمته كملك يدخل على ملك ..  
ثم طفق يصيح قائلاً : زينب بنت زباي .. سلطانة المشرق في قبضة اوريليان ؟ .. أولست أنت التي استصغرت شأن القياصرة ؟ ..  
فنظرت اليه وهي تقول : « نعم . اعترف الآن بأنك قيصر وقد غلبتني :  
وأما غالينانوس وكلوديوس وغيرهما فلم يكونوا قياصرة .. »  
فأثر فيه ذلك الجواب ثم قال : أتعلمين ماذا أعدّ لك اوريليان ؟  
فقالت : ما يعده الملك الظافر للملكة خائناً الزمان ..  
فعلت أصوات القواد قائلين : لثمت زينب ..  
قال : ألم تسمعي ما يقوله هؤلاء ؟

قالت : أما أنا فلا أخشى الموت فافعل ما يسألك إياه ..  
— : كنت أرغب في أن اهبط لك الحياة لو لم تحاربني الرومان وتخزجي عن الطاعة ..  
— : أتظن أن حياتي في الأسر أحب اليّ من هذا الموت الذي تهددني به .. ؟  
نعم حاربت الرومان وسلبتهم بعض ملكهم ولكن هذا الملك الذي سلبتهم إياه لم يستقم لهم فيه الأمر لولا سيف اذينة بن اذينة وزينب زوجته .. اعطيناكم ثم أخذنا .. فإذا كنتم نسيتم فضلنا على الشرق فنحن لم ننسّ دفاعنا عن فالريان ..

وسعينا لانقاذه من يد سابور ، وحصارنا المدائن اكثر من مرة في سبيل الرومان .. بل لم ننسَ قط ان التدمريين هم الذين قهروا الخوارج الذين تمردوا على روما ومهدوا للقيصرة الذين تقدموك سبل الظفر في هذه الأقطار .. فاقتلها اوريليان .. اقل من تشاء وأبقِ على من تشاء ان العالم كله ينظر اليك الآن ، ويكفك . أجل يكفك فخرأ أنك ظفرت بزنب التي لم تغلب .. وقد دفعته اليك بلحظة واحدة بلاهة ذلك الصياد العاجز .. في الفرات ..

فصاحت الرجال : لثمت زينب . :  
فأجابها كأنه لم يسمع تلك الأصوات : ألم يكن خيراً لتدمر أن تبقي على العهد من أن تجردي السيف في وجوه الملوك الذين قهروا العالم .  
قالت : لا تسألنا عن الماضي أيها القيصر فقد نسينا حاضرننا الان ..  
— : ونحن ايضاً قد نسينا كل شيء .. انك لا تموتين من يد القيصر لثلا يقول الناس أن اوريليان قتل امرأة ..

— : أي هذا وحده تستحق زينب الحياة ؟  
— : وسنكتب إلى مجلس الشيوخ قائلين :  
لقد ابقينا على المرأة جزءا لاختلاصها واختلاص اذينة من قبل في خدمة الرومان — لثمت زينب ..  
فغضب الأمبراطور ورفع يده وهو يقول : لا نريد ان نسمع هذه الكلمة بعد الآن فكف القوم عن الصياح .  
ان الاله قد رفع يده ومعنى ذلك أن صبره قد نفذ ..  
ثم قال : يا زينب ، ألا تريدان ان تزوري روما ؟  
ف نظرت اليه نظرة قاسية لأنها فهمت معنى ذلك القول .  
أما هو فاستطرد قائلاً : ألم تكن العجلة التي تركتها في حمص عجلة الموكب الذي تدخلين به عاصمة القيصر ؟

— : نعم ...  
— : إذن فاعلمي انك ستكونين وراها في موكب اوريليان يوم يرجع الى روما فعضت على شفتها من الغضب .  
— : وسترين بعينيك عظمة الموكب الذي اعدته لهذه الغاية .. ولكن ..  
ولكن الناس لا يرون زينب على عجلتها بل يرون القيصر .. اي انك ستدخلين

روما لتتخفي أمام العرش الذي أردت ان تسحقي صاحبه ..  
 إذن فليست عظمة النفس هي التي اوحى الى اوريليان بان يحفظ حياة الملكة ..  
 وإنما أراد أن يفاخر العالم ، بان زينب مشيت ذليلة في موكب ظفره .  
 ولأجل هذا الغرض وحده لم يستجب طالب قواده ..  
 ثم نهض عن مقعده وأشار الى خيمة تلاصق خيمته وهو يقول :  
 هذا هو السجن الذي تقيمين فيه ريثما تسقط هذه الأسوار التي تحمي أصحابك  
 المتمردين .. فادخلي يا صاحبة الجلالة .. ادخلي فانت ضيفة الأمباطور ..  
 وبمنظرة حديدية « أمر الحراس بأن يأخذوها إلى قصرها الجديد ..  
 فرأت زينب نظره .. فمشيت أمام الرجال إلى سجنها الصغير كما كانت تمشي  
 في الرواق الأعظم .. ولم ترفع عينها الى الصفوف الواقفة على السور بل لم تشأ أن  
 ترسل نظرها الى تدمير التي سلبها إياها الرومان ..  
 وليس للقارئ أن يسألنا عن تلك النفس الكبيرة « في تلك الساعة .. فقد  
 كانت نفس عزيز ذلّ . وجبار خسر عرشه وسلطانه ..

• • •

في ذلك المساء اجتمع التدمريون .. اجتمعوا لينظروا في ذلك الموقف الغريب ؛  
 واليأس والكآبة يملآن قلوب الرجال ..  
 فقال زيدا : انظروا في واحد من امرين ، إما ان ندافع إلى النهاية وإما ان نستسلم  
 فأجابه ابن حمدان : وإذا امتنعنا بهذه الأسوار حتى يمل اوريليان ويترك تدمير  
 أفنعود الملكة إلى العرش ؟  
 قال : أما الملكة ففي الأسر ولن تغفل من مغالب الأسد ..  
 - : إذن يجب أن يعلم الرومان أن الملكة هي الشرق فلما طويت صفحتها  
 طويت صفحته ..

فنظر زيدا إلى زباني قائلاً : أتوثر الدفاع على الاستسلام أيها القائد ؟  
 فتتمّ يقول : ليس لهذا الشيخ حياة بعد زينب .. أنها الآن بين يدي القيصر  
 فسأحمل سيفي وماضي بما فيه من امجاد واطرحهما على قدميه طالباً اليه ان يضمني  
 الى ابنتي .

فصاح القوم قائلين : لقد كتب النصر للرومان فلنستسلم ..  
 ولم يلبث القوم ، بعد اجتماعهم القصير حتى تفرقوا ، على أمل أن يستسلموا

في الصباح .. ومعنى ذلك كله ، أن زينب في هذا الشرق كانت كل شيء .. أجل  
كانت كل شيء ..

\* \* \*

تنفس الصبح ، والقيصر يكتب رسالة يدعو فيها التدمريين إلى الخضوع .  
لكن أبواب تدمر فتحت ليدخلها اوريليان ويفعل ما يطيع له .  
فسجد لآلهته .. ثم دخل ..

غير أنه لم يعط القوم الأمان الا ليستولي على الذهب ويستصفي الأموال !!  
نعم كان ذلك الأمان مشوهاً .. واغرب ما فيه ان ذلك الفاتح الحديدي لم يرضه  
المال وحده بل قبض على الرجال .. الرجال الذين مشوا تحت لوأها الى العلياء ..  
رجال السيف ، ورجال القلم ، اولئك الامناء البررة الذين استسلموا ليحفظ  
القيصر حياة الملكة التي يعبدون ..

أما المؤرخون فلم يذكروا اسماء هؤلاء الرجال ، ذكروا فقط لنجينوس  
سيد العلماء وبعض رفاقه وسكتوا عن الآخرين ..

حتى ان زبدا وزباي لم يذكرهما ..  
ولكن المغزى الذي تقرأه بين سطور التاريخ يثبت لك ان اوريليان لم يترك  
في تدمر واحداً من اولئك الأتباع المخلصين ..  
ولم يسلك الرومان سبل الشدة والعنف في القبض على من ذكرت . ذلك لان  
أبطال الشرق مدوا أيديهم مختارين إلى سلاسل الحديد ، وطرحوا سيوفهم بالرضى  
على قدمي الظافر .. ولو أرادوا غير ذلك .. نعم لو أرادوا غير ذلك لقطعوا تلك  
الأيدي التي امتدت اليهم قبل أن يصرعهم السيوف .  
على أن هنالك أمراً أغرب من كل ما قرأت ..

أتعرف من هو ذلك الروماني الذي ولاه القيصر أمر القبض على الرجال ؟  
إنه اسكندر ..

اسكندر . ابن قائد الحامية في تدمر وعاشق كهيلة الاول الذي قرأت اخباره  
فيما مر .. نعم ، انه الروماني الحسود الشامت ، الذي قيد ايدي القواد  
وهذا ظلم آخر تأتبه الأقدار ..

وساقوا الاسرى إلى خيمة القيصر .. فحول جلالته وجهه عن أبطال الميادين ..  
وأمر جنوده بان يحتفظوا بهم ريثما يرجع إلى حمص ويستشير أصنامها في أمورهم



لكنه أراد ان ينكأ الجراح .. فأخرج زينب من سجنها لترى ندماءها وقوادها  
والنبلاء يرسفون بالقيود .. فجعلت تنظر اليهم ، وقلبا يضطرب .. ونفسها  
تثور .. واما عيناها فهادتان ..  
واعلّ اولئك الاسرى . أرادوا أن يظهروا للقيصر استخفافهم بالأسر فهتفوا  
قائلين : تعيش زينب ...

فابتنمت اللبوة المقيدة .. بنت المشتري ، وحفيذة كلوبة .. ابتسامة الألم  
وغادرت موقفها إلى الداخل لتبكي مجدها المحطم وماضيها العجيب .  
ولكن ابتسامة اخرى، ظهرت على شفّي الغازي .. هي ابتسامة السخرية والاستهزاء

\* \* \*

وكانت دمشق قد سقطت .. وسقطت قبلها مدينة الشمس وما يتبعها من  
مدن وقرى . وقد جعل برويس قائداً من قواده يدعى مركلنوس والياً على الشام .  
فاختار اوريليان أحد اركان حربه وولاه أمر تدمر ، وخلع عن المدينة ذلك  
الثوب الذي كانت تلبسه . وعوضها منه ثوباً قصيراً لا ذبول له . وأوصى ذلك  
الحاكم ، واسمه سوداريون ، بالشدة في الحكم وخفض الرؤوس التي ترتفع  
ضد الرومان ، ولم ينسَ أن يأمره بقتل كل من تحدّثه النفس بالعصيان .  
وجعل الحامية ستمائة رجل .. وهو عدد كاف لحراسة المدينة ..

ان تدمر امست مثل سائر المدن لا عرش فيها ولا تاج لتحميمها الجيوش  
وتصونهما الحراس .. وقبل أن يغادر المدينة راجعاً الى حمص .. أذن للملكة ان  
تري تيم الله وخيران وبناتها الثلاث ، وكان سجنهم يجاور سجن أمهم تسمع  
أصواتهم ولا ترى وجوههم .

ثم رجع في مطلع العام ٣٧٣- للمسيح وهازيج جنوده تنفر الطير في الفضاء .

\* \* \*

وفي حمص ، دعا القواد والكهان ، الى المجلس التاريخي يصدر بعده الحكم  
على الذين استسلموا اليه وفتحوا له أبوابهم ..

ومثلت زينب من جديد بين يديه ، كالمجرم بين يدي قاضيه ، وحولها  
ابناؤها وجميع الأنصار .. ووفق يسألها عن كل ما مضى .. وهي تدافع لا  
يعصبيها بيان ولا تعوزها حجة .. حتى رأى القيصر أنه عاجز عن ان يضعها في  
الشرك الذي أعده لها ..

نم اخذ يدعو اشياعها ويسألها عنهم باسمائهم .  
فوضعتهم كلهم في صف النبلاء الاشراف ولم تنتهم أحداً .  
أما « زوزيموس » أحد المؤرخين فيقول غير ذلك .. ووافقه مؤرخ آخر  
يدعى « سويداس بردي » في قوله :  
أنها رفعت عنها الشبهات وجرّمت بعض العلماء والقواد .. !!  
وأول هؤلاء العلماء لونيغينوس ..  
وهذا قول لا يعقله العقل « لان زينب أعظم من أن تقذف برجال بلاطها الى  
المهوة » في مثل هذه الوسيلة الشائنة ولأن المؤرخين المذكورين انفراداً بذلك  
القول لم يشاركهما فيه أحد .  
على ان اوريليان كان جندياً سفاكاً للدماء وجزائراً يستلذ القتل كما قرأت  
وقد قام في ذهنه « ان لونيغينوس كاتب الرسالة الاولى التي بعثت بها زينب  
اليه . فقال : اعطوني تلك الرسالة ..  
فأعطوه أياها « فرمى بها قائلاً : يا زينب .. من كتب هذه ؟  
فقال ولم تردد : ان رسائي لا يملئها علي أحد ..  
فقال : أنها من قلم هذا الرجل ..  
- لا أياها القيصر فلونيغينوس لم يكن له فيها رأي .  
- : بل هي روحه السامة تبدو بين السطور .  
فدافعت عن هذا ايضاً بنبالة ودهاء .. وكانت مصيبة في الدفاع ..  
فان زينب نفسها أملت تلك الرسالة على « نيكوماخوس » أحد علماء عصرها  
فكتبها باليونانية « وأرسلتها إلى القيصر ..  
ولكن قيصر لا يقبل .. فقد أراه غضبه على لونيغينوس انه هو الفاعل !  
ثم سأله قائلاً : ألا يدعونك كاسيوس لونيغينوس أياها الرجل ؟  
- : نعم .  
- : ألا تعلم ان كاسيوس قاتل يوليوس قيصر ؟  
- : نعم .  
- : وان كاسيوس الآخر « افيدوس » خرج على الامبراطور اوريليوس  
منذ مئة سنة .  
- : اعرف ذلك أياها القيصر ..

- : إذن لم يكن اختيارك هذا الاسم إلا استخفافاً وامتهاناً لحرمة القياصرة  
قال : لقد اختاروه لي يا مولاي وأنا طفل .  
- : بل أثرته أنت على سواه فحملته ولم تبال .. لقد حكمنا عليك بالموت ..  
فوقف الأديب الكبير وعيناه تتلأ لأن ثم قال : أفاعل أنت يا قيصر ؟  
- : أجل . وفي هذه الساعة .  
وأمر بعض الجنود بأن يخرجوه من قاعة المجلس ويضربوه بالسيوف حتى يموت  
فهلعت قلوب زملائه وجعلوا ينظرون اليه .  
أما هو فكان شجاعاً لا يخاف .  
حتى رأسه للملكة . وحيا أصحابه تحية الوداع « ثم خرج فاستقبل بجسده  
سيوف الجلادين .. ثم جاء دور غيره ..  
فقطعت الاعضاء وضربت الأعناق ..  
فلما استمر القيصر الدم المسفوك ، كف عن القتل . على ان ينظر مرة اخرى  
في شأن الآخرين ..  
نعم ولم يأمر بقتل زينب كما قرأت . بل كتب الى المجلس الأعلى في روما انه  
ابقى عليها لكرامة الملوك « واحتراماً لروابط الولاء التي كانت بين الأمتين ..

\* \* \*

لم يرد اوريليان أن يعود إلى روما قبل ان يقضي على جميع خصوم العرش ؟  
البرابرة في تراقية « وتريقوس الخارجي واصحابه في غالية ..  
فاذا ظفر بهؤلاء ، كان نصره كاملاً وعظمته ليس لها حد ..  
ولم يبق له في آسية غرض بعد اخضاع زينب .  
فلما هم بالسفر ، اقبلت على حمص رسل هرمز تحمل رسالة الملك الفارسي  
إلى الروماني الفاتح ، يظهر له فيها ولاءه ووفاءه .. ! ومع الوفد عجلة مذهبة ،  
أهداها ابن سابور إلى اوريليان تذكيراً لفتحته تدمر ..  
فشكر القيصر واثني .. وأمر بالرحيل .  
القيصر وحراسه في المقدمة ، وراءهم فرق الفرسان « الجزائريين « والرماة ثم  
المشاة وبينهم الأسرى .  
زينب واولادها ووصائفها معهن كهيلة الباكية اليائسة « والبقية الباقية من  
أصحابها الامناء ..

كان الجيش يمر بين عواصف الهتاف والدعاء .. والناس يذكرون زينب كما يذكرون القديم البالي .. والله في خلقه شؤون ..

وكانت منزلة زينب في الجيش منزلة ملك اسير .. لكن اوريليان لا يعأ كثيراً بهذا الملك ولم يكن له رغبة في ان يراه ..

امنيته الاولى ان يخضع العصاة المتمردين ليستقيم له الأمر .. ولا يبالي بالمصاعب والأخطار .. جنان ثابت ، وهمة من القولاذ .. وقلب يحيل اليك انه ليس من لحم ودم .  
والملكة .. آه ان الملكة تمر بالمدن التي رفعت فوقها راية تدمر .. بل تمر بأسية الصغرى التي كانت لها وهي نادمة على ما مضى .. وقد فارقتها الأحلام والمنى .  
حتى وقف الجيش على شاطئ البوسفور .. فاستيقظت في صدر اوريليان الوحش الضاري ، ولمع بريق تلك العاطفة في عينيه .. ان البوسفور قبر بعيد القرار يتلغ جميع الاضياف دون أن يترك لهم أثراً . ولماذا ينقل القيصر العظيم اسرى التدمريين إلى روما ويطعمهم من خبزه ؟ ان في ذلك الرأي شيئاً من الرحمة وقلب اوريليان الحديدي لا يعطف ولا يرحم ..

فأمر برجالات الشرق فقفدوا بهم إلى اعماق اللجج .. ومغزى التاريخ الذي ذكرناه يقول لنا :

ان زبدا وزباي وابن حمدان وجميع من معهم امسوا طعاماً لحيتان البحر .  
فأبك يازينب .. ولتبك كهيلة بنت زبدا زوجها واباها ما طاب لهما البكاء ..  
ثم مشى الظافر الى تراقية ليخمد النار فأثناه من الشرق نبأ خروج التدمريين .. فلم يتردد في أمره ..

لوى عنق فرسه وصاح برجاله قائلاً : لنعد إلى تدمر فقد اقسمنا الان بقي فيها حجراً على حجر .. وترك اسراه في موضع امين مع فريق من الجنود ، ورجع يقود جيشه إلى الهدم والتخريب ، كأنه يتنزه في روما على ضفة التiber ...



ليس في تدمر ، بعد زينب وقوادها ورجال بلاطها من يصلح للملك . ولكن التدمريين تعودوا الاستقلال ، وعلمتهم زينب ان ينفردوا بأمرهم لا يشاركهم فيه اجنبي .. وقد استقلوا وطأة تلك الحامية التي يرأسها سوداريون واستقلوا عددها فتعتتوا على قائدها في السؤال ، ثم جعلوا يظهرون العصيان من وراء الستار .. ثم ارسلوا إلى والي الشام بعد ذلك يسألونه أن يقبل العرش ليجعلوه فوقه .

ومركلينوس الوالي داهية وخبيث . فلما انتهى اليه أمرهم ، تظاهر بالقبول وارسل إلى قيصر يقص عليه تلك الحكاية الجديدة كما رويها له .

وأخذ يعلمهم بالوعود ويخلق لهم الاعداد .. فعرفوا أخيراً أن الرجل يضرهم الشر . وكان أمرهم قد وضح فلم يجدوا سبيلاً إلى الرجوع .. فطردوا سوداريون من بلاط زينب ، واخرجوا الحامية بالسيف ، واختاروا لهم ملكاً بينه وبين زينب صلة نسب ، يدعى انطيوخوس .

غير أن هذا الرجل كان أبله .. ليس له صفة واحدة من صفات الملوك ولا يعرف من واجبات العرش . الا أن يلبس التاج الذهبي . ويقطب حاجبيه .. نعم كان أبله ، لم يفكر قط في الزمان الذي تنكر لزينب ، وفي العاصفة الهوجاء التي حطمت تاجها وخفضت رأسها المرتفع فوق جميع الرؤوس . ولعله كان يظن أنه اعظم قوة من نسيته واطول منها باعاً في السياسة والحرب . وغفل اتباعه التدمريون عن كل شيء ، ولم ينظروا الا إلى العرش الذي استرجعوه . حتى أن اوريليان اجتاز آسية الشمالية كلها وكاد يصل إلى سوريا بل إلى تدمر قبل أن يشعروا بوصوله .

كانهم في عالم وجيش الرومان الذي يحجب وجه الافق في عالم آخر !!

\* \* \*

مسكين انطيوخوس الملك .. خرج من بلاطه في صباح يوم ليرى صفوف الرومانيين أمام عاصمته . ويسمع اوريليان يقول لأصحابه : ان الملكة التي تستطيع ان تحمي عاصمتها ليست هنا اليوم .. فاقنحموا الأسوار واستقبلوا بصدوركم هذه السهام التي لا تصيب .

وهي كلمة حق قالها اوريليان . فالجيش القائم على الأسوار لا يثبت في وجه الرومان . ثلاثة أيام ليس غير كانت كافية لفتح تدمر . فلما دخل الجيش دخلت معه رسل الفناء .. أيها الجنود لا تبقوا على أحد ..

نعم ، وقد ثبت أنهم لم يبقوا على أحد .. حتى ان الجيش سأل القيصر أن يأذن له في الراحة .. إن الأيدي أتعبها التقتيل والذبح ..

ولكن نفس اوريليان الظمآنة لا ترتوي من الدماء .. اهدموا هذا البلاط الذي يشبه بلاط القيصر .. وهذا الهيكل الذي لا تملك روما مثله .. والرواق الأعظم الذي فاخرت فيه زينب الشعوب وهذه القصور القائمة على ضفتي الجندول ..

والأسوار التي ثبتت أمام اوريليان ثلاثة أيام .  
لفظ القيصر خطابه هذا ، وخرج مع اركان الحرب إلى رابية في ظاهر البلد .  
يمنع نظره بمفخرة الشرق تهوي إلى الحضيض . دكت الأسوار .. وقوضت  
الحصون والأبراج .. وهدمت الهياكل والقصور والقلاع .. ولم يبق اوريليان في  
تدمر حجراً على حجر كما قال .. في بضعة عشر يوماً ، صير القيصر الحديدي  
المدينة الزاهية الزاهرة انقاضاً وفي بضعة عشر يوماً صارت اعجوبة الفن ركماً ..  
وعندئذ .. عندئذ طابت نفس الأمبراطور وأمر جنوده بالرجوع ..

\* \* \*

واراد ان يضرب ايضاً .. يضرب ذلك الخارجي تريكوس ويجعله في الحديد ..  
وكانت الآلهة تمشي أمام جيشه « والحظ عبد لارادته .. الاقاليم الثائرة تعود  
إلى يده ، وأصحابها يخضعون لسيفه . وفي شهر واحد خنق الأصوات المتمردة «  
قبض على عنق تريكوس يجره مكرهاً إلى عاصمة الرومان .  
ولعلك ترى الان بعينيك .. موكباً لم تقع العين قبله على اروع منه ..  
موكب دخول القيصر روما ..

ونحن نصفه لك كما وصفه المؤرخون : عشرون فيلاً تتبعها طوائف من  
الأسود والانمار والزرافات تتقدم الموكب من آسية ومن مصر ، وفلسطين .  
وراءها الف وستمائة مصارع ضخام الأجسام .. وقد كان الرومان يعنون  
كثيراً بأنواع الصراع . ثم يجي بعدهم الوف من الناس ، اقبلوا يهتثون القيصر بالنصر  
من الجرمان والعرب والفرس ، ومن أهل الهند والصين . ثم يقع نظرك الان  
على عجلات اربع يكاد لمعانها يخطف الأبطار : الاولى عجلة اذينة الملك . والثانية  
عجلة هرمز بن سابور . والثالثة عجلة زينب . وأما العجلة الرابعة فهي التي تقل  
القيصر . وقد مشت خلفها زينب وتيم الله وخيران .. ثم الاميرات والوصائف  
وتريكوس الخارجي .

وانظر إلى السطوح والشرفات والاشجار ، ترّ عيوناً تنفرس في موضع واحد  
لا تنظر إلى سواه ..

نعم « إن الناس على الجانبيين لم يروا في ذلك غير زينب .. كأنها تدخل وحدها  
مدينة القياصرة . وعلى رأسها لآلئ الماضي وحلاه .. وفي عنقها طوق من الذهب ،  
وفي يديها الأساور الثمينة التي كانت تلبسها في أيام العز .. ان القيصر اراد ان

يحمل زينب من الذهب ما لا تطيق حمله .  
حتى أن المؤرخ شامباني يقول : « كانت تقف مرات كثيرة ، وقد اثقلها الحمل ، لتستعيد قواها وتستروح الهواء . وكادت تسقط على الأرض من شدة الالام ، لو لم يساعدها عالج فارسي في حمل طوقها الذهبي .. »  
هكذا دخلت الملكة عاصمة الرومان ، تتبع عجلة اوريليان كما كانت تتبع عجلتها الحراس والحجاب ..

\* \* \*

انتهى الموكب إلى البلاط . فاجتمع الأمباطور والشيخ ينظرون في أمر المرأة التي أمست ضيفهم ،  
وبعد ساعة ، دعاها اوريليان لينقل إليها قرار المجلس . فقال :  
لقد اخترنا لك قصرًا جميلًا في تيبور بالقرب من مصيف الأمباطور تفضين فيه ما بقي لك من العمر في ظل التاج الروماني ..  
فحنّت رأسها ولم تجب ، ان القصور في نظرها كانت قبورًا ، والحياة أمرًا من الموت ..

\*

ولحأت سيدة الشرق الى مصيفها في تيبور « الذي يعرف إلى اليوم بمصيف زينب »  
وهو ذلك الكوكب اللامع من سمائه وقد حجب الغازي الروماني نوره

\*

وأجمع المؤرخون على أنها عاشت زمانًا طويلًا وهي تعنى بتهذيب أولادها ..  
وتزوج بناتها ثلاثة من اشراف الرومان .  
غير أنهم لم يجمعوا على القول فيما يعني تيم الله وخيران .  
قال بعضهم انهما ماتا في اثناء الاحتفال بظفر اوريليان ، وقال تريبلوس ان تيم الله نشأ خطيبًا تهتز له المنابر .  
واستمرت ذرية الملكة . حتى الجيل الرابع للمسيح .

\* \* \*

وأما تدمر ، فقد جعلها الرومان قرية صغيرة حقيرة يقيم فيها فريق من الحند ارد غزوات أهل الصحراء . حتى جلس ديوكليتيانوس على عرش روما فاضطهد المسيحيين في الشرق وجدد في تدمر بناء بعض القصور .

وبعد ذلك .. جعل الرومان مدينة حمص مقر الوالي فينيقية وتبعت تدمر تلك  
الولاية .

ثم جاء تاودوسيوس الصغير « امبراطور الرومان » فزاد قوى الجند في المدينة  
ولم يفصلها عن حمص .

فلما لبس يوستينيان التاج سنة ٥٢٧ أمر بعض وزرائه بان يعيد إلى تدمر بهجتها  
المفقودة وبهاءها الماضي ، واعطاه من المال ما يستطيع معه ان يبنيه من جديد .  
فجعد الوزير وبني ، وشيد الهياكل والقصور ، وجعل الماء الفيض الذي  
ترسله الجداول إلى الرمال في موضع واحد يستثمره الناس ، وبني الأسوار الجبارة  
التي لم تطمس الأجيال آثارها ، الباقية إلى اليوم .

وفي ذلك الزمان استولى ملوك غسان على تدمر وما يحيط بها من البادية .  
وجعلها بعضهم مقراً له يقيم فيها بعض الشهور ، حتى فتحها المسلمون صلحاً  
سنة ٦٣٤ بقيادة الفاتح الكبير خالد بن الوليد

وجعلت تنتقل بعد الفتح ، من دولة إلى دولة حتى أُمست في أيدي العثمانيين  
في أوائل الجليل السادس عشر أيام فتح السلطان سليم الاول بلاد الشام .  
ولقد زارها الكثيرون من مشاهير الادباء العرب والفرنجة ، كالمتنبى واليعقوبى  
والمقدسي وابن بطوطة وياقوت وابو الفداء ، وكرنجر الفرنسي في اواسط الجليل  
السابع عشر وتبعه بعض ادباء الانكليز وتجارهم المقيمين في حلب .

ولكن هؤلاء أرجعهم أهل البادية بالسيف فلم يروا من بقايا تدمر شيئاً .  
غير أنهم عادوا بعد قليل فاستطاعوا ان يروا اخربتها المدهشة ، وكتب احدهم  
بعد رجوعه حكاية سفرهم الى تدمر بكتاب صغير طبع في لندن سنة ١٦٩٥

وفعل مثل هؤلاء كثيرون من الفرنجة لا حاجة الى ذكر اسمائهم ، حتى  
كانت سنة ١٨٦٤ فزارها العلامة المركيز دي فوكويه . ودرس انقاضها وتماثيلها  
وقرأ كتاباتها ونقوشها . حتى أصبحت لديه من تلك الكتابات والاثار مجموعة  
فريدة يستعين بها كل قلم يكتب كلمة عن عاصمة المشرق .

ولعل مصلحة الآثار اليوم تعثر في حفرها على ما لم يعثر عليه العلماء والمستشرقون  
وتستخرج من جوف الأرض ما يجعل تدمر من جديد ، مفخرة الأجيال .



منذ ستة عشر جيلاً ونيف ماتت زينب . ولكن هذا الزمان كله لم يستطع ان  
يحجب آثار عظمتها وسلطانها ، وعفتها وجمالها ، وحكمتها ودهائها حتى اجمع  
أصحاب الأقلام ، في الشرق والغرب ، والباحثون في احوال الدول والملوك ، على  
أنها أعظم ملكة أنبتها العالم .  
ولكنها – والكمال لله وحده – ضيعت دولتها بجموح تلك العاطفة  
للوثابة في صدرها . عاطفة طمعها الغريب العجيب .

•

تمت رواية زينب ملكة لدمر

صدر من سلسلة

## روايات تاريخ العرب والإسلام

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| ● الحارث الأكبر الفساني  | ● اليتيمة الساحرة ٢ / ١ |
| ● النعمان الثالث         | ● فتاة الشام            |
| ● بلقيس ملكة اليمن ٢ / ١ | ● محمد وأم كلثوم        |
| ● زينب ملكة تدمر ٢ / ١   | ● فاجعة كربلاء          |
| ● حسناء الحجاز ٢ / ١     | ● خيانة وغدر            |
| ● الحارث ملك الأنباط     | ● لقاء المحبين          |
| ● هند والمنذر            | ● السفاح والمنصور       |
| ● هند أسيرة كليب         | ● الأمير العاشق         |



دار الأندلس  
للطباعة والنشر والتوزيع

سعر الجزأين ٢٠٠ ل.